

идей. Нельзя научить человека истине – он сам должен отыскать её в себе(Сократ считал так же). Мир идей имеет иерархическую структуру.



Гос-во Платона. Диалоги «Государство», «Законы» и «Политики». Учение о гос-ве описано на представление о душе.



Правители-философы обучаются до 50 лет. Цель образования гос-ва – познание блага. Обучались они математике, геометрии, астрономии, музыкальной гармонии. Стражи – обучаются музыке, танцам и физическим упражнениям. Стражами могут быть как мужчины, так и женщины. Общность мужей и жён, дети общие и воспитываются в специальных заведениях. У стражей женщины рожают с 20 до 40 лет. Мужчины с 25 до 55. Если до или после рожают, то детей убивают. В гос-ве Платона нет бедных и богатых. Философы и стражи не имеют частной собственности, но гос-во обеспечивает их всем необходимым.

5. Основные философские идеи Аристотеля. Значение Аристотеля для дальнейшего развития философии.

Аристотель(384-322 гг. до н.э.) прибывает в Афины в 17 лет и поступает в Платоновскую Академию. Аристотель покидает стены академии через 20 лет. Царь Македонии Филипп II приглашает Аристотеля учить Александра Македонского. После восшествия Александра на престол Аристотель возвращается в Афины и основывает собственную школу. Он называет свою школу Лицей. В 323 г. после смерти Александра Македонского начинается антимакедонская реакция и Аристотель уезжает в свою виллу, где умирает от болезни желудка. Всего сохранилось 146 произведений, кот. делят на 6 групп: логические(отец логики), общесоциальные работы, физика-космология, психологические труды, биологические труды, этические работы, политико-экономические работы, искусствоведческие работы. **Метафизика и физика Аристотеля.** Метафизика – главный философский труд Аристотеля. Он критикует учение Платона об идеях. Он не согласен, что сущность вещей – идеи существуют в отрыве от самих вещей. Он опровергает Платона и говорит, что 3 идеи не объясняет не происхождение, не движение вещей. По Аристотелю идеи(или формы) находятся в самих вещах.

Учение о 4-х причинах.

Например: почему 3 кувшина:

- 1)Потому, что его кто-то сделал – действующая причина.
- 2)Потому, что кувшин понадобился для еды – целевая причина.
- 3)Потому, что он имеет форму – формальная причина.
- 4)Из чего сделан горшок – материальная причина.

Целевую и действующую причину Аристотель сводит к формальной.

Аристотель приходит к выводу, что форма и материя не могут 3 друг без друга. Форма – материальна, Материя – формальна.

Аристотель – дуалист. Материальное и духовное у него равноправны.

Физика и космология Аристотеля.

Аристотель разделил мир на подлунный и надлунный:

- 1)Подлунный: Земля, Огонь, Воздух, Вода.
 - 2)Подлунный: Эфир.
- Движение: Подлунный – разнообразен по траекториям и неравномерно. Подлунный – круговое и равномерное.

Этика Аристотеля.

Этика золотой середины:

- а)Любая добродетель – среднее между 2-мя крайностями, каждая из которых порок.
- б)Смелость – среднее между трусостью и безрассудством.
- в)Скромность – среднее между застенчивостью и бесстыдством.
- г)Гордость – среднее между тщеславием и самоунижением (самоумирением).

6. Мировоззрение средневековья.

2 – 15 вв. н.э. Христианство помогло становлению средневековой философии. В 1324 г. Константин объявил христианство гос. религией.

Христианская, Исламская, Еврейская философия.

1 часть) Священное писание(Евреи – Танах, Ислам – Коран, Христианство – Библия). 2 часть)Идеи античной философии.

Особенности средневековой философии:

- 1)Связь с религией (теоцентризм). Философия – служанка богословия.
- 2)Креационизм – бог сотворил мир.
- 3)Фундаментализм – священное писание – фундамент, кот. нельзя критиковать.
- 4)Эсхатологизм – ожидание конца света.

Философская мысль направлена на выявление сущности слова.

Периодизация.

1)II – III в. н.э. – Апологетика. 1-е христиане защищают своё учение от нападок античной философии. Философы: Тертуллиан, Иустин мученик.

2)IV, V вв. – Патристика (Пато – отец). В это время живут, так называемые, отцы церкви, проходящие вселенские соборы, где закладываются основы христианской теологии – богословия.

Восточные отцы церкви: Афанасий великий, Василий великий, Григорий Нисский, Иоанн златоуст.

Западные отцы церкви: Иероним, Аврелий Августин(Блаженный Августин) – автор «исповеди» и «о граде божьем». Мир разделён на:

- 1)Град земной
а)на небе: падший ангел.
б)на земле: потомки Каина.
- 2)Град небесный
а)на земле: потомки Авеля,
б)на небе: ангелы, верные богу.

Церковь – прообраз града небесного, а гос-во – разбойничья шайка.

3)VI – X вв. – тёмные века.

4)X – XII вв. – ранняя схоластика(школьная философия).

5)XII – XIV вв. – поздняя схоластика.

Арсен Терханберийский(1033 – 1109 гг.) – придумал оригинальное онтологическое доказательство бытия божьего.

Фома Аквинский (1221–1274 гг.) – считал,

что философия Платона приводит к противопоставлению духа и природы. Дух – отрицает природу как злое начало ⇒

природа не нужна. Это может привести к обесцениванию жертва Христа. Фома

говорит о единстве и гармонии души и тела. Труп – это не человек, ни и

приведение – не человек. Природа тоже создана богом. Создал теорию 2-х истин.

Истина науки и истина веры. Учение Фомы – Томизм. В своих работах Фома

Аквинский пишет о гармонии разума и веры. Разум и вера – два принципиально

разных пути к истине. Разум опирается на философию и заведует доказуемыми

истинами. Вера опирается на теологию и занимается истинами неочевидными и

недоказуемыми. Такая точка зрения приводит к теории двойственной истины.

Тх двух истин даёт возможность развиваться науке и философии вне

Теологии.

В позднем средневековье возникает

научная школа с Уильямом Оккамом

(1280–1349 гг.) – «Быть в вере мистиком, в науке эмпириком». «Бритва Оккама» – «Не

следует умножать сущности без необходимости». Если есть естественные

объяснения какого-либо процесса, то не следует прибегать к сверхъестественному.

Если есть более простое, не следует прибегать к сложному.

7. Основные философские концепции эпохи возрождения.

Период перехода от средних веков к

новому времени назыв. эпохой

возрождения(ренессанс). Период 14-16 вв.

В этот период важную роль сыграли

изобретения: магнитный компас, порох,

механические часы, книгопечатание.

Особенности мировоззрения.

1)Интерес к античности. Платоновская

академия возрождается в 1459 г.

Появляется Гуманизм (Антропоцентризм) –

в отличии от теоцентризма сред. веков и

космизма античности. Человек – велик и

прекрасен, он – подобие бога. Бог – творец

всего сущего, а человек – творец культуры.

Титаны возрождения: Леонардо Да

Винчи(художник), Микеланджело

Буонаротти(скульптор, архитектор),

Рафаэль Санти(живописец и архитектор),

Донателло (скульптор).

2)Свобода воли человека. (Альберти Леон

Баттиста).

3)Особое отношение к религии.

Антиклерикализм – ненависть к

тщеславию, распуству монахов.

(Джованни Боккаччо).

4)Культура становится мирской.

Появляются нерелигиозные мыслители

(Макиавелли, Монтень). В тоже время было

много искренней религиозности – масса

верующих людей(святые – Тереза

Авилская и Иоанн Креста, Савонарола,

Эразм Нотердамский, Мартин Лютер, Жан

Кальвин).

5)Пантеизм. Концепция, когда бог и природа совпадают. Например у Николая Кузанского и Джордано Бруно.

6)Насыщение христианства языческими чертами. Обращение к магико-аккультульным учениям – герметизму, трудам восточных халдеев и магов. В герметизме утверждается божественная нетварная сущность человека, магические средства очищения, кот. возвращают его к состоянию безгрешности. Человек таким образом может быть богом. Представители герметизма: Бруно, Парацельс, Джон Ди, Пико делла Мирандола.

Политическая мысль.

В сред. века власть – дар бога и правители

чувствовали свою ответственность перед

богом. В эпоху возрождения политика –

земное дело. Никола Макиавелли (1469–

1527 гг.) в работе «Государь» говорит:

«важны только результаты, а средства не

важны; цель политики – приход к власти и

удержание её, политик создаёт гос-во,

законы, право и мораль. Государь должен

быть грозен как лев и хитёр как лисица».

Томас Мор создаёт «утопию» – книгу об

идеальном гос-ве. Гос-во-утопия на одном

из островов добивается полной радости и

счастья всех жителей. Томмазо Кампанелла

– «Город Солнца». Расск. про устр-во гос-ва

без частной собственности.

Религиозные трансформации.

Позднее возрождение начинается с

движения реформации, кот. привело к

возникновению протестантизма. 31 октября

1517 г. М. Лютер вывесил на дверях церкви

95 тезисов в кот. осуждалась индульгенция.

Это послужило началом реформации. В

1534 г. создан орден иезуитов. Игнатий

Лайола – яркий деятель этого ордена.

1559 г. – публикация индекса запрещённых

книг.

8. Эмпиризм в философии нового времени. Основные положения методологической программы Ф.Бэкона и Дж.Локка.

Особенности:

1)представление о философии как о форме

рационально-теоретического сознания.

2)Поклонения разуму,

3)Мир мыслится проникнутым идеей

гармонии, естественного порядка.

4)Просветительский пафос философии

(философы несут свет тёмным людям).

5)Механицизм.

Ф. Бэкон – родоначальник английского

эмпиризма. Эмпиризм признаёт ведущую

роль опыта в познании. Познание должно

основываться на чувствах, ощущениях.

Бэкон ставил своей задачей создание новой

науки, основанной на этом методе.

Выработке этого метода посвящены его

работы. Бэкон – философ промышленной

эры. Он считал, что наука должна иметь

утилитарное значение, т.е помогать

производить блага и не быть только

интеллектуальной игрой.

Критика схоластики и Аристотеля.

Бэкон предлагает новую методологию, кот.

излагает в работе «Новый органон». Он

предлагает обратиться к опыту, а не к

книгам мудрецов. Человек должен

освободиться от иллюзий, кот. мешают

сознанию. Заблуждения (идолы):

1)идолы рода – присущее всему

человечеству истолковывать всё по

аналогии с человеком.

2)идолы пещер – заблуждение отдельного

человека, базирующиеся на эмоциональной

привязанности.

3)идолы площади(рынка) – основан на

абсолютизации речи и языка

(использование языка приводит к ошибкам

в рассуждениях).

4)идолы театра – вера в философские

авторитеты.

Метод индукции.(метод от частного к

общему).

Бэкон различает светоносные опыты,

дающие открытия на длительную

перспективу и плодотворные опыты –

открытия, приносящие немедленный

результат и прибыль. Выделяет три типа

учёных:

1)Учёные-пауки. Сами ткнут из себя свою

паутину(учёные-рационалисты, не

прибегающие к опытам).

2)Учёные-муравьи. Ташат в свой

муравейник что не покая. Используют

опыт, но не обобщают его в теорию.

3)Учёные-пчёлы. Собирают нектар(опыт),

перерабатывают в мёд(теорию).

Джон Локк. Локк утверждает теорию Декарта

о врождённых идеях. Обращаясь к детской

психологии, психологии душевно больных,

а также исследованиям этнографов, он

доказал, что врождённые идеи на самом

деле формируются. Он выдвинул теорию –

человеческое сознание вначале подобно

чистому листу бумаги и лишь опыт

оставляет на нём свои письмена. Опыт –

первоисточник знаний. Опыт внешний или

внутренний порождает идеи.

Первичные и вторичные кач-ва:

Первичные кач-ва – неотъемлемые не при

каких обстоятельствах свойства тел –

протяжённость, форма, движение или

покой, число, плотность.

Вторичные кач-ва – изменчивые св-ва,

доводимые до нашего сознания органами

чувств(цвета, звуки, запахи, вкусы).

Вторичные кач-ва – это не иллюзии

субъекта. В конечном итоге они вызваны

первичными качествами.

9. Рационализм нового времени. Основные положения методологической программы Р. Декарта и его сторонников.

Учение о врождённых идеях.

1)Приобретённые идеи – полученные в

результате опыта.

2)Сотворённые идеи – сконструированные

человеком благодаря разуму.

3)Врождённые идеи – человек

обнаруживает их в самом себе с помощью

разума. Признак врождённых идей –

яркость и отчётливость. К ним относятся:

идея Бога, знания, незнания, сомнения,

протяжённость, фигура, движение,

существование, единство, длительность.

Субстанция – сущность, лежащая в основе

всего.

Модус – проявление субстанции.

Атрибут – сущностный признак

субстанции.

Дуализм Декарта. Выделяет две субстанции

– душу и тело. У души атрибут –

мышление, у тела – протяжённость. Мир

духовного и материального абсолютно

различны и между ними нет

промежуточных ступеней. В человеке есть

протяжённость и мышление, однако они

никак не влияют друг на друга. Декарт

вводит ещё и субстанцию бога.

Спиноза. Говорит, что через чувства нельзя

получить истинного знания. Он как и

Декарт применяет математические методы

в философии и превосходит

математическое познание. Как и Декарт,

Спиноза убеждён, что оперевшись на

истинные посылки можно вывести всё

знание о мире. Такую посылку Спиноза

находит в определении субстанции.

Субстанция – это то, что является

причиной самой себя, она 3 независимо ни

от чего другого и ничем другим не

ограничена. Бог – это единственная и ∞

субстанция. У бога ∞ множество атрибутов,

но нам доступны только два – мышление и

протяжённость. Бог творит природу, но, т.к

творит постоянно, то ∞ он и есть природа.

Любая вещь в мире – единичное

остальные подчиняются в силу требований морали. Люди склонны принимать притязания гос-ва за легитимность. Гос-во – группа людей, заявляющих о своём праве требовать подчинения своим командам на данной территории и пресекающих в том, что большинство людей на этой территории согласятся с их претензиями.

Либеральная теория гос-ва и общественный договор. (Гоббс, Локк, Руссо). Гоббс – «Левифаан». Естественное состояние людей – война всех против всех. Чтобы сохранить свою жизнь и мир люди путём договора создают гос-во, отказавшись от своей свободы в пользу суверенных (правителей). Власть должны быть единолична. «Левифаан» – библейское чудовище, – это образ гос-ва у Гоббса. У Локка гос-во создаётся на договорной основе, когда люди отказываются от части своих прав в пользу гос-ва – «образ гос-ва как ночного сторожа». Общественный договор – добровольное единоедушное соглашение между всеми членами общества с целью объединиться в политическое сообщество и повиноваться законам, издаваемыми коллективно избранным правительством.

11. Субъективный идеализм Беркли и Юма.

Беркли. Он был согласен с Локком, что человек получает знания через ощущения. Он говорит, что такая картина мира основана на постулате, что внешний мир существует и чувственные впечатления представляют реальные вещи. Но, строго говоря, мы не имеем никакого знания о внешних вещах, т.к единственное, что мы можем знать – наши чувственные впечатления. Реальность – впечатления, ощущения, кот. повторяются регулярно и помимо нашей воли. Вещь – совокупность ощущений, а существовать – это значит быть воспринимаемым. Беркли отрицает существование материи, т.к считает, что слово материя не имеет смысла, т.к оно не указывает ни на какие чувственные впечатления. Беркли – 1-й субъективный идеалист. В основе мира у него – субъект. На возражения, что дерево перестало бы ∃, если бы на него никто не смотрел Беркли отвечал, что бог всегда воспринимает всё. Если бы не ∃ бога, тогда все объекты мира имели бы скачкообразную жизнь.

Юм. Юм предлагает традиции эмпиризма. Началом познания являются чувства, восприятия, впечатления. Они порождают идеи. Т.к ощущения имеют непосредственный характер – нет смысла в них сомневаться. Юм критикует идею причинности. Если идеи нельзя проследить до уровня впечатлений, то это ложные идеи.

Св-ва причинно-следственной связи:

- 1)Пространственно-временная смежность,
- 2)Причина первична во времени,
- 3)Их постоянное соединение.

Пример о бильярдных шарах.

Юм говорит, что то что мы называем причинно-следственной связью – это привычка, основанная на нашем прежнем опыте. И реально не что не мешает нам сказать, что этот опыт будет повторяться в будущем. Люди только приписывают её миру с целью упорядочить жизнь.

12. Основные положения философии Канта.

Кант родился в Кёнигсберге (Калининграде). Отец его был шорником – делал сёдла.

Периодизация.

1)Докритический период. В это время Канта интересуют вопросы, связанные с естественно-научными сюжетами.

1756 г. – сочинения «теория ветров» и «о причинах землетрясений».

1755 г. – «всеобщая естественная теория неба».

2)Критический период.

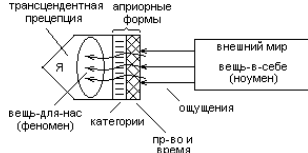
1781 г. – «критика чистого разума» (вопросы гносеологии),

1788 г. – «критика практического разума» (этические вопросы),

1790 г. – «критика способности суждения» (вопросы этики).

Коперниканская революция Канта.

Перед Кантом стоит задача вывести философию из тупика, в кот. она оказалась в результате споров рационалистов и эмпириков. Юм доводит до предела философию эмпиризма. По Юму нет ничего общезначимого. Кант стремится найти общезначимый порядок, кот. мог бы стать фундаментом для науки.



Кант согласен с Юмом, что познание начинается с ощущений, но ими не заканчивается. ∃ опреорные, т.е доопытные формы, через которые человек только и может познавать – это пространство-время и категории. Опреорные формы являются общими для всех людей и всегда сопровождают наше познание. Мы не можем представить себе реальность вне пространства-времени и категорий. Таким образом внешний мир даёт нам ощущения, а наш собственный познавательный аппарат упорядочивает их. Но таким образом мы познаём не действительность, а объект, сотворённый разумом. Этот объект Кант называет явлением или феноменом – то, как мир нам является. Реальность же – вещь-в-себе (ноумен) невозможно постичь непосредственно – он для нас непознаваем. **Этика Канта.**

«Критика практического разума» – основа метафизики нравов. По Канту движущей силой для поступков является воля. Воля не зависит от внешних обстоятельств. Она зависит только от внутреннего нравственного закона. Категорический императив(закон) – нравственный закон – поступай всегда так, чтобы максима(указание) твоей воли могла стать основой всемирного законодательства.

13. Философия Гегеля.

Гегель создал самую грандиозную философскую систему за всё время ∃ философии. Любое явление действительности находит в ней чёткое место. Гласное произведение в кот. развёртывается учение Гегеля – «феноменология духа», «энциклопедия философских наук», «наука логики». Гегель построил свою философию на едином принципе и согласно единому методу. Мир по Гегелю не атомарен, а целостен и постоянно развивается. Метод Гегеля – диалектика. Диалектике, кот. разработали Гераклит, Лейбниц, Кант,... Гегель придал наиболее развитую и совершенную форму. Именно он сформулировал три закона диалектики: 1)Количественно-качественный переход. Количество – внутреннее определение предмета, количество – внешнее определение предмета. 2)Закон отрицания отрицания. 3)Закон единства и борьбы противоположностей.

Система Гегеля.

Сам Гегель назвал свою систему абсолютным идеализмом. Основой его системы можно назвать 2 пункта:

- 1)реальность – это бесконечный Дух – Мировой Дух.
- 2)Жизнь – это развитие духа, причём развитие духа – это движение самознания. Сам дух – это разум – идея.

Разум ∃ вне человека. Исходное понятие – первоначало всех вещей – абсолют.

Раздел философии по Гегелю:

Философию Гегель разделяет на:

- 1)греческая(древняя),
- 2)христианская(средневековая),
- 3)германская(нового времени):ъ а)французская(тезис) б)английская(антитезис) в)немецкая(синтез)

послед. стадия – философия Гегеля.

Дух по Гегелю:

- 1)Субъективный дух(дух отдельного человека(знание, психология, воображение, память)).
- 2)Объективный дух(дух общества(право, мораль, нравственность)).

- а)семья б)гражд. общество в)всемирная история
- а)искусство б)религия в)философия.



Абсолютная идея ∃ вечно и содержит в себе в скрытом виде весь мир. Абс. идея ∃ ещё до возникновения природы. Она начинает саморазвиваться. Логика – это представление или ∃ абсолюта до сотворения природы и конечного духа. Природа – инобытие(изнанка) идеи.

Природа развиваясь порождает человека. В человеке и человеческом обществе мы наблюдаем наличие сознания, Духа.

Человек – синтез материального и духовного. Именно он порождает абсолютный дух. Через искусство, религию и философию бог – абсолют познаёт самого себя. Немецкую философию завершает система Гегеля. Гегель сознаёт абсолютную идею и движение мирового духа в целом. Таким образом система завершается. Гегель – панлогист. Он считает, что всё к чему он придёт благодаря логическим умозаключениям ∃ в действительности. Всё действительное – разумно, а всё разумное – действительно. До Гегеля в теории знания человека рассматривались в отрыве от исторического контекста. Гегель обращает внимание на историческую обусловленность познающего субъекта, т.е на влияние на человека социума и культуры и как изменяется это влияние. Наблюдается противоречие между Гегелевским методом, постулирующим всеобщее развитие из-за замкнутой, завершённой системы.

14. Философия 19 века (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, С.Кьеркегор).

Волюнтаризм Шопенгауэра. – философское направление, кот. понимает основы мироздания как космическую волю, одним из выражений кот. является воля человека. Основное произведение Шопенгауэра – «мир как воля и представление». Гносеология Шопенгауэра во многом возвращение к идеям Канта: «мир – есть объект представление», т.е человек познаёт не объективный мир, а собственные представления об объективном мире. Чтобы проиллюстрировать свои взгляды Шопенгауэр использует понятие, взятое из индийской философии: «покрывало Майя». «мир как воля» – онтология Шопенгауэра. Мир существует благодаря безличной мировой воле, именно она правит миром, а не разум. Если бы в основании мира лежал разум как у Гегеля, то откуда взялись бессмысленным войнам и безумной жестокости. Воля – это внутренняя сущность движения как органических, так и неорганических тел.

Этика Шопенгауэра.

Жизнь – страдание. Родиться значит умножать страдание себе и другим. Жизнь – это маятник между удовлетворёнными и неудовлетворёнными желаниями: «б. дней в неделю мы страдаем и вождедем, а на 7-й мирюаем со скуки». Люди находятся в состоянии жёсткой борьбы друг с другом. Разумный прогресс в истории – выдумка, оптимизм не обоснован. Слепая мировая воля проявляется в человеке в разные его стремления и порождает страдание. Выход из цепи страданий по Шопенгауэру – подавление воли. Наивысший акт свободы от слепой и мировой воли и всех форм подчинения – это самоубийство.

Ф.Ницше

Нередко философию Ницше называют нигилизмом. Целью Ницше было разоблачение иллюзий и предрассудков рода человеческого: «сорвать все и всецкие маски» – вот девиз Ницше. Он хотел показать, что же на самом деле скрывается за масками морали, религии, науки, политики и гуманизма.

Мораль – это маска, заблуждение, созданное для подчинения сильных слабым. Ницше провозглашает – бог мёртв. Под это он имеет ввиду, что его философия положила конец религиозному аскетизму и старой традиционной морали. Её место займёт новая мораль. Подлинные ценности – это гордость, радость, здоровье, половая любовь, вражда и война, воля к власти, признательность земле и жизни. Воля к власти – это главная способность и потребность человека. «Что хорошо – всё, что повышает в человеке волю к власти, что дурно – всё, что приводит из слабости; слабые и неудачники должны погибнуть, им нужно ещё помочь в этом».

Учение о сверхчеловеке.

Сверхчеловек – это сильный, он свободен, он носитель новой морали, ему претит мораль рабов и утнетённых, зывающих к состраданию.

Ницше и русская культура. Ницше уважал Достоевского, его роман «записки из мёртвого дома» за стремлением вынуть звериную сущность из человека с виду безалаберного(нормального).

Серен Кьеркегор.

Кьеркегора называют датским Сократом. Он пытался сделать из философии науку, которая отвечает на вопросы людей. Кьеркегор обвиняет Гегеля в том, что объясняя весь мир с помощью своей системы, он забыл самую малость – человека и его существования. Систематическая философия смехотворна в своей основе: говорит об абсолютном, потеряв

из вида человеческую экзистенцию – особое человеческое состояние, уникальное для каждого. Кьеркегор считает, что философия дискредитирует себя, когда перестаёт отвечать на существенные вопросы человека. Философия Кьеркегора иррациональна. Он выдвигает идею веры в противоположность рационалистическим традициям. Человек, в отличие от животного, не родовое, а экзистирующее существо. Его родовые признаки, в том числе и разум – вторичны.

15. Основные положения философии марксизма.

Исторический и диалектический идеализм К.Маркса.

Основной труд Маркса – «Капитал». Маркс указывает на противоречия между системой и методом Гегеля, тогда как метод предполагает вечное развитие, а система остаётся завершённой. Маркс перенимает метод Гегеля, а систему заменяет материалистической.



Материя лежит в основе мира и только высокоразвитые формы материи продуцируют дух – идеальное.

Теория отражения.

Наше сознание является продуктом природы и отражает явления действительности. Опыт является критерием истинности. Маркс объясняет историю человечества, опираясь на материальные факторы – развитие производства. Основу истории и общества составляет гражданское общество, образуемое процессом производства и порождённое формой общения. Центральное место в общественном производстве занимает отношение собственности и отношение распределения продуктов труда. На этой основе возникают классовые отношения.



Надстройка – гос-во, законы, право, наука, религия, искусство, философия. Базис – экономическое развитие общества на определённом этапе (производственные силы + производственные отношения). Всю историю человечества Маркс разделяет на 5 формаций:

- 1)первобытнообщинная (нет классов),
- 2)рабовладельческая(рабы и рабовладельцы),
- 3)феодальная(феодалы и крестьяне),
- 4)капиталистическая(капиталисты и рабочие),
- 5)коммунизм(нет классов).

Не сознание определяет бытие, а социальное бытие определяет сознание.

16. Особенности русской философии.

Русская философия развивалась синхронно с западноевропейской.

- 1)Онтологизм. Обсуждаются онтологический статус добра; что есть душа; реальность; как единство бога, человека и космоса.
- 2)Доминирует тела о человеке и моральная установка.
- 3)С этим связан большой интерес к философии истории и социальной проблематике. Достаточно характерны идеи русского мессианства. Русские рассматриваются как богоизбранный народ и в исканиях славянофилов и в «войне и мир» Толстого, и у русских марксистов и коммунистов.
- 4)Художественный язык философских произведений.
- 5)Распылённость философии среди других областей бытия, религии и литературы.
- 6)Доминирование интуитивного познания над рациональным.

Периодизация:

- 1)Допетровский период – игумен Филофей развивал идею «Москва – третий Рим», идея Цезаропонизма. Спор стяжателей и нестяжателей о церковном имуществе.
- 2)Деятельность Петра – обмирщение культуры, т.е культура становится мирской.
- 3)18 в. – просветители.
- 4)19 в. – 40-е – 60-е гг. – западники и славянофилы.

Западники: Чадаев, Белинский, Чернышевский, Герцен. Славянофилы: Хомяков, Самарин, Киреевский. Анархисты: Бакунин, Кропоткин. Экзистенциалисты: Бердяев, Шестов, Достоевский. Религиозные: Розанов, Меришковский. Православные: Хларевский, Булгаков, братья Трубецкие. Отдельно: Л.Н.Толстой. Русские космисты: Чижевский, Фёдоров, Вернадский, Циолковский.

Литература: Бердяев, Зиньковский («история русской философии», Лосский («история русской философии»)).
17. Позитивизм и неопозитивизм (общая хар-ка и эволюция). Позитивизм и наука.
Аналитическая философия в XX в.
Позитивизм.

Название от латинского «положительный». Направление философии и науки, кот. исходит из «позитивного», т.е. несомненного, данного, фактического, устойчивого. И ограничивает им своё исследование, а философские объяснения считает теоретически состоятельными и практическими полезными. Первая волна позитивизма в 30-е годы 19 в. Всё подлинное положительное знание есть результат специальных наук. Философия, как особая наука, не имеет права на существование. «Каждая наука сама себе философия». Философские вопросы, как считают позитивисты, это псевдовопросы, не имеющие смысла. Естественные науки, в частности физика, дают методологический идеал, к которому должны стремиться все науки. Должен существовать методологический монизм, т.е. единообразный научный метод для всех сфер исследования. Последователи: Дж.Милль, Герберт Спенсер, Огюст Конт. Россия: П.Лавров, Михайловский.

Милль. Рассматривал мышление человечества по аналогии с развитием мышления отдельного человека.
1 стадия – детство – теология,
2 стадия – юность – философия,
3 стадия – зрелость – наука,
4 стадия – неизвестна,
Утверждает, что единственным источником знаний является опыт, предмет которого наши ощущения. Материя – постоянная возможность ощущения. Сознание – возможность переживать ощущения. 2-я волна позитивизма – конец 19, начало 20 вв.

Эмпириокритицизм: Эрнест Мах, Рихард Авенариус. Точка зрения Маха: весь мир и вещи в целом есть комплекс ощущений. Задача науки – их описание с математической обработкой, т.е. чистое описание фактов чувственного восприятия мира.

Неопозитивизм (логический позитивизм): 3-я волна позитивизма: Морис Шлик, Рудольф Карнап, Курт Гедель, Бертран Рассел, Людвиг Витгенштейн, Джорж Мур. «Философия – от замаскированной чепухи и чепухи очевидной». В центре внимания логических позитивистов находятся вопросы языка. Мышление человека осуществляется в языке и дело философии – прояснить предложения, а не порождать неясные метафизические идеи. Философия должна заниматься значением, а не истиной. Её предмет – наши мысли и язык в их отношении к фактам.

Витгенштейн. представляет мир расчленённым на простые факты. Каждому простому(атомическому) факту соответствует атомическое предложение. Если предположить не соответствует никакой факт, следовательно оно бессмысленно(например: В жизни нет смысла, в основе мира субстанция). Из-за наличия таких высказываний и возникают философские проблемы. Если прояснить высказывание, то проблемы исчезнут. Таким образом у логических позитивистов за бортом остаются вопросы смысла, экзистенции, вечные вопросы философии.

18. Экзистенциализм.
Основная идея. В центре философии стоит человек, как личность. То особое человеческое бытие, не похожее на бытие стола или чашки, и получило название экзистенции (существования). Экзистенция противостоит эссенции(сущности).
Предтечи экзистенциализма. Сократ, Блэз Паскаль(«мысли»), Достоевский.
Представители:

1)Германия: Карл Ясперс, Мартин Хайдеггер.
2)Франция: Габриель Марсель, Жан Поль Сартр, Альберт Камю.
3)Испания: Мигель де Уномоло, Хосе Ортега-и-Гассет.
4)Россия: Николай Бердяев, Лев Щеглов.
Основные понятия: Экзистенция, как существование человека в его уникальных особенностях присуще каждому человеку. Размышление над своим бытием ведёт его к подлинному существованию. Если человек отказывается от такого размышления, он сводит себя к миру вещей. Экзистенция проявляется в так называемых «пограничных ситуациях» – когда человек поставлен на грань жизни и смерти, когда он в отчаянии и страдании. Конфликт между бытием и небытием заключён в человеке. С одной стороны у него есть возможность осознать вечность и

размышлять о бытие, с другой – осознание собственной бренности, которая вызывает страх. Беспечность, «заброшенность» человеческого существования обретает смысл только в «абсолютном».
Альберт Камю: «Абсурд и самоубийство». Камю тревожила абсурдность человеческой жизни вокруг. Сартра – вопросы свободы
19. Психоанализ.
Зигмунд Фрейд (1856–1939) – отец-основатель психоанализа. Специализировался на физиологии жизни. Человек обладает сознанием, но ряд действий бессознательны. О бессознательном было известно до Фрейда, однако Фрейд установил, что бессознательное творит в жизни человека столь же главную роль, как и сознательные процессы. Фрейд выделяет в психике человека три части:

1)Сверх-Я (супер-эго) – установки морального и социального характера.
2)Я (эго) – сознание человека (раш. процессы, ответственна за принятие решений),
3)Оно (Ид) – инстинкты и вьтесненные желания.
Сверх-Я и Оно – это безличныи силы, зародившиеся в человеческом прошлом, которые противостоят индивиду, его самости и ведут борьбу за его Я (эго). Оно – агрессивная часть бессознательного, требует удовлетворения желаний и инстинктов. Э по «принципу удовольствия», в отличие от «эго» или «Я», существующего по принципу реальности.

В Сверх-Я зафиксированы все запреты, наставления, приказания, исходившие от родителей в то время, когда мы были маленькими + социальные нормы. Сверх-Я – прокурор нашего Я.

По мнению Фрейда основной инстинкт, которым движет Оно и на кот. направлены запреты Супер-Я – это сексуальный инстинкт. В конце жизни Фрейд согласился, что Э и противоположный инстинкт – Тонатос (Эрос и Тонатос). Эрос – созидательный инстинкт. Обеспечивает поддержание всех жизненно важных процессов.

Тонатос – инстинкт разрушения, в основе жестокости, агрессии, убийств и самоубийств.

Энергия сексуального инстинкта – Либи́до. При невозможности прямой реализации сексуальных инстинктов Либи́до направляется в другое русло – неврозы или творчество.

Методы исследования бессознательного. Фрейд разработал методы:

1)Истолкование ошибочных действий. Часто истинная причина наших ошибочных действий (описок, оговорок) – это воздействие наших тайных, сосланных в бессознательное, желаний.
2)Метод словесных ассоциаций. Ассоциации выдаются в быстром темпе на предлагаемые слова, затем они истолковываются.

Метод истолкования сновидений. В сновидениях мы можем добывать своих желаний. Уже ближайшие ученики Фрейда критиковали его теорию и прежде всего пансексуализм (всё через секс). Адлер рассматривает как основу бессознательного стремление к власти, Юнг выделяет помимо личного ещё и коллективное бессознательное и психологические типы:
1)Экстраверт – психика направлена вне.
2)Интроверт – психика направлена внутрь себя.

20. Онтологическая проблематика. Формы и св-ва бытия. Материя как объективное бытие. Естественно-научные и философские представление о пространстве и времени.

Онтология и бытие: Онто – сущее, логос – учение. Понятие бытие включает в себя всё то, что Э, всё реально сущее, наполняющее мир. В некоторых учениях реальность признаётся только за материальными объектами. В других бытие охватывает как материальное, так и духовное.

Метафизика – употребляется как синоним онтологии (от названия трактата Аристотеля «поэе физики»). Метафизика занимается поисками основных принципов, кот. лежат в основе мира (то, что после физики). Вопросы онтологии: попытка осознать мир в единстве.

Деление онтологических систем: делится по кол-ву и кач-ву субстанций, леж. в основе мира:

1)Монизм (Фалес, Анаксимандр, Гегель, Спиноза, Маркс) – в основе мира одна субстанция,
2)Плюрализм – в основе мира более одной субстанции(Эмпедокл, Лейбниц). По качеству:
1)Материализм – основа действительности: и материального и духовного в материи.

2)Идеализм – воззрение, принимающее за субстанцию духовное начало в форме индивидуальной души или объективно Э духовного образования(Бог).

Представители:
1)Материализм: Античность: Демокрит, Эпикур, Лукреций, Кар, 18 в.: Гольбах, Ламерти, Дидро, Бэкон, Гоббс. 19 в.: Маркс, Энгельс, Ленин, Фейербах, Фогт, Бюкнер, Молюэт.
2)Идеализм:

а)объективный: Платон, Гегель, Шеленг, Лейбниц, Шопенгауэр.
б)субъективный: Беркли, Юм, Фифта.

Если материальное и духовное равноправны, то такие философы – дуалисты(Декарт, Аристотель).

Проблемы пространства и времени.

Пространство – форма бытия материи, выражающая протяжённость составляющих её объектов, их строение из элементов и частей.

Время – форма бытия материи, выражающая длительность протекающих процессов, последовательность смены состояний(мера движения).

Пространство и время по Ньютону.

Пространство и время Э как отдельные субстанции, не зависящие от движения и материи.

Реляционная концепция пространства и времени. Пространство и время представляются зависимыми от материи и движения. Пространство возникает и изменяется в зависимости от скопления масс вещества. Время определяет движение.

Вопросы времени, не имеющие ответа:

1)Почему время однонаправлено,
2)Дискретно время или непрерывно,
3)Однородно ли время или кач-но дифференцируемо,
4)Э ли у времени плотность,
5)Каково происхождение времени,
6)Почему наступающий момент единственен,
7)Возможно ли вневременное бытие,
8)Почему за каждым моментом наступает следующий,
9)Как время вз-ет с пространством, материей, энергией, энтропией, массой и пр. В философии рассматривают также социальное, биологическое и психологическое времена.

21. Проблема сознания и познания в философии.

Что такое сознание. Сознание – соотнесённость знаний (со-знание), т.е. первичных различий и ориентаций человека, обуславливающих многообразие отношение к миру. Проблема сознания – одна из основных в философии.

Понятие сознания в античности.

Так Платон например говорил, что Э мир запредельный идей, в кот. душа человека попадает после смерти. Там она созерцает идеи и возвращаясь оттуда забывает их. Познание таким образом – это процесс припоминания идей, а т.к. каждый человек припоминает их по разному, то отсюда и разнообразие мировоззрения.

Сознание по Декарту: Декарт разработал учение о врождённых идеях. Согласно ему в человеке существуют три типа идей:

1)приобретённые идеи – полученные в результате опыта,
2)сотворённые идеи – сконструированные человеком благодаря разуму,
3)врождённые идеи – человек обнаруживает из в самом себе с помощью разума. Признак врожд. идей – яркость и отчётливость. К ним относятся идея бога, знания, незнания, сомнения, протяжённости, фигуры, движения, существования, единства, длительности.

Сознание по Локку.

Локк доказал, что «врождённые» идеи на самом деле формируются. Он говорил, что наш разум вначале подобен чистому листу бумаги и лишь опыт оставляет на нём свои письмена. Опыт внешний и внутренний порождает идеи.

Сознательное и бессознательное по Фрейд. Он говорил, что бессознательное играет в жизни человека столь же большую роль, сколько и сознательные поступки. Фрейд представлял себе сознание человека как: Оно(инстинкты и вьтесненные желания) → Я(эго) (аналитическая часть сознания) → Сверх-Я (установки морали, нравственности). Оно и Сверх-Я постоянно борются между собой за человеческое Я – это безличные силы, зародившиеся в прошлом человека. Фрейд считал, что основной инстинкт, кот. движет Оно и на кот. направлена запреты Сверх-Я – это сексуальный инстинкт. Позже он пришёл к выводу, что Э два вида инстинктов – Эрос

(созидательный) и Тонатос (разрушительный).
Механизмы исследования бессознательного по Фрейд.

1)Истолкование ошибочных действий (описок, оговорок). Истинная причина ошибочных действий – это воздействие наших тайных желаний.
2)Метод словесных ассоциаций. Ассоциации выдаются в быстром темпе на предложенные слова, затем они истолковываются.
3)Метод истолкования сновидений. В сновидениях мы можем добывать своих желаний.

А.Адлер критиковал Фрейда за пансексуализм. Он считал основу бессознательного – стремление к власти. Юм выделял помимо личного ещё и коллективное бессознательное и психологические типы: экстраверт и интроверт.

Сознание как отражение. Маркс говорил, что наше сознание является продуктом природы и отражает явления действительности. Опыт является критерием истинности. Историю человечества он объясняет опираясь на материальные факторы – развитие производства. Основу истории и общества составляет гражданское общество, образуемое процессом производства и порождённой формой общения. Центральное место в общественном производстве занимает отношение собственности и отношение распределения продукта труда. На этой основе возникают классовые отношения.
Сознание и язык.

Неопозитивизм рассматривает возникновение проблем философии из-за бессмысленности некоторых высказываний. Так например Витгенштейн представлял мир расчленённым на простые факты. Каждому простому (атомическому факту) соответствует атомическое предложение. Если предположить не соответствует никакой факт, то оно бессмысленно(например: В основе мира субстанция). Если прояснить эти высказывания, то проблемы философии исчезнут.

Постановка проблемы познания. Проблемы познаваемости мира заключаются в том как познавать мир и доступна ли нам истина.

Возникновение субъект-объектных отношений: На ранних этапах развития человечества Э мифологическое мышление, особенностями кот. являются: 1)синкретичность(всё во всём), 2)Антропоморфизм – перенесение человеческих св-в на весь окружающий мир, 3, 4, 5)Символичность, образность, конкретность(отсутствие абстрактных представлений), 6)Миф – коллективное творение. Таким образом человек вначале осознаёт себя единым с природой, но постепенно он отделяется себя от природы(внешнего мира) и зарождаются субъект-объектные отношения.

Способы познания:

1)Эмпирический(при помощи опыта). **Ф.Бэкон.** Родоначальником эмпиризма является Ф.Бэкон. Он утверждал, что познание возможно только при помощи чувств. Он разработал метод индукции – метод обобщения результатов эксперимента в теорию.

Дж.Локк. Говорит, что сознание человека вначале подобно чистому листу бумаги и только опыт оставляет на нём свои письмена. Считает опыт – единственным источником знаний человека.

Д.Юм. Говорит, что началом познания являются чувства и, т.к. ощущения имеют непосредственный хар-р, то нет смысла в них сомневаться. Он также критикует идею причинно-следственных связей, говоря, что люди приписывают её миру с целью упорядочит свою жизнь.

2)Рациональный(при помощи разума): **Платон.** Говорит, что знание, полученное с помощью ощущений – неустойчивое и текучее, т.к. ощущения субъективны и относительны. Единственным источником истинного знания является разум.

Декарт. Говорит, что знания полученное при помощи опыта – недостаточно и единственный источник истинного знания – разум. Выводит знания с помощью математического аппарата.

Спиноза. Согласен с Декартом и считает, что опираясь на истинные послышки модно вывести всё знание о мире.

Агностики и скептики. Считают, что мир невозможно познать таким, каким он есть на самом деле.

Беркли. Согласно, что знания человек получает при помощи опыта, однако говорит, что познание мира основано на

постулате о том, что внешний мир действительно существует и то, что мы чувствуем – это реальные вещи. Но, строго говоря, мы ничего не знаем об окружающем мире, т.к. это всего лишь совокупность наших ощущений. Реальность – это впечатления и ощущения, повторяющиеся регулярно и помимо нашей воли.

Кант. Утверждает, что знания о внешнем мире проходят через априорные формы и являются к нам в искажённом виде. Таким образом истинный внешний мир остаётся для нас недостижимым.

22. Проблема истины в философии и науке. Критерии истинности – классическая и прагматическая концепции.

Что такое истина. Истина – соответствие знания действительности.

Постановка проблемы. Проблема в том, что неизвестно возможно ли эмпирическим или рациональным путём познания достичь истинного знания.

Кант. Так например Кант говорит, что мы получаем искажённые данные о действительном мире.

Беркли. Считает, что внешнего мира не Э, поскольку познавая мир мы основываемся на данных органов чувств. Реальность – впечатления, ощущения, кот. повторяются регулярно и помимо нашей воли.

Способы познания:

1) Эмпирическое – на основе эксперимента. Ф.Бэкон. Родоначальником эмпиризма является Ф.Бэкон. Он утверждал, что познание возможно только при помощи чувств. Он разработал метод индукции – метод обобщения результатов эксперимента в теорию.

Дж.Локк. Говорит, что сознание человека вначале подобно чистому листу бумаги и только опыт оставляет на нём свои письмена. Считает опыт – единственным источником знаний человека.

Д.Юм. Говорит, что началом познания являются чувства и, т.к. ощущения имеют непосредственный хар-р, то нет смысла в них сомневаться. Он также критикует идею причинно-следственных связей, говоря, что люди приписывают её миру с целью упорядочить свою жизнь.

2) Рационалистическое – с помощью разума.

Платон. Говорит, что знание, полученное с помощью ощущений – неустойчиво и текуче, т.к. ощущения субъективны и относительны. Единственным источником истинного знания является разум.

Декарт. Говорит, что знания полученное при помощи опыта – недостаточно и единственный источник истинного знания – разум. Выводит знания с помощью математического аппарата.

Спиноза. Согласен с Декартом и считает, что опираясь на истинные послышки можно вывести всё знание о мире.

Классический критерий истинности.

Истинно то, что соответствует реальности, т.е. что подтверждается практикой. Теория должна быть подтверждена практикой.

Прагматизм (Ч.Пирс, У.Джеймс). Интересы философов этого направления сдвигаются от формального философствования к насущным нуждам людей. Цель философии – помогать человеку двигаться в потоке опыта, избирать поведение. Для этого необходим эффективный мех-м. Истина – это то, во что я на данный момент верю, но вера выбирается на основании рациональных критериев: эффективность моей жизни и деятельности в этом мире. Из прагматизма вытекает инструментализм (Анри Пуанкаре) – идеи и взгляды не есть истина, а это удобный мех-м для познания мира.

23. Этика.

Понятие этики. Этика – систематическое исследование того, как мы должны поступать как по отношению к другим, так и по отношению к себе, а также исследование того, какие характерные черты и типы людей являются хорошими, достойными восхищения, а какие плохими, заслуживающими порицания и осуждения. Этика имеет дело как с общими принципами, так и с частными случаями.

Гедонизм. Этика, кот. объявляет целью человеческого наслаждение и удовольствие.

1) Черваки – материалистическая школа др.Индии: «есть, пей, веселись».

2) Эпикур: сущность человека – материя. Благо для человека – наслаждение. Наслаждение – отсутствие телесного страдания. Разум должен отделять те удовольствия, кот. не приносят страданий от тех, кот. сначала несут наслаждение, а в последствии страдание. Удовольствия бывают:

1) естественные и необходимые,

2) естественные, но не необходимые (изысканная пища, модные вещи),

3) неестественные и не необходимые (желание власти и славы).

Концепция «золотой середины»:

Аристотель говорил: «добродетельная человеческая жизнь – счастливая жизнь, добродетель – среднее между двумя крайностями, каждая из кот. пороко».

Эвдемония. В основе этики субъективно ощущаемое счастье.

Общая этика.

Автономная мораль – мораль, кот. вырабатывается и принимается самим человеком.

Гетерономная мораль – нравственные нормы считаются данными извне.

Источники их различны, но наибольший интерес вызывают религиозные предписания и их законы. В разных культурах одно и то же действие может поощряться или осуждаться. Вопрос кот. задаются философы: существует ли этика – мораль, общая для всего человечества?

1) Поведение людей различно, но на самом деле фундаментальных различий в морали нет. Когда двое людей или две культуры расходятся во мнении о том, что хорошо, а что плохо, то на самом деле их разногласия относятся к конкретным случаям, а общие основы едины. (Д.Юм).

2) Различия в поведении Э ⇒ общей морали нет – нравственный скептицизм (у каждого своя мораль). Нравственный релятивизм – мораль относительна и зависит от культуры: Скептики – каждый имеет собственное мнение. Когда философы говорят об этике они задаются след. вопросами:

1) как я могу быть уверен, что мои нравственные принципы правильные.

Скептики: никаких принципов нет, во всяком случае всеобщих.

2) как можно решить трудную с нравственной точки зрения проблему. Скептики: нет ответа на этот вопрос.

3) Различия в поведении людей Э, однако одни моральные принципы истинные, а другие ложные, т.е. Э общие моральные нормы для всех людей.

Кант и категорический императив.

Идеи:

1) Люди – разумные существа,

2) Люди обладают ценностью и достоинством и их ценность выше всех условно ценных вещей в этом мире.

Человек – цель в себе, его нельзя использовать как средство.

3) Люди – разумные цели в себе, являются авторами морального закона и свободно ему подчиняются.

Поступай всегда так, чтобы максима твоей воли могла лечь в основу всемирного законодательства.

Утилитаристы. Моральным считается действие, приносящее наибольшее счастье наибольшему кол-ву людей.

24. Роль религии в жизни общества.

Введение.

Согласно исследованиям этнографов и археологов, человеческое сознание изначально формируется как религиозное.

Секулярный – нерелигиозный, светский мир.

Принципы классификации религий:

1) нормативные, т.е. религии делятся на истинные и ложные.

2) географические (религии Индии, Африки, Америки).

3) философские (например, выделение природного, духовно-индивидуального, абсолютно-духовного (у Гегеля).

4) феноменологические – через общие черты (динамику дух. жизни и т.д.)

Выделяют мировые религии. Наибольшее кол-во верующих принадлежит к христианским конфессиям. Выделяют авраамические религии – иудаизм, христианство и ислам.

Структура религий:

1) доктрина – относительно абстрактная система, определяющая суть учения.

2) миф – символические, образные формы.

3) культ (богослужения, медитации, праздники, паломничества, пост).

4) форма распространения религии (проповедь, миссионерство, благотворительность).

Вера, религия и квазирелигия.

Философ и теолог П.Тиллих дал такое определение веры: «Вера – это состояние предельной заинтересованности». Тот интерес, кот. становится для человека наиболее значимым в жизни – это и есть предельный интерес, т.е. его бог. Главное различие между религией и квазирелигией состоит в том, что религия(вера) – это когда конечное существо обращается в бесконечное. А когда предмет поклонения только претендует на бесконечность, не обладая ей, то это квазирелигия.

Концепция бога.

Атеизм – теория, утверждающая что бога не Э (Эпикур, Тит Лукреций Кар, Ницше, Фрейд).

Пантеизм – теория, утверждающая что бог не отдельная сущность, а весь целиком существующий порядок вещей (стоики и Спиноза).

Деизм – бог создал мир, привёл его в движение, но не принимает участия в его дальнейшей судьбе.

Теизм – теория о том, что Э бог или боги, кот. пребывают вне мира и каким-то образом связаны с человеческими существами.

Док-ва Э бога:

1) Онтологическое. По определению бог – самое совершенное существо, обладающее самыми совершенными качествами + качеством существования, т.е. он более совершен чем существо, облад. самыми соверш. кач-ми, но не облад. кач-м существования ⇒ бог существует.

2) Теологическое – Совершенство и целесообразная организация предметов, созданных человеком – док-во интеллекта и замысла человека. В природе мы наблюдаем множество объектов, имеющих сложное целесообразное строение: от галактик до человека.

3) Космологическое док-во: должен Э первоначальник или первопричина, вот она и есть бог.

25. Политическая философия.

Что такое гос-во: В каждом географическом союзе есть люди, кот. правят, устанавливают порядок, используют силу, чтобы заставить других подчиняться, т.е. устанавливают и следят за соблюдением законов. Эта правящая группа и социальная структура, кот. она создаёт и есть гос-во.

Черты гос-ва:

1) Гос-во всегда использует силу, чтобы добиться подчинения.

2) Легитимность гос-ва. Легитимная власть – право отдавать распоряжения, кот. остальные подчиняются в силу требований морали. Люди склонны принимать притязания гос-ва за легитимность.

Гос-во – группа людей, заявляющих о своём праве требовать подчинения своим командам на данной территории и преуспевающих в том, что большинство людей на этой территории соглашется с их претензиями.

Либеральная теория гос-ва и общественный договор. (Гоббс, Локк, Руссо). Гоббс – «Левифан». Естественное состояние людей – война всех против всех. Чтобы сохранить свою жизнь и мир люди путём договора создают гос-во, отказавшись от своей свободы в пользу суверенных (правителей). Власть должны быть единолична. «Левифан» – библейское чудовище, – это образ гос-ва у Гоббса. У Локка гос-во создаётся на договорной основе, когда люди отказываются от части своих прав в пользу гос-ва – «образ гос-ва как ночного сторожа». Общественный договор – добровольное единоедушное соглашение между всеми членами общества с целью объединиться в политическое сообщество и повиноваться законам, издаваемыми коллективно избранным правительством.

Органическое гос-во у фашистов.

Фашизм – политическое движение 20-го века, возникло в 1915 г. в Италии под предводительством Бенито Муссолини и акцентировало первичность науки и народа. Фашина – символ партии Муссолини(пучок прутьев, связ. вместе, символизир. власть ликторов в древнем Риме). Основные элементы: возвеличивание гос-ва, тоталитаризм, прославление войны, обращение к славе древнего народа. В фашизме гос-во – единое органическое целое, гос-во равно нации(или народу), отдельный человек не имеет значения.

Анархизм.

Политическая философия, основывающаяся на демократии и свободе, и имеющая своей целью уничтожение всех типов принуждения и подавления и прежде всего гос-вом. Базовые принципы анархизма: равенство, демократия, свобода ассоциаций, взаимопомощь, разнообразие.

Представители: Пьер Жозеф Прудон – «что такое собственность?», «философия нищеты», Пьер Алексеевич Кропоткин (1842–1921), Бакунин М.А.

26. Философия истории. Формационная и цивилизационная концепции.

Глобальные проблемы человечества. Предназначение.

Термин философия истории принадлежит Вальтеру. Этот раздел философии отыскивает общие законы исторического развития.

Направления философии истории. Риккерт выделил три направления в философии истории:

1) Обобщение исторического процесса, сведение отдельных категорий в единую всемирную историю.

2) Отыскивание смысла истории.

3) Методология исторического познания.

Вопрос прогресса. В философии истории активно обсуждается проблема прогресса.

В античности представление об истории было регрессивным (мечта о золотом веке, кот. уже прошёл). У греков – циклический образ истории («собака, гоняющаяся за собственным хвостом»). В христианстве история обретает смысл – есть начало (творение) и конец (2-е пришествие).

Кульминация этого движения – приход Христа на Землю. В эпоху просвещения в 18 в. возникает представление о прогрессе в истории. В 19–20 вв. идея прогресса критикуется (Ницше) и рассматриваются различные критерии.

Понимания всемирной истории.

1) Унитарно-стадиальное (от лат. унитар – единство). Человеческое общество рассматривается как единое целое и процессы развития отдельных социогисторических организмов все вместе образуют единый процесс всемирной истории.

2) Плуарально-циклические концепции (от лат. плуарализ – множественный).

Человечество подразделяется на несколько автономных социальных образований, у каждого из кот. своя история. Каждая из этих исторических образований возникает, развивается и гибнет. На смену погибшим цивилизациям приходят новые.

Примеры унитарных концепций.

Иоахим Флорский (12 век). Разделил всю историю на 3 периода: время бога-отца, бога-сына и святого духа. Этот подход окончательно оформился в труде Афергюсона – «опыт истории гражданского общества». Он выделил три периода человеческой истории: 1) дикость, 2) варварство, 3) цивилизация.

Гегель также рассматривал историю человечества как единую. Все исторические события по его мнению – это явление самопознания мирового духа.

Маркс считает, что история едина и основы развития истории – это развитие экономики. Маркс разработал теорию формаций: первобытнообщинная → рабовладельческая → феодальная → капиталистическая → коммунизм.

Пример плуарально-циклической(цивилизационной) концепции

Представители: Н.Я.Данилевский (1822–1885) «Россия и Европа», Н.С.Трубецкой «концепция евразийства – идея», О.Шпенглер (1880–1936) «закат Европы», А. Тойнби «поствление истории».

Тойнби выделил 21 цивилизацию в истории человечества (13 основных). Каждая из цивилизаций проходила стадии возникновения, расцвета, надлома и разложения, гибель. В настоящее время сохранилось 5 цивилизаций: Индийская, Китайская, Исламская, Западная и Русская.

Внутри цивилизации имеется прогресс в духовном совершенствовании.

Глобальные проблемы человечества.

Экология, Демография, неравномерное экономическое развитие (богатый север, бедный юг), военно-политические проблемы.

27. Философская антропология.

Античность. Космоцентризм. Человек рассматривался преимущественно как микрокосм. В своих человеческих проявлениях, подчинённых высшему началу – судьбе (Миф об Эдипе). С одной стороны Платон рассматривал человека как политическое существо: Человек – дуполюс, безрогое, гладкое, способное жить в государстве, править и подчиняться.

С другой стороны человек у Платона соотносён с надвременным миром идей из кот. происходит душа, и куда она потом отправляется. Душа у Платона – невидимая, духовная, неземная сущность. У Аристотеля человек – часть вселенной. Вещь среди вещей, вид который познаётся наряду с другими вещами. Человек – существо общественное.

Средние века. Геоцентричность культуры. Человек создан по образу и подобию божьему: «мы им живём, движемся и существуем».

Новое время. Антропоцентричность и механистичность в понимании человека. Главным свойством человека объявляется разум. Тело часто рассматривается как механизм, действующий по законам механики. «Человек – мыслящее животное».

20 в. Большое влияние на антропологию оказала теория Фрейда. Создаётся

антропологическая школа, представители кот. М.Лютер и М.Шеллер.
Подход к человеку Б.Паскаля. Паскаль пытается соотнести человека с ∞ пространства и времени и ощущает малость и беззащитность человека. Осознавая трагическое одиночество человека в этом мире Паскаль говорит: «Человек велик, созная своё жалкое существование, человек – самая ничтожная пылинка в природе, но пылинка мыслящая» («Мыслящий тростник».)
Антропология Канта: Кант сводит всю антропологию к 4 вопросам:
1)что я могу знать,
2)что я должен знать,
3)на что я могу надеяться,
4)что такое человек.
Человек – существо, способное познавать, обязанное каким-либо образом действовать и наделённое правом надеяться.
Доренц. «Человек – существо, обладающее орудиями, не растущими на его теле».
Как отделить человека от животного:
Критерии:
1)нравственность, 2)религиозность, 3)речь, 4)сознание.
Попытки определить человека:
1)человек относительно религиозной веры, 2)Номо Sapiens, 3)Номо Faber – человек работающий. В рамках натурализма, позитивизма и прагматизма, 4)человек – создатель символических форм.
Биологическое и социальное в человеке.
Человек появляется на свет уже со всем анатомофизиологическим богатством, накопленным человечеством за прошедшие тысячелетия. Но ребёнок, выросший вне общества и не впитавший в себя культуру оказывается одним из наименее приспособленных к жизни существ и мало отличается от животных. Человек – существо социальное.
28. Эстетика, философия искусства.
Определение. Эстетика – учение о прекрасном или отрасли человеческого знания, занимающегося исследованием эстетического сознания и деятельности художественного творчества, закономерностей развития художественной культуры.
Категории эстетики: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное. Философия искусства(раздел внутри эстетики). В искусстве эстетическому отведена центральная роль.
Платон. Игнать деятелей искусства из города. Возражения Платона против искусства спровоцированы двумя проблемами:
1)даёт ли нам искусство знание или уводит нас от сущности реальности,
2)помогает ли нам искусство в достижении гармонического внутреннего состояния души или оно обнажает наши эмоции и мешает руководствоваться разумом. Платон осуждает искусство в обоих случаях. Его взгляды на искусство опираются на его нэологические и онтологические представления. Согласно Платону – чтобы достичь истинного знания о мире человек должен стремиться к пониманию идей. Вещи – отражение идей, а искусство – это отражение отражения. Обращение к искусству уводит нас от истины. Искусство возбуждает эмоции. Эмоции не позволяют человеку в полной мере воспользоваться разумом и могут привести к неконтролируемым действиям.
Аристотель. Платон считал, что искусство уводит нас от истины и дезорганизует душу. Аристотель нашёл опровержение обоих обвинений: У Аристотеля идея(форма) вещи, находится в самой вещи. Аристотель согласен с Платоном в том, что мы должны заниматься поиском универсальных форм справедливости, красоты и блага. Но он считает, что Платон ошибается, предполагая, что искусство даёт нам только несовершенные копии этих форм. Великие представители искусства могут выявить то универсальное, что лежит в едином и представить его нам таким образом, что мы получим больше знаний, чем каким-либо другим путём. Аристотель, чтобы объяснить эмоциональное воздействие произведений искусства на человека вводит понятие катарсиса (очищение, освобождение). Он полагал, что когда мы смотрим пьесу, события кот. вызывают у нас страх и сострадание, мы освобождаемся от этих эмоций и, таким образом уходим из театра освобождёнными, очищенными. Раз уж вредные страсти Э, то лучше высвободить их в контролируемой драматической постановке, чем загнать их внутрь. И Аристотель и Платон согласны, что искусство оказывает на нас влияние и большинство философов, занимавшихся этой проблемой, рассуждают полезно или вредно оно для достижения каких-либо

целей. Но не все философы согласны с такой постановкой вопроса и в 19 в. появляется движение:
Искусство ради искусства.
Сторонники этого лозунга считают, что искусство ценно само по себе, вне зависимости от тех результатов к которым приводит, т.е искусство обладает внутренней, а не инструментальной ценностью. Представитель этой позиции Оскар Уальд: «не бывает нравственных и безнравственных книг. Есть книги хорошо написанные и плохо написанные».
Толстой и искусство.
У него есть большая статья «Что такое искусство». Он показывает, что Э два средства общения людей друг с другом:
1)речь, чтобы обмениваться мыслями,
2)искусство, чтобы обмениваться чувствами. Лучшее искусство – заразительное, а источник заражение искренность. Цель искусства – объединить людей в едином чувстве. Поэтому искусство, кот. опирается на специализированное знание и доступно немногим, не является хорошим искусством, т.к ещё больше разъединяет людей. Народное искусство – самое хорошее. Толстой осуждает элитное искусство ещё и потому, что оно возникает благодаря социальному неравенству.
Революция масс и Ортега-и-Гассет.
В сер. 20 – го века, благодаря повышению благосостояния людей, появляется массовое искусство. Ортега-и-Гассет в своей работе анализирует массовое искусство, показывая, что в отличии от элитарного и народного, в нём нет глубокой художественной ценности и оно вытесняет первые два вида искусства.
Герберт Маркузе и польза отрицания.
Маркузе считал, что великое искусство является иррациональным, разрушительным и негативным и ⇒ ценным элементом человеческой жизни. Искусство помогает людям преодолеть подавление и подтолкнуть к революции.
29. Философия науки. Проблема демаркации науки и не-науки: неопозитивизм. Поппер и критический рационализм.
Наука возникла в первобытном обществе. Наука отождествляется с предметной деятельностью человека.
В Вавилоне и Др. Египте: математические и астрономические знания.
В Др. Греции: наука воспринимается как теоретическое рационально обоснованное знание.
Наука возникла в 16 веке в результате научной революции.
Наука отождествляется с классической физикой.
Наука пока еще не возникла.
Постановка проблемы. Как отличить научное знание (истинное) от ненаучного.
Отличие научного знания от обыденного.
а) Всё рассматривается как объекты и пытаются предсказывать – прогнозировать. В древнем общ-ве нужно было например знать как точить камень, т.е прогнозировать обработку камня.
б) Выход из производственных рамок (технологии на будущее). В первобытном обществе не было необходимости абстрагироваться от предметов, т.к орудия были примитивны.
Неопозитивизм. Одно из основных направлений философии 20 в – 3-я волна позитивизма: Мориц Шлик, Рудольф Карнап, Курт Гедель, Бертран Рассел, Людвиг Витгенштейн, Джорж Мур. «Философия – от замаскированной чепухи и чепухи очевидной». В центре внимания логических позитивистов находятся вопросы языка. Мышление человека осуществляется в языке и дело философии – прояснять предложения, а не порождать неясные метафизические идеи. Философия должна заниматься значением, а не истиной. Её предмет – наши мысли и язык в их отношении к фактам. Из него возникла аналитическая философия. Её представитель Витгенштейн.
Витгенштейн. представляет мир расчлнённым на простые факты. Каждому простому(атомическому) факту соответствует атомическое предложение. Если предложению не соответствует никакой факт, следовательно оно бессмысленно(например: В жизни нет смысла, в основе мира субстанция). Из-за наличия таких высказываний и возникаю философские проблемы. Если прояснить высказывание, то проблемы исчезнут. Таким образом у логических позитивистов за бортом остаются вопросы смысла, экзистенции, вечные вопросы философии.
Теория верификации.
Теория доказывает при помощи эксперимента. Прямой путь – непосредственное измерение. Косвенный

путь – определение выполняется ли событие, предсказанное теорией.
Поппер и критический рационализм.
Считал, что истина объективно существует и наше знание несовершенно и требует постоянного пересмотра. Считал, что при разработке теорий учёные не используют индуктивный метод непосредственно, а используют эксперимент лишь для того, чтобы проверить свою теорию. Считал, что человек для доказательств своей теории сможет найти любые факты её подтверждающие. Для того, чтобы теорию считалась научной она должна подвергаться опровержению, т.к быть подверженной критике – теория фальсификации. Отсюда и название философского направления – критический рационализм.
30. Законы логики.
1. Закон тождества
Первый и наиболее важный закон логики — это закон тождества, который был сформулирован Аристотелем в трактате «Метафизика»: «...иметь не одно значение — значит не иметь ни одного значения; если же у слов нет значений, тогда утрачена всякая возможность рассуждать друг с другом, а в действительности — и с самим собой; ибо невозможно ничего мыслить, если не мыслить что-нибудь одно». Мыслить (говорить) обо всем — значит не мыслить (не говорить) ни о чем. Закон тождества утверждает, что любая мысль (любое рассуждение) обязательно должна быть равна (тождественна) самой себе, т. е. она должна быть ясной, точной, простой, определенной. Этот закон запрещает путать и подменять понятия в рассуждении (т. е. употребляют одно и то же слово в разных значениях или вкладывают одно и то же значение в разные слова), создавать двусмысленность, уклоняться от темы и т. п. Очевидно, что по причине нарушения закона тождества появляются неясные высказывания (суждения). Символическая запись этого закона выглядит так: а → а (читается: «Если а, то а»), где а — это любое понятие, высказывание или целое рассуждение.
2. Закон противоречия
Закон противоречия говорит о том, что если одно суждение что-то утверждает, а другое то же самое отрицает об одном и том же объекте, в одно и то же время и в одном и том же отношении, то они не могут быть одновременно истинными. Символически он выражается следующей тождественно-истинной формулой: ¬ (а ∧ ¬ а), (читается: «Неверно, что а и не а»), где а — это какое-либо высказывание. Говоря иначе, логический закон противоречия запрещает что-либо утверждать и то же самое отрицать одновременно.
3. Закон исключенного третьего
Суждения бывают противоположными и противоречащими. Нетрудно заметить, что противоположные суждения всегда предполагают некий третий, средний, промежуточный вариант. Противоречащие суждения, в отличие от противоположных, не допускают или автоматически исключают такой промежуточный вариант. Именно в силу наличия третьего варианта противоположные суждения могут быть одновременно ложными. Точно так же именно в силу отсутствия третьего варианта, противоречащие суждения не могут быть одновременно ложными.
Такое различие между противоположными и противоречащими суждениями. Сходство между ними заключается в том, что и противоположные суждения, и противоречащие не могут быть одновременно истинными, как того требует закон противоречия. Таким образом, этот закон распространяется и на противоположные суждения, и на противоречащие. Закон противоречия запрещает одновременную истинность двух суждений, но не запрещает их одновременную ложность; а противоречащие суждения не могут быть одновременно ложными, т. е. закон противоречия является для них недостаточным и нуждается в каком-то дополнении. Поэтому для противоречащих суждений существует закон исключенного третьего, который говорит о том, что два противоречащих суждения об одном и том же предмете, в одно и то же время и в одном и том же отношении не могут быть одновременно истинными и не могут быть одновременно ложными (истинность одного из них обязательно означает ложность другого, и наоборот).
4. Закон достаточного основания
Закон достаточного основания утверждает, что любая мысль (тезис) для того, чтобы иметь силу, обязательно должна быть доказана (обоснована) какими-либо

аргументами (основаниями), причем эти аргументы должны быть достаточными для доказательства исходной мысли, т. е. она должна вытекать из них с необходимостью (тезис должен с необходимостью следовать из оснований).
На законе достаточного основания базируются важный юридический принцип презумпции невиновности, который предписывает считать человека невиновным, даже если он дает показания против себя, до тех пор, пока его вина не будет достоверно доказана какими-либо фактами.
31. Основные свойства бытия: движение, развитие и самоорганизация. Диалектика как философское учение о развитии.
Бытие и его св-ва:
Бытие – есть всё реально сущее, наполняющее мир.
Поиск Архэ:
Философы античности пытались отыскать нечто общее, универсальное, лежащее в основе бытия. Так, например, Фалес считал, что в основе мира – вода, у Пифагора – число, у Анаксимандра – апейрон(бесконечное). Позднее существовали также философы, кот. признавали в кач-ве первоначала не одну субстанцию (плюрализм), например Лейбниц. Существовали также материалисты – в основе мира материя(Маркс), идеалисты – в основе мира разум(дух) (Гегель), дуалисты – материя и дух равновесны(Декарт).
Первые представления о бытии:
Термин бытие впервые ввёл Парменид – он считал, что в основе мира лежит бытие само по себе. Тогда же он впервые указал на свойства бытия, основываясь на главном утверждении: «бытие есть, а небытия нет», приводя доказательство: «если небытие Э, то это бытие», «небытие нельзя помыслить, не в слове выразить. То что нельзя помыслить не Э». Отсюда вытекают основные св-ва бытия:
1)бытие не возникает и не исчезает. Если бы бытие возникало, то оно возникло бы из небытия, а его не Э.
2)бытие неизменно и неподвижно, т.к изменение и движение предполагают наличие небытия.
3)бытие не имеет частей, т.к между зорами должно в этом случае Э небытие.
Формирование диалектики:
Однако недаром ещё Гераклит обратил внимание на то, что «всё течёт, всё изменяется». Это указывало на то, что мир находится в непрерывном развитии и движении. Теория всеобщего развития проходила долгую историю развития и наконец Гегель сформировал основные законы Диалектики.
Что такое диалектика. Диалектика – это наука о всеобщем развитии бытия, основанная на схеме тезис—антитезис—синтез. Впоследствии синтез становится новым тезисом и процесс продолжается далее. Так например любая теория в своём развитии неизбежно приходит к противоречиям с экспериментальными данными и, в результате формируется новая теория. Или любая техническая система: улучшая некоторые параметры этой системы мы тем самым ухудшаем её характеристики в другой области, это приводит к разработке новых более совершенных систем.
Законы диалектики:
Были сформулированы Гегелем:
1)Закон единства и борьбы противоположностей(что-то улучшается ⇒ что-то ухудшается),
2)Количественно-качественный переход (изменение какого либо параметра системы приводит к её качественным изменениям),
3)Закон отрицания отрицания (каждая новая ступень развития – есть двойное отрицание предыдущей (тезиса и антитезиса)).
32. Кумулятивная модель роста научного знания. Куи и теория научных революций.
Кумулятивная модель роста науки.
Наука развивается поэтапно и каждая новая теория опирается на предыдущую (накопительный принцип). Революции в науке не Э. Основной представител такой теории – Сартон.
Кумулятивная модель роста. Основные понятия.
В основе некумулятивной модели роста Куна лежит четыре понятия:
Парадигма – модель постановки проблем и их решения, методов исследования, господств. в теч. некоторого опр. периода. Научное сообщество – группа людей, действующих в рамках определённой парадигмы.

Нормальная наука – повседневная научная деятельность в рамках определённой парадигмы.

Научная революция – процесс смены научных парадигм.

Также он вводит понятие дисциплинарной матрицы – модель постановки и решения проблем, состоящая из элементов (элементарных теорий) и специализирующаяся в рамках определённой дисциплины).

Дисциплинарная матрица состоит из отдельных элементов:

1)Символические обобщения ($F=ma$ и т.д.) – внешне похожи на «законы природы».

2) «метафизические парадигмы» (тепло – есть кинетическая энергия частиц вещ-ва).

3)ценности (предсказания должны быть точными).

4)конкретное решение проблемы.

Периоды науки по Куну.

1)Допарадигмальный период – в это время

∃ множество научных сообществ, работающих в рамках собственной теории. Со временем эти сообщества становятся больше, а их кол-во уменьшается и возникает период:

2)Нормальной науки. Происходит накопление материала.

3)Научная революция. Одна парадигма сменяется другой более совершенной.

Ход научной революции по Куну.

1)нормальная наука – происходит накопление научного материала.

2)экстраординарная наука. Возникают противоречия и аномалии, не объяснимые с точки зрения имеющейся парадигмы.

Появляются множественные альтернативные теории.

3)научная революция. Возникает новая теория, новый метод решения проблем – новая парадигма.