

Museon-Omniversum

Abstract

Museon-Omniversum is een museum in Den Haag dat in 1904 is opgericht als museum waar schoolkinderen terecht konden voor 'aanschouwelijk onderwijs'. Vanaf 1909 organiseerde het museum regelmatig tentoonstellingen met de verworven collectie die tegenwoordig is opgedeeld in drie deelcollecties: natuur, cultuur en technologie. Binnen zowel de natuurhistorische als etnografische collecties van het museum bevinden zich objecten die zijn verworven in een koloniale context.

Geschiedenis van het museum

In oktober 1904 werd de 'Vereeniging Het museum ten bate van het Onderwijs' opgericht door een groep onderwijsvernieuwers die voorstanders waren van zogenaamd 'aanschouwelijk onderwijs'. Hiermee werd onderwijs bedoeld dat wordt ondersteund door het tonen van voorwerpen, foto's of films. Enkele jaren later, in 1909, werd daadwerkelijk het Museum ten bate van het Onderwijs opgericht. Het 'Schoolmuseum' zoals het in de volksmond bekend kwam te staan was gevestigd aan de Nieuwmarkt in Den Haag en behandelde de vakgebieden geologie, volkenkunde, biologie en nijverheid. Via oproepen in de pers en via brieven aan bedrijven en andere musea werd de basis voor de collectie gelegd. De eerste directeur van het museum, geoloog [Herman van Cappelle](#) speelde hierin een belangrijke rol. Enkele jaren later volgde een oproep voor schenkingen uit Suriname. Dankzij schenkingen van onder andere koningin Juliana is de Surinaamse collectie van Museon-Omniversum nu een van de grootste van Nederland.

De objectencollectie van het Museon is opgedeeld in drie deelcollecties: natuur, cultuur en technologie. Zowel binnen de natuurlijke als culturele collecties van het museum zijn objecten te vinden die verworven zijn in een koloniale context. In het collectieplan van het Museon voor 2024-2028 is een lijst opgenomen met objecten afkomstig uit een (voormalige) koloniale context. De natuurhistorische collectie is echter niet meegenomen in de telling, terwijl deze ook objecten afkomstig uit bijvoorbeeld voormalig Nederlands-Indië of Suriname. Enkele belangrijke koloniale collecties zijn de eerder genoemde Surinaamse collectie, voornamelijk bijeen gebracht door de eerste directeur Herman van Cappelle; de collectie Congolese voorwerpen die grotendeels in 1935 is samengesteld uit aankopen en schenkingen uit de collecties van de Rotterdamse Diergaarde Blijdorp en het Koloniaal Museum in Antwerpen (deze objecten dateren grotendeels uit het einde van de negentiende eeuw en zijn voornamelijk afkomstig van de Vili, Cabinda, Congo, Yombe en Woyo bevolkingsgroepen) en de Inuit-voorwerpen die door Niko Tinbergen in 1932 in opdracht van het museum zijn verzameld (later zijn hier ook objecten van een mede expeditielid aan toegevoegd). Bovendien zijn er ook enkele Noord-Amerikaanse objecten uit het voormalige Tropenmuseum (nu [Wereldmuseum Amsterdam](#)) overgedragen aan Museon-Omniversum. Hieronder bevinden zich ook objecten uit de voormalige etnografische collectie van [Artis](#). Naast de objectcollectie heeft het Museon beschikking over een grote collectie beeldmateriaal. Noemenswaardig is de collectie foto's van de 'Zuid-Celebes expeditie' van 1905-1906. Van belang is bovendien dat er grote delen van de culturele collectie van Museon-Omniversum in de jaren '70 en '80 van de twintigste eeuw zijn verzameld.

In 1921 nam de gemeente Den Haag het museum van de Vereeniging Museum ten bate van het Onderwijs over. Vanaf 1985 ging het museum verder onder de naam 'Museon'. In 1997

werd het museum verzelfstandigd, waarbij de collectie eigendom bleef van de Gemeente Den Haag. In 2022 fuseerde de instelling met het Omniplex, een grootbeeld filmtheater, ook in Den Haag. De officiële naam is om die reden tegenwoordig 'Museon-Omniversum'. Museon-Omniversum is sinds enkele jaren bezig de koloniale geschiedenis van de collectie te onderzoeken. Op een later moment wordt de museumcollectie ook beschikbaar via de Colonial Collections Datahub. Onder andere de houtmonsters uit de natuurhistorische collectie van het museum zijn onder de loep genomen, ook is er een schedelkorwar van Papoea (coll. nr. 54098) onderzocht. Deze korwar bevat onder andere menselijke resten, iets wat ook geldt voor andere objecten uit de volkenkundige collectie van het museum. In 1921 nam de gemeente Den Haag het museum van de Vereeniging Museum ten bate van het Onderwijs over.

Herkomstonderzoek

De collectie van Museon-Omniversum is volledig doorzoekbaar via de [collectiewebsite](#) die op eenzelfde manier is ingericht als de collectiewebsite van het Wereldmuseum. Zoals hierboven beschreven is de collectie opgedeeld in drie thema's: natuur, cultuur en technologie, maar ook is er een grote collectie beeldmateriaal. Als je vragen hebt over de collectie kan je contact opnemen met [contact collectie@museon-omniversum.nl](mailto:contact.collectie@museon-omniversum.nl).

Het archief van Museon-Omniversum wordt beheerd door het [Haags Gemeentearchief](#). Het archief is opgedeeld in de periode dat het een zelfstandig museum was en de periode nadat de Gemeente Den Haag het museum overnam. Er is een aparte toegang voor het archief van de Gemeentelijke Schoolbioscoop. Het [Collectieplan 2024-2028](#) van het Museon biedt een inzicht in de aanwezige collecties in het museum. Ook biedt het een lijst met wat het museum beschrijft als 'Collecties met een koloniale context' (p. 81). De aantallen zijn in de meeste gevallen schattingen omdat de datum van vervaardiging van een groot deel van de voorwerpen onbekend is.

Related Aids

- [Ambtenaren in gekoloniseerde gebieden](#)
- [Wetenschappelijk onderzoek in gekoloniseerde gebieden](#)
- [Etnografisch Museum Artis](#)
- [Naturalis](#)

Primary sources

Website:

Website Museon-Omniversum Website van het museum. Hier vind je een korte geschiedenis van de instelling, maar ook het jaarverslag en het collectiebeleid.

<https://www.museon-omniversum.nl/>

Archief:

*0538-01 Museum voor het Onderwijs (Museon) Archief van het Museon.
Opgedeeld in de periode dat het nog het Museum ten bate van het Onderwijs heette en de tijd dat het een gemeentelijk museum werd. Onder de toegangen '2.3' en '4.2.5.4' zijn de inventarissen met betrekking tot de collectievorming terug te vinden.*

<https://hdl.handle.net/21.12124/013EA8543F1B42ADAD433E999DCA0729>

Secondary sources

Catalogus:

Catalogus der verzamelingen van het Museum ten bate van het Onderwijs, 1914 (Vereeniging "Museum ten bate van het onderwijs": 1914). Catalogus van de collectie van het Museum ten bate van het Onderwijs uit 1914. Opgesteld door de toenmalige directeur Herman van Cappelle.

<https://hdl.handle.net/11245/3.32171>

Boek:

Cappelle, H. van. Het museum ten bate van het onderwijs te 's-Gravenhage en zijne toekomst, 1913. Boekje van toenmalig directeur Herman van Cappelle over zijn visie op de toekomst van het Museum ten bate van het Onderwijs.

<https://search.worldcat.org/title/64272291>, WorldCat 64272291

Boek:

Cappelle, Herman van. Verslag van een studiereis naar Parijs, Bazel, Zürich en Luzern ten behoeve van het Museum ten bate van het onderwijs verricht in sept. 1913, 1914. Verslag van een reis van Herman van Cappelle naar Frankrijk en Zwitserland waar hij inspiratie op wilde doen bij buitenlandse onderwijsmusea.

<https://hdl.handle.net/11245/3.32971>

Collectieplan:

Museon-Omniversum. Collectie in een museum over actuele thema's: Collectieplan Museon-Omniversum 2024-2028 (Den Haag: 2024). Collectieplan van het Museon. Geeft een goed overzicht van de aanwezige collecties en gaat ook in op het beleid van het museum met collecties die afkomstig zijn uit een koloniale context.

https://www.museon-omniversum.nl/media/x4ljsuzz/collectieplan_2024-2028-def.pdf

Relevant Data

TO BE FILLED

*first edited by Wiebe Reints as original_author on 2025-04-29
last edited by Wiebe Reints as original_author on 2025-12-23*