

ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Философией древнего Востока увлекались: Гегель, Ницше, Юнг, Шопенгауэр и др. Основными категориями, которыми пользуется Восточная философия является *Сансара* – концепция круговорота науки. С ней тесно связан закон воздаяния – *Карма*. Учение о Сансаре человеческая жизнь понимается как определённая форма бесконечной цепи перерождения. Закон Кармы устанавливает последующую жизнь человека в зависимости от его нравственно-духовных ценностей, поэтому тот кто совершил в прошлой жизни достойные поступки и благие действия родится в качестве представителя высшего сословия (Варны), либо священнослужителей (Брахмана). А те кто вёл не правильный образ жизни родится как Шудры (масса зависимого населения), либо попадёт в тело животного.

Буддизм

Философия буддизма вошла в мировую культуру. По утверждению некоторых исследований Будда был реальной личностью. Буддизм – это не имя, это состояние ума, достигшее высшей точки развития. В буквальном переводе – познавший или осветлённый. Будда, отрицая существование вечной и неизменной души. Своё учение создавал на основе жизненной ситуации без включения какой-либо мистики. В учении Будды не было Бога, в том понимании, которое присуще другим религиям. Его общение – была железная дисциплина к глубинным знаниям, которой допускался не каждый, а лишь те, кто полностью преодолел чувства собственника, уничтожил страх и дошёл до источника зла, которые находятся в не естестве людей принимающих иллюзию за реальность в погоне за ничтожными ценностями, пренебрегая тем, что в действительности является наибольшими ценностями: знанием человеческого бытия и судьбы.

4 благородных истинны: *1. Сстрадание воплощенного бытия происходит из постоянно возобновленных возрождения и смерти; 2. Причина этих страданий – жажда земных присвоений влекущих за собой не прекращаемого повторного не совершенства бытия; 3. Прекращение страданий заключается в достижении состояния просвещения и тем самым создание возможности сознательного представления кругов бытия на земле; 4. Путь к прекращению этих страданий состоит в постижении совершенства человека и приближение его к великой истине.*

АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

В основном опиралась на мифологию, а греческая мифология была религией природы и один из важнейших вопросов в ней, это вопрос о происхождении мира. И если миф повествовал о том, кто родил всё это, то философия спрашивала из чего всё произошло. Период античности связан с очень серьёзными социальными изменениями. Это было связано с воссозданием античной культуры, с войнами Александра Македонского, и с красотой природы, которая окружала людей в то время.

Софисты (sofia – мудрость)

Главной целью софистов была не истина, а умение убедить слушателей, поэтому на первое место у них выходила риторика – искусство красноречия. Они отрицали объективную истину и утверждали, что истина всегда субъективна. В центре внимания софистов был человек и его познавательные способности.

Условно софистов можно разделить на: *Старших* (Протагор, Прозин, Торий) и *Младших* (Алки Даш, Критий)

Протагору принадлежат знаменитые слова, что «Человек есть мера всех вещей; существующих, что они существуют, и не существующих, что они не существуют»

Милетская школа

Милетская школа – первая научная и философская школа в Европейской цивилизации. Зародилась она в VI веке до н.э. в г. Милете, в Ионии. Милетцы стали родоначальниками натуралистической фазы развития античной философии.

Наиболее ярким представителем этой школы является *Фалес (625-547 гг. до н.э.)*, который считал, что всё сущее происходит из *воды*. По Фалесу, вода является основой мира тому, что, как показывает наблюдение, всё рождается из семени, а семя влажное. Фалес отличал душу от тела, он считал её материальной. Душа – движущее начало всех явлений природы.

Другой представитель этой школы *Анаксимандр (611-545 гг. до н.э.)* Айпирон является источником, из которого всё возникает. Айпирон «Всё управляет», потому Анаксимандр назвал его «Божественным».

Анаксимен (585-524 гг. до н.э.) началом всего сущего считал **воздух**. Огонь – это разряженный воздух. Сгущаясь, воздух становится первоначально водой, затем, при дальнейшем сгущении, землёй и, наконец, камнем. Анаксимен всё многообразие стихий объясняет степенью сгущения воздуха. Душа также состоит из воздуха.

Милетцы были гилозоистами (вещество и жизнь – философская позиция), т.е. говорили об одушевлённости материи, считая, что все вещи движутся по причине наличия в ней души.

Пифагор

Вслед за милетской школой, в древней Греции начинают возникать и другие философские центры, важнейшим из которых стала школа **Пифагора (580-500 гг. до н.э.)** Он представлял единое начало как нечто идеальное. **Как число.** Число есть то, что всегда и неизменно присутствует в совершенно различных местах, является их связующей линией, единой объединяющей основой, поэтому его можно назвать началом мира. Из всех чисел самое главное – **1**. Ей соответствует точка, а двойке соответствующие две точки, через которые можно провести прямую, тройке соответствует плоскость, а четвёрке – пространство и вот оно делится на четыре стихии: земля, огонь, вода, воздух.

Душа – «гармония телесных элементов», исчисляемое число.

Элейская школа

Основоположителем элейской школы был **Ксенофан**. Он был странствующим философом, который критиковал греческую религию и мифологию за то, что те признавали множество богов похожих на людей их достоинствами и недостатками. По его мнению, Бог – это высшее и непостижимое начало. Он един, бесформен, и невидим, и не погрязим.

Парменид. Был учеником Ксенофана. Он утверждал, что всё единое созданное богом – это бытие, которое никогда не возникало и не исчезало, оно – вечно. Это бытие существует, оно движется, но суть самого бытия не меняется. Оно существует по своим законам и познать эти законы при помощи органов чувств, человек не может. Для познания нужен только разум.

Эпикур (342-270 гг. до н.э.) Создавал своё учение, пытался выяснить как можно добиться счастья, избавиться от страха и приобрести благо. По его мнению есть три вида страха от которых надо избавиться: **1. Страх перед богами; 2. страх перед смертью; 3. Страх перед судьбой богов**, которых не надо бояться т.к. они бессмертны, счастливы и поэтому полностью смерть, т.к. мы живём, когда её нет, она есть, когда нас уже нет. Ввиду того, что каждый человек хозяин своей судьбы и счастья, то судьба есть результат своих собственных поступков, действий и усилий и бояться их нечего, т.к. это действие каждого человека, обретая свою судьбу, освобождаясь от страха выбирай удовольствие и избегай страданий.

Стремясь к удовольствию надо быть разумным, уметь отказываться от удовольствий, которые потом могут принести страдания. Удовольствия делятся на три вида: **1. Удовольствия естественные и необходимые; 2. Удовольствия естественные, но не необходимые; 3. Удовольствия не естественные и не необходимые.** Из всех трёх надо выбирать первые, т.к. остальные совершенно пустые и бессмысленные.

Отсутствие страданий уже есть удовольствие.

Самое главное счастье заключается не в том, что в нас, а в нас самих. Счастье не в самих вещах и явлениях, а в нашем отношении к ним.

Умей довольствоваться малым, и ты будешь счастлив.

Скептицизм

Перрон (300-270 гг. до н.э.) Он считал, что человек всегда должен сохранять невозмутимое спокойствие, и стремиться к счастью. Для этого нужно либо воздержаться суждений, т.к. достичь истину невозможно, т.е. познать суть вещей.

Зенон (333-262 гг. до н.э.), Сенека и Марк Аврелий (121-188 г.) Они полагают, что материя, как субстанция пассивна, пронизана и творима разумом (Богом). На ряду с бытием, телом, существует и бестелесное, к которому относится «время», «место», «бесконечное», а также наиболее общее понятие (универсалы).

Стоики: «Судьба ведёт того, кто хочет, идти, а того, кто не хочет – тащит».

Гераклит

Гераклит (544-483 гг. до н.э.) считал основой, первоначалом всего мира *огонь*. Космос, по его мнению, един, а всё сущее, никем не сотворённое, всегда было, есть и будет вечно живым огнём, то загорающимся, то потухающим. Огонь, как основа мироздания – вечен, в то время как космос не вечен. Вода, в свою очередь, трансформируется в землю и воздух. «Всё мечет и всё изменяется», «нельзя войти в одну и ту же реку дважды и тронуть дважды нечто смертное в том же состоянии, т.к. по причине неустойчивости и быстроты изменения всё рассеивается и собирается, приходит и уходит». Всё подобно пламени в костре, рождается чей-либо смертности.

Сократ

Сократ (470-399 гг. до н.э.) Философия Сократа касалась, прежде всего, человека, которого он понимал как нравственное существо, познающее самого себя. Сущность человека сосредоточена в его душе. Ценность души состоит в познании. Если не знаешь, что такое добродетель, то, естественно, не знаешь и как её достичь. Добродетель необходим человеку для возрастания его души.

Сократ разработал метод субъективной диалектики, цель которого состоит в том, чтобы установить истину. Истину он понимал как объективное, независимое от меня людей знание, получаемое в процессе диалога, когда происходит уточнение содержания понятий.

Беседовать, считал он – значит, сдавать моральный «экзамен души».

Человек, управляющий страстями, приобретает счастье, ибо его душа становится добродетельной и гармоничной.

Атомистика

Демокрит (460-370 гг. до н.э.) В отличие от элеатов Демокрит признаёт существование двух начал: *бытия* и *небытия*. Он исходит из чувственного опыта, на основании которого сделал вывод; что существуют и тела, и пространство (пустота). Пустота отделяет одно тело от другого. Это означает, что бытие множественно, а не едино, как утверждают элеаты. Бытие делимо до тех пор, пока не исчерпана пустота. Пустота позволяет вещам и их элементам двигаться, перемещаться.

Исчерпание пустоты свидетельствует о том, что существуют *атомы*. Поэтому они постигаются только умом, а не чувствами. Атомы можно сравнить, т.к. они различаются по величине, т.е. по форме, а так же по порядку и расположению.

Демокрит считал, что всё происходящее в мире имеет свою причину, поэтому любое явление происходит с необходимостью.

Демокрит одним из первых в античной философии дал развёрнутое представление о процессе познания, выделив в нём чувственную и рассудочную сторону и определив их соотношение. Познание, говорил он, идёт от чувств к разуму.

Аристотель

Аристотель (384-322 гг. до н.э.) вводит понятие – форма, которая идеально вечна и неизменна. Помимо формы есть материя, как субстанция. Форма вселяется в кусок этой субстанции материи и получается нормально чувствительно воспринимаемая вещь. Всё мировоззрение – это оформленное вещество. Материя – пассивна, а форма – активна. И именно форме принадлежит главная роль. Главной формой, которая не от чего не зависит – это ум – перводвигатель, причина всего, что есть на свете.

Платон

Платон (427-347 гг. до н.э.) Идея – это чистая форма прекрасного в себе, гармоничный и современный образ.

Теория познания Платона построена на том, что человек имеет врождённые идеи, «припоминая» которые, он открывает для себя мир. Прежде чем познать вещь во всех проявлениях, говорит Платон, следует знать смысл вещей, т.е. нужно умом созерцать идеи. Человек является собой единство души и тела, в основе которого лежит душа.

Душа человека Платон уподобляет запряженной колеснице, где один конь стремится в мир идей, а другой – теней к земле. Разум уравнивает эти два стремления.

Души Платон делит: разум, страсть (воля), вождение. Обладатели разумной души – это «мудрецы», философы. Страсть (воля) – стражникам воинам. Вождельцы – это крестьяне, торговцы, и ремесленники.

Неоплатонизм

Основоположителем неоплатонизма был *Плотин (205-270 г.)*. Плотин считал, что основу бытия составляет надразумный божественный принцип. От него зависят другие формы бытия: божественная человеческая душа и природа. Божественный принцип Плотина является как бы модификацией мира идей Платона. Он признавал в качестве основных два способа познания мира: рационалистический и мистический. Причём главным считал мистический, божественный метод, познание божественной истины в состоянии исступления, откровения, экстаза, по отношению к которому рациональное познание является лишь подготовительной ступенью.

Отражая неразрешимые противоречия, охватившие римское общество в период упадка, неоплатонизм с его потребностью в откровении вместо независимого рационального исследования как бы воплощает в себе идею самоубийства античной философии, и его капитуляцию перед религией.

Вместе с тем идеей неоплатонизма стали благодарной почвой для возникновения средневековой религиозной философии. По замечанию Б. Рассела, неоплатонизм был одновременно концом и началом – концом античной философии и началом христианской средневековой философии.

КИТАЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Конфуцианство

Основоположителем китайской философии был *Конфуций*. Отсюда второе название китайской философии – *Конфуцианство*. Оно возникло в XI веке до н.э. Получило статус главной идеологии Китая и существует в этой роли по сей день.

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

С V по XV в. Это период времени, когда философия становится теоцентрической (тео-бог), т.к. в это время безраздельно господствовала христианская религия, которая сформировалась в начале нашей эры в римской провинции – Иудеи. Затем в IV в. была провозглашена новой официальной религией. Главными категориями этой философии являются: идея откровения, идея творения, номинализм, реализм, универсал. Общественное сознание в этот период было обращено прежде всего, на борьбу с язычеством и на становление христианства, которое было монотеистичным, так как в центре христианства был единый Бог, но в отличие от предшествующих религий он находился вне мира, он был первичен по отношению к нему. И сколько бы не был совершенен окружающий мир он является лишь творением непостижимого Бога. Христианин считает, что, когда язычник поклоняется природе он тем самым принимает её за самого творца, этим принижает Бога.

Христианство приходит на период феодализма, предоставляющего собой готическую культуру. Именно в готике выражено стремление абсолюта к Богу. Из небольшой секты христианство стало одной из главных идеологий государства. Христос устраивал как богатых, так и бедных. Бедных устраивал потому, что сам был беден и страдал, а страшный суд, после смерти даст возможность увидеть справедливость. Главная цель христианства – показать совершенство духовного и несовершенство материального, земного. В период Средневековья церковь приобщала людей к эстетическому образу жизни. Священнослужители вырабатывали у народа иммунитет к красоте телесной, чувственной, как к главной опасности, стоящей на пути возвышения духа. Потому, что красота приводит к надменности, гордыне, чувственности, греховности. Главный вид искусства – иконопись. Лица, изображённые на них были суровыми, измождёнными от постов и скорби. Главное, что было в иконе – это глаза. Идея христианства в середине века стала диктатом всего человечества. И на каком-то этапе вместо очищения и одухотворённости, стали рождаться междоусобные войны и крестовые походы. В 1487 г. выходит трактат «Молот ведьм», а в 1580 г. – трактат «Демонология ведьм». В них возвещалось, что колдовство можно исцелить только при помощи костра или отсечения какого-либо органа. В период средневековья необходимо было разработать и обосновать новые вероучения, что и сделали основоположники христианского мировоззрения, которых называют отцами церкви. На греческом отец – значит патер. Отсюда отцов, за их философскую деятельность называют патристическими. Основной проблемой патристического было соотношение веры и знания, религии и философии. *Знание* – это понятие чего-либо в силу обоснования и доказательства, а *вера* – понятие без доказательств. Религия опирается на веру, а философия – на знания. Поэтому они не могут быть совместимы, но представители патристического считали, что философия не противоречит более совершенному способу познания.

Пертулиан

Считал, что знание вера не совместимы друг с другом. Вера непостижима разумом, её нельзя понять, осознать. Любая попытка осознания веры, обернётся абсурдом. Его главное выражение: «Верую ибо абсурдно»

Ориген

Считал, что при помощи разума и ласки можно доказать то, что Бог есть.

Фома Аквинский

Фома Аквинский (1225-1274 г.) Знания, по Аквинскому, обладают умностью, но ещё более необходимо человеку вера. Важнейшую часть философии Фомы Аквинского составляет его учение о бытии, которое он развивал, опираясь прежде всего на Аристотеля, в частности, на его идеи о соотношении материи и формы. Вечным бытием обладает только всевышний, по Аквинскому. Он имел возможность создать любой мир, но сотворил тот в котором он живёт. Мир этот единственный и конечный в пространстве, обладает приходящим бытием и характеризуется материей и формой. Примером существования не материальных форм могут служить небесные существа – ангелы. В материальных вещах она выражает общее содержание (сущность) вещи, в то время как материя объясняет индивидуальность и конкретность её существования.

В зависимости как форма реализуется в вещах, форма выделяет четыре уровня их бытия: *1. Представлен неорганической, косной природой, где форма выражает «застывшую» сущность вещей; 2. Мир растений. Здесь форма выступает как конечная причина, задающая целесообразность, как бы формирующую тела изнутри; 3. Здесь форма выступает как действующая причина, определяющая как цель, так и деятельное начало сущего – как устроены животные; 4. Форма представляет уже как дух или человеческая разумная душа.*

Августин Блаженный

Августин Блаженный (354-430 г.) написавший многочисленные богословские и философские труды, среди которых выделяются «исповедь» и главный труд его жизни «ограде божьей». В своей знаменитой «исповеди» Августин стремится побудить и других язычников к обращению в христианство.

Высшей целью человеческой жизни, по его мнению, должна стать любовь к Богу и осознание полной зависимости человека от всевышнего. Бог – исходный и конечный пункт всех помыслов и поступков человека.

Два града созданы двумя родами любви: земной – любовью к себе, доведённое до презрения к Богу, и небесной любовью к Богу, доведённое до презрения к самому к себе, последний в Господе.

Град земной – это мир зла и сатаны, в нём господствует похоть.

Град Божий – это мир добра и бога.

Вся история – это борьба двух градов считал Августин.

Главный источник веры – это церковь. И хотя душа бессмертна, но рассматривая проблему вечности и времени, он пришёл к выводу, что мир ограничен в пространстве, а выше его ограничено во времени. Главная заслуга его в том, что он дал философскую аргументацию веры.

ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

XV-XVIII века. В это время жили и творили выдающиеся художники и мыслители. В это время возникло мануфактурное производство и творческое отношение к человеку. На смену теоцентризма приходит антропоцентризм (антропологи – наука о человеке). Постановка человека в центр рассмотрения отодвинула идею о Боге как о центре в сторону. Исследователей занимающихся проблемами человека называли гуманистами. Это они разделили историю на древнюю, средневековую и новую. Они считали, что когда-то давно существовала прекрасная античность, которая позднее была отвергнута и её нужно возрождать, воскресить после эпохи безвременья. Появление антропоцентризма и гуманизма повело за собой разрыв многовековой связи человека с Богом. Такое отделение человека от Бога в идеальном плане называется **секуляризацией**. Секуляризация видоизменила теизм, и повела за собой создание нескольких направлений.

Первым способом секуляризации был **пантеизм** – представление о тождестве Бога и природы. При таком рассмотрении исключается акт творения. Если Бог и природа одно и то же, значит, он не может быть первичен по отношению к ней, а если природа не сотворена и не подлежит уничтожению

она становится бесконечной, то есть *в пантеизме возрастает роль природы и уменьшается роль Бога*.

Вторым способом секуляризации был *деизм* – представление по которому Бог создал мир, поделил его законами и самоустранился. *Они считали, что мир совершенен и влияние Бога на человеческую жизнь не обязательно*.

Третьим способом секуляризации был *атеизм* – он утверждал, что *Бога никогда не было, нет, и быть не может*. Главные идеи атеизма проявились в XVII-XVIII в.

Николай Кузанский

Николай Кузанский (1401-1464 г.) Центральным пунктом философии Николая Кузанского является учение о совпадении противоположностей – абсолютного максимума и абсолютного минимума. Он был пантеистом, считал, что Бог и природа слиты. Бог – это вообще, это само бытие. Все вещи, предметы и тела мировоззрения – это воплощённое в нечто конкретное, телесное божество. Вселенная есть развёрнутый Бог, а Бог – свёрнутая в единое вселенная, Бог един, а предметов в мире много и проявление этих предметов инобытие Бога, но они противопоставлены между собой и имеют собственную структуру. Он очень высоко ставил человека: *1. Человек - есть второй бог. Он способен творить; 2. Люди, в отличие от животных, по природе своей стремятся к знанию и ищут ему применение; 3. Человек - микрокосм, или малый мир.*

Николай Коперник

Николай Коперник (1473-1543 г.) Этот польский учёный-астроном совершил переворот в мировоззрении людей всей планеты. Переворот заключался в том, что он разработал гелиоцентрическую систему (гелиос – солнце). Он утверждал, что не Земля, а Солнце является центром мироздания. В этой системе были недостатки: *1. Солнце – центр вселенной и является неподвижным; 2. Если у вселенной есть центр значит у неё есть границы.*

Мишель Монтень

Мишель Монтень – философ-моралист, некоторые изречения «Даже лучшее, что есть во мне окрашено известным оттенком порочности». «Человек во всём и везде набор пёстрых лоскутьев». «Глубокая радость заключает в себе большие суровости чем веселье, крайнее и глубокое удовлетворение – больше успокоения, чем удовольствия».

Томазо Кампанелла

Томазо Кампанелла – создал утопическую модель, которая была названа «Город солнца».

Макиавелли Николо

Макиавелли Николо (1469-1527 г.) Его главная работа называется «Государь». Она посвящена проблеме власти. По мнению автора для достижения необходимых целей власть должна перешагивать любые пороки нравственности, так как власть и нравственность понятия не совместимые. В своей работе он, как бы разработал основные пути властвования и дал направления, при которых власть будет иметь тот, или иной авторитет.

Джордано Бруно

Джордано Бруно (1548-1600 г.) Исправил недостаток Коперника. Он утверждал, что вселенная бесконечна, а количество миров в ней бесчисленно. Говорил, что Земля и небо состоят из одних и тех же элементов. В вопросе о соотношении материального и духовного. Он разделял точку зрения пантеизма. Говорил о возможности жизни на других планетах.

ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Новое время – большой исторический период, охватывающий XVII-XIX вв. Началом новой истории считается английско-буржуазная революция 1640 г. Именно этот период ознаменован началом новой эры капитализма и началом индустриальной цивилизации. Это был период когда наука набрала большую силу, когда человек обращал внимание прежде всего на свой разум. Этот период является началом противоречий между человеком и природой, т.к. воздействие человека на природу при помощи техники к сегодняшнему дню вызывает глобальные катастрофические проблемы. Человек стал считать себя главным во всём мироздании. Возрождение уже отказалось от бога и новое время решило, что за

человеком ничего нет, его интересует только он сам. Безграничная вера в прогресс, науку и разум, это главная отличительная особенность этого периода. Главная задача философии в это время – это познание окружающего мира с целью увеличения власти над природой.

Бэкон Френсис

Бэкон Френсис (1561-1626 г.) являлся родоначальником философии нового времени. Он считал, что наука должна быть построена заново, т.к. прежние данные науки не имеют истины. Он разделял истину на две части: истина религиозная и научная. Он создал учение об идолах, которые мешают получать объективные истинные науки и препятствуют познанию природы, засоряют сознание людей, искажают знания сложными представлениями.

1. Идолы пещеры – это личные переживания человека, его предрассудки, которые ему мешают познавать; **2. Идолы рода** – обще распространенные предрассудки; **3. Идолы театра** – играют и мешают видеть реальную жизнь; **4. Идолы рынка** – похожи на разговор между покупателем и продавцом, обменивающимися мнениями и не понимающие друг друга. Предложил новый метод индукции (наведение). Индуктивный путь познания представляя собой постепенное наращивание или обогащение нашего знания, собирание информации об окружающем мире по частям, которое происходит только в каждодневной повседневной жизни, только в результате жизненного опыта и постоянной практики.

Декарт Рене

Декарт Рене (1596-1650 г.) – французский учёный и философ, представитель классического рационализма. Он также как и Бэкон считал, что основной задачей философии является увеличение могущества человека над природой путём её познания. Считал, что следует пересмотреть предшествующую философию и создать новую, а для этого следует усомниться во всём предшествующем знании и вообще усомниться во всём т.к. внешний мир может быть только иллюзия, а жизнь отдельного человека это фонтан.

Гоббс Томас

Гоббс Томас (1588-1679 г.) – английский философ-материалист, рассматривающий проблему социальной философии. Самое главное его изречение: «человек человеку волк». Он по новому подошёл к вопросу о происхождении государства. Он считал, что средние века ввели в определенные заблуждения, т.к. утверждали, что Бог предписал людям жить общественной жизнью и подарил им государство и законы. На самом деле человек – это животное, пытающееся удовлетворить свои потребности и заботящиеся о собственном существовании. Подчиняясь главному животному инстинкту самосохранения. За свою сохранность человек продаёт государству свободу и оно обязано его защищать. Люди переходят из естественного состояния в гражданское. Это получило название теории общественного договора.

Локк Джон

Локк Джон (1632-1704 г.) – английский философ-материалист, первый в философии Нового времени систематически разработавший теорию познания как специальную область философии. **Гносеология** – сенсуалистическая в своей основе – стала ядром всего учения Локка. Он считал, что мир воспринимается при помощи органов чувств. Он систематизировал эмпиризм и говорил, что нет ничего в уме, чего бы раньше не было в ощущениях. Локк считал, что качества бывают первичные, математические (пространство, протяжённость величины фигуры) и вторичные это цвет, вкус, запах. Такое представление о мире отвечало уровню развития науки того времени.

Беркли Джордж

Беркли Джордж (1685-1753 г.) – английский философ, представитель субъективного идеализма. Он был епископом и при помощи философии хотел доказать существование Бога. Он чётко разграничил представление об объекте и субъекте и говорил, что чувства это те каналы по которым наступает информация о наличии во вне какой то реальности, но гарантий того, что наши чувства не искажают внешний мир – нет. Весь мир по мнению Беркли это только комплекс ощущения субъекта, а что стоит за нашими ощущениями неизвестно.

ФИЛОСОФИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Борьба с религиозными идеями за утверждение роли человеческого разума, начатая философами XVI-XVII вв., была продолжена в XVIII в. Этот век получил в истории название эпохи Просвещения. Борьба между религией и наукой, верой и разумом вступила, таким образом, в новый этап – этап утверждения атеизма. Борьба старого и нового проявилась так или иначе во всех европейских странах.

В **Англии** – в антирелигиозных и антимонархических движениях, идейным обоснованием которых послужило творчество Ф. Бекона и Дж. Локка.

Во **Франции** – в массовых антифеодальных и антиклерикальных выступлениях, в утверждении идей материализма и атеизма, подготовивших Великую французскую буржуазную революцию (1789-1794 г.).

В **России** – в антикрепостнических восстаниях крестьян, а также в литературных выступлениях русских просветителей П. Новикова и А. Радищева.

Просветительские идеи проникли и в **Америку**, где их развивали Б. Франклин и Т. Джефферсон.

Это была великая эпоха свершившегося наконец выхода человечества из «состояния несовершеннолетия», в котором оно пребывала в течение целого тысячелетия.

Огромную роль в развёртывании всех этих буржуазных событий сыграла философская мысль. И крупнейший вклад в её развитие внесли французские просветители. Первое поколение – **Шарль Луи Монтескье (1689-1755 г.)** и **Вольтер (Франс Мари Аруэ) (1694-1778 г.)**, второе поколение – **Жан-Жак Руссо (1712-1778 г.)**, **Дени Дидро (1713-1784 г.)** и **Полем Анри Гольбахом (1723-1789 г.)**.

Просвещение объединило всех прогрессивно мыслящих представителей культуры, науки, политики, искусства и философии. Особенность которая их объединила это вера в науку и разум и атеизм. Они высмеивали церковь и священнослужителей и выступали с критикой христианской религии, но большинство из них были всё-таки деистами, которые считали, что Бог нужен только для того, чтобы объединить происхождение мира и человека, который был самым совершенным существом.

Вольтер

Вольтер (1694-1778 г.) Настоящие имя и фамилия – **Франсуа Мари Аруэ**. Поэт, драматург, писатель, историк, философ, политический мыслитель. Зачинатель и крупнейший представитель французского Просвещения. Преследовался католической церковью за острую критику клерикализма. Он выступал за равенство людей. Много страдал из-за своих взглядов и считал, что революция принесёт Франции справедливость.

Руссо Жан-Жак

Руссо Жан-Жак (1712-1778 г.) – французский философ-просветитель, писатель, политический мыслитель, педагог, теоретик искусства. Занимался критикой науки и цивилизации, считал, что они приводят к бездуховности, предлагал проект новой естественной морали, его лозунг был: «назад к природе», он был одним из учеников энциклопедии наук, искусств и ремёсел.

Дидро Дени

Дидро Дени (1713-1784 г.) – знаменитый французский философ-материалист и атеист, писатель, драматург, теоретик искусства. Глава и организатор «Энциклопедии наук, искусств и ремёсел». Автор двух произведений: «Монахиня», «Племянник Ремо».

КЛАССИЧЕСКАЯ НЕМЕЦКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Этот этап в развитии философской мысли невелик по своей продолжительности. Он охватывает менее чем столетний период с конца XVIII до середины XIX в. Крупнейшими представителями немецкой классической философии были **И. Кант, И. Фихте, Ф. Шеллинг и Г. Гегель**.

Это время острых социальных противоречий, крупных сдвигов в общественном сознании. Началась реставрация прежних позиций монархии и Церкви в Англии и Франции. В Германии усилилась роль прусской монархии. В России было жёстко подавлено восстание декабристов, в результате чего более укрепились позиции крепостничества и абсолютизма.

И. Кант, И. Фихте, Ф. Шеллинг и Г. Гегель сходились к мысли о том, что философия имеет определённую роль в истории человечества, в истории мировой культуры. По их мнению философия должна быть критической совестью культуры. Они считали, что философия это строгая систематическая наука, но отличается от естествознания тем, что у неё очень широкий спектр мировоззренческих вопросов. Философия занимается и включает в себя **онтологию** – учение о бытии, учение о мире и закономерностях его развития, **гносеологию** – учение о познании, антропологию –

учение о человеке и **социальную философию** – анализ человека в общественных отношениях, в рамках всемирной истории, религии и искусстве. Они положили начало новому методу познания – **диалектическому** и разработали целостную концепцию диалектического развития.

Кант Иммануил

Кант Иммануил (1724-1804 г.) – основоположник немецкой классической философии. В первый период творчества (до 1770 г.), занимался как естественнонаучными, так и традиционными философскими проблемами, приходит к выводу о необходимости пересмотра существующих представлений о наших познавательных возможностях. Во второй критический – период, установив границы человеческого познания, исследует метафизические основания естествознания, правовых и моральных представлений. Он считал, что человеку присуща свобода, но у него её нет. Он утверждал, что духовные интересы человека выражаются следующими философскими вопросами:

1. Что я могу знать?
2. Что я должен делать?
3. На что я смею надеяться?
4. Что такое человек?

В центре философии Канта стоит человек, но начинает свою философию с познавательной деятельности человека (гносеологический метод). Кант выступал против рационалистов и эмпиристов и видел в науке определённую тайну. Он делит знания на две части: **апостериорное** и **априорное**.

Фихте Иоганн Готлиб

Фихте Иоганн Готлиб (1762-1814 г.) – немецкий философ и общественный деятель. Рассматривал философию как «наукоучение» (фундамент всех наук), настаивал на первенстве практически-деятельного отношения к миру перед теоретическим (созерцательным). Главное его изречение: «Весь мир – это я». Утверждал, что кроме меня больше ничего нет.

Гегель Георг Вильгельм

Гегель Георг Вильгельм (1770-1831 г.) – создатель системы абсолютного идеализма и диалектической логики – метод разумного постижения мира, которое, не отвергая результаты рассудочного – обыденного и частно-научного – познания мира, выходит за их пределы, даёт возможность взглянуть на мир с точки зрения вечности. Говорил, что «Философия есть совершенная эпоха, постигнутая в мышлении; каждый период заслуживает своего правителя». Главной мыслью Гегеля является положение: «Всё действительное разумно, всё разумное действительно». Бытие прибывает в различных формах или проходящим в своём саморазвитии три основных этапа: **1.** Существование абсолютной идеи, когда она является сама собой. Она находится в области чистого духа и называется у Гегеля **логикой**; **2.** Абсолютная идея приходит в физический или материальный мир, в природу и это называется **иное бытие абсолютной идеи**; **3.** Человек и его общество. У Гегеля даны три стадии абсолютной идеи: природа, логика, антропология.

Фейербах Людвиг

Фейербах Людвиг (1804-1872 г.) – немецкий философ-материалист и атеист. Основоположник антропологического материализма. Пытался доказать, что не бог создал человека, а человек бога т.к. страдания человека необъяснимые, то он создаёт природу из самой высшей формы любви, которая является семьёй. Самая высшая форма любви – это мать, отец, ребёнок. Отсюда воплощение христианской троицы: **мать, отец, святой дух**.

Маркс Карл и Энгельс Фридрих

Маркса Карла (1818-1883 г.) и **Энгельса Фридриха (1820-1895 г.)** связывала сорокалетняя дружба и совместная работа по обоснованию и развитию диалектического и исторического материализма. Они разрабатывают учение, которое обозначило конец прежней натуралистической философии и определило новую более высокую ступень материализма. Марксизм возник в 40-х г. 19 столетия. Он провозгласил классовый характер теории, идеологии и революционной практики. В 1844 г. в экономическо-философских рукописях он развил Гегелевское учение об отчуждении. Отчуждённый труд (труд по принуждению) он рассматривал в 4-х аспектах: **1.** Исходный материал и продукты не принадлежащие человеку, чужды ему; **2.** Сам процесс трудовой деятельности для трудящихся

принудителен; 3. Он отнимает у него родовую жизнь. Родовая жизнь – жизнь по природе; 4. Подневольный труд порождает отчуждение между людьми эксплуататорско-социальные отношения. В настоящее время существенные различные интерпретации Марксизма есть Марксизм западный, восточный, есть гуманистический Марксизм. Марксизм повлиял на всю современную западную философию.

Энгельс – главный труд его диалектика природы. В этой работе есть глава «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека», где доказал, что возникновение сознания связана с системат. и целенаправлен возникновением орудий труда.

В России Марксизм привёл и распространил *Г. В. Плеханов (1856-1918 г.)*. Он критиковал народников, отрицал, что Россия уже идёт по капиталистическому пути. Новый этап истории Марксизма связан с именем *В. И. Ленина (1870-1924 г.)* Его интересы: 1. Теория и практика политической деятельности; 2. Теория государственного устройства; 3. Революция как социальная технология.

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

История русской философии насчитывает более тысячи лет. Возникла она вместе с появлением христианства на Руси (988 г), которое к X веку уже опиралось на развитую систему философских знаний. Представляет собой синтез теософии (божественная мудрость), антропософии (человеческая мудрость) и всей мировой философии и культуры. В ней также включена позиция, литература и искусства. Русская философия очень самобытна и критична, она всё время находилась в поиске новых путей философствования. В ней всегда было представлено в единстве: космос, Бог и человек, а так же в неё были включены этико-эстетические идеи. Она искала Бога, правды и спасения, истину, добро и красоту.

Одной из важнейших особенностей русской философии является *острота, жизненность, злободневность её содержания*.

Жизненность русской философии, её устремлённость к проблемам человека и общества, судеб страны обусловили и другую её характерную черту – *почти полное отсутствие в ней грандиозных, всеохватывающих, громоздких систем, подобных платоновской или гегелевской*.

Отсутствие тяжеловесных логических систем обусловлено и другой особенностью русской философии – *её глубокой эмоциональностью, наполненностью чувствами*.

«Нутряной характер» русской философии, как и отсутствие в ней развитых систем, не помешали ей *разработать ряд важнейших, стержневых философских понятий*, которые дополнили сокровищницу мировой философской мысли.

Жизненность русской философии, её включённость в социально-политические процессы России, в острые социальные столкновения, политическую борьбу обусловили и её резкую разделённость на два полярно противоположных направления: *религиозно-идеалистическое, славянофильское, реформистское*, с одной стороны, и *материалистическое, атеистическое, западническое, революционно-радикальное* – с другой стороны. Два этих полюса представлены с одной стороны, такими крупными философами – идеалистами, как *А. С. Хомяков, В. С. Соловьёв, Н. А. Бердяев, П. А. Флоренский*, а с другой – не менее известными философами – материалистами, марксистами *А. И. Герценом, Н. Г. Чернышевским, М. А. Бакуниным, П. Л. Лавровым, Г. В. Плехановым, В. И. Лениным*.

Своеобразие русской философии выражено и *самой личностью русского философа, некоторыми типичными чертами его духовного облика*.

Соловьёв Владимир Сергеевич

Соловьёв Владимир Сергеевич (1853-1900 г.) – философ, поэт, публицист, литературный критик. Много позаимствовал у Гегеля и Шопенгауэра. Главной идеей его (всё единение сущего) т.е. есть сфера абсолютного, божественного, а реальный мир – это его воплощение. Непосредственным субъектом всех изменений в мире выступает именно *мировая душа*. Вечная божественная идея в системе Соловьёва получила название *Софии-мудрости*. Механизм сближения Бога, мира и человечества раскрывается в философском учении Соловьёва через концепцию *богочеловечества*. В гносеологическом аспекте принцип всеединства реализуется через концепцию цельного знания, представляющего собой неразрывную взаимосвязь трёх разновидностей этого знания: эмпирического (научного), рационального (философского и мистического). В качестве предпосылки, основополагающего принципа цельное значение предполагает *веру в существование абсолютного начала – Бога*.

Бердяев Николай Александрович

Бердяев Николай Александрович (1874-1948 г.) – русский философ персоналистического направления, сквозная тема исследования которого – тема свободы, принесшая ему европейскую известность. Благодаря гуманизму своей философской позиции и таким отличительным ее чертам, как «восстание против любых форм тоталитаризма, неустанная защита свободы, отстаивание первичности духовных ценностей, антропоцентрический подход к проблемам, персонализм, искания смысла жизни и истории» Бердяев сумел возвыситься до подлинной самобытности, открыть перед русской духовностью новые «горизонты мысли».

Понятие «личность» понимается Бердяевым как неповторимая, уникальная субъективность. Через присущую ей свободу и возможность свободного творчества она направлена на созидание нового мира. История человечества предстает в виде процесса развития личностного начала человека, а сам он достигает наивысшего блаженства в единении с Богом в своем творческом акте, направленном на достижение высших божественных ценностей: истины, красоты и блага, на достижение нового бытия, нового, подлинного мира, царства Духа.

Приверженность «философии органического духа» позволила Бердяеву решить поставленные им проблемы «реальности, свободы, личности». Дух присутствует в человеке как бесконечная свобода и неограниченное творчество, человек является «Божьей идеей». Каждый человек, по мнению Бердяева, должен отгадать «Божью идею о себе», само реализоваться и «помогать Богу в осуществлении замысла Божьего в мире». Философ считает, что Бог действует в царстве свободы, а не в царстве необходимости, именно в духе, а не в детерминированной природе.

Фёдоров Николай

Фёдоров Николай (1828-1903 г.) Исследовал историю развития человечества и сказал, что каждое последующее поколение вытесняет предыдущее из-за собственного эгоизма, а причина смерти человека зависит от зависимости его от природы. Главная его идея **воскрешение мёртвых**. Для решения проблемы возрождения мёртвых он создал учение «Общего дела». Он предложил «технологии воскрешения» по наследственной информации, т.е. отец, будет воскрешать своего отца. Большое внимание он отделял науке, которую он называл Сельское знание.

Циалковский

Циалковский (1857-1935 г.) – был слепым. Создал новые научные направления, позволяющие человеку выйти за пределы земли. Его идеи формировались под влиянием идей Фёдорова, мистических элементов философии христианства и буддизма. Он исключил возможность дуализма, души и тела, материального и идеального. Центром его философии явилась жизнь человека в космосе. **Космос** – целая гармоническая система в которой атом и человек одинаково причастны к высшему единству. Космологический процесс представляется в виде ряда циклических усовершенствований бытия и он выдвигает идею «космологических эр». В процессе восхождения высшим ступеням космологического совершенства человечеству предстоит пройти ряд ступеней: **1. Эру рождения; 2. Эру становления; 3. Эру расцвета; 4. Терминальную эру**, как конец страдающей органической плоти и достижение вечного блаженства.

Чижевский А. Л.

Чижевский А. Л. (1897-1964 г.) Главное его открытие – открытие тотального влияния солнечной активности на динамику жизнедеятельности в биосфере в том числе на стихийные массовые явления в массовом сообществе.

ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ

С конца XIX в. в западной философии начались процессы, завершившиеся в XX в. становлением нового, современного, так называемого неклассического типа западной философии. В его составе ныне сформировались относительно самостоятельные философские течения, такие, как **неотомизм, экзистенциализм, позитивизм**. В самом конце века возникло ещё одно направление – **постмодернизм**.

Артур Шопенгауэр

Артур Шопенгауэр (1788-1860 г.) Он утверждал, что всё что существует это есть воля к жизни, а волю он понимал как универсально космический феномен.

Фридрих Ницше

Фридрих Ницше (1844-1900 г.) Был последователем Шопенгауэра. У него была идея, что в основе всего лежит не воля к жизни, а воля к власти т.к. Бога нет, он умер, человек должен стремиться стать сверх человеком. Ницше не любил науку. Он считал, что люди стремятся к науке только к власти через науку. Он воюет против идеалов крестьянства, морали науки.

Анри Бергсон

Анри Бергсон (1859-1941 г.) – понимал жизнь в космологическом плане. В основе всего он видел творческий порыв, развёртывание жизненного процесса, поток непрерывных качественных изменений, творений, длительность и бренность, а способ всего этого постижения лежит в интуиции. Философия – это интуитивное знание и поэтому она больше похожа на искусство, чем на науку.

Неотомизм

Одной из центральных в современной философии остаётся проблема Бога. Существует несколько направлений религиозного характера, но главным из них является неотомизм.

Неотомизм, или **новый томизм** – философия современной католической Церкви. В рамках религиозной философии существуют и другие её варианты: **протестантизм**, **православие**, **исламизм**. Неотомизм основан на учении **Фомы (Томаса) Аквинского**, философа средневековья. Одним из важнейших тезисов неотомизма – тезис гармонии разума и веры, науки и религии. В неотомизме подчёркивается, что личность отнюдь не пассивна, ибо Бог, создав людей, «не придаёт им окончательного вида». Личность рождается свободной, она движет и развивает себя. В связи с таким пониманием роли человека в строительстве своей судьбы в философии неотомизма, как и в философии экзистенциализма, важнейшей категорией стало понятие «человеческого существования», «экзистенции».

Экзистенциализм

Другим известным направлением современной западной философии является **философия жизни**, человеческого существования, или **экзистенциализм** (от лат. жизнь, существование).

Наиболее крупными представителями экзистенциализма являются русские философы **Н. А. Бердяев** и **Л. И. Шестов**, немецкие – **М. Хайдеггер** и **К. Ясперс**, французские – **Ж.-П. Сартр** и **А. Камю** и испанский философ **Х. Ортега-и-Гассет**.

Экзистенциализм стал философским отражением глубоких социальных потрясений XX в., процессов усиления бедствий и страданий человека, его **дистанционирования**, изоляции от общества, ставшего безумным, абсурдным, и от других людей – членов этого обезумевшего общества.

Основными особенностями философии экзистенциализма, отличающими её от классического стиля философствования, стали следующие:

1. Переход к новому понятийному аппарату, замена преобладающих в традиционной философии предельно широких, общих понятий, таких, как «бытие», «материя», «сознание», «время», «пространство», «движение», комплексом понятий, тесно связанных с повседневной человеческой жизнью, с трагизмом человеческого существования. Иными словами, переакцентирование внимания с проблем **макрокосма** на проблемы **микрокосма**, и прежде всего на переживания отдельного человека, его психологию. Категориальный аппарат экзистенциализма нацелен на анализ настроений, переживаний отдельного человека, отчуждённого от других людей, от общества в условиях глубокого социально-политического кризиса.

Важнейшую роль среди этих понятий играют следующие категории: **трагедия**, **страдание**, **отчаяние**, **отчуждение**, **тоска**, **страх**, **тревога**, **заброшенность**, **абсурд**, **свобода выбора**, **ответственность**, **болезнь**, **смерть**.

2. Отсюда вытекает и другая важнейшая особенность экзистенциализма – **сближение философской проблематики с проблематикой психологии, литературы и искусства**.

3. Ещё одна особенность – **утверждение идеи уникальности, неповторимости, единственности бытия рода человеческого** в окружающем огромном мире.

Базовым, исходным понятием этой философии стало не бытие вообще, не материя или сознание, а понятие «**экзистенции**», **человеческого существования**.

4. Экзистенция – выражение уникального характера человеческого бытия, его основа, проявление особого способа существования всех людей и каждого человека в отдельности.

Позитивизм

Одной из вечных философских проблем является осмысление сущности познания, наиболее эффективных его методов.

Влиятельным направлением современной теории познания является **позитивизм**. Его основатель – французский философ **Огюст Конт (1798-1857 г.)**

Позитивизм доказывает несостоятельность всей традиционной философии, бесплодность её основной проблематики, ненужность таких её базовых понятий, как «бытие», «материя», «сознание», «сущность» и т.п.

Проявившись в середине XIX в., позитивизм, или философия науки, вскоре стал широко распространённым течением западной философии. В своём развитии он прошёл три основных этапа:

Позитивизм О. Канта, Г. Спенсера, Дж. Милля, так называемый **первый позитивизм**, который поставил вышеуказанные проблемы;

Второй этап – так называемый **махизм** по имени его основного представителя австрийского физика Э. Маха;

Третий, самый развитый этап – **неопозитивизм**, начавшийся в 20-х гг. XX в. и продолжающийся до сих пор.

Неопозитивизм, или третий позитивизм, предметом своей философской деятельности сделал методы установления правдоподобия научных теорий, их сравнительной ценности. Представители этого этапа (Карнап, К. Поппер, Лакатос, Т. Кун и др.), придерживаясь основных принципов позитивизма, считали понятия традиционной философии вненаучными, так как они не могут быть проверены опытным путём. Они сформулировали основные принципы проверки ценности современных научных знаний: **верификации, фальсификации и конвенции**.