

T _T	FASE	PERIODO	T _T	TAREAS	 ENTREGABLES	T _T	OBSERVACIONES	 Columna 1
	Organización inicial	Dic (actual)		Crear GitHub, estructura de carpetas, Miro, planificación inicial	Repo GitHub + Miro + cronograma v1		Evaluación continua	Terminado
	Investigación histórica y artística	Dic – Ene		Estudio del Cid (mito vs historia), análisis de fuentes, tapices medievales, pintura histórica	Referencias documentadas		Base teórica de la memoria	En curso
	Dirección artística	Dic – Ene		Definición estética, estilo tapiz/óleo, paletas de color por cinemática, cierre visual común	Paletas + justificación		Muy importante para la memoria	En curso
	Narrativa y diseño	Ene		División en 5 cinemáticas y telares, estructura narrativa, momentos épicos	Esquema narrativo + storyboard		Va al GDD	En curso
	Pruebas técnicas Blender	Ene – Feb		Geometry Nodes (hilo), shaders bordado/óleo, pruebas de animación estática	.blend de pruebas + renders		Demuestra viabilidad técnica	Realizar
	Cinemática 1 – Jura de Santa Gadea	Feb		Modelado, animación parcial, iluminación, render	Render + .blend		Subir progreso a GitHub	Realizar
	Cinemática 2 – El Destierro	Feb		Desarrollo visual y narrativo, animaciones simbólicas	Render + .blend		OBSERVACIONES	Realizar
	Cinemática 3 – Batalla de Valencia	Feb – Mar		Estilo pictórico, óleo, caos visual, color simbólico	Render + .blend		Punto artístico fuerte	Realizar
	Cinemática 4 – Regreso triunfal	Mar		Representación épica, tapiz celebratorio	Render + .blend		OBSERVACIONES	Realizar
	Cinemática 5 – El Legado	Mar		Síntesis simbólica, tapiz final del Cid	Render + .blend		Cierre conceptual	Realizar
	Integración final	Mar – Abr		Cohesión visual, transiciones, revisión general	Proyecto completo		OBSERVACIONES	Realizar
	Postproducción	Abr		Ajustes finales, renders definitivos, selección imágenes memoria	Renders finales		OBSERVACIONES	Realizar
	Redacción memoria (borrador)	Mar – Abr		Introducción, marco teórico, metodología, proceso	Borrador memoria		Normativa APA	Realizar
	Redacción GDD	Mar – Abr		Visión general, arte, narrativa, técnica	Documento GDD		Anexo	Realizar
	Anexo sostenibilidad (ODS)	Abr		Relación con Agenda 2030	Anexo 600–800 palabras		Obligatorio	Realizar
	Revisión y correcciones	Abr – May		Correcciones tutor, formato final	Versión final borrador		OBSERVACIONES	Realizar
	Entrega tutor	16 mayo		Entrega borrador completo			Fecha clave	Realizar
	Ajustes finales tribunal	May – Jun		Ajustes finales según feedback	Entrega final		Defensa	Realizar