

# **Suriname**

## **Abstract**

Te schrijven.

## **Beschrijving**

Langs de Surinamerivier werd in 1651 door Sir Frances Willoughby, de Engelse gouverneur van Barbados, een plantagekolonie gesticht. Aanleiding hiervoor was het Deze kolonie diende ter uitbreiding van de suikerplantages op het kleine eiland Barbados.

Suriname werd in 1651 gekoloniseerd door Sir Frances Willoughby, de Engelse gouverneur van Barbados, die langs de oevers van de Surinamerivier uitbreiding zocht voor zijn suikerplantages op het kleine eiland Barbados AANPASSEN. In 1667 werd deze kolonie tijdens de Tweede Engels-Nederlandse Oorlog door een Zeeuwse vloot veroverd. In 1683 verkochten de Zeeuwen de kolonie aan de West-Indische Compagnie (WIC), waarna er een Sociëteit van Suriname werd opgericht om de kolonie te besturen. Deze sociëteit had in gelijke verhoudingen de WIC, de familie Van Aerssen van Sommelsdijck en de stad Amsterdam als aandeelhouders. Na In 1954 aanvaardde Suriname samen met Nederland en de Nederlandse Antillen het Statuut voor het Koninkrijk der Nederlanden.

## **Verzamelen in Suriname**

Test of wijzigingen doorkomen.

## **Verzamelingen in buitenland**

In Suriname werd ook veel verzameld door niet-Nederlanders. Missionarissen van de Evangelische Broedergemeente verzamelden etnografica die werd opgezonden naar Europa. Een belangrijke verzameling Surinaamse etnografica bevindt zich daarom in het Etnographisches Museum in Herrnhut, Duitsland. Verkoop van etnografica vormde een bron van inkomsten van de Evangelische Broedergemeente. Een belangrijk deel van de Surinaamse etnografica die door missionaris Johann Gustav Ferdinand Jansa was verzameld belandde op deze manier in het Ethnologisches Museum in Berlijn. ANDERE MUSEA DIE HERRNHUTER ETNOGRAFICA HEBBEN.

1890 (of 1891?): Axel Klinckowström, leverde verzameling op die zich nu bevindt in het Etnografiska museet in Stockholm.

Wilhelm Joest bezocht ook in 1890 Suriname (waren zij van elkaar op de hoogte). Deze verzameling bevindt zich hoofdzakelijk in het Ethnologisches Museum in Berlijn en het Rautenstrauch-Joest Museum in Keulen.

Aangezien de Marowijne de grens vormt tussen Suriname en Frans-Guyana Jaren 30 Leon-Gontran Damas aan de Marowijnerivier.

## **Natuurhistorisch verzamelen?**

## **Herkomstonderzoek**

## Related Aids

- [Selecteren en afbakenen](#)
- [Bronnen](#)
- [Ambtenaren](#)
- [Leger en marine](#)
- [Koninklijk Instituut voor Taal-, Land en Volkenkunde](#)
- [Rijksmuseum Amsterdam](#)
- [Wereldmuseum Amsterdam](#)
- [Wereldmuseum Leiden](#)
- [Wereldmuseum Rotterdam](#)

THIS RA HAS NO SOURCES

---

## Relevant Data

TO BE FILLED

*last edited by Maarten van der Bent as original author on 2025-09-01*