

# **COLÉGIO INTEGRAÇÃO**

RAFAEL LEÔNCIO

RICARDO

ARTHUR LIMA

GABRIEL CASTRO

PEDRO HENRIQUE JANUZI

## **VIAGEM DE ESTUDO A CORUMBAU**

TEIXEIRA DE FREITAS BA

2018

RAFAEL LEÔNCIO

RICARDO

ARTHUR LIMA

GABRIEL CASTRO

PEDRO HENRIQUE JANUZI

## **VIAGEM DE ESTUDO A CORUMBAU**

Trabalho avaliativo, tendo como base a viagem feita a ponta de Corumbau, como forma de avaliação da prova final do terceiro trimestre da matéria de história da arte.

TEIXEIRA DE FREITAS BA

2018

## SUMÁRIO

<b>RELATORIO.....</b>	<b>3</b>
<b>ENTREVISTA.....</b>	<b>4</b>

## **RELATÓRIO**

Lá pude ver todo o estudo dado em sala de aula em apenas um local, assim como, a importância e as funções de cada um dos seguintes biomas e ecossistemas visitados durante a viagem: Falésias e Corais, Mata Atlântica, Mangue e restinga. Pude ver também, infelizmente, a devastação feita pelo ser humano na natureza. A escola me proporcionou também a oportunidade de visitar a aldeia de barra velha, e nela consegui quebrar vários estereótipos que tinha a respeito dos indígenas. Além disso também me divertir com os meus amigos no tempo livre.

## ENTREVISTA

### **1º Qual seu nome? Sua idade? Sua função.**

**Resposta:** Vanessa. 21 anos. De ajudar a comunidade, ajudar a comunidade, fazer objetos artesanais, agente, como jovens temos que ir a frente falar e espalhar a nossa cultura.

### **2º Como é feita a divisão de tarefas entre homens e mulheres na aldeia?**

**Resposta:** As mulheres ficam pra fazer artesanato, os homens ficam trabalhando na fazenda, as vezes as mulheres ajudam os homens, e alguns homens se encarregam de fazer os objetos artesanais.

### **3º Como é feita a produção de artesanato e quem é responsável pela produção?**

**Resposta:** O colar usa a semente, usamos tinta pra pintar e as vezes não. O artesanato na madeira, pegamos na mata e lixamos de forma que fique mais agradável ao cliente.

### **4º Como é comercializado a produção artesanal e quem tem a função de vender?**

**Resposta:** São os próprios homens que fazem, as mulheres pegam, vão daqui da aldeia até Caraíba andando 6 km embaixo de chuva, sol e as vezes levam as crianças e alimentos para comerem a beira da praia, homens também se encarregam dessa função. As vezes vão até o Corumbau eles vão em período de verão, mas como Caraíba é mais movimentado eles vão mais lá, nos períodos de verão eles dividem mais, uns vão pra lá outro pra cá. As vezes vão a pé pra Cururipe, que fica uns 12 km da aldeia.

### **5º Qual os materiais usados nas pinturas corporais e em quais ocasiões são utilizadas?**

**Resposta:** Eles usam o jenipapo pra fazerem essas pinturas corporais, pegam a fruta do seu pé, ralam ela e depois espremem, ai sai um caldo, depois deixam o caldo parado uns 15 dias, as vezes quando e pro mesmo dia, ralam e espremem o jenipapo, ralam o carvão e misturam, só que essa não pintura não dura muito tempo. Essas pinturas são mais usadas em luais, em rituais como festas indígenas, casamentos.

