

Tr	FASE	PERIODO	Tt	TAREAS	¶	ENTREGABLES	Tt	OBSERVACIONES	Columna 1
	Organización inicial		Dic (actual)	Crear GitHub, estructura de carpetas, Miro, planificación inicial		Repo GitHub + Miro + cronograma v1	Evaluación continua	Terminado	
	Investigación histórica y artística		Dic – Ene	Estudio del Cid (mito vs historia), análisis de fuentes, tapices medievales, pintura histórica		Referencias documentadas	Base teórica de la memoria	En curso	
	Dirección artística		Dic – Ene	Definición estética, estilo tapiz/óleo, paletas de color por cinemática, cierre visual común		Paletas + justificación	Muy importante para la memoria	En curso	
	Narrativa y diseño		Ene	División en 5 cinemáticas y telares, estructura narrativa, momentos épicos		Esquema narrativo + storyboard	Va al GDD	En curso	
	Pruebas técnicas Blender		Ene – Feb	Geometry Nodes (hilo), shaders bordado/óleo, pruebas de animación estática		.blend de pruebas + renders	Demuestra viabilidad técnica	Realizar	
	Cinemática 1 – Jura de Santa Gadea		Feb	Modelado, animación parcial, iluminación, render		Render + .blend	Subir progreso a GitHub	Realizar	
	Cinemática 2 – El Destierro		Feb	Desarrollo visual y narrativo, animaciones simbólicas		Render + .blend	OBSERVACIONES	Realizar	
	Cinemática 3 – Batalla de Valencia		Feb – Mar	Estilo pictórico, óleo, caos visual, color simbólico		Render + .blend	Punto artístico fuerte	Realizar	
	Cinemática 4 – Regreso triunfal		Mar	Representación épica, tapiz celebratorio		Render + .blend	OBSERVACIONES	Realizar	
	Cinemática 5 – El Legado		Mar	Síntesis simbólica, tapiz final del Cid		Render + .blend	Cierre conceptual	Realizar	
	Integración final		Mar – Abr	Cohesión visual, transiciones, revisión general		Proyecto completo	OBSERVACIONES	Realizar	
	Postproducción		Abr	Ajustes finales, renders definitivos, selección imágenes memoria		Renders finales	OBSERVACIONES	Realizar	
	Redacción memoria (borrador)		Mar – Abr	Introducción, marco teórico, metodología, proceso		Borrador memoria	Normativa APA	Realizar	
	Redacción GDD		Mar – Abr	Visión general, arte, narrativa, técnica		Documento GDD	Anexo	Realizar	
	Anexo sostenibilidad (ODS)		Abr	Relación con Agenda 2030		Anexo 600–800 palabras	Obligatorio	Realizar	
	Revisión y correcciones		Abr – May	Correcciones tutor, formato final		Versión final borrador	OBSERVACIONES	Realizar	
	Entrega tutor		16 mayo	Entrega borrador completo			Fecha clave	Realizar	
	Ajustes finales tribunal		May – Jun	Ajustes finales según feedback		Entrega final	Defensa	Realizar	