МІЖНАРОДНА МЕДІА-ШКОЛА Ведучий. Журналіст. Режисер.

		14 ВЕРЕСНЯ		15 BEPECHЯ		
1 МОДУЛЬ	09:30 - 10:00	Презентація програми курсу. Організаційні моменти	10:00 - 12:00	Як зрозуміти, що тебе драйвить в світі медіа? Поради психолога		
	10:00 - 12:00	Чи потрібен ведучий телебаченню?	12:00 - 13:00	Перерва		
	12:00 - 13:00	Перерва	13:00 - 15:00	Як бути з оператором на "ти" (гр. 2) / Акторська майстерність (гр. 1)	улок	
				Як бути з оператором на "ти" (гр. 1) / Акторська майстерність (гр. 2)		
	13:00 - 15:00	Азбука телебачення	15:00 - 16:30	Підготовка до трактів в студії "Сніданку з 1+1"		
	15:00 - 18:00	Формати телевізійних жанрів	16:30 - 18:00	Зйомка в студії "Сніданку з 1+1"		
		28 ВЕРЕСНЯ		29 ВЕРЕСНЯ	Ž	
МОДУЛЬ	10:00 - 13:00	Робота з текстами та сценаріями для прямих ефірів ранкового шоу (гр. 1) / Техніка мовлення (гр. 2)	10:00 - 12:00	Робота ведучого/ведучої в прямому ефірі	ІНФОРМАЦІЙНО-РОЗВАЖАЛЬНИЙ БЛОК	
	10.00 - 13.00	Робота з текстами та сценаріями для прямих ефірів ранкового шоу (гр. 2) / Техніка мовлення (гр. 1)	12:00 - 13:00	Перерва		
	13:00 - 14:00	Перерва	13:00 - 14:30	Зйомки: бліц-інтерв'ю, Vox-Pop. (гр. 1) / Акторська майстерність (гр. 2)		
2	14:00 - 16:00	Майстер-клас від ведучого/ої	14:30 - 16:00	Зйомки: бліц-інтерв'ю, Vox-Pop. (гр. 2) / Акторська майстерність (гр. 1)		
	16:00 - 18:00	Підготовка до зйомки: бліц-інтерв'ю, Vox-Pop	16:30 - 18:00	Робота над особистим репутаційним брендом: поради від PR-служби		
		12 ЖОВТНЯ				
дуль	10:00 - 11:30	Аналіз трактів в студії (гр. 1) / Аналіз бліц-інтерв'ю, Vox-Pop (гр. 2)				
	11:30 - 13:00	Аналіз трактів в студії (гр. 2) / Аналіз бліц-інтерв'ю, Vox-Pop (гр. 1)				
	13:00 - 14:00	Перерва				
	14:00 - 15:30	інтерв'ю				
3 MC	15:30 - 16:30	Зйомка інтерв'ю в студі ТСН з зірковим гостем (гр. 1). Онлайн-фідбек / Зйомка прямих включень (гр. 2). Онлайн-фідбек				
	16:30 - 18:00	Зйомка інтерв'ю в студі ТСН з зірковим гостем (гр. 2). Онлайн-фідбек / Зйомка прямих включень (гр. 1). Онлайн-фідбек				
		13 ЖОВТНЯ		26 ЖОВТНЯ		
	10:00 - 11:00	Знайомство. Структура сучасних ньюзрумів	10:00 - 11:30	Телебачення в інтернеті. Робота журналіста на різних платформах	Ž	
	11:15 - 13:00	What is news: інформаційні приводи та особливості новинних історій	11:45 - 14:15	Робота з картинкою	6710	
Р	13:00 - 13:30	Перерва	14:15 - 14:45	Перерва	Ž	
4 МОДУЛЬ	13:30 - 14:30	Практика написання новинних повідомлень: начитка (гр. 1) Практика начитування текстів (гр. 2)	14:45 - 16:45	"Приготування сюжету": що спільного у кулінарії та журналістики	CTCbKI	
	14:45 - 15:45	Практика написання новинних повідомлень: начитка (гр. 2) Практика начитування текстів (гр. 1)	17:00 - 18:30	Підводка сюжету: як правильно продати історію. Майстер-клас від	ЖУРНАЛІСТСЬКИЙ БЛОК	
	16:00 - 17:30	Пропаганда та маніпуляції в інформпросторі: як не стати жертвою фейків		продати історію. Майстер-клас від ведучої ТСН	X	

	27 ЖОВТНЯ		9 ЛИСТОПАДА			
5 МОДУЛЬ	10:00 - 13:00	Репортаж	10:00 - 11:30	Аналіз стендапів	ЖУРНАЛІСТСЬКИЙ БЛОК	
	13:00 - 13:30	Перерва	11:45 - 12:45	Прес-конференція: інструкція з використання		
	13:30 - 16:00	Стендап: ефективне самоінтерв'ю в кадрі. Зйомки стендапів (два оператори)	13:00 - 14:30	Практика: презентація книги «Війна очима ТСН»		
			14:30 - 15:00	Перерва		
	16:00 - 17:30	Інтерв'ю. Майстер-клас від ведучої ТСН	15:00 - 17:00	Пряме включення		
		10 ЛИСТОПАДА				
6 МОДУЛЬ	10:00 - 11:00	Самостійна підготовка текстів для прямих включень				
	11:00 - 13:00	Практика прямих включень (два оператори). Аналіз включень. Онлайн-фідбек				
	13:00 - 13:30	Перерва				
	13:30 - 14:30	Журналістські розслідування. Робота з відкритими джерелами (гр. 1) / Робота журналіста у гарячих точках (гр. 2)				
	14:45 - 15:45	Журналістські розслідування. Робота з відкритими джерелами (гр. 2) / Робота журналіста у гарячих точках (гр. 1)				
	16:00 - 17:00	Тематичні та проблемні сюжети. Робота з героєм (гр. 1) / Стрім. Сучасний прямий репортаж (гр. 2)				
	17:00 - 18:00	Стрім. Сучасний прямий репортаж (гр. 2) / Тематичні та проблемні сюжети. Робота з героєм (гр. 1)				
<u>و</u>		23 ЛИСТОПАДА 24 ЛИСТОПАДА		24 ЛИСТОПАДА		
	10:00 - 13:00	Знайомство. Професія режисера. Обов'язки та завдання	10:00 - 13:00	Режисерський задум, надзадача		
ДУЛЬ	13:00 - 14:00	Перерва	13:00 - 14:00	Перерва		
7 MO	14:00 - 18:00	Функції і цілі ТБ. Творче завдання для групи	14:00 - 18:00	Робота зі сценарієм. Режисерський трітмент (експлікація), розкадровка, дієвий аналіз	РЕЖИСЕРСЬКИЙ БЛОН	
	7 ГРУДНЯ 8 ГРУДНЯ				bK(
8 МОДУЛЬ	08:00 - 10:00	Режисура прямого ефіру. Робота в студії	10:00 - 12:00	Режисерська робота на великих розважальних шоу	CEPC	
	10:00 - 13:00	Робота з художником-постановником та реквізитором	12:00 -13:00	Перерва	РЕЖИ	
	15:00 - 18:00	Лекція режисера монтажу. Пост- продакшн: монтаж, саунд-дизайн, графіка	13:00 - 15:00	Режисерська робота в кіно		
			15:00 - 18:00	Зйомка фінальної роботи. Портфоліо		
	15 ГРУДНЯ УРОЧИСТА ЧАСТИНА/ВИПУСКНИЙ					

У програмі можливі зміни.





