\_This is a level 3 Research Aid\_  
\_first edited by Wiebe Reints as original\_author on 2024-03-12\_  
\_last edited by Wiebe Reints as original\_author on 2024-03-12\_

Koninklijke Vereniging Vrienden der Aziatische Kunst

# Abstract

De KVVAK is een verzamelaarsvereniging die een grote collectie Aziatische kunst heeft opgebouwd, die sinds 1952 wordt tentoongesteld in het Rijksmuseum Amsterdam.

## Geschiedenis

De Koninklijke Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst (KVVAK) is een in 1918 opgerichte vereniging die sinds 2018 het predicaat Koninklijk draagt. De KVVAK is op 29 juni 1918 opgericht door de ingenieur H.F.E. Visser (1890-1965) en de verzamelaar en handelaar G.J. Verburgt (1871-1926) met het doel grotere bekendheid te geven aan Aziatische kunst, de belangstelling ervoor te stimuleren en de wetenschapsbeoefening op dit gebied te bevorderen. De eerste voorzitter van de vereniging was H.K. Westendorp (1868-1941), die later zijn eigen collectie aan de KVVAK zou legateren. De collectie van de vereniging telt op dit moment ongeveer 1850 objecten, bestaande uit verschillende kunstvormen zoals beeldhouwkunst, Japanse prenten en keramiek.

Na enkele tijdelijke tentoonstellingen werd er in 1928 rond het tienjarig bestaan van de KVVAK besloten tot de oprichting van een fonds waarmee een eigen collectie kon worden aangekocht en een museum worden gesticht. In 1932 werd in de Tuinzaal van het Stedelijk Museum Amsterdam het zogenaamde Museum voor Aziatische Kunst geopend. In 1952 verhuisde de collectie naar het Rijksmuseum in Amsterdam, waar deze nog altijd wordt tentoongesteld. In eerste instantie werd de collectie van de KVVAK tentoongesteld in de Druckeruitbouw, die later is opgegaan in de huidige Philipsvleugel. Na de grote verbouwing van het Rijksmuseum in 2013 is de collectie van de KVVAK ondergebracht in het Aziatisch paviljoen. Naast het onderhouden van de eigen collectie organiseert de KVVAK onder andere lezingen en reizen. Daarnaast wordt bij uitgeverij De Gruyter Brill het tijdschrift Aziatische Kunst uitgegeven.

## Herkomstonderzoek

Het archief van de KVVAK is in beheer bij het Rijksmuseum. Om het archief te raadplegen dient er contact op genomen te worden met de collectie-afdeling van het Rijksmuseum. Daarnaast beschikt de onderzoeksbibliotheek van het Rijksmuseum een collectie van publicaties, waaronder catalogi van vroegere tentoonstellingen, die interessant zijn met betrekking tot herkomstonderzoek naar de collectie van de KVVAK.

Niet de gehele collectie Aziatische kunst van het Rijksmuseum is een bruikleen van de KVVAK; het museum bezit zelf ook Aziatische kunstvoorwerpen. De meeste objecten van het KVVAK onderscheiden zich door het kenmerk 'AK-MAK', maar enkele prenten beginnen met het kenmerk 'RP'. Voor het beste overzicht van de collectie van de KVVAK kan je de website van de vereniging raadplegen.

# Related Aids

* \_see also:
* De handel in objecten uit een koloniale context
* \_
* \_see also:
* Rijksmuseum Amsterdam
* \_

# Primary sources

Archief:

Archief:

Archief:

Archief:

Archief:

Archief:

Archief:

Archiefstuk:

Archiefstuk:

# Secondary sources

Artikel:

Artikel:

Boek:

Boek:

Catalogus:

Tijdschrift:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Relevant Data

TO BE FILLED