

# HoloProcessing 中文文档

Qling

April 24, 2021

# Contents

Contents	ii
<b>I 主页</b>	<b>1</b>
<b>II HoloProcessing 中文文档</b>	<b>2</b>
1 Package Features	3
2 Manual Outline	4
<b>III Base</b>	<b>5</b>
<b>3 标准全息处理</b>	<b>6</b>
3.1 全息图的读取	6
3.2 全息图的再现	6
<b>4 全息降噪算法</b>	<b>8</b>
4.1 空域掩膜法 (SDM)	8
4.2 冗余散斑降噪法 (RSE)	8
4.3 低维重建法 (LDR)	9
<b>5 质量评价指标</b>	<b>10</b>
5.1 图像对比度 (Contrast, C)	10
5.2 等效视数 (Equivalent Number of Looks, ENL)	10
5.3 散斑抑制系数 (Speckle Suppression Index, SSI)	10
5.4 散斑抑制和均值保持指数 (Speckle Suppression and Mean Preservation Index, SMPI)	10

**Part I**

**主页**

## **Part II**

# **HoloProcessing 中文文档**

## Chapter 1

# Package Features

该包主要分三大模块：

- 标准全息处理：
  - 全息的读取
  - 全息的重建（仅实现无透镜傅立叶变换全息的数值重建）
- 全息降噪算法
  - 空域掩膜法（SDM）
  - 冗余散斑降噪法（RSE）
  - 低维重建法（LDR）
- 质量评价指标
  - Contrast
  - ENL
  - SMPI
  - SSI

## Chapter 2

### Manual Outline

- [标准全息处理](#)
- [全息降噪算法](#)
- [质量评价指标](#)
- [函数库](#)

## **Part III**

### **Base**

## Chapter 3

# 标准全息处理

### 3.1 全息图的读取

读取全息图，并将其转换为 Float64 类型的二维矩阵

```
| holo = load_holo(path, "xxx.bmp"; convert=true)
```

其中：

- path 是存放全息图的路径
- "xxx.bmp" 是全息图的名称（实验中全息图都是以及 bmp 格式存放的）
- convert 表示是否将其转换为 Float64 的矩阵

### 3.2 全息图的再现

对全息图实现数值再现（针对无透镜傅立叶变换全息图）

开启多线程

#### Note

首先需要注意的是，由于 julia 的傅立叶变换实现是默认不开多线程（而 matlab 的傅立叶变换是默认开多线程的，这也是为什么如果直接使用 fft 函数，julia 的性能会比 matlab 差）。因此，需要在建立 P（后面会解释这个 P 是什么）之前开启傅立叶变换的多线程，如下：

```
| FFTW.set_num_threads(Sys.CPU_THREADS)
```

其中，Sys.CPU\_THREADS 表示我们 cpu 核心数的最大数量，比如在 12 核 cpu 上，输入 Sys.CPU\_THREADS，则显示如下：

```
| julia> Sys.CPU_THREADS  
12
```



### 高效的傅立叶变换的实现

正常情况下，对图像进行傅立叶变换，其代码如下：

```
fft_img = fft(holo)

# 或者
fft_img = fftshift(fft(fftshit(holo)))
```

其中是否加上 `fftshifts` 其关系不大，`fftshift` 的作用仅仅是对图像进行旋转而已。

在实际的实现中，考虑到会多次执行傅立叶变换的操作。因此，一个更加具备效率的做法是

```
P = plan_fft(holo)
fft_img = P * holo
```

在这里 `P` 是 `FFTW.cFFTWPlan`，表示以后都打算对与 `holo` 同个维度的矩阵进行傅立叶变换。

另外，由于我们知道无透镜傅立叶变换全息图的再现像，其  $+1$  级和  $-1$  级都是一样的。因此，为了提高效率和节省空间，我们并不需要重建出完整的图像，而是可以重建出一半即可，这通过改变 `P` 即可做到：

```
P = plan_rfft(holo)
fft_img = P * holo
```

### 总结

- 总的来说，一个开启了多线程的全息图数值重建代码范例（High Performance）如下：

```
FFTW.set_num_threads(Sys.CPU_THREADS)
Pr = plan_rfft(holo)
# scale 是手动调整的
scale = 1500
re_img = reconst(holo, Pr, scale; nthreads=true)
```

- 如果你坚持要完整的重建像，则范例如下：

```
FFTW.set_num_threads(Sys.CPU_THREADS)
P = plan_fft(holo)
# scale 是手动调整的
scale = 1500
re_img = reconst(holo, P, scale; nthreads=true)
```

- 如果你还需要对图像进行旋转（建议仅在需要观测合适的重建像时使用），则范例如下

```
FFTW.set_num_threads(Sys.CPU_THREADS)
P = plan_fft(holo)
# scale 是手动调整的
scale = 1500
re_img = reconst(holo, P, scale; shift=true, nthreads=true)
```

#### Note

你可能不确定 `shift` 采用 `true` 还是 `false`，我建议你都试一下，然后用 `imshow` 函数看一下图像的区别。

## Chapter 4

# 全息降噪算法

### 4.1 空域掩膜法 (SDM)

一个简单的演示案例如下：

```
holo = load_holo(path, "xxx.bmp"; convert=true)
FFTW.set_num_threads(Sys.CPU_THREADS)
P = plan_rfft(holo)^^I# or P = plan_fft(holo)
# Parameter
N = 2
Nx, Ny = size(holo) ÷ N
Dx, Dy = 50, 100
scale = 600

sdm_img = sdm(holo, (Nx, Ny), (Dx, Dy), P, scale)
```

#### Note

更多的用法，可以通过输入如下：

```
>julia?
help>sdm
```

来获取 `sdm` 函数的更多用法。

### 4.2 冗余散斑降噪法 (RSE)

一个简单的演示案例如下：

```
holo = load_holo(path, "xxx.bmp"; convert=true)
FFTW.set_num_threads(Sys.CPU_THREADS)
P = plan_rfft(holo)^^I# or P = plan_fft(holo)
# Parameter
N = 2
Nx, Ny = size(holo) ÷ N
Dx, Dy = 50, 100
scale = 600

sdm_img = rse(holo, (Nx, Ny), (Dx, Dy), P, scale)
```

**Note**

更多的用法，可以通过输入如下：

```
>julia?  
help>rse
```

来获取 `rse` 函数的更多用法.

### 4.3 低维重建法 (LDR)

一个简单的演示案例如下：

```
holo = load_holo(path, "xxx.bmp"; convert=true)  
FFTW.set_num_threads(Sys.CPU_THREADS)  
  
# Parameter  
N = 2  
P = plan_rfft(similar(holo, size(holo) ÷ N))  
# or P = plan_fft(similar(holo, size(holo) ÷ N))  
  
Dx, Dy = 50, 100  
scale = 600  
  
ldr_img = ldr(holo, N, (Dx, Dy), P, scale)
```

**Note**

更多的用法，可以通过输入如下：

```
>julia?  
help>ldr
```

来获取 `ldr` 函数的更多用法.

## Chapter 5

# 质量评价指标

### 5.1 图像对比度 (Contrast, C)

$$C = \frac{\mu_I}{\sigma_I}$$

其中  $\mu_I$  和  $\sigma_I$  分别表示图像的平均值及其标准差。

```
| C = contrast(img)
```

### 5.2 等效视数 (Equivalent Number of Looks, ENL)

$$ENL = \left( \frac{\mu_I}{\sigma_I} \right)^2$$

其中  $\mu_I$  和  $\sigma_I$  分别表示图像的平均值及其标准差。ENL 通常用于测量不同的降噪滤波器的性能好坏，当 ENL 值较大时，表明图像比较平滑，这意味着图像的噪点突刺比较少，滤波器的降噪性能较好。

```
| ENL = enl(img)
```

### 5.3 散斑抑制系数 (Speckle Suppression Index, SSI)

$$SSI = \frac{\sigma_f}{\mu_f} \cdot \frac{\mu_o}{\sigma_o}$$

其中  $\sigma_o$  和  $\mu_o$  分别表示原始图像的标准差和均值。类似地， $\sigma_f$  和  $\mu_f$  分别是经过降噪滤波器降噪后的图像的标准差和均值。通常来说，图像的均值表示它的信息，而图像的标准差则表示它的噪声严重程度，因此，SSI 越小意味着降噪滤波器的性能越好。

```
| SSI = ssi(noised=noised_img, filtered=filtered_img)
```

### 5.4 散斑抑制和均值保持指数 (Speckle Suppression and Mean Preservation Index, SMPI)

$$SMPI = (1 + |\mu_f - \mu_o|) \cdot \frac{\sigma_f}{\sigma_o}$$

与 ENL 和 SSI 相比, SMPI 考虑了降噪后的图像和降噪前的图像之间的均值差异。当降噪后的图片均值过于偏离原有的图片均值时, SMPI 的数值的可信度高于 ENL 和 SSI。理论上, 较小的 SMPI 值表示在均值保持和降噪方面, 滤波器具有更好的性能。

```
| SMPI = smpi(noised=noised_img, filtered=filtered_img)
```