

GOVERNMENT PROPERTY
NOT FOR SALE

Filipino sa Piling Larang- TechVoc

12



Filipino – Ikalabindalawang Baitang
Unang Markahan – Modyul 9: Babala
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi ang sinuman sa anumang akda ng Pamahalaan ng Pilipinas. Gayunpaman, kailangan na may pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand name*, tatak o *trademark*, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang malikom ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda.

Walang anumang bahagi ng nilalaman nito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot sa kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon Dibisyon ng Lungsod ng Pasig.

Komite sa Pagsulat ng Modyul

Manunulat: Earlein Lover Heart A. Repato

Editor: Cherry C. Cariño

Tagasuri: Dr. Jerwin G. Villa

Tagaguhit:

Tagalapat:

Tagapamahala: **Ma. Evalou Concepcion A. Agustin**
OIC-Schools Division Superintendent
Aurelio G. Alfonso EdD
OIC-Assistant Schools Division Superintendent
Victor M. Javeña EdD
Chief, School Governance and Operations Division and
OIC-Chief, Curriculum Implementation Division

Education Program Supervisors

Librada L. Agon EdD (EPP/TLE/TVL/TVE)
Liza A. Alvarez (Science/STEM/SSP)
Bernard R. Balitao (AP/HUMSS)
Joselito E. Calios (English/SPFL/GAS)
Norlyn D. Conde EdD (MAPEH/SPA/SPS/HOPE/A&D/Sports)
Wilma Q. Del Rosario (LRMS/ADM)
Ma. Teresita E. Herrera EdD (Filipino/GAS/Piling Larang)
Perlita M. Ignacio PhD (EsP)
Dulce O. Santos PhD (Kindergarten/MTB-MLE)
Teresita P. Tagulao EdD (Mathematics/ABM)

Inilimbag sa Pilipinas, Kagawaran ng Edukasyon – Pambansang Punong Rehiyon
Tanggapan ng mga Paaralan ng Sangay-Lungsod Pasig



Filipino sa Piling Larang- TechVoc

12

Unang Markahan

Modyul para sa Sariling Pagkatuto-9 Babala



Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang **Filipino sa Piling Larang-TechVoc- Filipino 12** ng Modyul para sa araling **Babala** !

Ang modyul na ito ay pinagtutulungang idinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa Tanggapan ng mga Paaralan ng Sangay-Lungsod Pasig na pinamumunuan ng Nanunuparang Pinuno-Tanggapan ng Pansangay na Tagapamanihala, Ma. Evalou Concepcion A. Agustin, sa pakikipag-ugnayan sa Lokal na Pamahalaan ng lungsod sa pamumuno ng butihing Punong Lungsod, Kgg. Victor Ma. Regis N. Sotto, upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Inaasahan na sa pamamagitan ng modyul na ito, ang mga mag-aaral ay makauugnay sa pamamatnubay at malayang pagkatuto ng mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral na makamit ang mga kasanayang pang-ika-21 siglo lalong-lalo na ang 5 Cs (*Communication, Collaboration, Creativity, Critical Thinking and Character*) habang isinasalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa pangunahing teksto, makikita ang pinakakatawan ng modyul sa loob kahong ito:



Mga Tala para sa Guro

Ito'y naglalaman ng mga paalala at estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.



Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa **Filipino sa Piling Larang- TechVoc- Filipino 12**
Modyul ukol sa **Babala** !

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at *icon* na dapat mong maunawaan.



MGA INAASAHAN

Sa bahaging ito malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan pagkatapos mong makumpleto ang modyul.



PAUNANG PAGSUBOK

Dito masusukat ang dati mo nang kaalaman at mga dapat mo pang malaman sa paksa.



BALIK-ARAL

Dito masusukat ang iyong matutuhan at naunawaan sa mga naunang paksa.



ARALIN

Tatalakayin sa bahaging ito ang aralin batay sa kasanayang pampagkatuto.



MGA PAGSASANAY

Sa bahaging ito, pagbibigay ng guro ng iba't ibang pagsasanay na dapat sagutin ng mga mag-aaral.



PAGLALAHAT

Sa bahaging ito ibunuod ang mahahalagang konsepto na dapat bigyang-halaga.



PAGPAPAHALAGA

Sa bahaging ito ay titiyakin kung ang mga kasanayang pampagkatuto ay naiuugnay at nailalapat sa inyong mga pagpapahalaga.



PANAPOS NA PAGSUSULIT

Dito masusukat ang mga natutuhan ng mga mag-aaral.





MGA INAASAHAN

Sa pagtatapos ng modyul na ito, ang mag-aaral ay inaasahan na;

1. nauunawaan ang kahulugan at kahalagahan ng mga Babala;
2. nalalaman ang mga payo sa paggawa ng Babala; at
3. nakabubuo ng sariling Babala.



PAUNANG PAGSUBOK

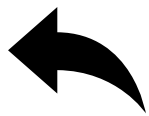
Tingnan ang ilustrasyon sa ibaba. Isulat sa mga patlang kung ano sa iyong palagay ang tawag dito at ipaliwanag kung tungkol saan ang nilalaman o maaaring ibig sabihin nito.



Ang larawan ay kinuha Rotunda, Lungsod ng Pasig

Ito ay isang _____. Sa aking palagay ito ay tungkol sa _____. Inilagay ito sa Highway ng Lungsod ng Pasig upang _____





BALIK-ARAL

Balikan natin ang inyong unang kaalaman kaugnay ng **Paalala**. Tara, subukin mong sagutin ang mga inihandang tanong sa ibaba.

Panuto: Tukuyin ang hinihingi sa sumusunod na mga tanong. Isulat ang tamang sagot sa patlang.

- _____ 1. Ito ay ginagamit upang tukuyin ang mga aytem na nagbibigay lamang ng impormasyon at makatutulong sa taong gumagamit upang maunawaan ang layunin ng isang instruksiyon.
- _____ 2. Bagay o simbolo na maaring ilagay bago ang paalala upang madali itong mapansin ng mambabasa.
- _____ 3. Ito ay pangkalahatang tawag sa mga sulating karaniwang ginagamit para sa manwal, *assembly*, *maintenance* at mga negosyo.
- _____ 4-5. Magbigay ng dalawang Payo sa pagsulat ng Paalala



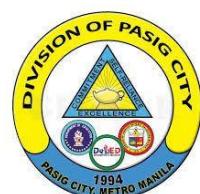
ARALIN

Ang **babala (warning)** ay isang instruksiyon na inilalagay upang makaiwas na masaktan ang tagapagsagawa (*operator*) at maiwasan ang pagkasira ng *equipment* o kagamitan. Nagbibigay ng espesyal na atensiyon ang babala sa anumang maaaring makasakit o makapahamak sa mababasa. Sa teknikal sa sulatin, ang babala ay nagpapaliwanag ng mga panganib na maaaring magresulta sa kamatayan o panganib, sakit o pagkabalda. Pautos at awtoritatibo ang tono upang magbigay ng pakiramdam ng pagiging alisto o takot sa magbabasa.

Gumagamit ng **attention icon** sa epektibong babala.



Isang uri ng **babala** ang **Paunawa (Caution)**. Dito, ang instruksiyon ay para sa tagapagsagawa at tinutukoy para sa kaniya ang mga pag-iingat na akma sa ilalim ng partikular na sirkumtansiya upang maiwasan ang pagkasira ng kagamitan. Inilalarawan nito ang maaaring mangyari kapag hindi pinansin ang paunawa.



Mga **payo** sa pagsulat ng **Babala /Paunawa**

1. Simulan sa simple at malinaw na utos.
2. Sumulat para sa pinatutungkulan.
3. Pumili ng mga tiyak na salita
4. Ilista ang mga kondisyong kailangan bago magsimula ng isang gawain o pamamaraan.
5. Maglagay ng *headings* o grapikong presentasyon kasama ang babala.



MGA PAGSASANAY

Pagsasanay A: Tukuyin ang hinihingi sa sumusunod na mga tanong. Isulat ang tamang sagot sa patlang.

- _____ 1. Ito ay isang instruksiyon na inilalagay upang makaiwas na masaktan ang tagapagsagawa at maiwasan ang pagkasira ng gamit.
- _____ 2. Uri ng tono na ginagamit sa babala upang magbigay ng pakiramdam ng pagiging alisto o takot sa magbabasa.
- _____ 3. Isa pang uri ng babala.
- _____ 4. Pinupukaw ang atensiyon ng tao tungkol sa anumang bagay na maaaring makasira ng kagamitan o makapagdulot ng pagkawala ng datos.
- _____ 5. *Icon* na ginagamit para sa isang epektibong babala.

Pagsasanay B: Sumulat ng isang **babala** para sa ***jaywalking***. Iguhit ito sa ibaba. Gumamit ng malalaking titik, disenyo at kulay na angkop sa babalang nais iparating.

Panukatan para sa Pagsasanay

Pamantayan	Puntos	Iskor
1. Malinaw ang Babala	30%	
2. Malinis at mahusay ang pagkakagawa	30%	
3. Kompleto ang mga bahagi o pormat	20%	
4. Mahusay ang paggamit ng wika at angkop ang tono ng pananalita	20%	
Kabuuan	100%	



Pagsasanay C: Sumulat ng babala para sa mga sumusunod na proseso.
Pumili lamang ng isang paksa.

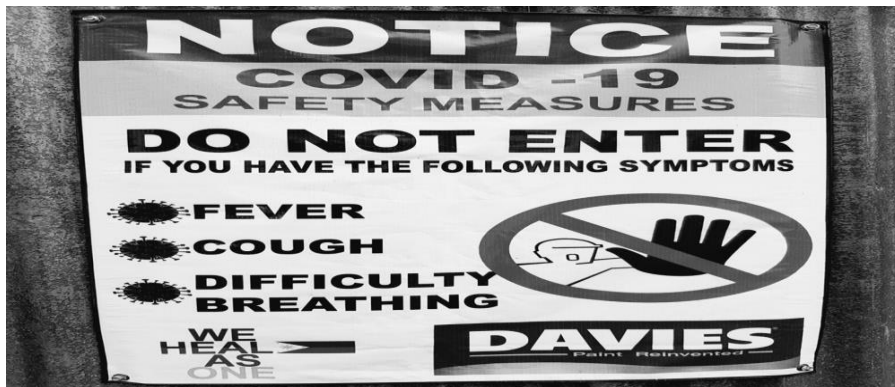
- Paglalaro ng anumang isport
- Paglilinis ng *aquarium*
- Pagbibigay ng paunang-lunas

Panukatan para sa Pagsasanay

Pamantayan	Puntos	Iskor
1. Malinaw ang Babala	30%	
2. Malinis at mahusay ang pagkakagawa	30%	
3. Kompleto ang mga bahagi o pormat	20%	
4. Mahusay ang paggamit ng wika at angkop ang tono ng pananalita	20%	
Kabuuan	100%	



PAGLALAHAT



Ang larawan ay kinuha sa Kapasigan, Pasig City

Ano ang inyong nakita sa larawan? _____.

Tungkol saan ang larawan? _____.

Ito ba ay isang babala? _____.

Ipaliwanag: _____.

Panukatan:

Pamantayan	Puntos	Iskor
Nilalaman	40%	
Orihinalidad	30%	
Kaangkupan sa paksa	20%	
Paggamit ng wika at kalinawan sa pagsulat	10%	



Kabuuan

100%



PAGPAPAHALAGA

Panuto: Sagutin ang tanong.

Ano ang kahalagahan ng **Babala** sa ating pang-araw-araw na buhay?

Panukatan:

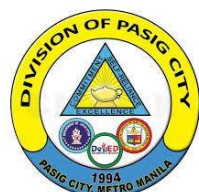
Pamantayan	Puntos	Iskor
Nilalaman	40	
Orihinalidad	30	
Kaangkupan sa paksa	20	
Paggamit ng wika at kalinawan sa pagsulat	10	
Kabuuan	100	



PANAPOS NA PAGSUSULIT

A. Panuto: Isulat ang tama kung wasto ang pahayag at isulat ang mali sa pahayag na di wasto. (4 puntos)

- _____ 1. Ang babala ay isang instruksiyon na inilalagay upang makaiwas na masaktan ang tagapagsagawa at maiwasan ang pagkasira ng kagamitan.
- _____ 2. Gumagamit ng *raised hand icon* para sa epektibong babala.
- _____ 3. Ang paunawa ay isang uri ng babala.
- _____ 4. Ang babala ay nagpapaliwanag ng mga panganib na maaaring magresulta sa kamatayan o panganib, sakit o pagkabalda.



B. Panuto: Suriin ang mga pagkakatatulad at pagkakaiba ng anunsiyo, paalala at babala. Lagyan ng paglalarawan o paliwanag sa tapat ng aytem kung anong klaseng impomasyon ang matatagpuan sa bawat isa. (6 na puntos)

	ANUNSIYO	PAALALA	BABALA
Para sa tao			
Icon/Grapikong Presentasyon			
Tono			

Sanggunian

Batnag E. Aurora., Francisco C. Christian George, & Gonzales H. Mary Grace (2017). *Filipino sa Piling Larangan (Tech-Voc) Unang Edisyon*, Lungsod ng Maynila. Rex Book Store





SUSI SA PAGWAWASTO

Balik Aral

1. Paalala o note	2. Raised hand Icon	3. Instruksiyon	4-5.
• Simulan sa simple at malinaw na utos	• Sumulat para sa pinatutungkulan.	• Pumili ng mga tiyak na salita	• Ilista ang mga kondisyong kailangan bago magsimula ng isang
• Maglagay ng headings o grapihong presentasyon kasama ang	• Paalala.		

Mga Pagsasanay

1. Babala	2. Pautos o awtoritatibo	3. Pauunawa/ caution	4. Pauunawa	5. Attention icon
-----------	--------------------------	----------------------	-------------	-------------------

Panapos na Pagsusulit

1. Tama	2. Mali	3. Tama	4. Tama
---------	---------	---------	---------

TONO	ICON/GRAPIKONG PRESENTASYON	PARA SA TAO	ANUNSIYO	PAALALA	BABALA
GUMAGAMIT NG TAMANG TONO DEPENDE SA ANUNSIYO O BALITA	WALANG SIMBOLO O KARANIWANG ANYO NG ICON NG UNIT NASA LIHAM O MEMORANDUM	MAKAPAGBIGAY AT MAKAPAGBAHAGI NG IMPORMASYON	MAKAPAGBIGAY NG IMPORMASYON AT MAKATULONG SA TAO UPANG MAUNAWAAN ANG ISANG INSTRUKSIYON	RAISED HAND ICON	ATTENTION ICON
				MAS MAGAAN AT NATURAL ANG TONO	AWTORITATIBONG O PAUTOS NG TONO

