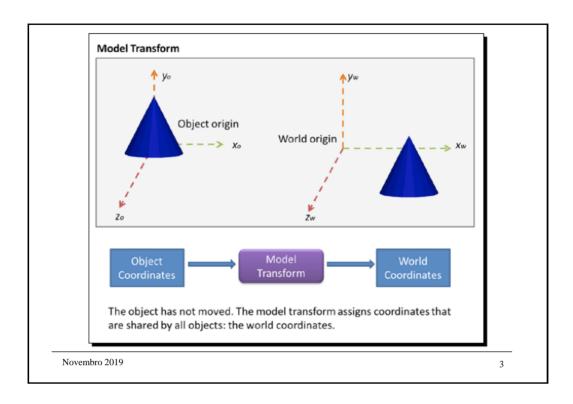
Computação Gráfica 2019/2020

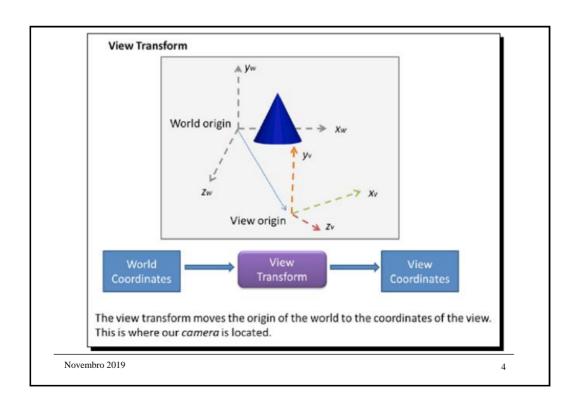
Notas para a 3ª aula de WebGL

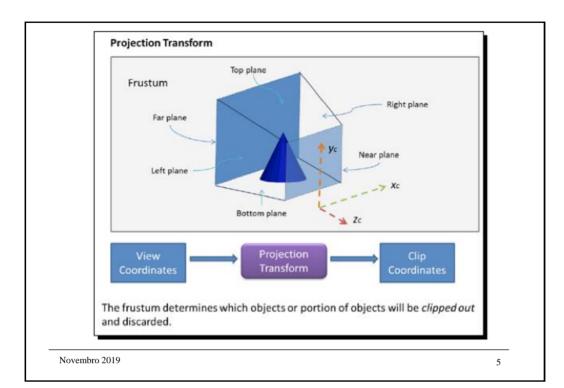
DI-FCUL

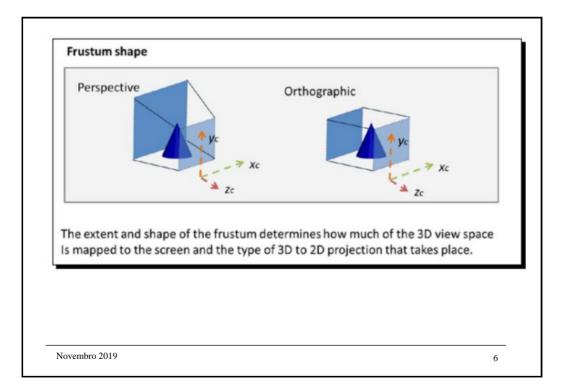
Novembro 2019

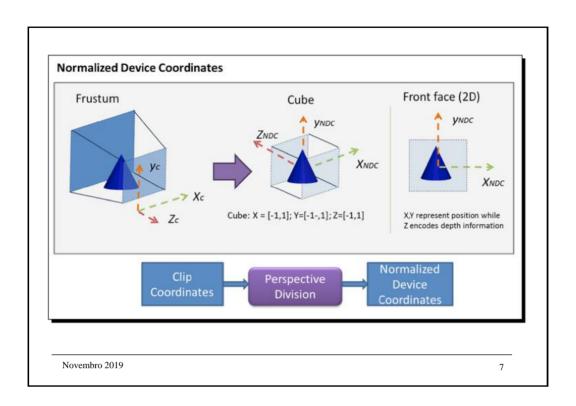
- Servidor HTTP (python -m SimpleHTTPServer 8080) a partir da pasta onde estão os ficheiros
- Browser (http://localhost:8080)

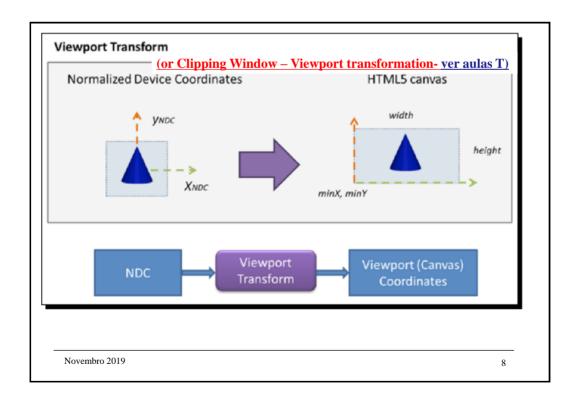


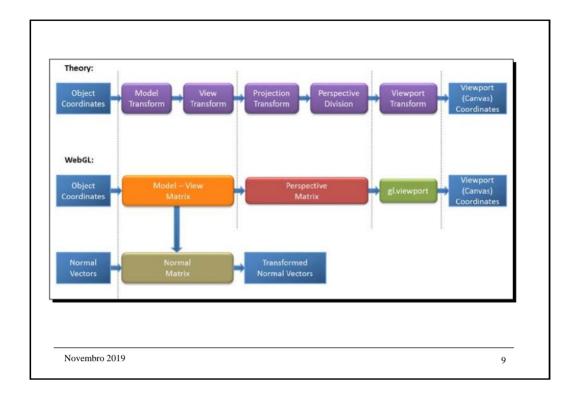












Blender e JSON Exportar um modelo Blender para o formato Json que pode ser usado pelo WebGL

Como o Blender não exporta diretamente para Json, temos de proceder em duas etapas:

Etapa 1: exportar no Blender para um dos formatos que esta ferramenta disponibiliza em File > Export.

Etapa 2: exportar deste formato para Json, usando outra ferramenta de software.

Nesta aula, na etapa 1, vamos exportar para o formato Wavefront (obj e mtl são formatos proprietários da empresa Wavefront). Na etapa 2 vamos usar um script em Python desenvolvido para converter para Json. Este script, que é fornecido com o material desta aula TP, está longe de ser perfeito mas permite obter o modelo definido em blender no formato Json.

Blender e JSON

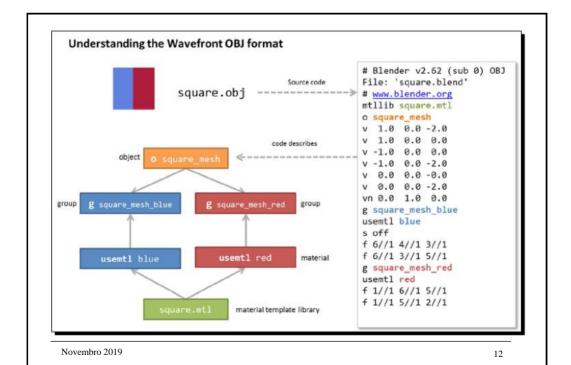
Exportar um modelo Blender para o formato Json que pode ser usado pelo WebGL

Etapa 1: exportar no Blender para o formato .obj

- File > Export > Wavefront (.obj)
- · selecionar
 - Apply Modifiers
 - Write Materials
 - Triangulate Faces
 - Objects as OBJ Objects
 - Material Groups
- associar um nome
- fazer Export

O Blender gera dois ficheiros: um com extensão obj e outro com extensão mtl (*material library format*, formato também da Wavefront)

Novembro 2019



Parse do obj para json

Etapa 2: Usar o script python que converte de obj para Json

- python obj_parser.py myFile.obj myFile.mtl
 como resultado são gerados os ficheiros json correspondentes a
 cada objecto da cena (part1.json, part2.json, etc.).
- O script apenas vai gerar a lista de vértices e índices, tudo o resto terá de ser adicionado manualmente.

Novembro 2019 13

Exercício

- Usando o Blender defina um modelo com 4 objectos de diferentes formas com dimensões de cerca de 5 unidades afastados entre si cerca de 40 unidades.
- Exporte o modelo para formato Wavefront (gera 2 ficheiros: .obj e mtl)
- · Gere os modelos .json usando o script
- Edite os ficheiros adicionado cor aos objectos, por exemplo, colocando uma linha com

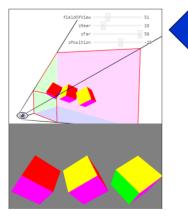
"diffuse": [1.00,1.00, 0.00,1.00]

Exercício

- · Abrir o ficheiro ch4_CameraTypes.html
- Carregar os modelos para a cena corrigindo a função load().
- Manipule a matriz de projeção na função updateTransforms()
 mat4.perspective(fovy, aspect_ratio, near, far, pMatrix);
 - Que acontece quando colocamos o fovy = 140 ?
 - Que acontece quando colocamos o fovy = 3?
 - Mas em ambos os casos a distância à origem foi 50, que justifica isto ?
 - Coloque far = 20, que observa? Porquê?
 - Coloque near=40 e far= 60, que mudou na imagem ?
 - Varie os valores de aspect_ratio.

Novembro 2019

https://webglfundamentals.org/webgl/frustum-diagram.html



Usem este exemplo interativo para compreender melhor como se define o volume de visualização (frustrum) numa projeção perspetiva.

Exercício

- Mude para uma projeção ortogonal, mat4.ortho(-c_width, c_width, -c_height, c_height, near, far, pMatrix)
 - Que acontece com a representação dos objectos? Que informação foi perdida?
 - Modifique as dimensões do paralelepípedo de projeção, o que acontece ao variar a posição da câmara?

Novembro 2019

Exercício

- Mude para uma projeção ortogonal, mat4.ortho(-c_width, c_width, -c_height, c_height, near, far, pMatrix)
 - Que acontece com a representação dos objectos? Que informação foi perdida?
 - Modifique as dimensões do paralelepípedo de projeção, o que acontece ao variar a posição da câmara?
- EXTRA: Modifique a interface de forma a poder fazer a câmara rodar em torno de um dos seus eixos (correspondente ao eixo zz da câmara- Roll).