



BONO #3

**Guía de Precortados y
Equivalencia de Medidas**



BONO #3

**Guía de Precortados y
Equivalencia de Medidas**

INTRODUCCIÓN

El patchwork es una técnica de costura donde unimos pedacitos de tela para hacer diseños hermosos y únicos.

Aunque se practica en todo el mundo, el uso del sistema inglés de medidas es muy común en esta técnica. ¿Por qué? Bueno, en parte porque países como Estados Unidos, donde el patchwork es muy popular, lo usan mucho.

Además, la mayoría de las herramientas que usamos, como las reglas y los cortadores, están basadas en este sistema, lo que hace que sea más fácil seguir las instrucciones y los patrones.

Pero no te agobies, ¡aquí estamos para ayudarte! Vamos a aprender juntas cómo convertir estas medidas y a hacer patchwork sin complicaciones.

Además, entenderás por qué este sistema es tan usado y cómo puede ayudarte a mantener la precisión en tus proyectos.

Así que, si estás lista para descubrir cómo hacer patchwork de una manera sencilla y divertida, ¡sigue leyendo!



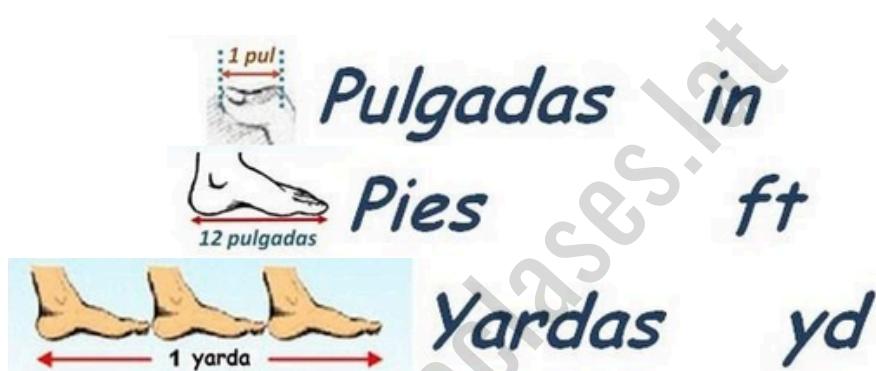
ORIGEN DE LAS MEDIDAS

Las medidas del sistema inglés tienen un origen súper antiguo y curioso:

Antes, la gente solía medir las cosas basándose en partes de su cuerpo, ¡como el dedo pulgar de los reyes! Una pulgada era la medida de la primera falange de ese dedo, aunque variaba según quién fuera el rey de turno.

Y para cosas más grandes, ¡usaban el pie! una medida que equivalía a 12 pulgadas

También tenían la yarda ¡que era la medida de tres pies juntos!



Mientras tanto, en Francia, estaban más avanzados y crearon el Sistema Métrico Decimal durante la Revolución Francesa.

Pero los ingleses y sus amigos anglosajones seguían en su onda de medir con partes del cuerpo.

Por eso le decimos "sistema inglés", ¡porque aún ahora siguen usando las medidas antiguas en lugar del moderno sistema métrico!

Pulgadas, en inglés se dice "inches" por eso su abreviación es in.

Para indicar medidas en pulgadas se usan comillas.

Por ejemplo, para referirse a 4 pulgadas, se escribe así: 4" o 4in

EQUIVALENCIAS

Una pulgada equivale a 2.54 centímetros (cm).

Si dividimos la pulgada en dos partes iguales tendremos dos medias pulgadas: $\frac{1}{2}$ pulgada equivale a 1.27 cm.

Si dividimos la pulgada en cuatro partes iguales tendremos cuatro cuartos de pulgada: $\frac{1}{4}$ pulgada equivale a 0.635 cm.

Algo como esto:

PULGADAS	CENTÍMETROS
10	25.4
5	12.7
2	5.08
1	2.54
$\frac{1}{2}$	1.27
$\frac{1}{4}$	0.635

Si te fijas en la tabla, verás que las medidas en pulgadas son números enteros, mientras que las medidas en centímetros tienen decimales.

Por eso, es más fácil decir que algo mide 2 pulgadas que 5.08 cm, ¿no crees? O que mide $\frac{1}{2}$ pulgada en lugar de 1.27 cm.

Para hacer esto más simple, vamos a redondear las medidas en centímetros a su equivalencia en pulgadas, pies o yardas.

Tal como te lo muestro en la tabla siguiente, aclarando que estas no son conversiones exactas sino aproximaciones y redondeo de decimales.

Medidas Sistema Inglés	Medidas Sistema Decimal
1/4 yarda = 9"	23 cm
1/2 yarda = 18"	45 cm
1 Yarda = 36"	92 cm
1 pie = 12"	36 cm
10"	25 cm
5"	12.5 cm
2"	5 cm
1"	2.5 cm
1/ 2"	1.25 cm
1/ 4" (Margen de Costura)	0.5 cm

Para comprender mejor cómo se aplican estas medidas en el patchwork, tomamos como referencia un cuadrado de tela que tiene una longitud de una yarda y un ancho ligeramente mayor.

Este cuadrado de tela nos sirve de base para crear medidas más manejables.

Por ejemplo, dividimos esta yarda en cuatro partes iguales, lo que nos da el quarter, o en español, el cuarto de yarda.

Este cuarto de yarda facilita la manipulación de la tela al trabajar en bloques.

Además, para hacerlo aún más práctico, existe el fat quarter, que es un poco más de un cuarto de yarda, diseñado específicamente para armar bloques de manera más eficiente.

Por último, el fat eight se obtiene al dividir un fat quarter a la mitad, lo que nos proporciona un poco más de un octavo de yarda.

Estas medidas estandarizadas hacen que la selección y manipulación de la tela sea más sencilla y eficiente en proyectos de patchwork.

TELAS PRE-CORTADAS

Las telas pre-cortadas, también conocidas como precortados, son conjuntos de telas que vienen cortadas y combinadas perfectamente entre sí, listas para ser utilizadas en tus proyectos de patchwork.

Con estos paquetes pre-cortados, no necesitas preocuparte por cómo combinar telas de diferentes colecciones, lo que te ahorra tiempo y esfuerzo al no tener que cortarlas tú misma.

Evitas el desperdicio de tela ya que utilizas prácticamente todo el trozo de tela sin que queden apenas sobrantes.

Además, si deseas combinar varias telas, tendrías que comprar varios metros de ellas lo que puede resultar costoso. Al optar por telas precortadas, tienes diversas telas en un solo paquete, lo que representa un ahorro considerable.

Los pre-cortados hacen las delicias de los amantes del patchwork, tal vez por eso recurrimos a la pastelería para darles nombre a cada uno:

Layer Cake (Pastel en Capas), Charm Packs y Mini Charm Packs (Paquetes Encantadores), Jelly Roll (Rollos de Gelatina), Fat Quarters (Cuartos de Yarda Engordados), Honey Bun (Panecillos de Miel), Jelly Cakes (Tartas de Gelatina)...



Déjame contarte en qué consiste cada uno de ellos, sus dimensiones y los proyectos en los que son más usados:

- **Fat Quarter:**

El Fat Quarter es el corte de tela tradicional por excelencia.

El patchwork implica una labor de unir telas; por eso y porque siempre es necesario tener retales de distintos diseños y colores se inventó esta medida universal para poder intercambiar telas sabiendo que éstas siempre tendrán la medida de 45 x 55 cm (una yarda partida en cuatro) pero por adaptación a nuestro sistema métrico, casi siempre las encontrarás de 50x55cm.

Con ellos podrás recortar cuadrados, triángulos u otros diseños personalizados.

Es el tamaño más grande de precortado y el más demandado. Los fat quarter suelen venderse por unidad para que la combinación de telas la hagas tú misma.

También puedes encontrar fat quarter bundles, que son paquetes de varios fat quarters con estampados que combinan entre sí.



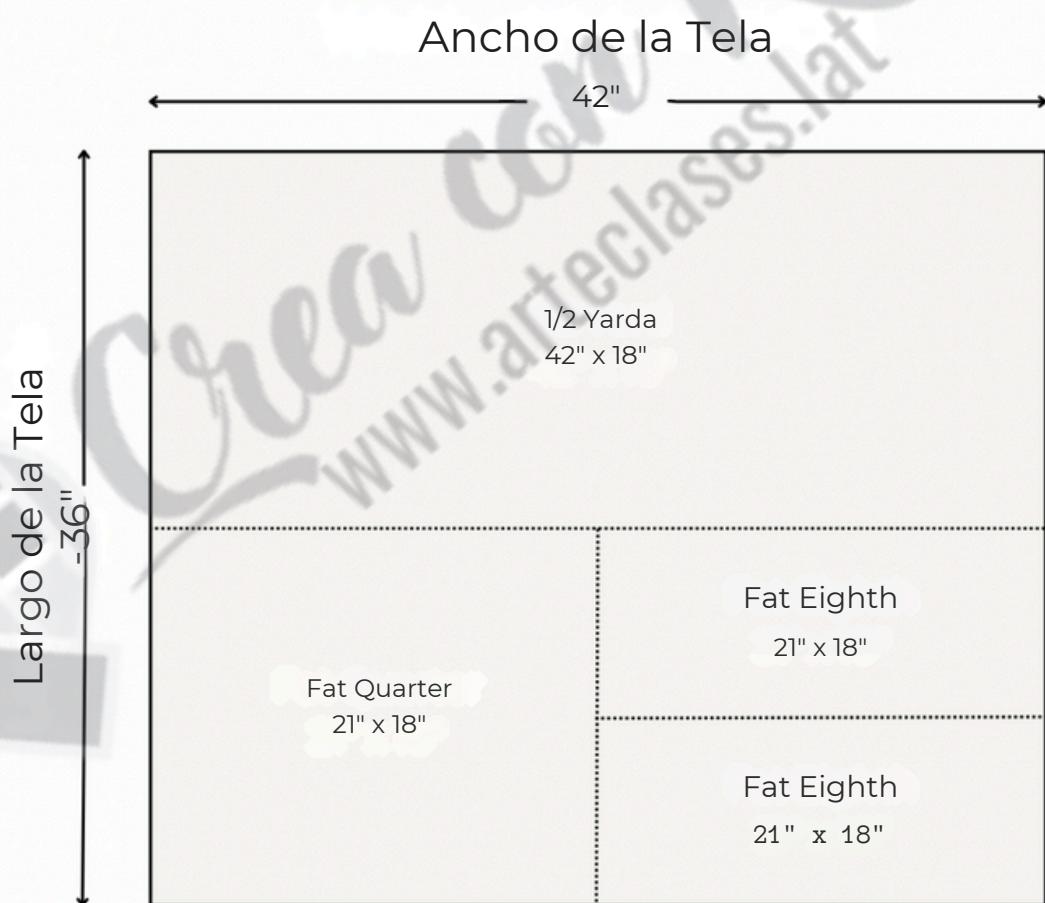
- **Fat Eight:**

El Fat Eight es un rectángulo de la mitad de un Fat Quarter.

Es como si tomáramos un fat quarter y lo dividiéramos por la mitad, por eso obtenemos un octavo en lugar de un cuarto.

Es un poco inusual encontrarlo en tiendas convencionales, pero no está de más saber que puedes encontrarlo.

También existen bundles de este tamaño.



- **Layer Cakes:**

Los Layer Cakes vienen en paquetes que contienen 42 telas diferentes de 25 cm x 25 cm (10" x 10") de una misma colección.

Este término inglés se traduce como "pastel en capas", su nombre hace referencia a que así como podemos montar las capas de un pastel para crear un delicioso y hermoso postre, podemos montar muchos cuadros de telas ya seleccionadas y cortadas para hacer un bonito Quilt de la manera más sencilla.

Con un pack puedes hacer una colcha de cama grande, aunque si es de 150cm de ancho, quizá necesites añadir tiras en los márgenes.

Los cuadros se pueden usar tal como vienen, o cortarse en Triángulos de Medio Cuadrado (HST) o Triángulos de Cuarto de Cuadrado (QST) para lograr diseños intrincados con gran facilidad.



Layer Cake



- **Charm Packs:**

El Charm pack tiene un cuarto del tamaño del Layer Cake.

Son packs de entre 30 y 42 telas distintas con una medida de 11 x 11cm cada una.

Al igual que el Layer Cake, los charm pack tienen forma cuadrada y están cortados en zig-zag para que no se desilachen.

Juntándolos entre sí podrás hacer un Quilt de pequeño tamaño. Son ideales para hacer colchas para la cuna del bebé, cojines o bolsas.

Con un pack completo puedes confeccionar una colcha de cuna, aunque es probable que necesites agregar tiras en los márgenes para que la colcha pueda caer un poco a cada lado.



- **Mini Charm Packs:**

como su nombre indica son de tamaño "mini". Es como el charm pack, pero con piezas de 5,5×5,5cm, una cuarta parte de su tamaño.

No es muy común tampoco, especialmente fuera de EEUU, pero cada vez se ve más.

Son ideales para hacer labores que requieran de cuadrados pequeñitos como fundas de teléfono, estuches, alfileteros, bolsos, fundas de gafas u otras manualidades de pequeño tamaño.



Quilt Pat

- **Jelly Roll**

El Jelly Roll por su forma y presentación es el más atractivo de los precortados.

¿Quién podría resistirse a comprar un “rollo de gelatina” que parece un pastel de colores?

Son 40 telas con tiras largas de 6cm x 1.10m. Con este formato puedes usar las tiras para unirlas unas a otras o cortarlas en cuadraditos de 6x6cm.



VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS PRE-CORTADOS

La primera ventaja ya te la contaba antes: por poco dinero podemos tener un montón de telas diferentes.

No es que comprar telas precortadas sea más barato que comprar por metros (a veces incluso al revés) pero por el precio de uno, puedes tener 4 fat quarters de telas diferentes.

Hay un montón de proyectos pequeños en los que puedes usar fat quarters exclusivamente.

Por ejemplo neceseres, fundas para móvil, gafas, tablets, manteles individuales e incluso mochilas.

Para una mochila podrás apañarte con dos fats iguales para el exterior, dos para el forro y uno para el cierre superior, por ejemplo.

Lo malo es que no todo se puede hacer tan pequeño. Por ejemplo para una mochila necesitas al menos 5 fats y tener dos iguales para el exterior y dos iguales para el forro. Tiene que ser que hayas pensado en ello y hayas ido a comprar con la intención de hacer un proyecto así. Si no, normalmente cuando compramos sin proyecto a la vista, solemos comprar un sólo fat, y esto dificulta su uso posterior.

También es muy fácil que nos afecte el «síndrome del souvenir». Vamos a una tienda nueva y vemos telas tan bonitas que necesitamos llevárnoslas a casa, aunque sea un trocito de ellas, como recuerdo.

Pues con los fats, encantadas de la vida ¿verdad? Aunque no tengamos ni idea de en qué las vamos a usar.

Otro inconveniente es la pena. La pena que da usar las telas precortadas, porque están tan cuquis en su paquete que hay que pensarse sólo desmontarlo, quitarle el lacito que a veces llevan y descuadrarlo. Imagínate el drama cuando hay que cortar.

Y esto no es un inconveniente propiamente dicho, pero es algo que no me gusta de las telas precortadas y es que en los packs o bundles, siempre viene alguna tela fea.

Alguna que no comprarías por separado ni borracha, pero está en el pack y siquieres las bonitas, te tienes que quedar también con esas.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS PRE-CORTADOS

La primera ventaja es el ahorro: con poco dinero podemos tener una variedad enorme de telas. No siempre es más barato que comprar por metros, pero por el precio de uno puedes tener 4 fat quarters diferentes!

Hay muchos proyectos pequeños en los que puedes usar fat quarters exclusivamente, como neceseres, fundas para móvil, gafas, tablets, manteles individuales e incluso mochilas.

Pero no todo se puede hacer tan pequeño. Por ejemplo, para una mochila necesitarías al menos 5 fat quarters, y asegurarte de tener dos iguales para el exterior y dos iguales para el forro.

A veces, cuando compramos sin tener un proyecto en mente, solo adquirimos uno, lo que dificulta su uso posterior.

También sucede que vemos telas tan bonitas en una tienda, que necesitamos llevarlas a casa, aunque no tengamos idea de cómo las vamos a usar.

Y luego está la pena de usar las telas precortadas, porque están tan lindas en su paquete que da pena hasta quitar el lacito que las envuelve y cortarlas. ¡Imagínate el drama!

Y aunque no sea un inconveniente propiamente dicho, no me gusta que en los packs siempre haya alguna tela fea. Si quieres las bonitas, tienes que quedarte también con esas.



DESPEDIDA

👉 ¡Ahora es tu turno!

Has llegado al final de este bono, pero en realidad estás frente a un nuevo comienzo.

Ahora conoces las bases que muchas costureras ignoran por años: cómo moverte entre sistemas de medida con seguridad, cómo leer patrones en pulgadas sin miedo y, sobre todo, cómo aprovechar el poder de los precortados para ahorrar tiempo y multiplicar tus posibilidades creativas. Fat Quarters, Jelly Rolls, Charm Packs, Layer Cakes...

Ya no son nombres confusos: ahora son herramientas al alcance de tus manos.

💡 Te invito a que empieces a experimentar:

- Crea tus propios diseños con estas piezas listas para usar.
- Juega con las combinaciones y formas.
- Atrévete a vender packs organizados por ti: muchas otras mujeres como tú buscan estos insumos y tú puedes ser quien los provea.

Cada corte de tela puede convertirse en una pieza única.

Cada combinación que explores puede ser el inicio de un nuevo proyecto... o de un nuevo ingreso.

Gracias por confiar en este camino de patchwork práctico, sin estrés y lleno de posibilidades.

Tu creatividad está más viva que nunca.

Con mucho cariño,
El equipo de Patchwork Cero Estrés

