**21 задание. ЕГЭ. Знаки препинания и правила их употребления.**

**I.Тире**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В каком предложении употребляется** | **Правило** | **Примеры** |
| В простом предложении между подлежащим и сказуемым. | 1. существительным в им. п. — существительным в им. п.; 2. числительным — числительным; 3. числительным — существительным в им. п.; 4. инфинитивом — инфинитивом; 5. существительным в им. п. — инфинитивом; 6. перечисленные выше случаи с частицами перед сказуемым (вот, это, значит, это значит) | Одиночество в творчестве — тяжёлая штука (Чехов). Два и два — четыре. Два — чётное число. Жить — Родине служить (пословица). Наша цель — получить знания. Понять — значит простить. |
| В простом неполном предложении. | 1. при наличии паузы в неполном предложении обычно с отсутствующим сказуемым; 2. при параллелизме частей сложного предложения; 3. в части сложного предложения, в которой пропущенный член (обычно сказуемое) восстанавливается из предыдущей части при наличии паузы; 4. в однотипно построенных частях сложного предложения при пропуске какого-либо члена | За ночным окном — туман.  Здесь — овраги, дальше — степи, ещё дальше — пустыня.  Ночи стали чернее, дни — пасмурнее.  В зале говорили свидетели — торопливо, обесцвеченными голосами, судьи — неохотно и безучастно. |
| При однородных членах. | 1. после однородных членов перед обобщающим словом; 2. при однородных членах, стоящих после обобщающего слова, если после них предложение продолжается | На лужайке, в беседке, на площадке для гольфа — всюду тишина.  Разве всё это: одежда, внешность, причёска — не говорят нам больше всяких слов о человеке? |
| В предложениях с приложением. | 1. перед приложением, стоящим в конце предложения и поясняющим какой-либо член предложения; 2. для выделения с двух сторон приложений, носящих пояснительный характер; 3. если перед приложением можно без изменения смысла вставить **а именно**; 4. для того чтобы отделить однородные приложения от определяемого слова | На маяке жил только сторож — старый глухой швед, бывший шкипер.  Степь — бесконечная равнина — всегда была мила его сердцу.  В дальнем углу светилось жёлтое пятно — огонь в окне квартиры Серафимы.  Лютейший бич небес, природы ужас — мор свирепствует в лесах. |
| В ССП | если во второй части содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление | Все вскочили, схватились за ружья — и пошла потеха. Ещё напор — и враг бежит . |
| В СПП | 1. для интонационного отделения главной и придаточной частей (чаще при придаточных изъяснительных, условных, уступительных); 2. при параллелизме структуры частей | Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.  Кто весел — тот смеётся, кто хочет — тот добьётся, кто ищет — тот всегда найдёт . |
| В БСП | 1. для выражения – быстрой смены событий; – резкого противопоставления; 2. если первая часть обозначает условие совершения действия второй части; 3. если первая часть обозначает время совершения действия второй части; 4. если вторая часть содержит результат или вывод из того, о чём говорится в первой; 5. если во второй части содержится сравнение с тем, о чём говорится в первой | Сыр выпал — с ним была плутовка такова. Чин следовал ему — он службу вдруг оставил. Меньше знаешь — крепче спишь.  Пашню пашут — руками не машут (пословица). Я бы в лётчики пошёл — пусть меня научат. Молвит слово — соловей поёт. |
| При вводных предложениях и вставных конструкциях | для выделения вводных и вставных конструкций в середине предложения с целью его дополнения или пояснения; выражающие чувства автора | …Сидят здесь под страхом смерти и — что ещё хуже — под проливным дождём . Со мной он был очень холоден, и — странное дело — я словно его боялся. |
| В репликах диалога | между репликами диалога | — Можно, я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? — спросил он. — Что же ты хочешь нарисовать? — удивилась учительница. — Дерево эвкалипт, — сказал мальчик задумчиво. |
| При прямой речи | для выделения слов автора, если они следуют после прямой речи или стоят в середине прямой речи | «Кто всякому друг, того я другом не считаю», — писал Мольер; «Привлекай к себе друзей хорошими деяниями, — учили древние мудрецы. — В этом смысл подлинной дружбы». |
| В предложениях между двумя словами | между двумя словами, обозначающими время, количество, место, тире имеет значение пределов «от … до»; между двумя или несколькими именами собственными, совокупностью которых называется какое-либо учение | Планы на январь — февраль; рукопись объёмом двадцать — двадцать пять авторских листов; скорый поезд Ростов-на-Дону — Москва; Закон Бойля — Мариотта. |

**II. Многоточие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В каком предложении употребляется** | **Правило** | **Примеры** |
| В конце предложения | для обозначения незаконченности высказывания | Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко…. И опять приходится налегать на вёсла… |
| В середине предложения | при перечислении слов с нераскрытым содержанием, для обозначения недосказанности | Но всё-таки… всё-таки впереди огни! |
| В начале предложения | указывает, что продолжается прерванное какой-нибудь вставкой повествование или что между описываемыми в предшествующем и данном текстах событиями прошло много времени | …А теперь вернёмся к началу этой истории, продолжавшейся много лет. |
| В цитатах | для указания на пропуски слов и предложений перед цитатой, в середине или в конце | Л.Н.Толстой писал: «…в искусстве простота, краткость и ясность есть высшее совершенство формы искусства…» |

**III. Двоеточие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В каком предложении употребляется** | **Правило** | **Примеры** |
| В предложениях с однородными членами | после обобщающего слова перед однородными членами | Приметы осени связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного неба. |
| В предложениях с прямой речью | если прямая речь стоит после авторских слов | Чехов отмечал: «Язык должен быть прост и изящен». |
| В БСП | 1. если вторая часть раскрывает содержание первой (= а именно); 2. если в первой части посредством глаголов (видеть, смотреть, знать, слышать и т.п.) делается предупреждение, что далее последует изложение чего-либо или описание; 3. если вторая часть указывает причину или основание того, о чём говорится в первой части (= потому что, так как, поскольку); 4. если в первой части есть слова так, таков, такой, одно и т. п.; 5. перед прямым вопросом, включённым во вторую часть | Тёмный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада и чудеса световые . Пополз я по густой траве вдоль по оврагу, смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну. Печален я: со мною друга нет. Одно было несомненно: назад он не вернётся . Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить? |

**IV. Точка с запятой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В каком предложении употребляется** | **Правило** | **Примеры** |
| В простом предложении с однородными членами | для разделения однородных членов без союзов, если при них уже есть запятые | Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала; про вести города, про моды беседы с нею не вела. |
| В БСП | если простые с составе сложного значительно распространены и имеют внутри запятые | Берёзы, тополя, черёмуха распускали свои клейкие и пахучие листья; липы надували лопавшиеся почки. |
| В СПП | если однородные придаточные в составе сложного распространены и имеют внутри запятые | Давыдову становилось чуточку грустно оттого, что там теперь многое изменилось; что он теперь уже не сможет ночи напролёт просиживать за чертежами; что теперь о нём, видимо, забыли. |

**V.Кавычки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В каком предложении употребляется** | **Правило** | **Примеры** |
| В предложениях с прямой речью | для выделения прямой речи в строке | Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?» |
| При цитировании | цитаты заключаются в кавычки | «Первоэлементом литературы является язык». С этими словами Горького трудно не согласиться. |
| В предложениях с приложением | названия литературных произведений, органов печати, орденов и медалей, предприятий, марок машин, производственных изделий и т. д. | Повесть «Степь»; группа «Могучая кучка»; орден «Знак Почёта»; автомобиль «Жигули», конфеты «Мишка косолапый» |
| В предложениях с определёнными словами | для выделения слов, употребляемых в необычном, особом или ироническом значении; малоупотребительных слов и малоизвестных терминов; слов из чужого текста; иностилевых или особо значимых для автора слов, на которые он хочет обратить внимание | Рано весной, как только сойдёт снег и станет обсыхать «ветошь», т. е. прошлогодняя трава, начинаются «палы», или лесные пожары . …Мы в литературе чтим «табель о рангах» и боимся говорить вслух о «высоких персонах». |

**VI.Запятая**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В каком предложении употребляется** | **Правило** | **Примеры** |
| В предложениях с однородными членами | 1. между однородными членами, связанными между собой бессоюзной связью; 2. между однородными членами, связанными **одиночными**противительными союзами **а, но, да** (= но), **однако, зато** и др.; 3. между однородными членами, связанными **повторяющимися**соединительными или разделительными союзами **и... и, да... да, ни... ни, или... или, либо... либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли** и др.; 4. между однородными членами, связанными двойными союзами **как…, так и; не только…, но и; если не…, то; не то чтобы…**, а перед второй частью союза | В этих дебрях чудилось весёлое чириканье птиц, загадочное трепетание колибри, зловещее шипение змей.  Я часто проходил мимо этого старинного дома, но не знал его истории.  Ни ветер, ни снег, ни мороз не страшны карликовым берёзкам в тундре.  Для освещения парка использовались как электрические гирлянды, так и фонари. |
| В предложениях с обособленными членами | для выделения обособленных членов предложения:   1. при обособлении определений: - с зависимыми словами, стоящее после определяемого слова; - два или несколько одиночных определений, стоящих после определяемого слова; - относящееся к личному местоимению; - стоящее перед определяемым существительным и имеющее добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное); - оторванное от определяемого существительного другими членами предложения; 2. при обособлении приложений: - любое приложение, если оно относится к личному местоимению; - распространённое приложение в любой позиции, если оно относится к имени нарицательному; - распространённое приложение, если оно относится к имени собственному и стоит после него; - распространённое приложение, если оно стоит перед именем собственным и имеет добавочное причинное значение; - приложение, присоединяемое словами по имени, по фамилии, родом, по прозвищу, даже, например, в особенности, а также пояснительными союзами то есть, а именно, или (в значении то есть), как; - приложение, выраженное именем собственным (имя лица или кличка животного), если оно поясняет или уточняет нарицательное существительное (перед приложением можно вставить а именно, то есть, а зовут его); 3. при обособлении обстоятельств: - деепричастные обороты независимо от места в предложении; - одиночные деепричастия, сохраняющие значение глагольности; | После грозы и дождя все дорожки в лесу, доступные солнечным лучам, курились. Сквозь можжевельник, корявый, неопрятный, проросла роскошная красавица медуница и на свету расцвела. И входит он, любить готовый, душой открытый для добра. Оглушённый тяжким гулом, Тёркин никнет головой  (причины). Белая и розовая, вылезла на песчаную дорожку повилика. Ему ли, карлику, тягаться с исполином? Показалась из-за облака яркая звезда, предвестница утренней зари. Чемодан внесли кучер Селифан, низенький человек в тулупчике, и лакей Петрушка. Упрямец во всём, Илья Матвеевич оставался упрямцем и в учении (Кочетов) (= будучи упрямцем во всём). Была у Ермака легавая собака, по прозвищу Валетка. Всякая птица, даже воробей, привлекала его внимание . Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться . Мне бы жить и жить, сквозь годы мчась . Из леса выбежав, берёзка одна стояла на юру. Черёмуха душистая, развесившись, стоит. |
| В предложениях с вводными словами и конструкциями | для выделения вводных слов и предложений | Он, выходит, совсем в этом не разбирается. Буран, мне казалось, всё ещё свирепствовал. |
| В предложениях с обращениями | для выделения обращений | Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины. |
|  | для выделения сравнительных оборотов   1. сравнительные обороты с союзами будто, как будто, словно, нежели, чем, точно, что; 2. сравнительные обороты с союзом как: - если они обозначают уподобление (как = подобно); - если оборот содержит в себе оттенок причинного значения; - если в основной части предложения имеется указательное слово так, такой, тот, столь; - если оборот начинается сочетанием как и; - если оборот выражен сочетанием как правило, как обычно, как всегда, как прежде, как сейчас, как нарочно и т. п. | Вспаханные поля лежат чёрные, будто бархат. Как чайка, парус там белеет в высоте . Он, как человек практичный, нашёл это дело невыгодным (= будучи человеком практичным). Я учился так же хорошо, как и брат. В её глазах, как и во всём лице, было что-то необычное. Запятыми, как правило, выделяются деепричастные обороты. |
| В ССП | для разделения простых перед сочинительными союзами | Оглянитесь вокруг, и вы увидите много интересного в обыденных вещах. |
| В СПП | для отделения придаточных частей от главной | Её пронзительный резкий голос, какие бывают только на юге, рассекал расстояние, почти не ослабевая . |
| В БСП | для разделения простых | Метель не утихала, небо не прояснялось. |

**Алгоритм выполнения.**

**1.Внимательно прочитайте задание:**

1) «Найдите предложения…», следовательно, ваш ответ будет состоять как минимум из двух цифр. Имейте в виду, что цифр может быть и больше.

2) найдите в формулировке задания знак препинания (он выделен полужирным шрифтом), с которым вы будете работать в тексте.

**2.Внимательно прочитайте текст:**

Не читайте текст механически, выискивая в нём требуемый знак препинания, а постарайтесь понять его смысл. Это важно для определения роли искомого знака препинания. Представляйте себе роль каждого знака препинания в предложении. Найдите в тексте предложения с искомым знаком, отметьте их в КИМе.

**3.Определите: простые это предложения или сложные.**

От этого будет зависеть правильный ответ, ведь такие знаки препинания, **как запятая, тире или двоеточие,** могут употребляться как в простом предложении, так и в сложном.

Вам нужно найти предложения, в которых указанный знак препинания ставится в соответствии **с одним и тем же правилом пунктуации**.

**4.Соберите предложения**, в которых постановка знака препинания подчиняется одному и тому же правилу: их номера и станут ответом.