**ESCUELA N.º 4-024 “BELLAS ARTES”**

ESTRUCTURA CURRICULAR DE ESCUELAS SECUNDARIAS DE ARTE CON ESPECIALIDAD. **RES. N.º 0596/27-2-2015** Y DISEÑOCURRICULAR PROVINCIAL BACHILLER EN ARTE CON ESPECIALIDAD. **RES. N.º 0653/2-3-2015**

**“BACHILLER EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN – OPCIÓN: ESCULTURA”**

**\*** LA GRILLA ES LA MISMA PARA LA ESPECIALIDAD **GRABADO Y PINTURA**, LA QUE CAMBIA A PARTIR DE CUARTO Y QUINTO AÑO EN EL ESPACIO CURRICULAR **“PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA ESPECIALIDAD”**.

|  |  |
| --- | --- |
| **ESPACIO CURRICULAR** | **CANT. HORAS** |
| **PRIMER AÑO** |  |
| LENGUA | 6 |
| MATEMÁTICA | 6 |
| LENGUA EXTRANJERA | 3 |
| CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA | 6 |
| CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA | 6 |
| CIENCIAS NATURALES | 4 |
| EDUCACIÓN FÍSICA | 3 |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA | 2 |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TEATRO | 2 |
| LENGUAJE DE LAS ARTES VISUALES | 4 |
| PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES | 4 |
|  |  |
| **SEGUNDO AÑO** |  |
| LENGUA | 7 |
| MATEMÁTICA | 7 |
| LENGUA EXTRANJERA | 3 |
| CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA | 6 |
| CIENCIAS NATURALES | 5 |
| EDUCACIÓN FÍSICA | 3 |
| EDUCACIÓN TECNOLÓGICA | 3 |
| COMUNICACIÓN SOCIAL | 2 |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES | 2 |
| LENGUAJE DE LAS ARTES VISUALES | 4 |
| PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES | 4 |
|  |  |
| **TERCER AÑO** |  |
| LENGUA Y LITERATURA | 4 |
| MATEMÁTICA | 4 |
| LENGUA EXTRANJERA | 3 |
| GEOGRAFÍA | 3 |
| HISTORIA | 3 |
| FÍSICA | 4 |
| BIOLOGÍA | 3 |
| EDUCACIÓN FÍSICA | 3 |
| PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | 3 |
| ARTES VISUALES Y CONTEXTO LOCAL | 4 |
| MANIFESTACIONES VISUALES Y CULTURA POPULAR | 4 |
| PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN BIDIMENSIONAL | 6 |
| PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN TRIDIMENSIONAL | 6 |
|  |  |
| **CUARTO AÑO** |  |
| LENGUA Y LITERATURA | 4 |
| MATEMÁTICA | 4 |
| LENGUA EXTRANJERA | 3 |
| QUÍMICA | 4 |
| EDUCACIÓN FÍSICA | 3 |
| TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | 3 |
| COMUNICACIÓN | 3 |
| PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR | PP 3/3 |
| ARTES VISUALES Y CONTEXTO NACIONAL | 4 |
| ARTES VISUALES E IMAGEN DIGITAL | 4 |
| PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN ARTES VISUALES | 4 |
| PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA ESPECIALIDAD: **ESCULTURA** | 8 |
| PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN COMPLEMENTARIA EN ARTES VISUALES | 3 |
|  |  |
| **QUINTO AÑO** |  |
| LENGUA Y LITERATURA | 3 |
| MATEMÁTICA | 4 |
| LENGUA EXTRANJERA | 3 |
| ECONOMÍA SOCIAL | 3 |
| FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO | 3 |
| FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA | 3 |
| EDUCACIÓN FÍSICA | 3 |
| ARTE Y CULTURA LATINOAMERICANA | 4 |
| LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO | 4 |
| ARTES VISUALES Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL | 5 |
| PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN ARTES VISUALES | 4 |
| PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA ESPECIALIDAD: **ESCULTURA** | 8 |
| CIRCULACIÓN Y EXHIBICIÓN DE LAS ARTES VISUALES | 3 |