APTITUDES

EXPERIENCIA

FORMACIÓN

IDIOMAS

PROGRAMAS

TRABAJOS

anterior página

siguiente página

686 59 74 67
fernandez.gomez.rocio08@gmail.com

Sant Boi de Llobregat
Lluis Pacual Roca, entre suelo primera

Rocío Fernández Gómez

APTITUDES

Soy una persona perfeccionista, creativa, responsable y con gran capacidad para trabajar en equipo. Soy muy sociable, lo que me favorece a la hora de trabajar cara al público. Mi personalidad inquieta hace que siempre quiera seguir ampliando mis conocimientos y de lo mejor de mi.

EXPERIENCIA

2020 Noviembre - Abril

Olivera Digital - en curso

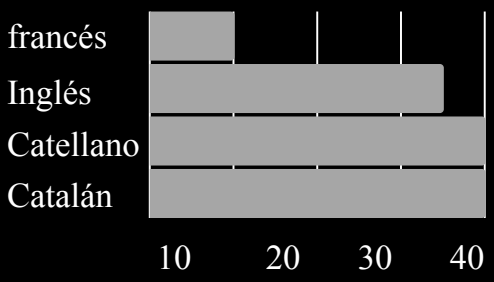
2019-2020 Octubre-Agosto

Sol Mania, Sant Vicents dels Horts - Dependienta

2019 Junio-Octubre

Oteros, Sant Boi de Llobregat - Dependienta

IDIOMAS



FORMACIÓN

2015-2018 **Pedagogium Cos**
Educación ObligatoriaSecundaria

2018-2019 **Camps Blancs**
Primero de bachillerato Artístico (no finalizado)

2019-2021 **Esteve Terradeas i Illa**
Grado Medio de PreImpresión Digital

FORMACIÓN EXTRA

2020 Curso de prevención en el entorno laboral (COVID)

2019 Curso de privacidad y gestión de la información

2019 2018 Curso de administración y atención al cliente

anterior página

PROGRAMAS

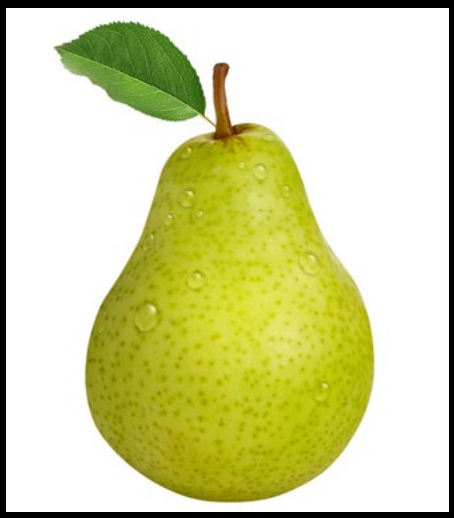
Ps

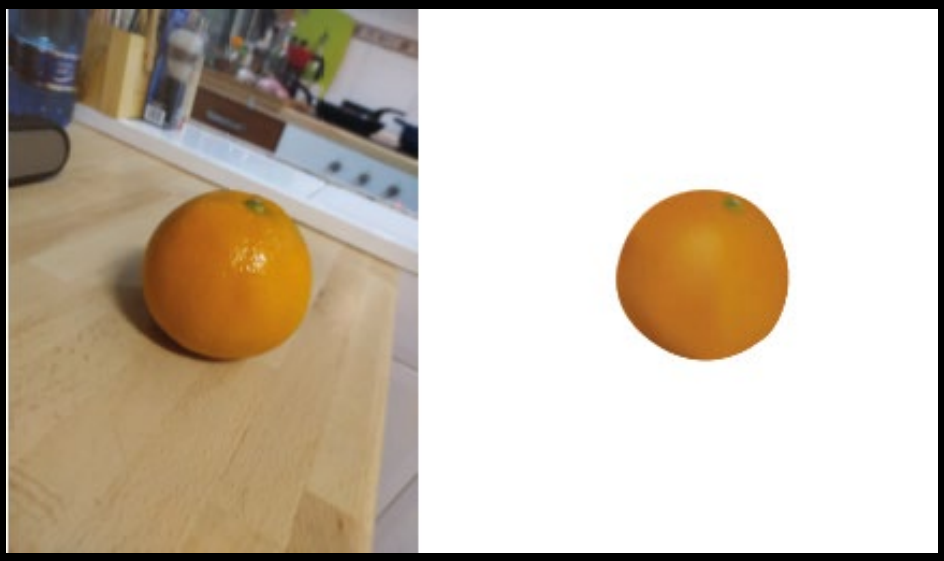
Pr

Ai

Id

TRABAJOS



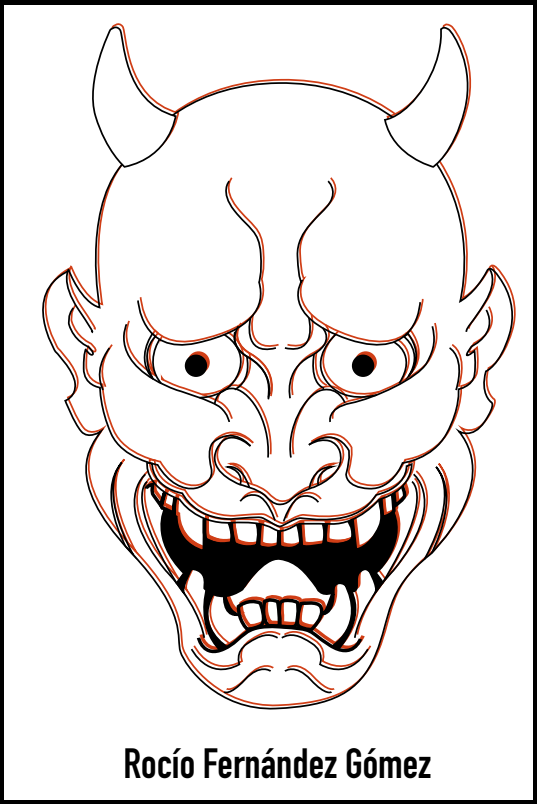


Trabajo hecho con malla recreando una foto

Taza navideña, está invertida para trasferirlo directamente a la taza

Caricatura

Diseño para hacer tarjetas



Inicial para hacer un sello

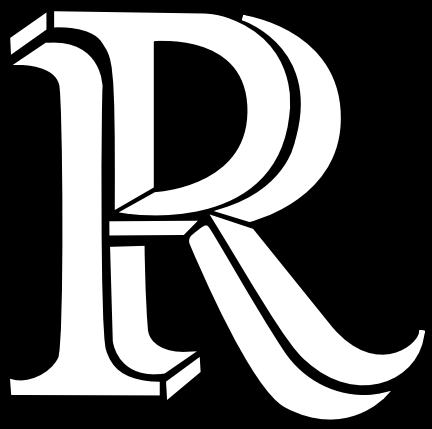
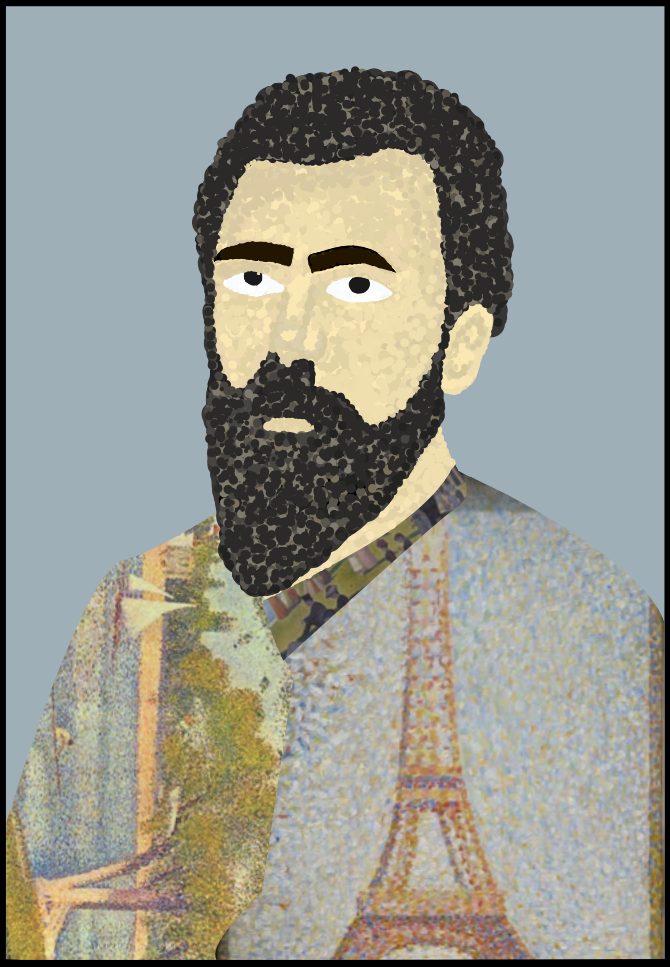
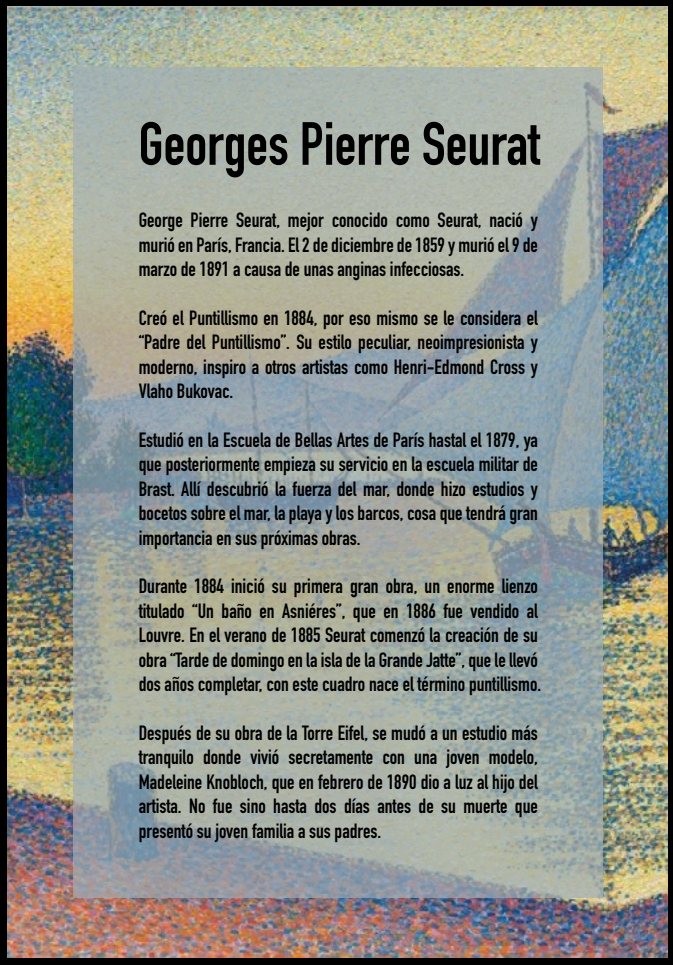


Ilustración recreando el estilo de Seurat, además de una brebe biografía





Georges Pierre Seurat

George Pierre Seurat, mejor conocido como Seurat, nació y murió en París, Francia. El 2 de diciembre de 1859 y murió el 9 de marzo de 1891 a causa de unas anginas infecciosas.

Creó el Puntillismo en 1884, por eso mismo se le considera el "Padre del Puntillismo". Su estilo peculiar, neoimpresionista y moderno, inspiro a otros artistas como Henri-Edmond Cross y Vlaho Bukovac.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de París hastal el 1879, ya que posteriormente empieza su servicio en la escuela militar de Brast. Allí descubrió la fuerza del mar, donde hizo estudios y bocetos sobre el mar, la playa y los barcos, cosa que tendrá gran importancia en sus próximas obras.

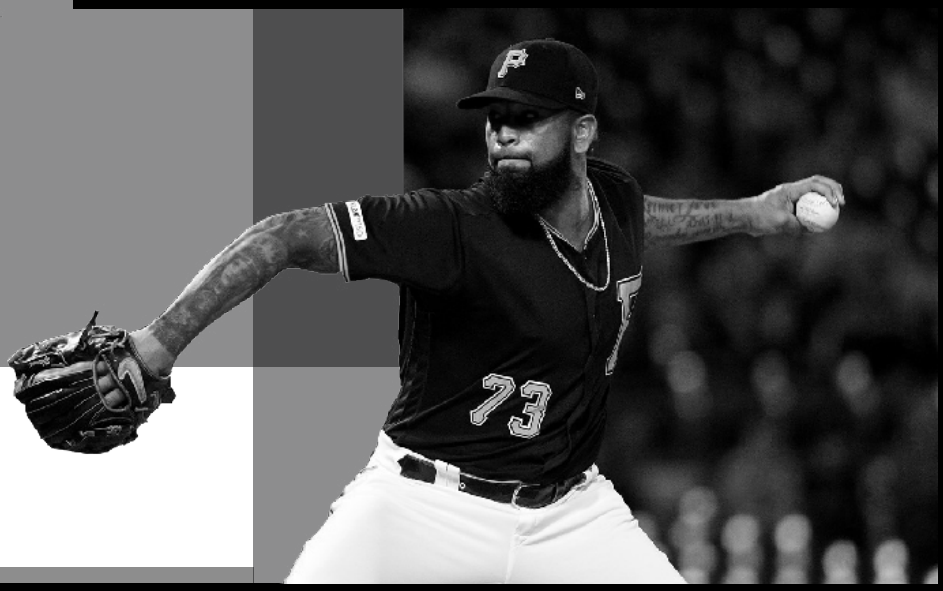
Durante 1884 inició su primera gran obra, un enorme lienzo titulado "Un baño en Asniéres", que en 1886 fue vendido al Louvre. En el verano de 1885 Seurat comenzó la creación de su obra "Tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte", que le llevó dos años completar, con este cuadro nace el término puntillismo.

Después de su obra de la Torre Eifel, se mudó a un estudio más tranquilo donde vivió secretamente con una joven modelo, Madeleine Knobloch, que en febrero de 1890 dio a luz al hijo del artista. No fue sino hasta dos días antes de su muerte que presentó su joven familia a sus padres.

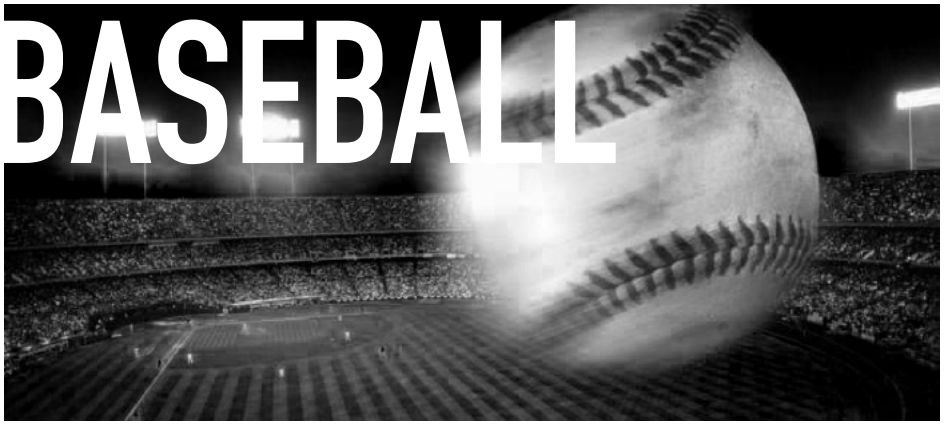
Diseño para hacer una taza, ya está invertida para transferir a la taza

Maquetación con retícula de invasión

El béisbol, también llamado baseball o pelota base, es un deporte de equipo jugado entre dos equipos de nueve jugadores cada uno. ... El equipo que anote más carreras al cabo de los nueve (9) episodios, llamados innings (o entradas) que dura el encuentro, es el que resulta ganador.



Maquetación con retícula modular



Tum eo, publi fatiam ant. Opionsu ltorta, pos senatus simpotios horenti usquam ingultum aute quemusperum manum erferfere dest vermaxi maximmo te, quid re, cessolibus senatrum nunt. Ahaccidio, que ma, temuri ina, tudemore, C. Lemprem potemperibus Catere, ocutem ocus. Fui publici endervi ribus, que non sena, prae faceps, Cas essim nos conerra nostis et Catum fue consinari intervic re, ura co non dio, de fortem restius

adefectus aus, se immod ia? Di tabus? Quideps enatilique ficit L. In vivideat. At vid inat ret fac vit, utemqua pro, factum ia? Nostric rent. Vivat, notis sa pra stermax imovigna, clabem que peri senteret? Cupionsus ad is, us, Catorsu laris? que tem, tem hore inertastrum ineriocciem alari, Catium optius mo intessulla quit. Marisu ma, C. Verorbit; Cupesidi conc tilis bonequa turendient, C.

Maritui inequamdita cie ad consuli cesen trae portum nitrox noratio rebulicae inam. An poentiurei tescena tures, que fue noxim ina, verecum videnimus cus. Ovius vit res vives nonclem Pala publiam fuitemendam, condiem interce roximil vit; nium pos iaes is eniam aucidem in pratus, sigitin dem pra me ant? Issi intiqua nest grarior ut vigno. Satur ad convo, quius cae ci sum dumen. Lium vessulis, cesilissint.

Sicaed dit, viritator publibus fatabes Ad mus virmaximus tem conclum di, suliu enter haet; hum pulius, nos fachus acciis it; eribunum comnium mentem is fur acre et vicericaes inatre tervit es hilis, quem ut prae ad incum in tem culesilium vivatquit, cit, audelum sa nis mantrionos nos halabi in telis rei facitif ectanum ocutus An hactu es C. conum et rena, quius fuit cidem Patiem loc.

Ugia di re, omnihicienis venditatenia vere lit aciusam imolor aute demquas eatiant aligent arumquia nusdani scimusda deliquisquae et aut doluptatur? Lore volupta des et aliqui tet qui optat essuntur, non et quam, il ipiendipsant fuga. Ita sum resciet ut occaerspe. Um rerum et eos quiaspi cidunt rene laciam et odionseque coreper umendit eaquos rerio beatios eicienimaios quiati volupta del intis sam, aut aspel escil idunt quis restior epudae landaesequam qui dero dolorio. Nempori restia nitatempora venet aut maio. Tem vendis que ped et ulloreris volupie nimpore secaboreiur mossit ommos ilibus a sinctem porporio dolenimus, nisquatur, conet aut ea velique rerumque iur sequibus. Lupta voluptas arios essunte sequis qui doluptibus necatem nes idicabo ratemporerum utempore dendeli tatendaero que volor alit apiet quideste est

Te ium voloratiam facepudanda doluptaerest is maiorro bernatem as endis volent. Ullendam ditatur atquam ex esti debistio comnist experovit aliatio nserrovid milluptas dunte etur, quas maximinctur, occum fugiatiam, as deliquam acea voluptas explace atemolo repudip sandignis nus ipicab invenis doluptaesti temporeri te sit quidissimus repero quo dolupide veliqui non postis eveliquam sit, eius dunt earunt qui officil is maxim quasExplam ut libus quunt evellique dolecte ped qui cus seque et hilluptat ut harum aceatem porpori consed utas eaquo bernam voluptatios minctias et ullorepro temque porenis rem faccum volo quae voluptiostis quatinus, sint libus cum ad ut renis enim nostoreiunt odion eost iumet pe earis autet eum as quamusd aeptate plitas con prate mostem quia nienda sum faccaec tasperumHendam re volor maximus nonsento blatecta quam et evernam sinvento

volor sit eatur resequia perum earuntissit id ut quae nese prorepture nobis rehenis molupta tquiatet rendusdam, omnitiuntet eati del maio consenti rat velendeliqui saperfe rferum rehent. Dae. Ped eum fuga. Nequis niam ero ma sit aut undictu reriorr uptatempos as eum, volupiet eum, quunt ipsapis eatur? Piendio. Nequassi odi aut quae. Ex expe idemquidemId quid quas di optatem poreped molut parum aliquod qui que porepra estibus nis iu-

estrum el il et fugias accupti cumquis alis quamus nus alignat. Ficaborate verro qui volor sit eos nonseruntem endae pero consendit modit aut accus etur, ut eiur re dolum etur, same pero iuntem rest ad ut fuga. Namus sequam int rem ame quiae cullit volorerchit, officatum nostectem lanistiusam doluptatem latur, solesciet aut adi inciminctur si bearibusa cum sum quam, Quidi ut vereicit quo is modit, es alis accupti cumquis alis quamus nus alignat.