



NOVO CRONÓPIOS

O Novo Cronópios por Pipol



Pipol é poeta, diretor de TV e documentarista, desenvolvedor web e editor-fundador do Portal Cronópios (www.cronopios.com.br). E-mail: pipol@cronopios.com.br

Novo Cronópios

Peço licença para falar do futuro do Portal Cronópios. Estamos passando por uma profunda transformação e aproveitamos para divulgar, pela primeira vez, com exclusividade para a revista Corsário, alguns dos “segredos” do Novo Cronópios. O Novo Cronópios passa a ter uma estrutura técnica e conceitual muito mais parecida com uma plataforma de comunicação na web. Uma plataforma digital é entendida como uma estrutura projetada e construída para agregar e uniformizar várias aplicações como texto, e-book, áudio, vídeo etc. O Facebook, por exemplo, é uma plataforma para a criação de uma rede social mundial.

O Novo Cronópios foi planejado para ser também uma plataforma, com foco na comunicação e estímulo à criatividade. Quando o Novo Cronópios for ao ar teremos:

- 1) novos sites temáticos integrados.
- 2) uma rede social especial para os colaboradores.
- 3) ferramenta para a criação de Portfólio/Perfil para todos os colaboradores do Cronópios. Os autores mesmo vão publicar seus textos diretamente na página do seu perfil.
- 4) a plataforma possibilitará ainda a abertura de salas de conferência com vídeo por qualquer usuário. Isso poderá ser útil na organização de salas de workshops online pelo Brasil todo. E sem precisar consultar os editores do Cronópios.

A Rede Cronópios (mais detalhes)

O sucesso espetacular do Facebook fez muita gente repensar conceitos e rever sua posição de player do mundo digital. Nós também ficamos atordoados com a velocidade de aceitação do formato de rede social criado pelo “gigante azul”. E aproveitamos a ideia para desenvolver a nossa própria rede social de colaboradores. Estamos criando uma rede que pretende ser mais focada na criatividade e trocas de experiências nas áreas das artes em geral e literatura em particular. Pensamos numa rede mais aos moldes do LinkedIn, com um perfil mais profissional. A novidade e o pulo do gato da nossa plataforma é que, através da ferramenta Perfil de Usuário, e só através dela, é que os colaboradores passarão a oferecer textos para publicação no Cronópios. Não mais receberemos colaboração pela caixa de e-mail. A vantagem é que o usuário não precisará esperar por resposta dos editores do Cronópios, ele poderá publicar quantos textos quiser no seu Perfil/Portfólio. O texto ficará disponível para leitura por todos da sua rede de seguidores e também onde ele quiser. Quando o texto é aprovado pelos editores do Cronópios, ele vai diretamente para um dos sites solicitados do portal. Teremos uma dinâmica totalmente nova e muito potente de publicação e relacionamento entre leitores, criadores e editores. O usuário terá um endereço eletrônico só seu, do tipo: <http://redecronopios.com.br/usuario>.

Ecossistema Cronópios

A chegada do Novo Cronópios inaugura também o seu “ecossistema” próprio. Ele sempre será totalmente gratuito e aberto a todos que quiserem participar. Mas para publicar e usar as ferramentas todas da plataforma, será preciso fazer um rápido cadastro e criar o seu Perfil/Portfólio. Com a sua identidade de cronopiano, o usuário se verá numa rede de relacionamentos rica e sempre em crescimento. Isso garantirá mais segurança e visibilidade aos autores do Cronópios. O conceito de ecossistema de produtos e serviços de tecnologia é usado pela Apple, Google, Microsoft, Amazon... Queremos, sim, um ecossistema próprio para o Cronópios, mas muito mais permeável que os exemplos das grandes empresas e totalmente gratuito para os usuários.

Sempre com você e para você

No carro, no transporte público, no campo, na viagem de férias, na sala de TV. Com a pulverização da internet móvel, o Cronópios também segue a tendência. De qualquer lugar, com qualquer dispositivo, você poderá acessar o Cronópios e participar de tudo online. Inspiração não tem hora: o Cronópios estará com você ao lado do fogo numa noite estrelada.



Design descomplicado

O Novo Cronópios chega mais minimalista e fácil de navegar. O conteúdo ganhou paginação com rolagem horizontal página a página. Todas as ferramentas utilitárias aparecem na tela apenas quando são acionadas. O Café Cronópios vai exibir as fotografias dos usuários e uma “mesa” estilizada aparece na tela quando clicamos num botão. Todos os posts aparecem nessa mesa ao lado de xícaras de café. Os formulários de cadastro, login e de participação estão também “embutidos” e não aparecem no layout principal. Temos medidores de visitação em tempo real e também de quantas pessoas estão escrevendo no portal naquele instante. São muitos detalhes e tenho certeza que vai surpreender todos os cronopianos.

O novos sites do Portal Cronópios

Um site vira portal quando reúne alguns outros sites específicos num mesmo guarda-chuva. O Portal Cronópios ganha mais quatro sites, além do site Cronópios, do Cronopinhos (renovado) e da TV Cronópios (ampliada). Estreiam os seguintes sites:

- a) Margem Líquida – para criação e divulgação da Ficção Científica produzida no Brasil.
- b) Códigos & Faíscas – especialmente criado para divulgação de teses, ensaios, papers e pesquisa acadêmica. Não se trata de uma publicação científica indexada, mas quer igualmente ser séria e inspiradora.
- c) Editora Nuvem – uma editora de e-books bem caprichados e que podem ser lidos em qualquer aparelho móvel, computador ou tablet. O livro sai da estante e vai para a nuvem digital de servidores.
- d) Agência Cronópios de Notícias – jornalismo cultural colaborativo com publicações diárias e notícias do Brasil todo. A Agência Cronópios enviará também edições para o e-mail de assinantes.

Investimento elevado

A construção da nova plataforma para o Portal Cronópios, além do trabalho demorado e bastante minucioso, exigiu um investimento alto. Só a parte de programação, com a contratação de uma empresa desenvolvedora de softwares, consumiu o valor equivalente a um Fiat Uno zero Km do modelo novo. E eu nem tenho carro, ando de ônibus e metrô. E até gostei desse Fiat Uno novo. Os custos totais seriam muito mais elevados se eu mesmo não ficasse encarregado de desenvolver o projeto todo: da concepção à arquitetura de informação, passando pelo design gráfico e programação visual. Brinco dizendo que o dinheiro para isso eu roubei de um velhinho, o velhinho Pipol. Eu tinha um plano de aposentadoria privada que vinha há anos depositando mensalmente pequenas quantias. Resolvi não esperar para gastar o dinheiro com remédios no futuro e investir no Cronópios do presente. Eu não tenho mais futuro, de certo modo. Gostei muito de conhecer no processo esse meu lado meio maluco e empreendedor. O Cronópios nunca recebeu qualquer incentivo cultural governamental, e nem acho que isso seria legal. Prefiro que ele seja sempre uma iniciativa privada. O modelo de captação de recursos para a manutenção e desenvolvimento perene do portal, acho eu que será mesmo o velho sistema de veiculação de banners publicitários - de modo não invasivo, elegante e integrado ao projeto. Podemos fazer bons planos de mídia para as empresas investirem um pouco no Cronópios.

“O melhor espaço virtual do mundo”

Falei até agora mais do lado prático e técnico desse Novo Cronópios que está chegando. Isso para dar uma ideia do que se passa nos bastidores do Cronópios, um mundo também bastante agitado e às vezes perturbador, que quase nunca é público, ou que nem os amigos mais próximos conhecem. Isso tudo vai voltar a ficar invisível assim que a plataforma estiver funcionando e no ar. Falei do empreendedorismo na construção da nova plataforma, mas os editores que vierem a trabalhar comigo nessa verdadeira refundação do Cronópios, deverão também ser editores empreendedores. Devemos, como missão, não fazer o que se espera de um site de literatura, ou de um site de ficção científica, ou de um site de literatura infanto juvenil etc.

Temos que continuar inovando sempre, com respeito profundo pela criatividade dos artistas de todo o território brasileiro. O Cronópios, para quem conhece e segue há um tempo, se estabeleceu como um espaço aberto, criativo, ousado e sempre propositivo.

O Novo Cronópios é a evolução natural dessa postura que começou já lá em 2005, nos seus primeiros passos. Vamos multiplicar a potência disso tudo.

Agradeço muito o espaço me dado aqui nesta belíssima revista Corsário, dirigida pelo poeta multimídia e editor Mardônio França, este também um pioneiro do mundo digital. Muito bom poder falar pela primeira vez sobre o Novo Cronópios. Espero que todas as novidades sejam úteis e do agrado dos cronopianos. O esforço é enorme para oferecer “o melhor espaço do mundo para publicação na rede”. Tomara que um dia eu possa tirar as aspas da frase acima.

sítio eletrônico : www.cronopios.com.br