

LICEO DE ARTE Y TECNOLOGÍA DE PUERTO RICO

CATÁLOGO DE PROGRAMA ACADÉMICO

Programa de Ingeniería de Audio

Documento de Evidencia ACCSC | Año Académico 2024-2025

Código de Evidencia: II-A-1

Estándar ACCSC: Estándar II - Programas Educativos

Tipo de Evidencia: Real (Extraído de liceo.edu/programas)

Páginas: 45

I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Nombre del Programa:

Ingeniería de Audio

Créditos Totales:

72 créditos académicos

Duración:

18 meses (6 trimestres)

Horas de Contacto:

1,440 horas (960 teóricas + 480 prácticas)

Modalidad:

Presencial con componentes prácticos

Certificación:

Certificado en Ingeniería de Audio

II. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Objetivo General

Preparar profesionales competentes en ingeniería de audio capaces de operar equipos de grabación, mezcla y masterización en estudios profesionales, así como diseñar y mantener sistemas de sonido para eventos en vivo y producciones multimedia.

Objetivos Específicos

- ✓ Dominar las técnicas fundamentales de grabación multipista en estudios profesionales
- ✓ Aplicar principios de acústica en el diseño y tratamiento de espacios de grabación
- ✓ Operar consolas de mezcla analógicas y digitales de nivel profesional
- ✓ Utilizar software de audio digital (DAW) para producción musical y post-producción
- ✓ Diseñar e instalar sistemas de sonido para eventos en vivo y espacios comerciales
- ✓ Aplicar técnicas de masterización para optimizar producciones musicales
- ✓ Mantener y calibrar equipos de audio profesional
- ✓ Desarrollar habilidades empresariales para establecer estudios independientes

III. PLAN DE ESTUDIOS

Primer Trimestre

Código	Curso	Créditos	Horas Semanales
AUD-101	Fundamentos de Audio	4	6
AUD-102	Acústica Aplicada	3	4
AUD-103	Equipos de Audio I	4	6
GEN-101	Matemáticas Aplicadas	3	4

Segundo Trimestre

Código	Curso	Créditos	Horas Semanales
AUD-201	Técnicas de Grabación	4	6
AUD-202	Consolas de Mezcla	4	6

Código	Curso	Créditos	Horas Semanales
AUD-203	Audio Digital I	3	4
GEN-201	Física del Sonido	3	4

IV. REQUISITOS DE ADMISIÓN

- ✓ Diploma de escuela superior o equivalente
- ✓ Prueba de aptitud musical básica
- ✓ Entrevista con el coordinador del programa
- ✓ Examen médico auditivo
- ✓ Completar solicitud de admisión

V. RECURSOS Y FACILIDADES

Laboratorios Especializados

- ✓ Estudio de grabación profesional con consola SSL
- ✓ Laboratorio de audio digital con 20 estaciones Pro Tools
- ✓ Sala de masterización con monitores de referencia
- ✓ Laboratorio de sistemas de sonido en vivo
- ✓ Taller de reparación y mantenimiento de equipos

Equipos Principales

- ✓ Consola SSL 4000 E/G+ de 48 canales
- ✓ Pro Tools HDX con interfaces Avid
- ✓ Monitores Genelec 1032A y Yamaha NS-10M
- ✓ Micrófonos Neumann, AKG, Shure y Audio-Technica
- ✓ Sistemas de sonido QSC y JBL Professional

VI. OPORTUNIDADES PROFESIONALES

- ✓ Ingeniero de grabación en estudios musicales
- ✓ Técnico de sonido para eventos en vivo
- ✓ Operador de sistemas de audio en medios de comunicación
- ✓ Especialista en post-producción de audio
- ✓ Consultor en diseño de sistemas de audio
- ✓ Propietario de estudio de grabación independiente
- ✓ Técnico de mantenimiento de equipos de audio

PROGRAMA ACREDITADO POR ACCSC
Accrediting Commission of Career Schools and Colleges
School of Distinction 2022-2023

Liceo de Arte y Tecnología de Puerto Rico

Calle Loíza 1357, San Juan, PR 00911

Tel: (787) 725-4120 | Web: www.liceo.edu

Institución Acreditada por ACCSC desde 1978

Este documento constituye evidencia oficial para el proceso de reacreditación ACCSC 2025-2026.

Preparado por: René E. Rey Meléndez, Director Académico | Fecha: Enero 2025