МІЖНАРОДНА МЕДІА-ШКОЛА PR, Сценарист, Режисер

		12 ЖОВТНЯ	13 ЖОВТНЯ		
1 МОДУЛЬ	10:00 - 12:00	Сучасні комунікації: можливості, виклики, структура	10:00 - 12:00	Заходи в PR як інформаційний привід	PR
	12:00 - 13:00	Перерва	12:00 - 13:30	Чому репутація важлива, і чи можна її змінювати?	
	13:00 - 14:30	Внутрішні комунікації. Корпоративна культура. Типологія корпоративних культур	13:30 - 14:30	Перерва	
	14:30 - 16:00	Корпоративна соціальна відповідальність	14:30 - 16:00	Media Relations: інструменти, особливості, помилки	
	16:00 - 18:00	Інформаційні повідомлення. Що, кому і коли?	16:00 - 18:00	Практична робота	
	El	КСКУРСІЯ НА ЗЙОМКИ ТЕЛЕВІЗ	ІЙНОГО ШОУ "ТАНЦІ З ЗІРКАМИ"		
		19 ЖОВТНЯ		20 ЖОВТНЯ	
2 МОДУЛЬ	10:00 - 13:00	Робота з зірками	10:00 - 13:00	Особистий брендінг	
	13:00 - 14:00	Перерва	13:00 - 14:00	Перерва	
	14:00 - 16:00	PR музичних фестивалів та груп	14:00 - 17:00	Практична робота над	
	16:00 - 18:00	Соціальні мережі	14.00 - 17.00	позиціонуванням	
		2 ЛИСТОПАДА		3 ЛИСТОПАДА	
3 МОДУЛЬ	10:00 - 13:00	Знайомство. Професія режисера. Обов'язки та завдання	10:00 - 12:00	Режисерський задум, надзадача	PA
	13:00 - 14:00	Перерва	12:00 - 13:00	Перерва	
	14:00 - 18:00	Функції та цілі телебачення. Творче завдання для групи	13:00 - 15:00	Робота зі сценарієм. Режисерський трітмент (експлікація), розкадровка, дієвий аналіз	
			15:00 - 18:00	Практика на знімальному майданчику	
		16 ЛИСТОПАДА		17 ЛИСТОПАДА	\ <u>\s_</u>
4 МОДУЛЬ	07:30 - 09:30	Режисура прямого ефіру. Перегляд прямого ефіру з апартної (гр. 1)	08:00 - 09:00	Режисура прямого ефіру. Перегляд прямого ефіру з апартної (гр. 2)	РЕЖИСУРА
	10:00 - 13:00	Режисерська робота на великих розважальних шоу	10:00 - 13:00	Режисерська робота в кіно	
	13:00 - 14:00	Перерва	13:00 - 14:00	Перерва	
4 M	14:00 - 18:00	Робота з художником- постановником та реквізитором	14:00 - 16:00	Режисура інформаційних програм	
			17:00 - 19:00	Екскурсія на знімальний майданчик шоу "Голос країни" або "Танці з зірками"	

	30 ЛИСТОПАДА		1 ГРУДНЯ			
5 МОДУЛЬ	10:00 - 12:00	На що звертає увагу продюсер під час читання сценарію? Домашнє завдання	10:00 - 12:00	Сценарії. Введення у професію		
	12:00 - 13:00	Перерва	12:00 - 13:00	Перерва		
	13:00 - 18:00	Як розробити формат? Домашнє завдання	13:00 - 14:30	Правила написання сценаріїв. Різниця між телевізійними та інтернет-сценаріями	<u> </u>	
			14:30 - 18:00	Герої. Сюжет. Конфлікт. Домашнє завдання та його захист	СЦЕНАРІЇ	
	ВІДВІДИНИ ЗНІМАЛЬНОГО МАЙДАНЧИКА ФІЛЬМУ					
	14 ГРУДНЯ 15 ГРУДНЯ		15 ГРУДНЯ			
6 МОДУЛЬ	10:00 - 12:00	Зворотній зв'язок по домашньому завданню. Робота над помилками	10:00 - 12:00	Перевірка інтернет-сценаріїв. Індивідуальні поради		
	12:00 - 13:00	Перерва	12:00 - 13:00	Перерва		
	13:00 - 18:00	Практика написання коротких сценаріїв для аудиторії в інтернеті. Домашнє завдання	13:00 - 18:00	Захист ідей та сценаріїв		
	22 ГРУДНЯ ВИПУСКНИЙ					

У програмі можливі зміни.





