



## **CAPÍTULO 3**

# **CUADRO EN APPLIQUÉ**



# CUADRO EN PATCHWORK APPLIQUÉ



## **Materiales necesarios:**

- Lienzo en blanco.
- Retazos de tela variados.
- Entretela Adhesiva, Pellon o Freezer Paper
- Tijeras.
- Pegamento para tela.
- Pincel.
- Relleno (opcional).

## Instrucciones:

**1. Prepara el lienzo:** Comienza con un lienzo en blanco.

Puedes elegir el tamaño que desees, pero un lienzo cuadrado de 35x35cm es un buen punto de partida.

**2. Diseña tu cuadro:** A continuación te comparto el diseño para este proyecto. Puedes dibujarlo o imprimirlo a 2 veces su tamaño para que coincida con tu lienzo de 35x35cm:



**3. Traza las formas:** Siguiendo el diseño, traza una a una las piezas sobre la entretela adhesiva o freeze paper.

Al separar cada forma, ten presente que algunas de tus piezas irán superpuestas unas sobre otras, así que te recomiendo dejar un pequeño margen para facilitar el armado posterior de tu figura.

Puedes usar un marcador para telas o un lápiz fino.



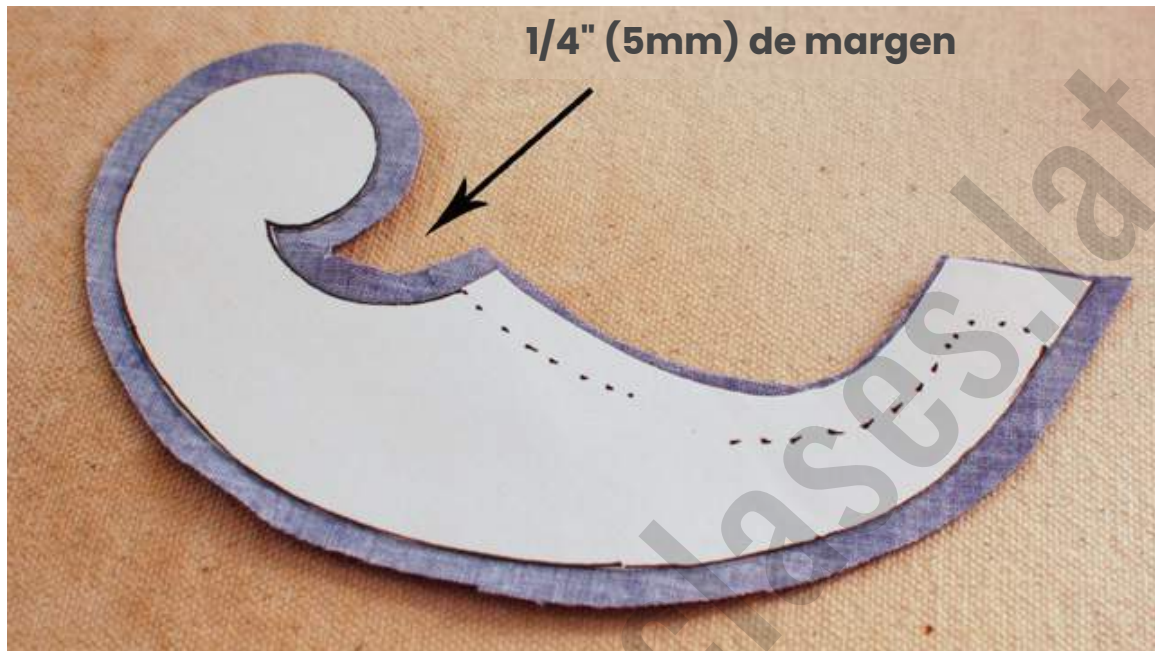
**4. Selecciona tus retazos:** Selecciona retazos de tela en colores y patrones que complementen tu visión artística.

Recuerda seleccionar retazos que te permitan un margen de  $\frac{1}{4}$ " ( $\frac{1}{2}$ cm) alrededor de cada figura





**5. Corta tus formas:** Ahora plancha la plantilla que trazaste, en la parte posterior de la tela que seleccionaste para la forma correspondiente y recórtala dejando  $\frac{1}{4}$ " (5mm) por fuera del margen.



Haz pequeños cortes sobre la tela y alrededor de la plantilla. Dobla cada pequeño trozo sobre la plantilla dando la forma deseada a tu retazo y presiona.



Puedes ayudarte con un poco de almidón para tela y presionar con la plancha para mantener la forma hasta el momento de ensamblar tu figura.



**6. Ensambla las Figuras:** Ahora que tienes preparadas tus piezas, es momento de divertirse ensamblando tu cuadro. Para ello, utiliza como guía el diseño que transfetiste previamente sobre el lienzo.

Selecciona una de las figuras y comienza desde allí el armado de tu cuadro.

Te recomiendo iniciar por las figuras más sencillas, como las flores y los tulipanes y a medida que adquieres práctica te será más fácil ensamblar tu figura principal, en este caso nuestras hermosas aves.

Para el montaje de tu figura, ten en cuenta que algunas de las formas irán superpuestas, así que te recomiendo iniciar por las formas que irán debajo e ir poniendo las formas de la capa superior, guíate por las fotografías que te comparto:

**7. Armado de la flor:** Selecciona uno de los pétalos de tu flor y ubícalo sobre el diseño en el lienzo.



**Prepara el Segundo Pétalo:** Aplica pegamento sobre el margen de costura del pétalo superior.



**Ubica el Pétalo Superior:** Colócalo sobre el primer pétalo y mantenlo presionado hasta que el pegamento se adhiera.





Continúa haciendo el mismo proceso sobre cada uno de los pétalos de la flor.



Pega los centros encima para mantener unida toda la flor.





**8. Repite con las demás Flores:** Continúa armando el tulipán.

Para ello, simplemente ubica los pétalos inferiores sobre el diseño y pega el pétalo superior.



**9. Repite con las demás Figuras:** Asegúrate de tener cada una de las figuras que completan tu diseño antes de pasar a la figura principal (en nuestro caso los pavo reales).

Estas figuras que complementan tu diseño pueden ser hojas, flores variadas, centros de flores, tallos, etc .



**9.Armado del Pavo Real:** Continúa armando cada uno de los pavos reales.

En este caso, la pieza inicial será su pequeño pico, ubicala sobre el canva y sobre ubica la cabeza.

No olvides aplicar un poco de pegamento sobre el pico para fijarlo.



Ahora alinea el cuerpo del pájaro con el patrón y coloca la cabeza sobre el pico.

Mantenlo presionado durante unos segundos hasta que el pegamento se adhiera.





El siguiente paso es alinear la parte inferior del ala con el patrón y aplicar pegamento.



Coloca el ala superior sobre ella asegurándote de alinearla con el patrón.



Ahora podemos empezar por la cola.

En el diseño puedes ver que las dos plumas rosadas están ligeramente debajo de la pluma naranja.

Alinea las plumas rosadas con el patrón y aplica pegamento..



Coloca la pluma naranja encima asegurándote de que se alinee con el patrón..





Ahora se puede colocar la pluma amarilla exterior sobre el patrón y aplicar pequeñas gotas de pegamento.



Mueva las plumas rosadas y naranjas combinadas encima de esta pluma asegurándose de que todas las plumas estén alineadas.



La pluma amarilla faltan puede colocarse encima de la pluma rosada interior, simplemente aplique un poco de pegamento en la pluma rosada y fije la amarilla alineándola con el patrón.



Ahora se puede montar el pájaro.

Coloque el cuerpo del pájaro encima del patrón. Aplique un poco de pegamento donde se unirán las plumas.





Sujeta con los dedos hasta que se adhiera el pegamento.



Ahora aplica pegamento a lo largo del borde donde irá el ala.



Alinea y fija el ala.

Ahora tienes tu primer Pavo Real terminado!

El segundo Pavo Real tendrá una construcción similar, así que sigue estas instrucciones y arma el segundo.





## 10. Montaje y Armado Final.

Ahora que tienes cada una de las figuras pre-armadas, es hora de ubicarlas sobre tu lienzo para montar tu cuadro final.

Para ello, sigue el mismo principio de ubicar primero las figuras que van al fondo y sobre ellas las figuras superiores, recuerda colocar pequeñas gotas de pegante para tela que te ayudarán a mantener cada figura en su lugar.

En el caso de nuestro diseño, ubica primero los tallos, para los cuales te recomiendo usar cinta bies o puedes optar por bordarlos al finalizar el armado.

Sobre ellos ubica las flores y las hojas y finalmente cada uno de los pavo reales.



## 10. Montaje y Armado Final.

Una vez tienes completo tu diseño, deja secar completamente.

A continuación, puedes fijar las figuras al lienzo utilizando una puntada sencilla a mano o a máquina, según tu preferencia.

También, puedes agregar puntadas decorativas en las plumas, las hojas y las flores.

**11. Añade detalles:** Puedes incluir botones, cintas u otros elementos decorativos para darle profundidad a tu cuadro de patchwork.

Deja volar tu imaginación y complementa tu diseño con las técnicas que más te gusten!



**12. Relleno (opcional):** Puedes usar la técnica del sandwich para agregar relleno a tu cuadro.

En este caso, te recomiendo terminar el armado de tu figura, incluyendo los marcos decorativos y usar un bloque de entretela de al menos 2" (5cm) más de cada lado.

Esto debido a que al acolchar, tu diseño tiende a recoger la entretela, lo cual queda entre las costuras, dándole ese bonito efecto de volumen.





**13. Borde y Enmarcado:** Si lo deseas, puedes agregar un marco con tiras de 1" (2.5cm) en un color contrastante e incluso un segundo marco con una tela a juego con los colores de tu diseño.

Esto también hará que tu obra de arte tenga un acabado mucho más interesante y profesional.



Has llegado al final de este proyecto y ahora tienes en tus manos una nueva habilidad que puede transformar por completo tu forma de hacer patchwork: el appliqué.

Cada puntada que diste en este cuadro es mucho más que técnica: es creatividad, confianza y el inicio de un camino lleno de posibilidades.

Ahora te invitamos a que no te detengas aquí:

- Sigue practicando, porque con cada proyecto tus acabados serán más firmes y profesionales.
- Atrévete a crear tus propios diseños, explora motivos florales, infantiles, navideños o abstractos y hazlos tuyos.
- Comparte tus creaciones en nuestra comunidad, porque tu trabajo inspira a otras alumnas y juntas crecemos más rápido.

Recuerda que este es solo un paso dentro de todo lo que puedes aprender con nosotros.

No te pierdas ninguno de nuestros próximos lanzamientos: nuevos proyectos, técnicas avanzadas y recursos que harán tu aprendizaje más fácil y tu emprendimiento más rentable.

💖 Disfruta, crea y sueña en grande... tu próxima obra de arte en patchwork ya te está esperando.

