

*Heiter, bedächtig. Nicht eilen.*

Primo

*p*  
*Vorschläge sehr kurz.*

*staccato*

*p*

*sempre*

*dim.*

*grazioso*

*dim.*

*p* *poco rit.*

Secondo

*Heiter, bedächtig. Nicht eilen.*

*p*

*dim.*

*poco rit.*

**4**

*Recht gemächlich.  
(Haupttempo.)*

I

*espr.*

*pp*

*p*

II

*pp*

*p*

**8**

I

*poco cresc.*

*sf*

*mp*

II

*poco cresc.*

*sf*

*p*

*p* *sf*

12

I

*p* *fp* *f* *fp* *sf* *p* *cresc.*

II

*fp* *f* *fp* *f* *pp* *cresc.*

*p*

17

I

*f* *p* *Tempo I. (Hauptzeitmass.)*

II

*f* *p* *p pp*

20

I

*p* *p stacc.* *legg.*

II

*dim.* *stacc. P*

*mf*

[illegible][illegible]

35

I

*f* *ff*

II

*ff* *p*

38

*Breit gesungen.*

I

*espress.* *p* *pp*

II

*p* *pp*

45

I

*pp* *p* *p* *f*

II

*pp* *p* *espress.* *cresc.* *f*

*poco rit.*

*schleunigvoll* *rit.* *a tempo* *rit.*

52

I

*p* *fp* *molto cresc.* *f*

II

*p* *fp* *f* *p* *dim.* *pp*

*p* *fp* *p* *p*

4

*Sehr gemächlich. (Langsam.)*  
*a tempo*

58

I

*p*

II

*a tempo* *p*

62

I

*f* *p* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

II

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

66 5 *Wieder gemächlich.*

*f* *ppp* *p* *mf* *pp* *mp* *ppp*

*Heftig.* *Wieder gemächlich.*

*f* *p* *mf* *pp* *mp* *pp*

*una corda*

70

*ppp* *ppp* *p* *pp* *sf* *sf*

*ppp* *pp* *dim.* *ppp* *3 corde*

75 6 *poco rit.* *Tempo I.*

*dim. poco a poco* *pp* *pp* *pp*

*dim. -----* *poco rit.* *pp* *pp*

79

I

*pp* *f* *keck*

II

*p* *pp* *f* *fp*

83

I

*p* *sf* *fp* *f*

II

*p* *p* *(tief halten)* *(hoch halten)* *fp* *p*

87

I

*fp* *f* *p* *cresc.*

II

*p* *fp* *f* *p*

7

Wieder sehr ruhig und etwas zurückhalten

91

I

*p* *espress.* *pp* *p*

(tief halten) (hoch halten) (hoch)

II

L.H.

96

I

*pp* *ppp*

*dim.* *morendo poco riten.*

8

8<sup>va</sup>

II

*pp* *ppp* *p*

*poco riten. --- dim.* *morendo* *Tempo I.*

*Die & Strichschläge sehr kurz.*

104

I

*f* *mf*

8

II

*p* *dim.*



108

I

morendo

dim.

*f*

*f*

*f*

II

*f*

*p*

*p*

*mf*

*marc.*