

HET RETORISCH KWARTET ZINGT

ORLANDO DI LASSO



LEONARD LECHNER

RHOON, 27 JUNI 2014 • ZUIDWOLDE, 28 JUNI 2014

Het Retorisch Kwartet zingt een programma met muziek van Orlando di Lasso (1532-1594) & Leonhard Lechner (1553-1606)

Deze avond zetten we wat facetten van di Lasso op een rij. Naast luchtige madrigalen klinkt er ook geestelijke polyfonie. De paden van di Lasso en Lechner kruisten in München, waar de eerste lange tijd kapelmeester was aan het hof van Albrecht V. Lechner zong als jongen in het koor van Lassus!

We laten in dit programma de overgang horen van de laat-polyfone stijl van Lassus - de erfenis van de grote Vlaamse traditie - en de eerste tekenen van de ontwikkelingen die vanuit Italië de muziek ingrijpend zullen gaan veranderen.

Kort (te kort) samengevat horen we de overgang van hoogontwikkelde compositorische verfijning bij Lassus naar de meer op gevoelsuitdrukking gebaseerde muziek van Lechner.

Vrijdag 27 juni, aanvang 20:15u
Dorpskerk Rhoon, Dorpsdijk 65, Rhoon

Zaterdag 28 juni, aanvang 20:15u
Middeleeuwse kerk Zuidwolde, Boterdiep Westzijde 43, Zuidwolde (Groningen)

Orlando di Lasso (1532 – 1594)

- O occhi, manza mia
- Madonna mia, pietà
- La nuit froide et sombre
- Christe Dei soboles
- Lamentationes Hieremiae Prophetae
Feria 5ta in coena Domini, Lamentatio prima

Leonard Lechner (1553 – 1606)

- Welcher wird mir ein' bringen?
- Ach, wer wird mir mein' Geist mit Frieden stillen?
- Die mir mein Herz mit Freud erfüllt
- Mein süße Freud auf Erden
- Deutsche Sprüche von Leben und Tot (1606)

Entree €10, inclusief koffie of thee

www.facebook.com/HetRetorischKwartet
<http://retorisch.com>