

Cahier des charges

Hardware :

- Minimum de contact entre le support et l'objet en verre
- Câbles apparent
- Possibilité de déplacer transducteur, micro et solénoïde à la main afin de continuer l'expérimentation sonore
- Possibilité de remplacer transducteur, micro et solénoïde à la main (?)
- Entrées et sorties analogiques audio (pour brancher d'autres pièces en mode modulaire), I/O alignées sur un niveau ligne (ce qui implique amplification à l'intérieur du prototype)
- Entrée numérique pour le contrôle de la machine ou l'upload de partitions pour le mode autonome
- Entrée alimentation

Software :

- Lecture et stockage de fichier sons
- Lecture et stockage de fichiers MIDI pour le solénoïde
- Plusieurs contrôles avec accès OSC
 - Mute on/off micro
 - Mute on/off sample
 - Mute on/off transducteur
 - Mute on/off sortie analo
 - Envoi micro vers transducteur
 - Envoi micro vers sortie analo
 - Envoi sample vers transducteur
 - Envoi sample vers sortie analo
 - Envoi entrée analo vers transducteur
 - Envoi entrée analo vers sortie analo
 - Master sortie transducteur
 - Master sortie analo