



Bono 2. **SELECCIONA TUS TELAS**

INTRODUCCIÓN

Esta parte del patchwork es la más emocionante y creativa, pero también puede resultar un poco intimidante al principio.

A la hora de combinar telas para un proyecto de patchwork, es importante considerar tanto la armonía y el contraste entre los colores como la utilidad que tendrá la tela que seleccionas dentro de tu proyecto.

Siempre es una apuesta segura seleccionar telas similares a las que se usan en el proyecto original, pero también puedes explorar otras opciones si quieres crear algo completamente diferente.

Puedes optar por una paleta de colores coordinada para lograr un aspecto más uniforme, o mezclar colores contrastantes para crear un diseño más llamativo.

Experimenta con diferentes combinaciones de estampados, como florales, rayas, cuadros y puntos, para agregar interés visual a tu proyecto.

Además, considera la textura de las telas: mezcla telas lisas con telas con textura para crear profundidad y dimensión en tu diseño.

Quiero compartir contigo algunos consejos que te ayudarán a elegir las telas adecuadas para tus proyectos:

TELAS PARA QUILTS:

Antes de sumergirnos en los detalles de los diferentes tipos de tela, es importante comprender la relación entre el patchwork y los quilts o colchas.

Imagina un quilt como un sándwich delicioso: tiene tres capas.

La capa superior, llamada "top", es donde entra en juego tu patchwork. Aquí es donde creas tus diseños y patrones únicos.

La segunda capa, conocida como "relleno", proporciona calidez y acolchado al quilt.

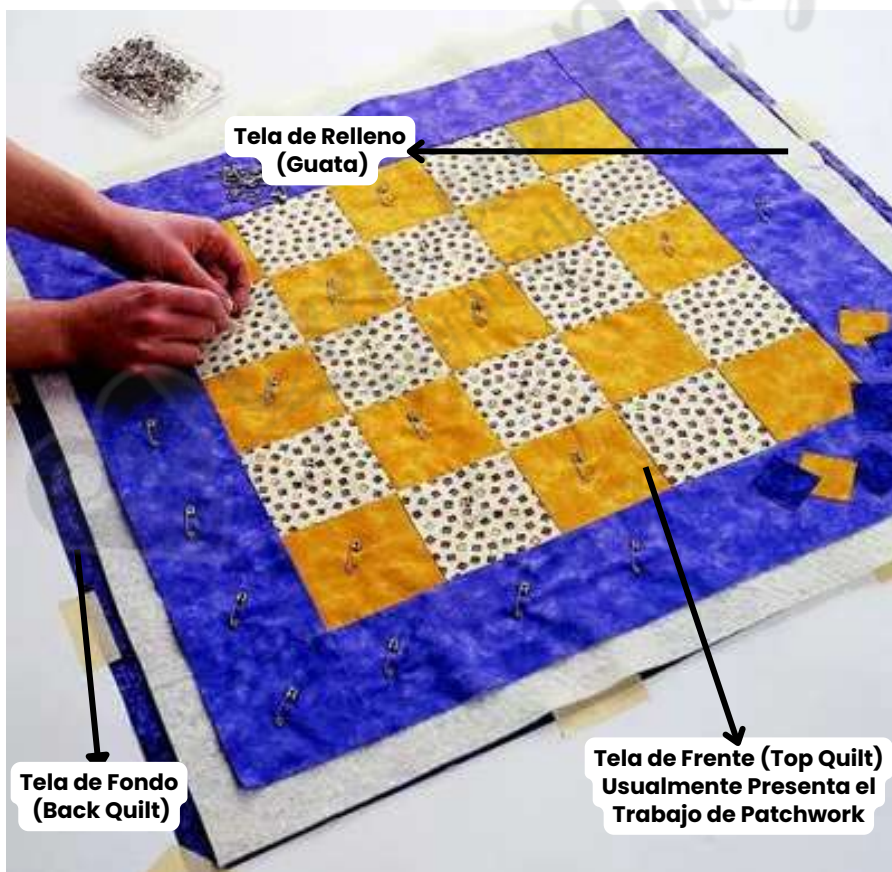
Finalmente, la capa inferior, llamada "forro", proporciona estabilidad y protección al quilt.

Además, para un acabado perfecto, necesitarás un borde o bias. Este es un trozo de tela cortado en diagonal que se utiliza para rodear los bordes del quilt, proporcionando un acabado limpio y duradero.

Estas tres capas son los ingredientes clave de un sándwich de colcha. Se hilvanan para mantener todo en su lugar y luego se acolchan y se pone el borde.

En este mundo moderno del acolchado, tenemos la suerte de tener muchas opciones disponibles y comprender la importancia de cada capa le ayudará a determinar cuál se adapta mejor a sus necesidades y presupuesto.

Veamos cada una de las tres capas individualmente para comprender cómo contribuyen a crear una colcha cálida y confortable, con un acabado profesional, para que las generaciones futuras disfruten de tu trabajo.



TELAS SEGÚN SU UTILIDAD:

- **Tela para el frente:**

Esta es la capa donde elegirás con cariño telas bonitas, crearás bloques intrincados y agregarás marcos, piedras angulares y bordes a juego para crear una colcha impresionante.

Para las piezas del frente de tu proyecto de patchwork, utiliza telas de algodón de alta calidad en una variedad de colores y estampados.

Puedes elegir telas que sean coherentes con un tema o paleta de colores específicos, o mezclar y combinar telas para crear un diseño más ecléctico y creativo.



- **Tela para el relleno:**

La guata o batting es la capa aislante de la colcha.

Esta es la capa que agrega calidez, peso, textura y acolchado a tus proyectos de patchwork.

Elegir un relleno puede resultar confuso, pero tiene un impacto directo en la apariencia de tu proyecto, por lo que es importante considerar todas tus opciones.

No elijas simplemente cualquier guata que tengas por ahí, o la que sea más barata, no es el camino a seguir.

La elección del relleno es tan importante como la elección de la tela y el diseño del patrón.



Una guata baja (como la de bambú) es delgada y fresca, y le dará un acabado plano y una hermosa caída.



Una guata alta (como la lana) es más gruesa y cálida y aunque no es una buena opción para acolchar a mano, le dará definición y textura al acolchado a máquina.



La mezcla 80/20 es buena porque es un poco de ambos mundos. Es un poco más cálido que el algodón o el bambú tradicionales, pero es más fácil de coser si eres un quilter manual, etc. Puedes usarlo especialmente en edredones de niños. Observe la contracción mínima.



Una de las más usadas en la actualidad es la guata sintética (como el poliéster) económico, pero altamente inflamable, no es transpirable y puede hacer que una colcha quede muy “acolchada”.



Tela para el reverso:

Para el reverso de tu proyecto de patchwork, elige una tela que sea suave al tacto y que se vea bien en el reverso de tu proyecto.

Usar algodón (ya sea liso o estampado) es abrumadoramente la opción más popular, aunque el estampado puede ser complicado en una colcha de gran escala.

Me inclino por los estampados florales pequeños y ligeros para la parte posterior de mis colchas, pero si planeas usar tu colcha al aire libre, puedes decidirte por algo que no se manche fácilmente.

Si deseas un respaldo estampado en una colcha grande pero no quieres tomarte el tiempo para unir varios cortes de tela, puedes usar sábanas simples.

Son mucho más grandes que la tela para acolchar y no requieren tiempo ni esfuerzo adicionales.



- **Tela para los bordes:**

Para los bordes de tu proyecto de patchwork, puedes utilizar una tela de algodón sólida en un color que complemente el diseño del frente.

Esta tela se utiliza para enmarcar y terminar el proyecto, y también puede servir para unir las capas de tela.

Tu borde o ribete, debe ser fuerte y resistente, por lo que cuando compres tela para bordes, opta por una tela 100 % algodón que resista la manipulación.

Considera los colores y patrones de tu colcha y luego selecciona una tela que los realce o contraste con ellos.

Piensa en el borde como el marco de tu colcha.



TELAS SEGÚN EL MATERIAL:

- **Telas de Algodón:**

En el patchwork, se prefieren telas de algodón de alta calidad debido a su suavidad, durabilidad y facilidad para trabajar.

El algodón es fácil de cortar, no se desliza al coser y sujeta bien los pliegues hechos a mano.

Permite que las telas se unan de forma plana y uniforme, facilitando la creación de bloques y patrones precisos.



En general, se acepta que el algodón americano es el más adecuado para el patchwork.

Las telas americanas son densas, no se desvanecen, no se encogen y conservan su rico color durante mucho tiempo .

Tiene una alta densidad, lo que permite que las piezas de patchwork se conecten más fácilmente y creen líneas más precisas y claras.

Otra ventaja es la gran selección de colores y estampados fácilmente combinables.

Las telas se producen en colecciones, por lo que es fácil elegir un set de telas para tus proyectos.



También, es un tejido 100% natural y transpirable, se lava bien y se mantiene con el tiempo, lo que lo hace ideal para mantas y otros artículos destinados al dormitorio o la sala de estar, que serán utilizados y lavados con frecuencia.

- **Lino:**

El lino es otro tejido utilizado en patchwork.

Esta tela es liviana y duradera y excelente para crear una apariencia rústica.

Sin embargo, las telas de lino se arrugan bastante y son difíciles de planchar.



- **Denim, Jean o Mezclilla:**

La mezclilla se usa a menudo para coser patchwork .

Es muy denso y duradero, por lo que es popular para diversas modificaciones.



La mezclilla se usa con mayor frecuencia a partir de viejos jeans o chaquetas de mezclilla favoritas, pero también se puede encontrar en los estantes de las tiendas.



- **Lana:**

La lana también es popular en el patchwork. Es increíblemente suave y viene en una variedad de colores y texturas.

La lana es ideal para confeccionar mantas y otros proyectos de invierno.

También es naturalmente resistente al agua, lo que lo hace ideal para proyectos al aire libre.

Además, la lana es un poco más difícil de coser que el algodón o el lino, por lo que es importante usar la aguja adecuada, para garantizar que las puntadas sean fuertes y duraderas.



- **Vellón:**

El vellón es otro tejido utilizado en patchwork.

Es liviano y cálido, lo que lo convierte en una excelente opción para proyectos de invierno.

El vellón también es bastante fácil de coser y viene en una variedad de estampados y colores.

También es resistente al agua, lo que lo hace ideal para productos de exterior



TELAS SEGÚN EL DISEÑO:

- **Selección de Estampados:**

Las telas especializadas para patchwork se crean en colecciones cuidadosamente diseñadas.

Al combinar telas de la misma colección en tus proyectos, garantizas una combinación armoniosa y visualmente atractiva.

Esto te permite crear piezas con una estética cohesiva y elegante.



- **Usar las sugerencias de las telas:**

Se pueden encontrar grandes sugerencias para combinaciones de colores en los patrones de la tela.



Por ejemplo, para estas telas con pequeños zorros, según el patrón, son adecuados los colores rojo y gris:



En las telas especializadas, también aparecen marcas en los bordes de la tela que indican los colores usados en el estampado.



- **Selección del Color:**

La selección de colores en patchwork es uno de los aspectos clave para crear un proyecto armonioso y hermoso.

Los colores pueden ayudar a transmitir un determinado estado de ánimo o estilo.

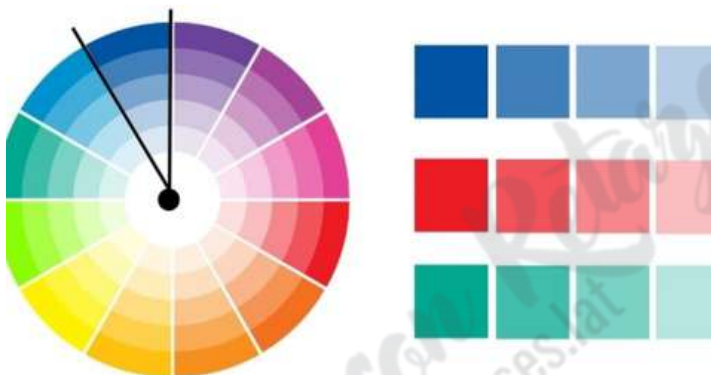
Por ejemplo, los colores brillantes y saturados pueden crear una apariencia más dinámica, mientras que los colores pastel pueden crear una apariencia suave y delicada.



Quiero compartir contigo cuatro ideas que me guían a la hora de elegir colores:

- **Colores Monocromáticos:**

Selecciono colores que son similares en tono, pero diferentes en saturación y brillo:



Esta es mi forma favorita de seleccionar colores:



- **Colores Complementarios:**

Selecciono colores que están cerca en el esquema de colores del arco iris. Es decir, el amarillo quedará bien con el verde o el naranja, y el verde quedará bien con el azul o el amarillo.



Esto me ayuda cuando quiero trabajar contrastes o cuando debo organizar una gran cantidad de retazos de diferentes colores:



- **La propia naturaleza nos indica las mejores combinaciones de colores:**

En la naturaleza encontramos las mejores combinaciones, en las flores, en las hojas, en el cielo, en los colores de las estaciones.

Y no importa lo banal que pueda parecer, escribo "combinación de colores amarillo-marrón" en el buscador de google y miro los resultados en la pestaña de imágenes.



Y cómo se puede ver, la naturaleza selecciona para nosotros combinaciones de colores armoniosas:



CONCLUSIONES

Cuando buscamos telas para nuestros proyectos, podemos encontrar muchas ideas en Internet o en libros especializados sobre paletas de colores.

Algunos libros de patchwork también ofrecen consejos sobre cómo combinar colores y texturas.

Aquí algunos consejos útiles:

- Comienza por elegir una tela con estampados coloridos, como flores, rayas o cuadros. Esta tela te ayudará a seleccionar otras telas que combinen bien, como telas unicolores o con estampados suaves.
- La naturaleza es una gran fuente de inspiración para encontrar combinaciones de colores.
- Observa los colores de las flores, las hojas y el cielo, y úsalos como referencia para tus proyectos.

Practica observar detenidamente los colores de las telas y cómo se complementan entre sí.

