

# 带我去找夜生活

演唱 告五人

1= $\sharp$ C  $\frac{4}{4}$

变调夹1品 选用C调指法

词曲:潘云安

编配:无限延音

吉他谱与歌词对照：

第一句：Fmaj7 C G Am  
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |




第二句：Fmaj7 C G  
0 0 0 0 |  $\dot{1}$  7 6 5 | 1 2 2 3 0 0 | 5 3 3 2 2 1 0 5 | 6 5 5 3 3 5 0 | 6 5 5 2 1 |  
形同虚设的时间 在你眼里成为了无限青春充满

第三句：Am Fmaj7 C  
2 3 3 3 0 0 3 | 6 5 2 2 1 0 1 | 2 1 0 6 1 1 1 | 0 0 0 0 | 0 0 5  $\dot{1}$  7 5 | 5 - - - |  
了不眠 是为了追寻更多的明天 WO




第四句：G Am Fmaj7  
0 0 2 3 5 2 | 2 - - - | 0 0 2 3 5 1 | 1 - - - | 0 0 0 0 |  $\dot{1}$  7 6 5 |  
WO WO 好似无尽

第五句：C G  
1 2 2 3 0 0 1 | 5 3 3 2 2 1 0 5 | 6 5 5 3 3 5 0 | 6 5 2 1 | 2 3 3 3 0 0 5 |  
的灯街 从不分你我照亮在心头 夜已承载心无眠再




第六句：Am Fmaj7 C  
6 3 3 2 2 1 0 | 6 5 5 3 3 5 5 | 0 0 0 0 | 0 0 5  $\dot{1}$  7 5 | 5 - - - | 0 0 2 3 5 2 |  
巨大的伤悲 皆已成灰 WO WO




2 - - - | 0 0 2 3 5 1 | 1 - - - | 0 0 2 1 | 6 1 2 1 1 3 | 3 0 2 1 |  
 WO 如果 你 还 没 有 睡 如果




5 1 2 1 1 3 | 3 0 2 1 | 1 5 2 1 1 3 | 3 0 2 1 1 | 5 3 3 2 2 1 0 1 |  
 我 还 不 停 追 如果 清 醒 是 种 罪 就 把 誓 言 带 走 换




2 3 3 2 1 1 2 1 | 6 1 2 1 1 3 | 3 0 2 1 | 5 1 2 1 1 3 | 3 0 2 1 | 1 5 2 1 1 3 |  
 承 诺 不 回 如 果 你 就 是 一 切 如 果 我 就 是 绝 对 如 果 清 醒 是 种 罪




3 0 2 1 1 | 5 3 3 2 2 1 0 1 | 6 5 3 3 5 5 | 5 - - - | 0 0 5 1 7 5 | 5 - - - |  
 就 让 爱 去 蔓 延 成 全 每 个 夜 WO

0 0 2 3 5 2 | 2 - - - | 0 0 2 3 5 1 | 1 - - - | 0 0 5 1 7 5 | 5 - - - | 0 0 5 1 7 5 |  
 WO WO WO WO

5 - - - | 0 0 2 3 5 2 | 2 - - - | 0 0 2 3 5 1 | 1 - - - | 0 0 0 2 1 |  
 WO WO 时 过

6 1 2 1 1 3 | 3 0 2 1 | 5 1 2 1 1 3 | 3 0 2 1 | 1 5 2 1 1 3 | 3 0 2 1 1 |  
 境 迁 的 伤 悲 搭 配 快 乐 的 宣 泄 如 果 清 醒 是 种 罪 你 会

Am Fmaj7 C

2 3 3 2 2 1 0 1 | 5 3 3 2 2 1 2 1 | 6 1 2 1 1 3 | 3 0 2 1 | 5 1 2 1 1 3 |  
不会 怨 怨 将 就的 明 天如果 你 就 是 一 切 如 果 我 就 是 绝 对

G Am Fmaj7

3 0 2 1 | 1 5 2 1 1 3 | 3 0 2 1 1 | 5 3 3 2 2 1 0 1 | 6 5 3 3 5 5 | 4 - - - |  
如 果 清 醒 是 种 罪 就 让 爱 去 蔓 延 成 全 每 个 夜

C G Am

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 1 |  
记 住

Fmaj7 C G

6 1 2 1 1 3 | 3 0 0 2 1 | 5 1 2 5 5 3 | 3 0 2 1 | 1 5 2 1 1 3 | 3 0 2 1 1 |  
激 情 的 滋 味 记 住 流 泪 的 画 面 如 果 清 醒 是 种 罪 就 拿

Am Fmaj7 C

5 3 3 2 2 1 3 3 | 6 3 3 2 2 1 2 1 | 6 1 2 1 1 3 | 3 0 2 1 | 5 1 2 5 5 3 |  
偏 执 的 一 切 放 弃 无 聊 的 称 谓 如 果 你 真 是 一 切 如 同 我 真 是 绝 对

G Am Fmaj7

3 0 3 2 | 5 3 2 2 5 3 2 | 2 0 0 3 3 | 6 3 3 2 1 1 3 3 | 6 3 0 2 1 1 0 5 | 5 - - - ||  
如 果 夜 留 下 暖 昧 让 你 我 不 再 挂 念 最 后 成 全 每 个 谁