# Teoría de Lenguajes

Primer Cuatrimestre de 2015

Departamento de Computación Facultad de Ciencias Exactas y Naturales Universidad de Buenos Aires

## Trabajo Práctico 2

#### Grupo Estado Final

Integrante	LU	Correo electrónico
Gorojovsky, Román	530/02	rgorojovsky@gmail.com
Lazzaro, Leonardo	147/05	lazzaroleonardo@gmail.com

#### Introducción

El trabajo consiste en implementar un programa que tome un archivo escrito en el lenguaje Musilen, definido por la cátedra, y convertirlo en un archivo midi, pasando por un lenguaje intermedio que es interpretado por el programa midicomp para generar finalmente el archivo midi.

El problema, entonces puede dividirse en tres subproblemas:

- Convertir la descripción del lenguaje Musilen en una gramática bien definida.
- Aprender a usar alguna biblioteca preexistente para convertir esa gramática en código
- Convertir la salida del *parser* creado en los dos pasos anteriores en el lenguaje de *midicomp*

#### Decisiones tomadas

Se eligió usar PLY debido a nuestro mejor manejo del lenguaje Python y se usó como esqueleto del trabajo el código presentado en clase:

- lexer\_rules.py contiene las definiciones y reglas de tokens
- lexer.py es el código de ejecución del lexer (usado principalmente para testeo
- parser\_rules contiene la definición de la gramática
- expressions.py contiene los objetos que se crean a partir del análisis sintáctico.
- parser.py es el código de ejecución del parser

Como se verá en la sección que detalla la implementación, la conversión de objetos al lenguaje *midicomp* está implementada dentro de los objetos de expressions.py, usando patrones de programación orientada a objetos.

#### Gramática

Se define la siguiente gramática, para cuya definición se priorizó la simplicidad en la construcción de los objetos que luego se usarán para generar el archivo *midicomp* por sobre la legibilidad de la gramática. Notamos en negrita los tokens y en negrita bastardilla los tokens con algún valor, definidos más abajo.

```
Musilen \rightarrow DefTempo DefCompas Constantes Voces DefTempo \rightarrow #tempo Duracion num DefCompas \rightarrow #compas num/num Constantes \rightarrow \lambda | constante; constantes Constante \rightarrow constante = num Voces \rightarrow Voz \{ | Voz \{ Voces Voz \rightarrow Voz \{ Voz \{ Voces Voz \rightarrow Voz \{ Vorantial Voces \rightarrow ListaCompases CompoRepe CopmORepe \rightarrow Compases \{ Repetir Repetir \rightarrow repetir \{ \{ Compases \} Figuras \} Figuras \} Figuras \} Figuras \} Figura \} Figura \} Figura \} Nota | Silencio Nota \rightarrow nota \{ \{ altura, \{ var, \{ duracion \} \}
```

La gramática que se implementa en parser\_rules.py tiene una pequeña diferencia con esta: no existe el no terminal "ComoORepe", que se agregó acá para simplificar la lectura, pero está implementado directamente en la lista de compases.

### Implementación

Uso del programa

Tests y ejemplos