

Capítulo 1



**Los Triángulos de Medio
Cuadrado (HST)**

Capítulo 1: Triángulos de Medio Cuadrado (HST)

A simple vista parece una pieza sencilla, ¡y lo es! Pero justo ahí está su magia: con esta única forma puedes crear decenas de bloques diferentes, jugar con simetrías, contrastes, rotaciones... y diseñar quilts completamente únicos.

¿Qué es un HST?

El Triángulo de Medio Cuadrado, conocido como HST (Half Square Triangle), es una unidad básica del patchwork compuesta por un triángulo rectángulo isósceles que al unirse a otro por su lado mas largo, forman un cuadrado perfecto dividido en diagonal

Se construye usando dos piezas de tela cuadradas, generalmente de colores o estampados contrastantes que al cortarse en diagonal forman dos triángulos (cada uno corresponde a la mitad de uno de los cuadrados iniciales, de allí su nombre) .

Cuando se combinan varios HST entre sí, se pueden formar patrones visuales muy diversos: desde figuras geométricas hasta ilusiones ópticas o efectos de movimiento.



Beneficios de trabajar con HST

- Versatilidad total: Con una sola unidad puedes crear cientos de combinaciones posibles. Cambia el ángulo, el color, el número... ¡y tendrás un diseño completamente distinto!
- Facilidad de costura: No necesitas plantillas especiales ni curvas. Es una técnica ideal para quienes buscan precisión sin complicarse.
- Rápida de aprender y aplicar: Desde el primer bloque puedes ver resultados. Y si trabajas en serie, puedes hacer muchos bloques en poco tiempo.
- Ideal para desarrollar creatividad: Al ser tan flexible, te permite jugar con tus ideas, experimentar combinaciones y desarrollar un estilo propio.
- Perfecta para vender: Los proyectos hechos con HST lucen complejos, aunque sean simples de construir. Esto los hace más atractivos para el cliente final.

¿Por qué es una técnica clave para cualquier quilter?

Porque te da versatilidad, agilidad y control creativo.

Los HST están presentes en una enorme variedad de bloques tradicionales y modernos, y son la base de muchos patrones que vemos en redes, libros y exposiciones.

Dominar esta técnica te permite:

-  Hacer combinaciones impactantes sin usar formas complejas
-  Crear tu catálogo de bloques sin aprender decenas de técnicas
-  Diseñar desde lo básico hasta lo avanzado, con solo cambiar colores y posiciones
-  Ahorrar tiempo y materiales al trabajar en serie
-  Elevar el nivel visual y profesional de tus proyectos

Además, es una técnica perfecta para practicar la precisión, que es clave cuando quieras que tus bloques se unan de forma prolífa y tus quilts tengan un acabado impecable.



¿Por qué aprender HST te hace mejor quilter?

Porque es una de esas técnicas base que multiplica tus opciones sin multiplicar la dificultad.

Si alguna vez te has sentido bloqueada sin saber qué bloque hacer, cómo combinar telas o cómo avanzar al siguiente nivel, los HST son la herramienta que te abre el camino.

Con solo dominar esta técnica, puedes crear quilts que parecen avanzados, mantener la armonía en tus proyectos, y trabajar con mayor confianza.

★ Quilts famosos con HST

La técnica del HST es uno de los pilares del patchwork tradicional y moderno.

Aquí algunos ejemplos famosos donde esta técnica es protagonista:

- **El bloque Pinwheel (Molino):** cuatro HST rotados para formar un molinete dinámico.
- **Broken Dishes:** bloques de HST alternados para crear un efecto de platos rotos.
- **Chevron:** filas de HST colocados en zigzag.
- **Flying Geese (gansos volando):** aunque no siempre se hacen con HST, es común usar esta técnica para lograr el efecto.
- **Quilts modernos minimalistas:** muchos quilts actuales usan grandes bloques HST con colores sólidos para lograr efectos gráficos impactantes.

Este tipo de quilts son tan populares porque combinan belleza, simetría y una construcción muy accesible para todas.



Cuatro Bloque Pinwheel (Molino) en diferentes telas de contraste



Hermoso Quilt de Bloques Broken Dishes (Platos Rotos)



Precioso Camino de Mesa en Bloques Flying Geese (Gansos Voladores)



Espectacular Quilt con Bloques variados en la técnica HTS