

# УМБЕРТО ЭКО. ИСТОРИЯ ПЕРВОГО РОМАНА.

Студент 1 курса ФГН НИУ ВШЭ

Люстров Андрей

# Начало творческой работы



Философско-детективный роман, действие которого разворачивается в средневековом монастыре. В 1983 году Умберто Эко пишет небольшую книгу «Заметки на полях „Имени Розы“» (*Postille al nome della rosa*), в которой открывает некоторые секреты написания своего первого романа и рассуждает о взаимоотношениях Автора, Читателя и Произведения в литературе. В день своего 80-летнего юбилея Эко решил выпустить новую версию своей книги «Имя розы».

# Прославленный роман

- ▣ Роман представляет собой воплощение на практике теоретических идей Умберто Эко о постмодернистском произведении. Он включает несколько смысловых пластов, доступных разной читательской аудитории.
- ▣ Круг содержащихся в романе аллюзий исключительно широк и ранжирован от общедоступных до понятных лишь специалистам.