**DASAR EKSPRESI VISUAL**

**ELEMEN DESAIN**



Disusun oleh :

Mochammad Mustakim 4210161003

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI GAME**

**DEPARTEMEN TEKNOLOGI MULTIMEDIA KREATIF**

**POLITEKNIK ELEKTRONIKA NEGERI SURABAYA**

**SURABAYA**

**2018**

1. **Apa saja elemen desain yang Anda ketahui?**

* Garis

Unsur terkecil dalam dunia seni, selain itu garis berguna untuk memisahkan ruang dan meletakkan desain pada lokasi spesifik. Garis dapat tercipta dengan memindahkan titik dengan suatu arah tertentu sehingga garis mempunyai panjang dan arah, baik vertical, horizontal, diagonal, melingkar dan lain sebagainya.

* Ruang Negative

Area kosong merupakan salah satu aspek desain yang sangat umum. Area kosong ini akan membantu menampilkan visual gambar secara utuh.

* Volume

Bentuk yang merepresentasikan bentuk 3D, yang mempunyai panjang, lebar, dan kedalaman.

* Bentuk

Bentuk – bentuk geometrik atau organik memberikan minat pada desain. Semua bentuk dapat dikategorikan sebagai shape sehingga anda harus memperhatikan bagaimana seluruh elemen membentuk shape dan bagaimana mereka berinteraksi

* Gelap Terang

Elemen ini dibuat untuk merepresentasikan gambar dalam dunia nyata yang terkena cahaya. Karena arah cahaya datang, maka pada diri benda muncul gelap dan terang, dan tanpa kondisi ini value tidak akan ada. Keberadaan pencahayaan pada benda dapat memberikan rasa gelap-terang suatu benda dan akan memberikan kesan kemurnian serta kedalaman pada obyek tersebut

* Warna

Warna adalah elemen yang paling terlihat dari sebuah desain, baik bagi penikmat maupun desainer itu sendiri dan bisa berdiri sendiri danbisa Warna menimbulkan mood dan menceritakan isi desain.

* Teksture

Tekstur merupakan kualitas permukaan pada suatu obyek. Tekstur dapat dibedakan menjadi dua, yaitu tekstur taktil dan tekstur tersirat

* Harmoni

Harmoni adalah tujuan utama dari desain grafis menurut para pakar. Jadi elemen ini sangat penting. Harmoni adalah apa yang anda peroleh dari kumpulan seluruh elemen desain. Desain yang baik adalah desain harmonis, cukup dan tidak berlebihan.

* Skala

Bermain – main dengan skala dan ukuran objek, shape, tipe dan elemen lain memberikan nuansa pada desain. Bayangkan betapa membosankannya sebuah desain dari elemen – elemen yang berukuran sama.

* Tipografi

Mungkin hal tunggal yang paling penting dari sebuah grafis adalah tipografi. Seperti warna dan tekstur, pemilihan desain huruf dapat memberikan pesan kepada penikmat betapa pentingnya sebuah desain. Kata – kata adalah elemen penting, tetapi bentuk huruf dari kata – kata tersebut tak kalah penting.

1. **Pada elemen garis ada tiga kesan yang ingin dikomunikasikan dari pola yang dibentuk, apa yang Anda pahami tentang kesan pola garis lurus, diagonal dan horizontal?**

* Pola garis horizontal adalah menunjukkan kesan yang stabil, tenang, relaksasi, diam atau statis dan kesan melebar.
* Pola garis diagonal akan menimbulkan kesan dinamis, karena menunjukkan gerakan dan memberikan kesan gembira.
* Pola garis lurus atau vertical akan menimbulkan kesan stabil, menunjukkan wibawa, kekuatan dan menimbulkan kesan menginggi.

1. **Apa yang Anda ketahui tentang perbedaan bentuk distorsi dan absstraksi?**

* Bentuk distorsi adalah sebuah prinsip bentuk yang dimanipulasi dari ukuran atau proporsi asli yang ada dialam nyata. Distorsi biasa digunakan untuk memberikan penekanan pada bentuk natural atau dengan tujuan mengekspresikan bagian tertentu dengan mengutamakan rasa dan ide yang akan ditonjolkan dalam karya visual.
* Bentuk Abstraksi adalah proses reduksi terhadap bentuk alam dengan tujuan mengkomunikasikan bentuk secara sederhana dan mampu mengkomunikasikan secara visual dengan cepat.

1. **Tekstur bisa berupa taktil atau tersirat (implied), apa yang Anda ketahui dari dua macam testure tersebut dalam desain?**

* Teksture Taktil adalah teksture yang nyata dan benar benar sesuai dengan kondisi atau bentuk aslinya di alam. Teksture tersebut bisa berupa permukaan suatu benda.
* Teksture tersirat adalah teksture yang hanya bisa dirasakan dalam penglihatan dan tidak bisa dirasakan saat disentuh, mudahnya teksture tersirat ini adalah teksture ilusi dalam karya desain.