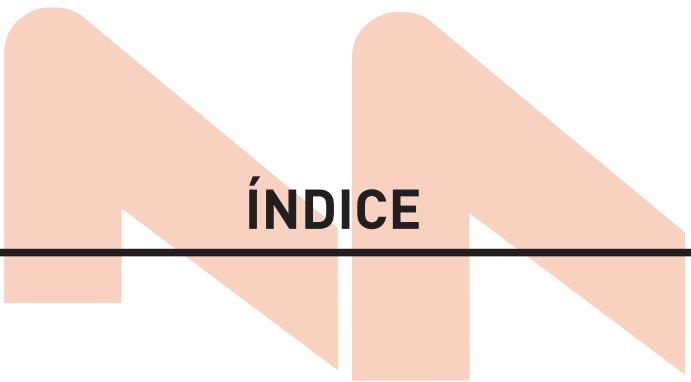


**morès**





## ÍNDICE

## ÍNDICE

Datos corporativos .....	3
Centros de producción .....	8
Principales recursos técnicos.....	11
Relación de productos y servicios.....	14



## DATOS CORPORATIVOS

A decorative graphic consisting of two overlapping orange triangles pointing towards each other, centered on a horizontal black line. The text 'DATOS CORPORATIVOS' is positioned above the line.

## **Historia y filosofía de Morés:**

Morés comienza su andadura empresarial en el año 1977, a iniciativa de Don José María Adolfo Montes Escobio, centrando su actividad fundamentalmente en el terreno de la reprografía.

Desde sus inicios a la actualidad, se ha asistido a una gran transformación en cuanto a los medios tecnológicos, la preparación técnica de su personal y, consecuentemente, en cuanto a la forma de concebir este área de trabajo en términos de calidad y profesionalidad. Su historia – más de un cuarto de siglo – ha estado jalonada por progresos presididos siempre por un espíritu dinámico e innovador, con el objetivo de situarse a la cabeza del sector de la impresión y reproducción digital.

La labor que realiza Morés se caracteriza por el compromiso con sus clientes, a los que se trata de satisfacer en todo momento mediante:

- Una ampliación constante de sus servicios y la incorporación de las tecnologías más avanzadas.
- Un equipo humano serio, capaz y profesional, que se esmera en ofrecer una atención puntual y eficaz, orientada al cliente y a la satisfacción de todas sus sugerencias.
- Una permanente renovación tecnológica con el objeto de dar respuesta a las soluciones demandadas día a día.

El resultado de esta filosofía ha cristalizado en lo que hoy en día es Morés, una empresa que se caracteriza por una firme integración de las nuevas tecnologías y por una amplia y completa oferta de servicios, lo que le ha valido para convertirse en un referente en nuestro país.

### **Principales sectores clientes:**

- Arquitectos y aparejadores
- Ingenierías
- Agencias de publicidad
- Diseñadores gráficos
- Organización de eventos
- Decoración e interiorismo
- Promotoras e inmobiliarias
- Artes gráficas
- Fotógrafos
- Asociaciones empresariales
- Asociaciones de polígonos
- Viveros de empresas
- Universidades
- Fundaciones
- Ayuntamientos
- Consejerías
- Organismos públicos
- Colegios profesionales
- Despachos profesionales
- Particulares
- Industria
- Informática y telecomunicaciones
- Energía

- Transportes
- Distribución y suministro
- Comercio
- Turismo
- Museos
- Hostelería
- Enseñanza
- Sanidad
- Alimentación – Sector agroalimentario
- Centros comerciales
- Concesionarios
- Empresas franquiciadoras

## Otros datos de interés corporativo:

Morés es **miembro** de:

- Asociación Española de Reprografía (AER).
- Asociación de Empresarios de Artes Gráficas de Asturias (AGA).
- AsturManager.
- Club de Empresas Oviedo Congresos.
- Club de Empresas de la Oficina de Congresos de Gijón.
- Club de Empresas de Turismo de Negocios.
- Federación Asturiana de Comercio.
- Asociación Cluster TIC de Asturias.

Morés **colabora**, entre otras entidades, con:

- Escuela de Arte de Asturias (Motiva).
- Universidad de Oviedo.
- Instituto de Formación Pando.



**CENTROS DE PRODUCCIÓN**

### **Centros de producción y puntos de venta:**

Centro de Viaducto Marquina 7, bajo (Oviedo): En él se inicia la actividad en 1977, siendo en la actualidad un centro especializado en **reprografía, reproducción de arte, y encuadernación automática y artesanal**. El local inicial constaba de una superficie de 172 m<sup>2</sup>, ampliándose en 355 m<sup>2</sup> en 1988 y en 18 m<sup>2</sup> en 1997, hasta su superficie actual de 545 m<sup>2</sup>.

Centro de Marqués de San Esteban 4, bajo (Gijón): Abierto en 1995, cuenta con 278,07 m<sup>2</sup> de superficie y en él se desarrollan las actividades de **reprografía, encuadernación automática y fotografía digital**.

Centro de Ingeniero Marquina 5, bajo (Oviedo): Abierto en 1996, cuenta con 475 m<sup>2</sup> de superficie, comunicándose internamente con el centro de Viaducto Marquina. En él se desarrollan las actividades de **preimpresión, impresión digital, digitalización de libros, digitalización de archivos y hemerotecas**.

Centro de Ingeniero Marquina 5 bis, bajo (Oviedo): Abierto en 1999, cuenta con 165 m<sup>2</sup> de superficie y está comunicado con el centro anterior de Ingeniero Marquina. En él se realiza la actividad de **fotografía digital**.

Punto de venta en el Edificio Centro Elena del Parque Tecnológico de Asturias (Llanera): Abierto en 2001, cuenta con un superficie de 106 m<sup>2</sup>. En él se desarrollan la actividades de **reprografía y encuadernación rápida**.

Centro de Marqués de San Esteban entresuelo 6 B (Gijón): Abierto en 2004, cuenta con 157 m<sup>2</sup> de superficie. En él se desarrolla la actividad de **impresión digital**, funcionando a su vez como oficina técnica.

### **Centro de Producción “Edificio Covadonga”:**

Con el fin de continuar avanzando en el proyecto de Morés como empresa puntera en el sector de la impresión digital y de crear las bases del futuro Morés, se construye un centro de producción a gran escala en la parcela nº 2 del Parque Tecnológico de Asturias. Dicho centro, con una superficie operativa en torno a los 4000 m<sup>2</sup>, ha entrado en funcionamiento en la segunda quincena de enero de 2008.

Algunos de los objetivos de este proyecto son:

1º) Crear un centro industrial de producción digital que permita consolidar a Morés como proveedor de nuestra amplia gama de servicios y productos a Empresas y Organismos Públicos en Asturias.

2º) Ampliar y consolidar Morés en el Mercado Nacional.

3º) Potenciar el servicio de venta por Internet.

### **Características del nuevo Centro de Producción:**

En el Edificio Covadonga del Parque Tecnológico de Asturias se ubican los **departamentos técnico, comercial, de dirección, administración y compras**. También alberga el **almacén central** de la Sociedad.

Desde un punto de vista operativo, se han trasladado a este edificio las secciones de producción más industriales, que requieren mayor espacio de trabajo y cuya atención al cliente no es tan inmediata.

Tales secciones son **cartelería gran formato, rotulación, imprenta digital, venta y alquiler de soportes expositivos**.



## **PRINCIPALES RECURSOS TÉCNICOS**

---

## CARTELERÍA GRAN FORMATO

- Rho 800: Dedicada exclusivamente a la impresión de soportes rígidos, supone un paso adelante respecto a su predecesora Rho 160, al pasar el ancho máximo de impresión de 160 a 250 cm. Su número de tintas de impresión, a 6 colores + blanco, en resolución 600x600, ofrece un resultado de altísima calidad para la impresión de rígidos. Producción continua multiplancha, con un espesor máximo de 4 cm.

Emplea todo tipo de soportes rígidos, desde cartón, cartón pluma, PVC, policarbonato (celular, compacto), polipropileno, maderas aglomeradas y contrachapadas, Dibond, Alocubond, cristal, suelos técnicos (con requisito de montaje).

- HP Scitex: Incorpora la novedad del ancho máximo de impresión de 5 metros, en una sola pieza, a 8 colores, con una velocidad de trabajo de 60 m<sup>2</sup>/h. Solución ideal para impresión en exterior e interior (lonas de edificios, lona microperforada, vallas de papel, monopostes, etc). Definición adaptable a otros formatos.
- Lambda: Exposición directa en RGB sobre soporte fotográfico (4000 dpi). Solución ideal para trabajos de interior que exigen alta definición (la máxima posible del mercado). Impresión hasta un ancho máximo de 1,25 m, en materiales como papel brillo, papel semi-mate, transparencia, Duratrans (cajas de luz), etc.
- HP 10000: Máquina de impresión a 8 colores. Ancho máximo de impresión: 2,64 m en bobina. Mayor definición (tipografía al detalle), ideal para exterior:
  - ✓ Lona: Plástica, perforada, a doble cara, microperforada.
  - ✓ Vinilo: Transparente, perforado, electrostático, vinilo para vehículos.
  - ✓ Soportes textiles.

- HPZ6100 : Complemento en cuanto a formato (1,50 m). Empleo de tintas pigmentadas (8 colores). Impresión para interior con tintas resistentes en diferentes condiciones ambientales. Durabilidad de hasta tres años. Calidad fotográfica, aunque por proceso diferente.
- Rho 160: Permite la impresión en CMYK tanto de materiales flexibles (lonas, vinilos, papel) como materiales rígidos.

### **IMPRESIÓN DIGITAL**

- Ryobi (Offset digital): Solución intermedia al offset tradicional, que consigue aunar la velocidad de la impresión digital con la calidad de la impresión offset. Orientada a pequeños y medianos formatos, permite la impresión desde cualquier tipo de archivo.
- Xeikon (Impresión digital): Solución orientada a tiradas más cortas, en B/N y color, con formatos más amplios (de hasta 47 cm de ancho por un largo máximo de 11 m). Posibilidad de personalización de datos.



## RELACIÓN DE PRODUCTOS Y SERVICIOS

---

## RELACIÓN DE PRODUCTOS Y SERVICIOS

### IMPRESIÓN DIGITAL.- Formato hasta 0,5x11 m

---

Impresión digital a color, en offset y Xeikon (láser digital), en varios materiales (papel, cartulinas de diferentes grosos, poliéster, etc) de:

- Tarjetas.
- Dípticos.
- Trípticos.
- Carteles.
- Cartas de restaurante.
- Dossiers.
- Libros.
- Revistas.
- Proyectos.
- Manuales de formación.
- Diplomas.
- Tarjetas.
- Comunicaciones de empresa.
- Boletines.
- Invitaciones.
- Personalización de trabajos.
- Dato variable.
- Etiquetas.

### **IMPRESIÓN DIGITAL.- Acabados**

Con el fin de incrementar el valor añadido a los anteriores productos, ofrecemos una amplia gama de acabados:

- Laminado (brillo ó mate).
- Encapsulado (brillo, mate, texturizado).
- Hendido.
- Plegado.
- Encuadernación grapada al lomo.
- Encuadernación grapada al lomo con grapa Omega.
- Encuadernación rústica cosida.
- Encuadernación con tapas pegadas al lomo.
- Troquelado.
- Trepado.
- Encarpelado.

## CARTELERÍA.- Gran formato

---

### IMPRESIÓN A COLOR sobre FLEXIBLES:

- Papel de diferentes calidades (valla, inkjet).
- Canvas (lienzo).
- Papel fotográfico (mate ó brillo).
- Película transparente.
- Duratrans (fotográfico translúcido).
- Lona plástica.
- Lona microperforada (especial fachadas).
- FlagBack (bandera).
- Spinnaker.
- Lona Decolite.
- Policryl.
- Vinilo retirable (mate ó brillo).
- Vinilo permanente.
- Vinilo Controltac (especial vehículos).
- Vinilo transparente.
- Vinilo translúcido.

**IMPRESIÓN DIRECTA A COLOR sobre RÍGIDOS:**

- PVC de diferentes grosores.
- Metacrilato de diferentes grosores.
- Material cerámico.
- Aluminio.
- Cartón Pluma.
- Polipropileno.
- Policarbonato.
- Policarbonato celular.
- Cartón blanco microcanal ó compacto.
- Madera (melamina, trespa, DM).
- Dibond.
- Etc.

## **CARTELERÍA GRAN FORMATO.- Acabados**

Con el fin añadir mayor valor a su trabajo ponemos a su disposición diferentes tipos de acabado:

- Laminado (brillo ó mate).
- Encapsulado (brillo, mate, texturizado).
- Hendido.
- Plegado.
- Troquelado.
- Trepado.
- Adhesivado sobre diferentes materiales:
  - PVC de diferentes grosores.
  - Metacrilato de diversos grosores.
  - Material cerámico.
  - Aluminio.
  - Cartón Pluma.
  - Polipropileno.
  - Policarbonato.
  - Policarbonato celular.
  - Cartón blanco microcanal ó compacto.
  - Madera (melamina, trespa, DM).
  - Dibond.
  - Etc.

## ROTULACIÓN

---

- Vinilo de corte en colores sólidos de diferentes durabilidades.
- Vinilos de corte especiales (ácido, translúcido, oro, plata, cristal, transparente, etc).
- Máscara.

## CARTELERÍA Y ROTULACIÓN.- Instalaciones y montajes

De acuerdo con las necesidades de nuestros clientes, les ofrecemos la posibilidad de instalación y montaje de la siguiente gama de productos en cualquier punto de España:

- Lonas en fachadas.
- Rotulación de vehículos (autobuses, furgonetas, trenes, etc).
- Rotulación de escaparates.
- Gráfica expositiva para eventos (congresos, asambleas, galas deportivas).
- Señalética de edificios, tanto interior como exterior.
- Cajas de luz.
- Soportes expositivos, para exterior e interior.
- Stands.

---

## DIGITAL.- Preimpresión, fotomecánica y digitalización

---

- Filmación desde A6 hasta 85x118 cm.
- Pruebas de color (sublimación, machprint, plotter).
- Digitalización a alta resolución para artes gráficas.
- Digitalización de archivos.
- Digitalización de libros antiguos y pergaminos.
- Composición de fotomecánica.
- Escaneados para grandes formatos.
- Escaneados de archivos a formato digital.

---

## DIGITAL.- Otros servicios

---

- Duplicación de CD's y DVD's.
- Impresión directa a todo color de las galletas DVD y CD.
- Empaques para soportes informáticos: funda de cartón impreso, caja Jewel-Box, Slim, sobre de PVC, botón de color, etc.
- Grabación de datos.
- Conversión de archivos en formatos determinados por el cliente.
- Composición.
- Envío / recepción de correos electrónicos.
- Apertura de ficheros nativos.
- Escaneado automático de todos los formatos, en B/N y color.
- Tarjetas de PVC, a todo color o en colores planos, con dato variable, y foto con grabación de información en la banda magnética.
- Impresión directa a todo color sobre camiseta.

---

## REPROGRAFÍA.- Fotocopias

---

- Fotocopias en B/N y color, en formatos A6, A5, A4, A3.
- Fotocopia en B/N sobre papel de diferentes texturas (láser, martelé, acetato, vegetal, poliéster, etiquetas, aluminio) y colores (planos, fosforitos).
- Fotocopia en color sobre papel de diferentes texturas (láser, martelé, acetato, vegetal, poliéster, etiquetas, aluminio) y colores (planos, fosforitos).
- Digitalización de documentos (OCR automático).

---

## REPROGRAFÍA.- Planos

---

- Fotocopias en B/N y color de planos en formato A2, A1, A0, etc.
- Ploteado desde archivos informáticos digitales en B/N y color, de planos en formato A2, A1 y A0.
- Ploteado de planos en B/N y color sobre diferentes tipos de papel (vegetal, poliéster, etc).
- Plegado y encarpetado.
- Funda plástica de plano, en formato A4 y A3.
- Coloreado de planos.
- Vectorización automática.

---

## REPROGRAFÍA.- Encuadernaciones

---

- Encuadernación de proyectos en:
  - Canutillo.
  - Alambre.
  - Espiral.
  - Tira térmica.

- Carpeta Grafoplas.
  - Anillas.
  - Xerox (sin tapas, con tapas de policarbonato transparente, con tapas blancas o con tapas duras).
  - Duraclip.
  - Apli.
  - Fast-Back.
  - Tornillo con tapas blandas.
  - Tornillo sin tapas.
  - Fastener.
- 
- Encuadernación rústica pegada al lomo.
  - Encuadernación rústica cosida.
  - Encuadernación rústica cosida con tapas de: tela, polipiel, piel, media tela.
  - Estampación sobre tapas en: oro, plata o colores planos, bien en texto o con forma, mediante polímero.
  - Encuadernación de fascículos.
  - Encuadernación en Balacrom.
  - Confección de guardas.
  - Sellos de caucho automáticos y de madera.

### **REPROGRAFÍA.- Acabados**

- Doblado.
- Grapado (al lomo, Grapa Omega)
- Hendido.

## REPROGRAFÍA.- Encarpetado de proyectos

- Cajas de proyecto (lomo exterior).
- Cajas de proyecto (lomo interior).
- Cajas de proyecto con broche.
- Cajas de archivo.
- Cajas de proyectos personalizadas a medida de sus necesidades.
- Plastificado.

## FOTOGRAFÍA DIGITAL

---

- Revelado fotográfico (papel y diapositiva).
- Impresión fotográfica en los tamaños standard + Formatos especiales.
- Digitalización fotográfica B/N y color.
- Escaneado de diapositivas en formato universal.
- Escaneado de diapositivas mayor de 10x15 cm.
- Manipulación fotográfica.
- Retoque fotográfico.
- Cámaras digitales.
- Accesorios fotográficos y para cámaras.
- Marcos.
- Estuches.
- Tarjetas de memoria.
- Lectores de tarjetas.
- Cables de conexión.
- Impresoras fotográficas por infrarrojos.
- Baterías de diferentes formatos.
- Adaptadores de carga para baterías.
- Películas fotográficas de diferentes sensibilidades (papel y diapositiva).
- Cintas de audio y vídeo.
- Marcos de diferentes medidas y acabados.
- Álbums de diferentes medidas y acabados.
- Bolsa archivadora para diapositiva.
- Archivadores para diapositiva y negativos.



## ***Soportes Expositivos***

Para más información sobre nuestros productos, puede visitar nuestra página web: [www.mores.es](http://www.mores.es)



## ***Haga llegar su mensaje a su mercado.***

Con nuestros soportes portátiles, podrá colocar su mensaje de manera fácil y eficaz allí donde tenga mayor impacto. Morés le ofrece soluciones cómodas y flexibles al servicio de la publicidad, información y presentación de su marca allí donde esté su mercado. Guiados por la creatividad y la innovación, nuestros soportes expositivos están a la vanguardia del diseño, calidad y funcionalidad. A continuación les presentamos alguno de los más representativos.





Está disponible en una amplia variedad de colores

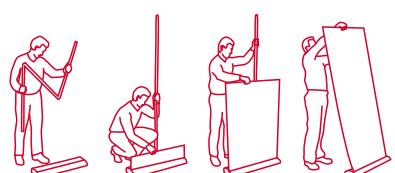


El ingenioso sistema de cassettes gráficos separados le permitirá sustituir su mensaje con total facilidad

**Expand QuickScreen 3** es el soporte enrollable más completo del mercado, incorporando elegancia, funcionalidad y calidad. Su atractivo diseño le permitirá dar un toque único de exclusividad que contribuirá a reforzar el impacto de su mensaje. El ingenioso sistema de cassettes gráficos separados le posibilitará remplazar el mensaje con total facilidad. La iluminación es un accesorio que está disponible para hacer su mensaje más atractivo. El Expand QuickScreen 3 pesa menos de 5 kg y puede transportarse en una práctica bolsa de nylon.

Ancho: 50,85 y 100 cm.

Altura: 180, 200 y 218 cm.







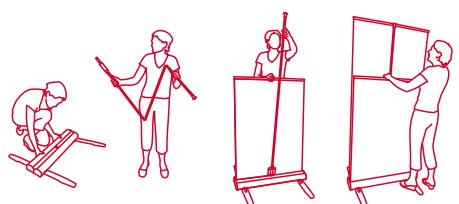
El Expand MediaScreen 2 incorpora una solución peculiar que garantiza su estabilidad en situaciones de fuerte viento.



Viene dispuesto en dos bolsas que facilitan su transporte.

**Expand MediaScreen 2 Outdoor** es el primer soporte enrollable para uso exterior, siendo el único de este tipo en el mercado. Este soporte de doble cara viene equipado con un pie de apoyo y con una barra elástica que garantiza su estabilidad, incluso en casos de fuerte viento. Este producto de alta calidad es muy resistente al uso y a las inclemencias del tiempo, pudiendo usarse prácticamente en todo tipo de superficies, como arena, nieve, hierba y asfalto. Es muy fácil de transportar y su montaje apenas le llevará un minuto. El Expand MediaScreen Outdoor es el soporte perfecto para toda clase de eventos al aire libre.

Ancho: 85 cm.  
Altura: 180 cm.





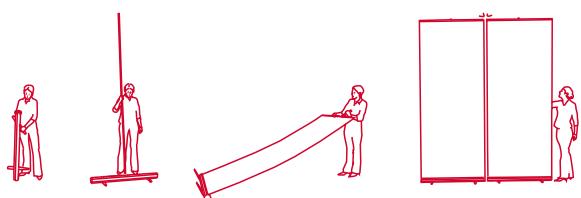


El eficaz dispositivo magnético de Expand

**Expand MediaScreen XL** es un soporte extra-ancho y extra-alto que está especialmente recomendado si requiere que su mensaje se vea a distancia. También podrá crear con facilidad una imagen más grande uniendo dos o más soportes, gracias a un conector magnético en la parte superior. Por ejemplo, con tres soportes conseguirán una imagen de 3,6 metros de ancho y hasta 3 metros de alto. El Expand MediaScreen XL es ideal para un fondo donde se expongan logotipos, imágenes, mensajes publicitarios o información en recintos feriales, reuniones de empresa, ruedas de prensa y centros comerciales. Gracias a su altura adicional, su mensaje destacará por encima del de la competencia. Podrá montar el Expand MediaScreen XL en menos de un minuto.

Viene dispuesto en una bolsa de nylon, que le facilitará su transporte y almacenamiento en las condiciones ideales.

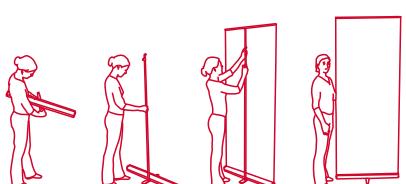
Ancho: 120 cm.  
Altura: 200, 218, 250 y 300 cm.

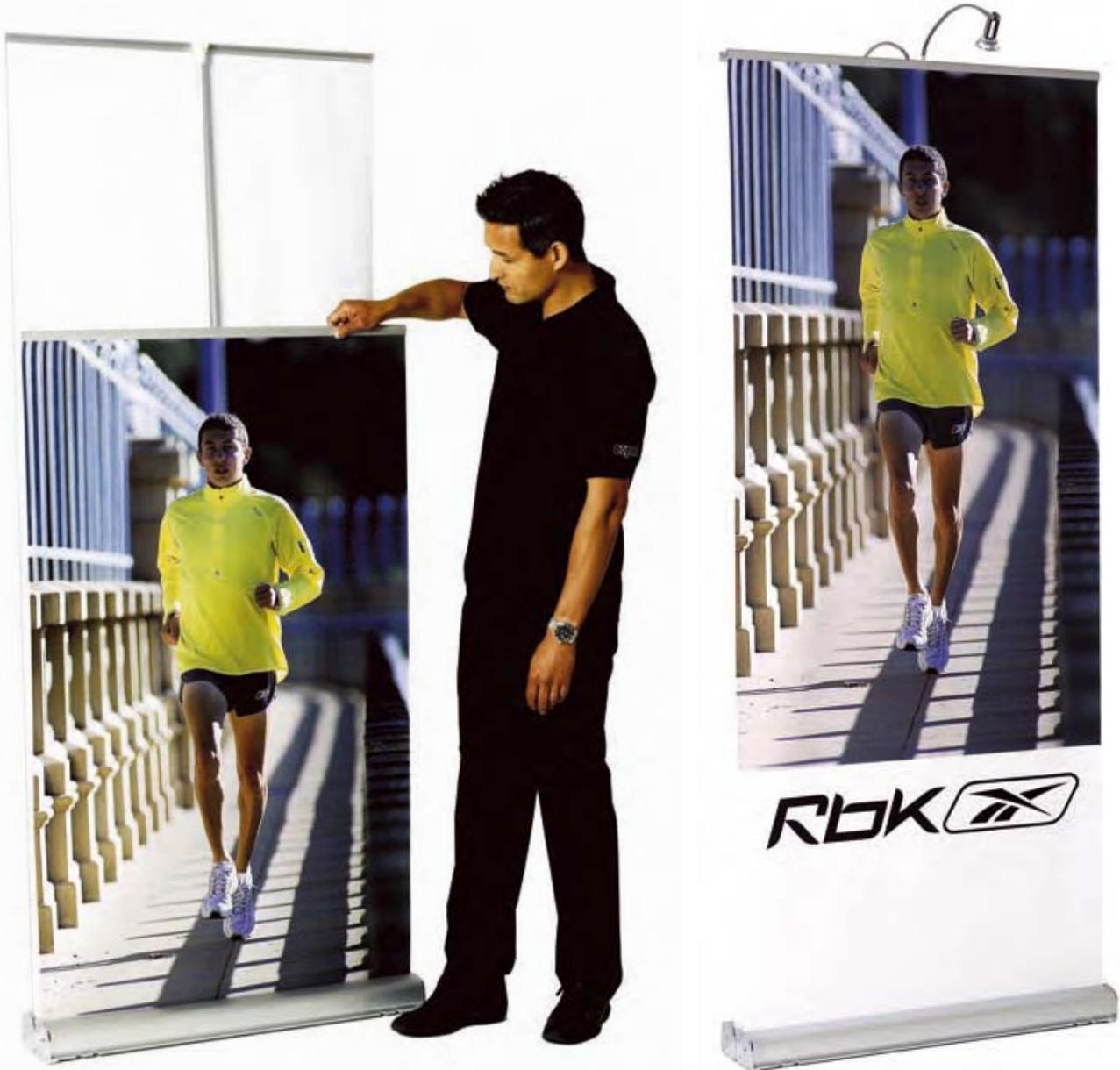




**Expand MediaScreen 1** es un soporte enrollable ligero y fácil de usar, con un diseño atractivo, que se ajusta perfectamente a la necesidad de colocar su mensaje de manera rápida y sencilla. Consta de una barra telescópica que permite ajustar la altura. Gracias a esta barra telescópica, usted podrá emplear múltiples alturas de gráfica, dado que tiene un margen flexible de altura de 160 a 225 cm. El Expand MediaScreen 1 puede instalarse en medio minuto. Pesa menos de 5 kg y viene dispuesto en una práctica bolsa de nylon que facilita su transporte y almacenamiento. También puede incorporarse un foco como accesorio.

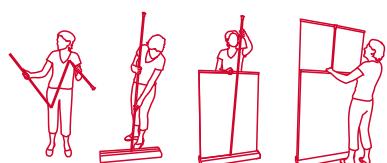
Ancho: 85 y 100 cm.  
Altura: Flexible, entre 160 y 220 cm.





**Expand MediaScreen 2** es un soporte enrollable estable, de doble cara, con una amplia superficie de uso. Le permitirá proyectar su mensaje en dos direcciones diferentes y está especialmente indicado para lugares por donde la gente pasa desde distintos ángulos, como aeropuertos, supermercados o vestíbulos de hotel. Podrá escoger entre colocar el mismo mensaje en ambas caras, o bien, uno distinto en cada cara. Se trata de un producto fácil de transportar y su montaje le llevará apenas un minuto. Como accesorios adicionales, también cuenta con focos, que contribuyen a destacar su mensaje.

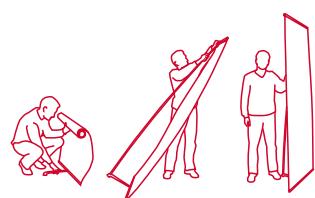
Ancho: 85 y 100 cm.  
Altura: 200 y 220 cm.

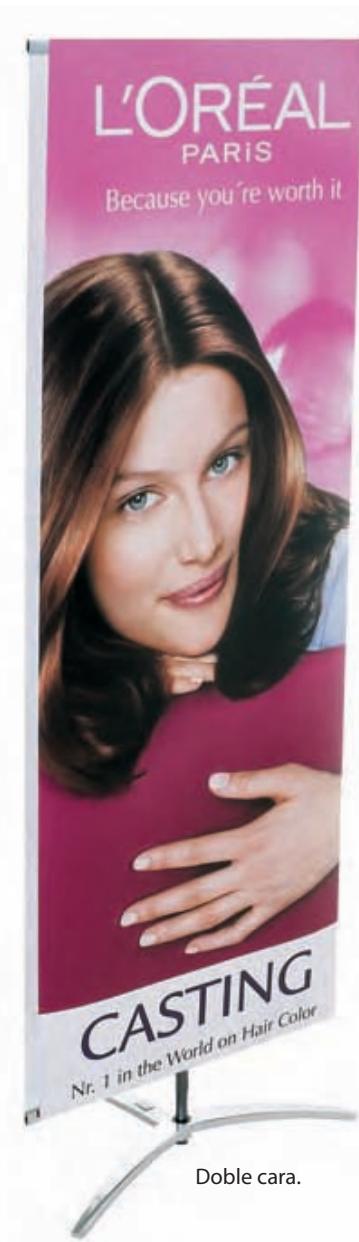




**Expand BannerStand** está especialmente indicado para aquellas empresas que necesiten un sistema flexible, que pueda adaptarse a sus necesidades. Con el Expand BannerStand, podrá crear fácil y rápidamente magníficos lugares de reunión para sus clientes –en cualquier lugar. El Expand BannerStand está disponible en una gran variedad de tamaños, con o sin iluminación, y además, incorpora una bolsa de nylon práctica y ligera. Su ingenioso diseño facilita un rápido montaje y desmontaje del Expand BannerStand. Por otro lado, el Expand BannerStand le permitirá cambiar su mensaje con total facilidad.

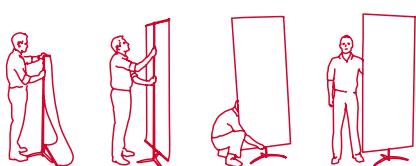
Ancho: 40, 60, 70, 80 y 100 cm.  
Altura: 140, 180, 200, 220 y 250 cm.





**Expand SmartStand** es un soporte publicitario moderno y flexible que le dará mucho juego. La barra ajustable telescopica le permitirá variar la altura fácil y rápidamente, así como adaptar el tamaño de la gráfica, ajustándose a sus necesidades. Podrá emplearlo como soporte de una o doble cara, con lo que conseguirá incrementar el impacto de su mensaje en aquella ocasión que lo requiera. El Expand SmartStand tiene un atractivo diseño y ocupa muy poco espacio. Es ligero y muy fácil de montar. El Expand SmartStand está disponible con o sin bolsa de nylon, e iluminación.

Ancho: 50, 60, 70 y 80 cm.  
Altura: Hasta 210 cm.







**Expand 2000** facilita su presentación ante clientes en cualquier tipo de evento. El Expand 2000 emplea un sistema fácil de manejar cuyo montaje le llevará menos de 10 minutos – y sin necesidad de ningún tipo de herramienta. Al tratarse de un expositor muy amplio, conseguirá el máximo impacto para su mensaje e imágenes publicitarias –en cualquier entorno. La iluminación es un accesorio que le podrá servir para reforzar aún más su mensaje publicitario.

Ancho: 80-375 cm.

Altura: 200 y 225 cm.

Mostrador y maleta de transporte, todo en uno; así de sencillo. Sus clientes podrán reunirse alrededor de este mostrador de calidad; una vez haya concluido su evento, podrá convertirlo rápida y fácilmente en una maleta de transporte que le permitirá llevar consigo tanto imágenes como accesorios. Puede incluso emplear el mostrador como un expositor donde intercalar imágenes en pequeños formatos. La cubierta de madera del mostrador está disponible en diferentes colores.







Expand MediaFabric está disponible en varios tamaños.

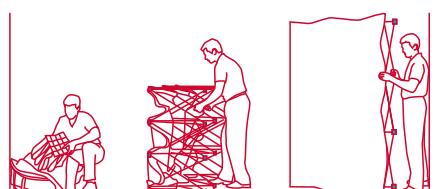


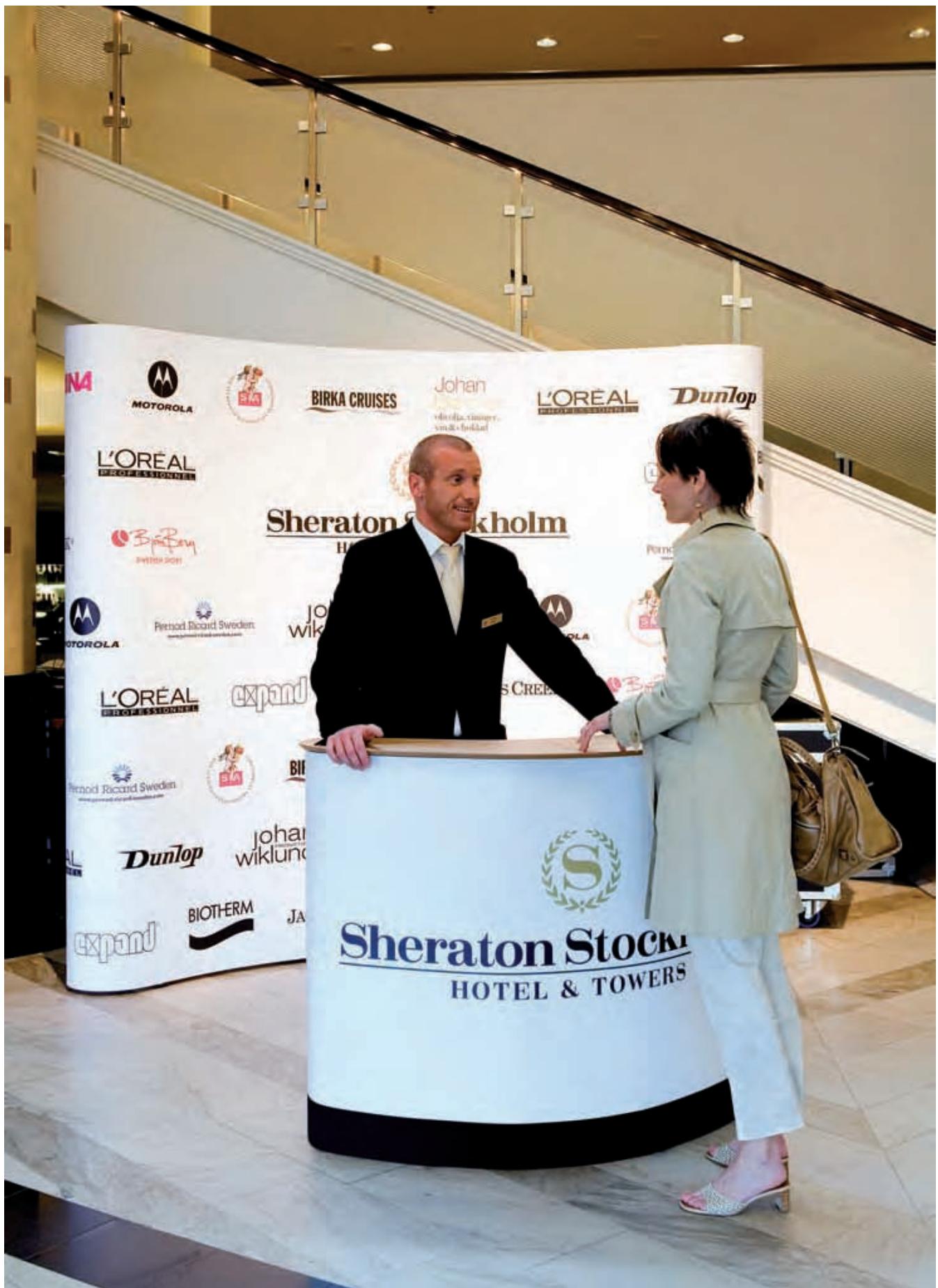
Expand MediaFabric con acabados cubiertos.

Expand MediaFabric permitirá que sus clientes puedan ver su información y mensajes publicitarios de una manera simple y elegante. Su amplia superficie de exposición, sin juntas, le ofrece la oportunidad de crear atractivas soluciones visuales. También es posible cubrir los paneles laterales con imágenes, consiguiendo con ello una tercera dimensión decorativa. En el Expand MediaFabric, la versatilidad ha adquirido un significado totalmente nuevo.

Tan grande como una bolsa de deporte, pesa únicamente 5 kg. Es muy fácil de transportar y montar. En medio minuto y tras unos sencillos pasos, podrá hacer llegar su mensaje a sus clientes. A pesar de su escaso peso y su sencilla estructura, el ExpandMediaFabric es muy estable y duradero.

Ancho: 150 a 375 cm.  
Altura: 225 a 300 cm.

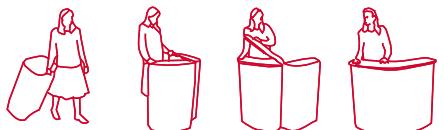






**Expand PodiumCase** es una maleta de transporte fácil de manejar que puede convertirse rápida y fácilmente en un espacioso mostrador. Para crear el mostrador, sólo tendrá que abrir la maleta y colocar en la parte superior la cubierta de madera. El mostrador tiene un diseño singular, permitiéndole crear un amplio espacio alrededor del que podrá reunirse con sus clientes en toda clase de eventos. En su interior, hay unos estantes desmontables para guardar folletos, demostraciones de productos y bebidas.

Añadiendo un soporte gráfico, podrá utilizar también la parte frontal de la maleta para exponer su mensaje publicitario o su imagen corporativa. El Expand PodiumCase es la maleta de transporte perfecta del Expand 2000, del Expand MediaFabric y de cualquiera de nuestros productos.

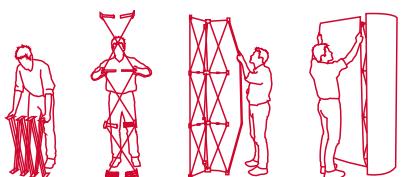




**Expand Tower** es una opción diferente para captar la atención de sus clientes. Ocupando una superficie muy limitada, su impactante forma le permitirá crear diferentes soluciones creativas. El Expand Tower le permitirá transmitir su mensaje de forma efectiva, tratándose de la opción perfecta para exponer su imagen corporativa. Con el fin de reforzar aún más el mensaje, podrá incorporar dos tipos de iluminación diferentes, entre los que podrá elegir el que más le convenga.

El Expand Tower viene dispuesto en una práctica bolsa de nylon.

Diámetro 66 cm.  
Altura: 225 y 330 cm.





**Expand PodiumBox** es un soporte que podrá usar no sólo como mostrador sino también como maleta de transporte. Como mostrador, le permitirá dar a conocer su mensaje publicitario o imagen corporativa a sus clientes. Una vez finalizado su evento, podrá colocar fácilmente sus otros soportes y accesorios en la maleta, transportándola como una maleta normal con ruedas.

En la imagen superior, puede ver el Expand PodiumBow junto con dos Expand QuickScreen 3 y un Expand BrochureHolder.

El Expand PodiumBox está disponible en dos alturas diferentes.

Altura: 98 y 113 cm.



# Expand BrochureHolder

[www.mores.es](http://www.mores.es)





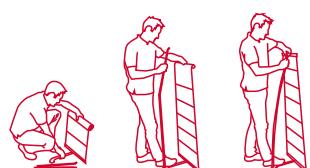
**Expand BrochureHolder**  
es el porta-folletos más completo  
y fácil de manejar del mercado.



La versión pequeña es la  
opción ideal en aquellos  
casos en que disponga  
de un espacio limitado.

**Expand BrochureHolder** es un porta-folletos funcional y con estilo que hará aún más atractivo su material de exposición. Tiene un diseño moderno que se adapta a toca clase de entornos. Se trata de un soporte ligero y de sencillo montaje, éste le llevará menos de un minuto. Viene dispuesto en una práctica bolsa de nylon.

Ancho: 250 y 50 cm.  
Altura: 136 cm.





## Enara Portafolletos

Expositor de pie para folletos Din A4. Hecho en acero, sus piezas encajan por presión. Dispone de cinco cajetines de metacrilato. Se entrega con maleta de transporte.



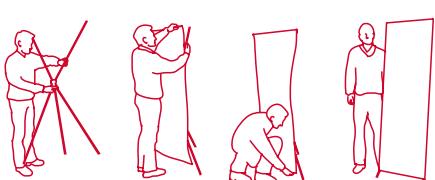
**Expand ZIPstair** Portafolletos plegables, se monta en cuestión de segundos. Realizado en aluminio y PVC, dispone de cuatro cajetines tamaño Din A4. Se entrega con una práctica bolsa de transporte.



**Expand XStand** es un excelente expositor para promoción de ventas que combina la funcionalidad con un diseño atractivo y una buena relación coste eficacia. Es la opción perfecta cuando desee utilizar un gran número de expositores de máximo impacto, por ejemplo en campañas y lanzamientos de productos. El Expand XStand se monta en menos de un minuto y sólo pesa 0,5 kg.

Gracias a su peso reducido, lo puede exponer fácilmente en muchos lugares con una buena relación coste-eficacia. La imagen se cambia fácilmente para nuevas campañas. El Expand XStand le permite colocar su mensaje donde quiera que se encuentre su grupo objetivo, y en varios lugares al mismo tiempo.

Tamaños estándar: 60x160 cm, 65x183 cm y 80x183 cm



# Roll Up S10

*Su innovador y ligero diseño permite que su mensaje hable por si solo.*

Probablemente el MÁS ELEGANTE y cómodo sistema de banner plegable del mercado.

El Roll Up S10 posee un diseño discreto y bien definido que hace que su mensaje hable por si solo. Y todo ello con un peso mínimo y una alta calidad y versatilidad. El pie es muy discreto y el cassette, que protege el mensaje, es compacto.

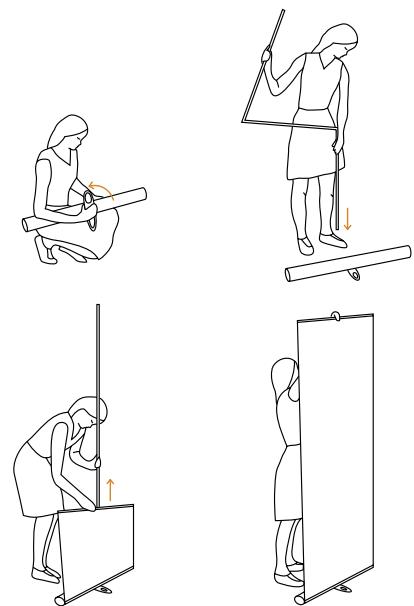


Los materiales han sido cuidadosamente seleccionados para hacer del Roll Up S10 un soporte ligero, elegante y fácil de usar.

Disponible en anchos de 85 o 100 cm. Gracias a su nueva barra telescópica, cuenta con una altura ajustable entre 155 y 225 cm.



El display incorpora una atractiva y duradera bolsa equipada con un asa colgante.



# Banner Stand S10

Rápido. Fácil. Perfecto.

El Banner Stand de Spennare ha sido creado para aquellos que necesitan una solución práctica y cómoda, perfecta en todos sus aspectos.

Sus materiales han sido escogidos con cuidadoso esmero de cara a conseguir un soporte ligero y de alta versatilidad. El diseño único del pie hace de este producto una solución estable y exclusiva.



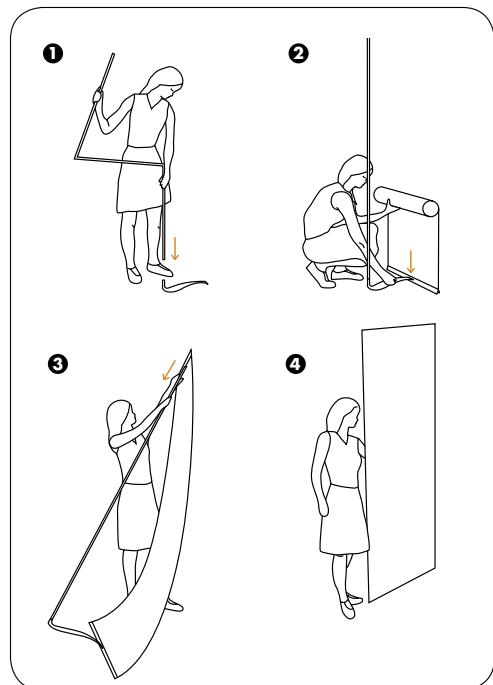
Pie diseñado en exclusiva para conseguir la máxima calidad posible.



Disponible en 9 tamaños diferentes:  
anchos de 60, 80, 85 o 100 cm y  
alturas de 196, 216 y 236 cm.



El display incorpora una atractiva y duradera bolsa equipada con un asa colgante.



# Round Up S10

Exponga su imagen en 360°.

Aquí es donde la acción tiene lugar. El Round Up S10 es un magnífico punto de encuentro para el marketing de persona a persona. Mediante el ensamblaje del panel de la gráfica a la base y a la cubierta superior, podrá conseguir un estable podio para demostración en 30 segundos. Puede emplearlo como una mesa única, o bien, construir columnas de varias unidades encima una de otra.



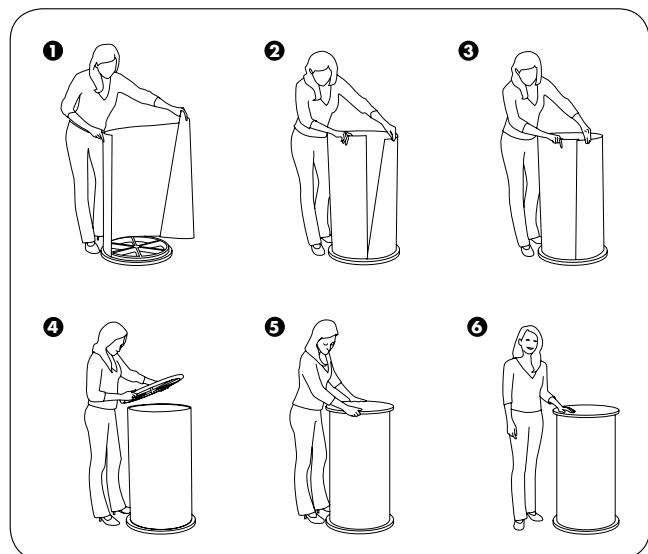
El panel de la gráfica se encaja fácilmente a la base y a la cubierta superior mediante imanes. Puede construir columnas con varias unidades una encima de otra, simplemente añadiendo un Round Up Middle Plate.



Disponible en colores negro y gris claro.



El display incorpora una bonita y duradera bolsa.



# X Foot S10

*Un diseño que refuerza su mensaje por duplicado.*

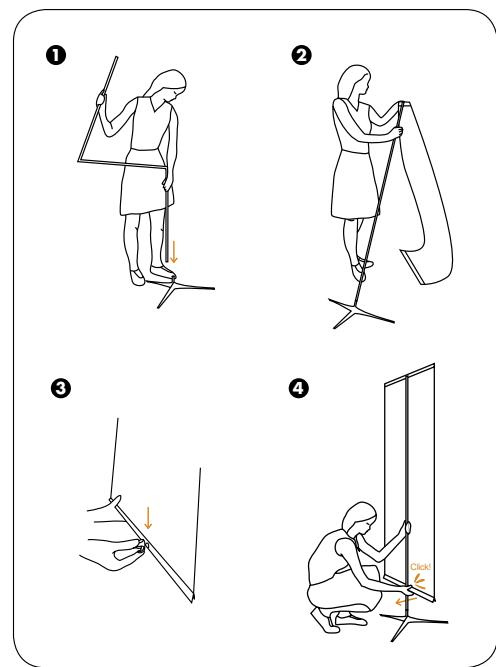
Este display está concebido para conseguir una gran comunicación. El XFoot S10 da la opción de exponer el mensaje por dos caras, permitiendo también ajustar su altura. Su singular sistema de pie plegable le aporta elegancia y estabilidad. Los elegantes perfiles de grapa hacen que sea muy fácil reemplazar la imagen.



Disponible en anchos de 60, 80, 85 o 100 cm.  
Gracias a su palo telescópico, puede graduarse su altura entre 155 y 225 cm.



El display incorpora una bonita y duradera bolsa con un asa para colgar.



Su pie con múltiples patas, aporta al X Foot S10 una gran estabilidad.



## Relación de soportes expositivos

### **Expand**

QuickScreen  
MediaScreen (1 y 2)  
MediaScreen XL  
BannerStand  
SmartStand  
Pop Up 2000  
MediaFabric  
PodiumCase  
BrochureHolder  
Tower  
PodiumBox  
XStand  
ZipStair

### **Spennare**

Roll Up S10  
BannerStand S10  
XFoot S10  
Round Up S10

### **Enara**

Portafolletos

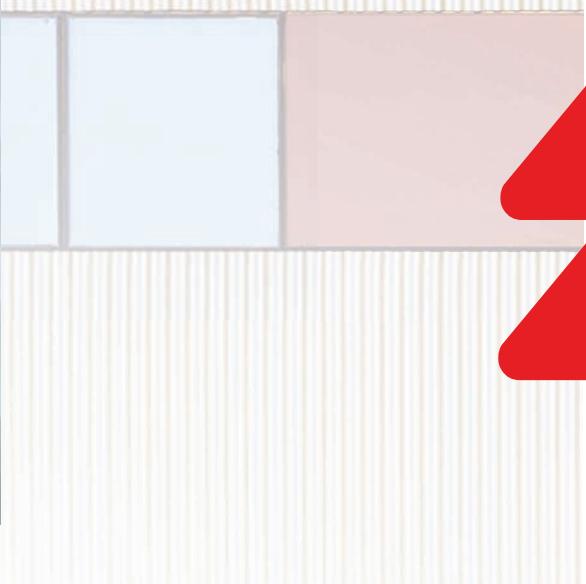
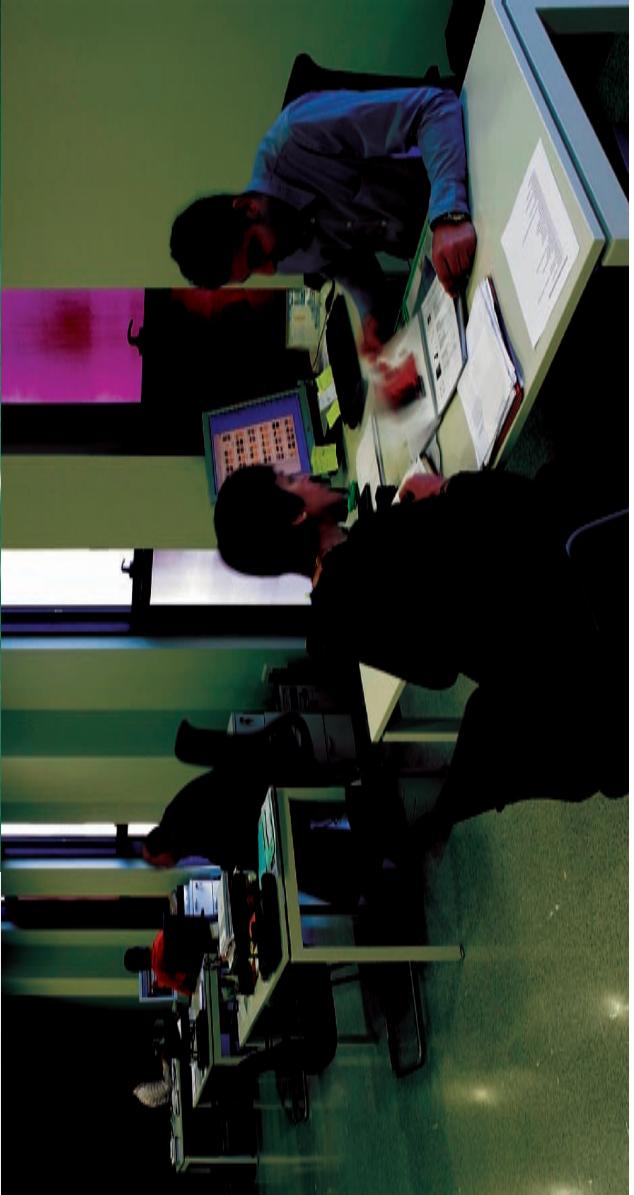


---



## ANEXO FOTOGRÁFICO

## OFICINAS Y DEPARTAMENTO COMERCIAL



**CARTELERÍA GRAN FORMATO  
(IMPRESIÓN FLEXIBLES)**



**HP SCITEX 1500 XL**



**LAMBDA**

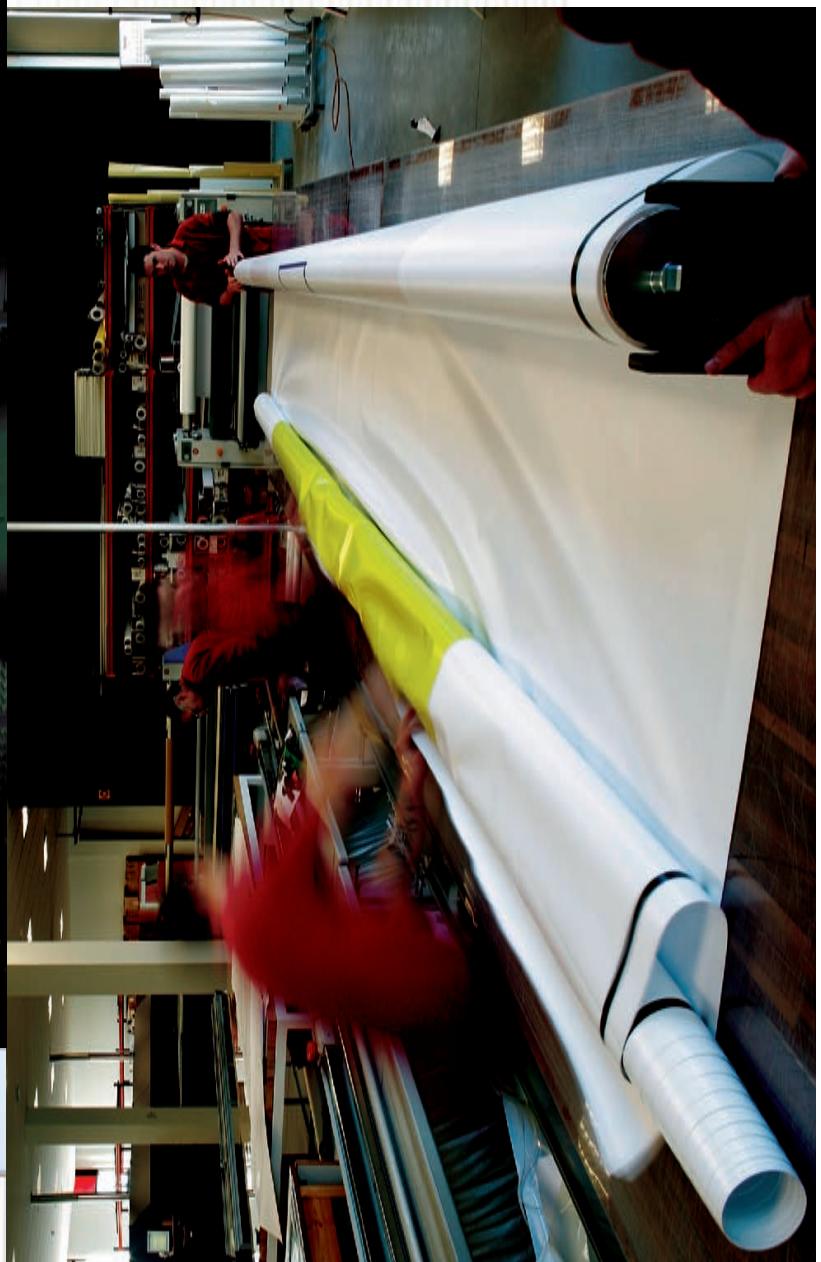


**CARTELERÍA GRAN FORMATO**  
**(IMPRESIÓN RÍGIDOS)**

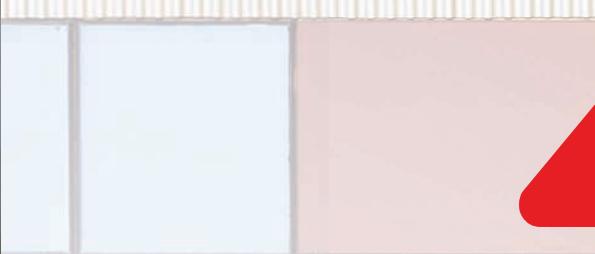
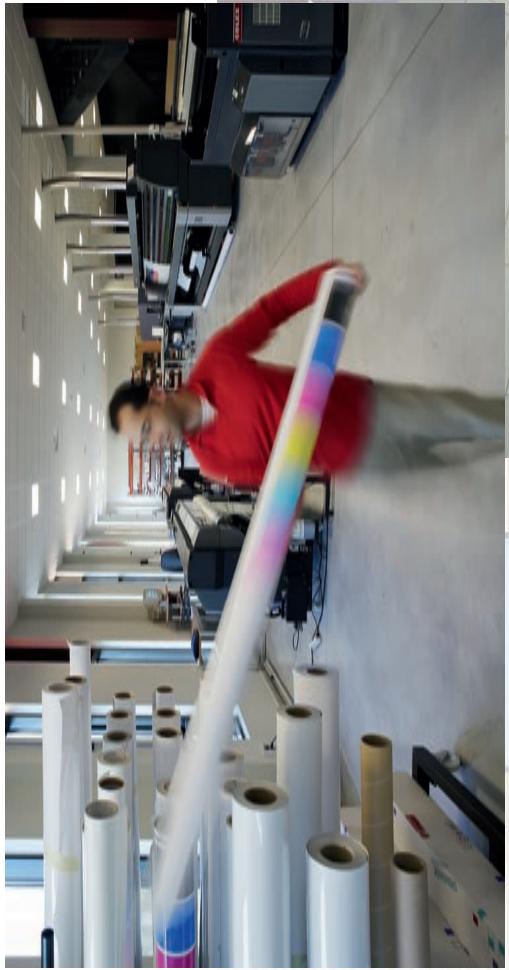


**RHO 800**

## MONTAJE Y MANIPULADO



## ROTULACIÓN





OFFSET DIGITAL (RYOBI)



IMPRESIÓN DIGITAL (XEIKON)



# CENTRO DE PRODUCCIÓN GRÁFICA

## CARTELERÍA E IMPRESIÓN DIGITAL

Edificio Covadonga  
Parque Tecnológico de Asturias, Parcela 2.  
33628 Llanera (Asturias)  
Tfno.: 985 963 288 - Fax: 985 963 256



**REPROGRAFÍA**  
Viaducto Ingeniero Marquina, 7  
33004 Oviedo (Asturias)  
Tfno.: 985 963 288  
Fax: 985 963 256

**REPROGRAFÍA E IMPRESIÓN DIGITAL** **REPROGRAFÍA**  
Marqués de San Esteban, 4  
33206 Gijón (Asturias)  
Tfno.: 985 356 247  
Fax: 985 347 896

**FOTOGRAFÍA DIGITAL**  
Ingeniero Marquina, 5 bajo  
33004 Oviedo (Asturias)  
Tfno.: 985 963 288 - Fax: 257 321

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**  
Edificio Covadonga  
Parque Tecnológico de Asturias, Parcela 2.  
33628 Llanera (Asturias)  
Tfno.: 985 963 288 - Fax: 985 963 256