MVP de Engenharia de Dados

Roberto Harkovsky da Cunha IMDb Databases

1 Definição do Problema

O IMDb (um acrônimo para Internet Movie Database) é um banco de dados on-line de informações relacionadas a filmes, séries de televisão, podcasts, vídeos caseiros, videogames e streaming de conteúdo on-line - incluindo elenco, equipe de produção e biografias pessoais, resumos de enredos, curiosidades, classificações e análises críticas e de fãs. Como complemento aos dados, o IMDb oferece uma escala de classificação que permite aos usuários votar e avaliar os filmes em uma escala de um a dez.

Neste escopo, objetivo deste projeto é o de realizar uma análise dos títulos publicados (filmes, seriados de TV) e responder as seguintes questões:

- Qual a popularidade dos filmes de James Bond
- Qual a pontuação dos filmes de James Bond
- Quais são os gêneros de filmes mais populares
- Quais os gêneros com as melhores pontuações
- Quais os 10 filmes com maior popularidade de Steven Spielberg
- Quais os 10 filmes com maior pontuação de Steven Spielberg
- Quais os 10 diretores de filmes com maiores médias de pontuação com mais de 5 filmes realizados?
- Quais os são 10 diretores de filmes mais populares?
- Qual é o tempo de execução típico para filmes de cada gênero?
- Qual a pontuação média por gênero de filme, entre os anos de 2020 e 2022?

2 Visão Geral do Projeto

Utilizaremos neste projeto a nuvem Azure da Microsoft, e seus serviços. Forma utilizados serviços de repositórios de dados para armazenar os dados originais. Foram criados base de dados em servidores SQL serverless como local para carga dos dados e para o processo de ETL foi utilizado o Azure Data

Factory (ADF) que é o serviço ETL na nuvem do Azure para integração e transformação de dados sem servidor.

O desenvolvimento do projeto foi composto pelas seguintes etapas:

- Fonte de dados (Data Sourcing)
- Modelagem de dados
- Ingestão de dados
 - Extração
 - Transformação de dados
 - Carga de dados
- Resultados e Visualização de dados

Na etapa de fonte de dados foram utilizados arquivos públicos do portal do IMDB.

As etapas de ETL (extração, transformação e carga dos dados) foram realizadas na plataforma Azure e no Azure Data Factory. A figura abaixo apresenta uma visão geral destas etapas.

AZURE DATA FACTORY

Data Warehouse

Data Flow

Data Flow

Data Azure Blob
Storage Accounts

Azure Blob
Storage

Data Azure Blob
Azure Data Studio

Figura 1 - Visão geral do Processo de Ingestão dos dados numa base SQL

A etapa de resultados e Visualização foi feita utilizando o Azure Data Studio para geração das consultas e o PowerBI da Microsoft para geração de gráficos.

Todas as etapas do projeto serão detalhadas nos itens a seguir.

3 Fonte de dados (Data Sourcing)

Para este projeto foi utilizado os dados oriundos do IMDb, que consiste em 7 arquivos compactados, com valores separados por tabulação (*.tsv), que estão disponíveis para download em https://datasets.imdbws.com/.

Os arquivos selecionados e baixados são os seguintes:

- name.basics.tsv.gz
- title.akas.tsv.gz
- title.basics.tsv.gz
- title.crew.tsv.gz
- title.episode.tsv.gz
- title.principals.tsv.gz
- title.ratings.tsv.gz

Algumas informações adicionais sobre os dados disponíveis no IMDb:

- Os dados s\(\tilde{a}\) atualizados diariamente, embora os dados utilizados neste projeto tenham sido obtidos em 16/09/2023.
- Cada um desses arquivos compactados com valores separados por tabulação (TSV) formatados no conjunto de caracteres UTF-8.
- A primeira linha de cada arquivo contém cabeçalhos que descrevem o que há em cada coluna. Um "\N" é usado para indicar que um campo específico está faltando ou tem um valor NULL para esse título ou nome.

4 Modelagem de dados

O objetivo principal do projeto é responder perguntas ligados aos fatos Pontuação ("IMDBRating"), Popularidade ("NumVotes") e tempo de execução ("Runtime"), segundo as dimensões tempo (ano), diretor, escritor, gênero do filme, linguagem, personagens e episódios, bem como outras questões relacionadas.

4.1 Modelo conceitual

O modelo conceitual para este projeto está apresentado a seguir:

originalTitle primaryTitle titleType tconst

isAdult

startYear
endYear
Titles
(0, n)
(0, n)
(0, n)
(1, 1)
(1, 1)
(1, 1)
(1, 1)
(1, 1)

Item detailnes
(1, n)

characters (1, n)

characters (1, n)

personagens
(1, n)

deathYear
(0, n)
(1, n)

primaryProfession (1, 1)

primaryProfession (1, 1)

obleve

tem title

primaryProfession (1, 1)

primaryProfession (1, 1)

obleve

tem title

primaryProfession (1, 1)

ordering

averageRatings

primaryProfession (1, 1)

ordering

ratings

averageRatings

Episodes

Figura 2 - modelo conceitual do projeto

4.2 Modelo lógico (relacional)

Já o modelo lógico foi idealizado como um modelo de dados em Esquema Snowflake, como se fosse fazer parte de um Data Warehouse esta apresentado na figura a seguir

dim_types ordering: PK title region language isOriginalTitle tconst: FK: PK type ordering: PK tconst: PK: FK dim_genres dim_attributes genre: PK tconst: FK: PK dim_directors facts_Titles attrib ordering:: PK tconst: PK: FK tconst: PK: FK nconst: PK: FK tconst: PK titleType primaryTitle originalTitle runtimeMinutes isAdult startYear endYear dim_Episodes dim_writers seasonNumber episodeNumber parentTconst: FK tconst: FK: PK dim_Names tconst: PK: FK nconst: PK: FK primary/Name deathYear dim_characters facts_ratings tconst: PK: FK nconst:: PK: FK character: PK averageRatings numVotes tconst: FK: PK (0, n) dim_Principals dim_primaryProfession Profession: PK nconst: FK: PK

Figura 3 - modelo lógico snowflake do projeto

Este modelo lógico será utilizado como esquema de saída da transformação dos dados.

4.3 Catálogo de Dados

A descrição detalhada dos dados de entrada, oriundo do portal do IMDb e dos dados produzidos e ingeridos no SQL (como um DW) seguem nos itens.

4.3.1 Fonte de Dados (IMDb)

Os arquivos fonte estão no formato tsv e o detalhamento do conteúdo de cada foi obtido diretamente do site do IMDb https://developer.imdb.com/non-commercial-datasets/. Importante notar que a sequência "\N" representa valores nulos.

Os itens a seguir apresentam a descrição dos campos disponibilizados.

4.3.1.1 name.basics.tsv.gz

Contém as seguintes informações para nomes da equipe/atores:

| Coluna | Descrição |
|---------------------------------------|--|
| nconst (string) | Identificador alfanumérico exclusivo do nome/pessoa. |
| PrimaryName (string) | Nome pelo qual a pessoa é creditada com mais frequência. |
| birthYear | Valores inteiros no formato AAAA. |
| deathYear | Valores inteiros no formato no formato AAAA, se aplicável, caso contrário, |
| | "\N". |
| primaryProfession (matriz de strings) | As 3 principais profissões da pessoa. |
| knownForTitles (matriz de tconsts) | Títulos pelos quais a pessoa é conhecida. |

4.3.1.2 title.basics.tsv.gz

Contém as seguintes informações para filmes:

| Coluna | Descrição |
|------------------------------|---|
| tconst (string) | Identificador alfanumérico exclusivo do título. |
| titleType (string) | O tipo/formato do título (por exemplo, filme, curta, série de TV, episódio de TV, vídeo). |
| primaryTitle (string) | O título mais popular; o título usado pelos cineastas em materiais promocionais no momento do lançamento. |
| originalTitle (string) | Título original, no idioma original. |
| isAdult (booleano) | 0: título não adulto; 1: título adulto. |
| startYear (YYYY) | Representa o ano de lançamento de um título. No caso de séries de tv, é o ano de início |
| | da série. |
| endYear (YYYY) | Representa o ano final da série de TV. "\N" para todos os outros tipos de títulos. |
| runtimeMinutes | Tempo de execução principal do título, em minutos. |
| genres (array de strings) | Inclui até três gêneros associados ao título. |

4.3.1.3 title.akas.tsv.gz

Contém as seguintes informações extras para filmes:

| Coluna | Descrição |
|---|--|
| titleld (string) um tconst que é um identificador alfanumérico exclusivo do título. | |
| ordenação (inteiro) | um número para identificar exclusivamente as linhas para um determinado titleld. |
| title (string) | o título localizado. |
| region (string) | a região para esta versão do título. |
| language (string) | o idioma do título. |

| types (array) | Conjunto enumerado de atributos para este título alternativo. Um ou mais dos | |
|----------------------------|---|--|
| | seguintes: "alternativo", "dvd", "festival", "tv", "vídeo", "trabalho", "original", | |
| | "imdbDisplay". Novos valores poderão ser adicionados no futuro sem aviso prévio. | |
| attributes (array) | Termos adicionais para descrever este título alternativo, não enumerados. | |
| isOriginalTitle (booleano) | 0: título não original; 1: título original. | |

4.3.1.4 Title.crew.tsv.gz

Contém informações do diretor e escritor de todos os títulos da IMDb. Os campos incluem:

| Coluna | Descrição |
|------------------------------|---|
| tconst (string) | identificador alfanumérico exclusivo do título. |
| directors (array de nconsts) | diretor(es) do título determinado. |
| writers (array de nconsts) | escritor(es) do(s) título(s) fornecido(s). |

4.3.1.5 title.episode.tsv.gz

Contém as informações do episódio de TV. Os campos incluem:

| Coluna | Descrição |
|-------------------------|---|
| tconst (string) | Identificador alfanumérico do episódio. |
| parentTconst (string) | Identificador alfanumérico da série de TV pai. |
| seasonNumber (inteiro) | Número da temporada à qual o episódio pertence. |
| EpisodeNumber (inteiro) | Número do episódio do título da série de TV. |

4.3.1.6 title.principais.tsv.gz

Contém o elenco/equipe principal dos títulos:

| Coluna | Descrição |
|---------------------|--|
| tconst (string) | Identificador alfanumérico exclusivo do título. |
| ordering (inteiro) | Um número para identificar exclusivamente as linhas para um determinado titleid. |
| nconst (string) | Identificador alfanumérico exclusivo do nome/pessoa. |
| category (string) | A categoria do trabalho em que a pessoa estava. |
| job (string) | O cargo específico, se aplicável, caso contrário, "\N". |
| characters (string) | O nome do personagem interpretado, se aplicável, caso contrário "\N" |

4.3.1.7 title.ratings.tsv.gz

Contém a classificação da IMDb e informações de votos para títulos:

| Coluna | Descrição |
|-----------------|--|
| tconst (string) | identificador alfanumérico exclusivo do título. |
| AverageRating | média ponderada de todas as avaliações individuais dos usuários. |
| numVotes | número de votos que o título recebeu. |

4.3.2 Dados Ingeridos (DW SQL)

A descrição dos dados produzidos e ingeridos no SQL Database segue abaixo:

Dicionário de Dados

| NOME | TIPO | TAMANHO | DESCRIÇÃO | CATEGORIAS | |
|----------------|---------------------------------------|---------|---|--|--|
| | INFORMAÇÕES DOS TITULOS - facts_title | | | | |
| tconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo do título. | formato 'ttXXXXXXX' | |
| titleType | String | 30 | O tipo/formato do título | [filme, curta, série de TV, episódio de TV, vídeo] | |
| PrimaryTitle | String | até 256 | O título mais popular; o título usado pelos cineastas em materiais promocionais no momento do lançamento. | Nome do título | |
| OriginalTitle | String | até 256 | Título original, no idioma original. | Nome título na língua original | |
| isAdult | int | Boolean | Especifica se o título é de conteúdo adulto | 0: título não adulto; 1: título adulto. | |
| starYear | int | YYYY | representa o ano de lançamento de um título. No caso de séries de TV, é o ano de início da série | valores inteiros positivos de 1874 a 2031 (obs.: valores acima do ano atual podem ser erros ou previsões de lançamento de títulos) | |
| endYear | int | YYYY | Representa o ano final da série de TV. Vaor NULO para todos os outros tipos de títulos. | Valores inteiros positivos de 1906 a 2030 (obs.: valores acima do ano atual podem ser erros ou previsões de lançamento de títulos) | |
| runtimeMinutes | int | | Tempo de execução principal do título, em minutos | Valores inteiro de 1 a 54321 (obs.: há valores null indicando dados faltantes e 0 que indica valores errados) | |
| | | | INFORMAÇÕES DE POPULARIDADE E PONTUAÇÃO | O - facts_ratings | |
| tconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo do título. | formato 'ttXXXXXXX' | |
| AverageRating | float | | média ponderada de todas as avaliações individuais dos usuários. | valor de 1.0 a 10.0 | |
| numVotes | int | | número de votos que o título recebeu (Popularidade do titulo;) | valores de 1 a 2797408 | |
| | | l | NFORMAÇÕES NOME/IDADE DO ELENCO/ EQUPE DO 1 | TITULO - dim_names | |
| nconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo de uma pessoa da equipe | formato 'nmXXXXXXX' | |
| PrimaryName | String | | Nome pelo qual a pessoa é creditada com mais frequência. | Nome de pessoa | |
| birthYear | int | YYYY | Ano de nascimento da pessoa | Valores inteiros, positivos, maiores que 1800 e menores que 2023 | |
| deathYear | int | YYYY | Ano de falecimento da pessoa | Valores inteiros, positivos, maiores que 1800 e menores que 2023; aplicável se a pessoa já faleceu, caso contrário, NULL. | |

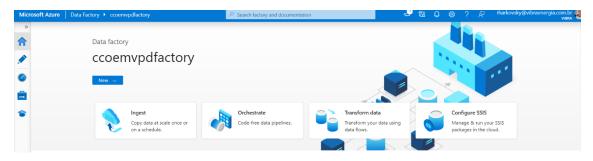
| | | INFOF | RMAÇÕES DOS PERSONAGENS ENCONTRADOS NOS T | ITULOS - dim_characters |
|---|--------|--------|---|--|
| tconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo do título. | formato 'ttXXXXXXX' |
| nconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo de uma pessoa da equipe | formato 'nmXXXXXXX' |
| characters | String | 100 | O nome do personagem interpretado | Nome do personagem, caso ator, caso contrário NULL |
| | | INFORM | AÇÕES DOS COMPLEMENTARES PARA EPISODIOS DO | OS TITULOS - dim_episodes |
| tconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo do Episódio. | formato 'ttXXXXXXX' |
| parentTconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo do título da série. | formato 'ttXXXXXXX' |
| seasonNumber | int | | Número da temporada à qual o episódio pertence. | numérico inteiro de 1 a 2020 |
| EpisodeNumber | int | | Número do episódio do titulo da série de TV. | numérico inteiro de 0 a 91334 |
| | | | INFORMAÇÕES DOS DIRETORES DOS TITULOS - | dim_directors |
| tconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo do título que o diretor fez. | formato 'ttXXXXXXX' |
| nconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo do diretor | formato 'nmXXXXXXX' |
| | | | INFORMAÇÕES DOS ESCRITORES DOS TITULOS | - dim_writers |
| tconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo do título que foi escrito | formato 'ttXXXXXXX' |
| nconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo do roteirista/escritos do titulo | formato 'nmXXXXXXX' |
| | | | INFORMAÇÕES DOS GENEROS DOS TITULOS - | dim_genres |
| tconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo do título que foi escrito | formato 'ttXXXXXXX' |
| genres | String | 100 | O nome gênero associado ao título. | um valor dentro do seguinte conjunto: [Action, Adult, AdventureAnimation, Biography, Comedy, Crime, Documentary, Drama, Family, Fantasy, Film-Noir, Game-Show, History, Horror, Music, Musical, Mystery, News, Reality-TV, Romance, Sci-Fi, Short, Sport, Talk-Show, Thriller, War, Western] |
| INFORMAÇÕES DO ELENCO/EQUIPE DOS TITULOS - dim_principals | | | | |
| tconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo do Episódio. | formato 'ttXXXXXXX' |

| ordering | int | | Um número para identificar exclusivamente as linhas para um determinado titulo | valor inteiro positivo de 1 a 10 |
|------------|--------|----|--|---|
| nconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo de uma pessoa da equipe | formato 'nmXXXXXXX' |
| category | String | | A categoria do trabalho que a pessoa realizou no titulo. | Um valor do conjunto [actor, actress, archive_footage, archive_sound, cinematographer, composer, director, editor, producer, production_designer, self, writer] |
| job | String | | O cargo específico no titulo, se aplicável, caso contrário, NULL | Um nome de um cargo ou o valor Nulo |
| | | | INFORMAÇÕES DA PROFISSÃO DAS PESSOAS - di | im_professions |
| nconst | String | 9 | Identificador alfanumérico exclusivo de uma pessoa | formato 'ttXXXXXXX' |
| profession | String | 30 | Profissão da pessoa | um valor do conjunto [actor, actress, animation_department, art_department, art_director, assistant, assistant_director, camera_department, casting_department, casting_director, choreographer, cinematographer, composer, costume_department, costume_designer, director, editor, editorial_department, electrical_department, executive, legal, location_management, make_up_department, manager, miscellaneous, music_artist, music_department, podcaster, producer, production_department, production_designer, production_manager, publicist, script_department, set_decorator, sound_department, soundtrack, special_effects, stunts, talent_agent, transportation_department, visual_effects, writer] |

5 Ingestão - ETL

Como comentado no tópico "Visão geral", para o processo de ingestão de dados foi realizado um ETL utilizando o Azure Data Factory (ADF). Para tal fim foi criado uma instância do ADF chamada "ccoemvpdfactory", na qual será realizada a orquestração do ETL deste projeto.

Figura 4 - Azure Data factory do projeto



5.1 Extração de dados

A primeira etapa foi a criação de um repositório no Azure de onde os arquivos serão ingeridos originalmente. O repositório foi criado por meio do serviço StorageAccount, nomeado "ccoemvpstorage" conforme a figura:

AZURE DATA FACTORY

AZURE DATA FACTORY

Data Flow

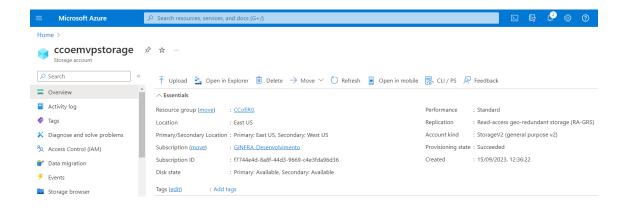
Pipelines

Database
MPV3ccoe

Azure Data Studio

Figura 5 - Etapa de extração de Dados

Figura 6 - storage account para repositório dos arquivos fontes

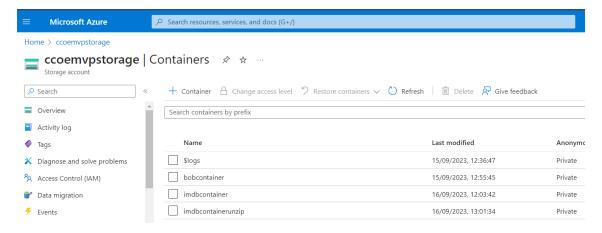


A seguir foram criados 2 containers: "imdbcontainer", que contém os arquivos IMDB originais compactados, e o container "imdbcontainerunzip" que contém a versão descompactada dos arquivos.

A seguir foram criados 2 containers: "imdbcontainer" e "imdbcontainerunzip".

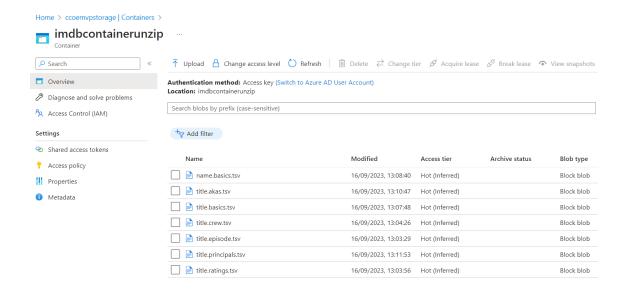
Os arquivos originais compactados (extensão .gz) foram descompactados e carregados no storage Account "ccoemvpstorage" da seguinte forma: a versão compactada foi carregada no container "imdbcontainer", e a versão descompactada foi carregada no container "imdbcontainerunzip".

Figura 7 - Container com os arquivos fonte



A figura a seguir evidencia a criação e o conteúdo do container "imdbcontainerunzip".

Figura 8 - Container com arquivos IMDB descompactados



Para este projeto utilizaremos apenas os arquivos descompactados oriundos deste container.

5.2 Transformação de dados

A etapa de transformação dos dados está representada na figura. Ele envolve basicamente a criação de fluxos de transformação de dados (Dataflow) que são agrupados e executados em uma estrutura chamada pipeline.

Figura 9 - Etapa de ETL

Para as transformações necessárias, foram criados 2 dataflows no processo de transformação dos dados: um para as tabelas de dimensões

chamado de "datalow_dim" e um segundo chamado de "dataflow_fact" para a tabela de fatos.

Para seleção dos atributos para as novas tabelas foi utilizado a técnica de projeção das colunas por meio do componente "Select".

Já o tratamento dados mutivalorados, como mostrado na modelagem, foi o de criar tabelas especificas par cada um deles. Neste caso foram utilizados os componentes "derived column" e "flatten".

Para garantir que não ocorrência de campos nulos, foi utilizado o componente de filtragem de conteúdo "Filter".

O tratamento dos dados para cada fluxo está detalhado a seguir.

5.2.1 "dataflow_fact"

O Dataflow "dataflow_fact" para geração da tabela de fatos está apresentado abaixo:

FactsSelect
Renaming TitleBasicsSrc to
FactsSelect with columns
'tconst, titleType, primaryTitle,
originalTitle, isAdult, startYear,

Renaming RatingsSrc
RatingSelect
Renaming RatingsSrc to
RatingSelect
Renaming RatingsSrc to
RatingSelect with columns
'tconst, averageRating,
numYotes'

Export data to Ratings_table

Figura 10 - Fluxo Dataflow Facts

Para geração do dataflow de fatos, foram utilizadas como fonte as tabelas titleBasics e titleRatings (1)

Em cada uma delas foram projetadas as seguintes colunas (2)

- titleRatings (tconst, averageRating, numVotes)
- titleBasics (tconst, primarytite, originaltitle, isAdult, startYear, endYear, runtimeMinutes)

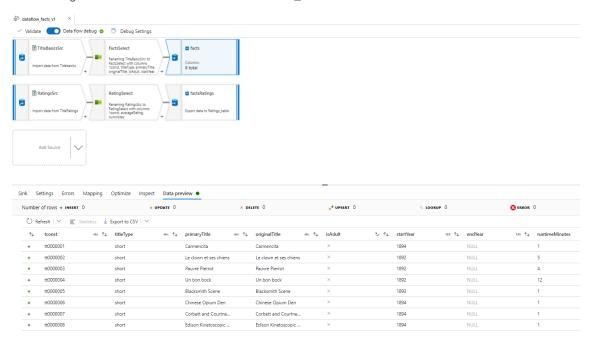
Figura 11 - Datasources dataflow facts - Fatos



A saída do fluxo é feita pelo componente "Sink" (3).

Um exemplo de preview de saída da tabela de fatos "fact_title", com as configurações adotadas no componente "Select" (projeção de campos) está apresentado na figura a seguir:

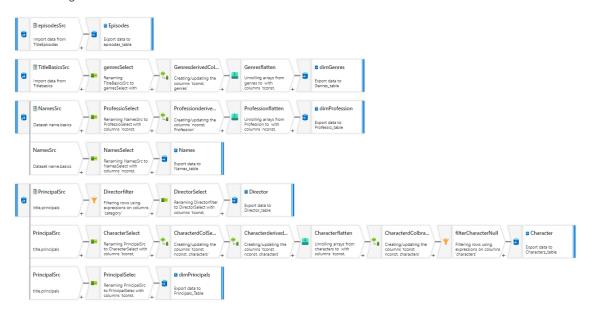
Figura 12 - Preview de saída da tabela facts_title no ADF



5.2.2 "dataflow_dim"

A estrutura do Dataflow "datalow_dim" para geração das tabelas de dimensão do projeto está apresentado na figura a seguir.

Figura 13 - Dataflow de dimensões



Para geração do dataflow de dimensões, foram utilizadas como fonte as tabelas titleBasics, titleEpisodes, names, titleprincipals (1).

As seguintes transformações foram aplicadas: (2)

- Tabela titleBasics: projetado o campo multivalorado "genre" para criação de uma tabela específica de gêneros de filmes;
- Tabela Names: projetadas as colunas "nconst", "primaryName", "birthDate", "deathDate" para criação de uma tabela de apoio de nomes de pessoal;
- Tabela Names foi ainda projetado o campo multivalorado "profession" para criação de uma tabela específica de profissões na produção dos filmes.
- Da Tabela titlePrincipals foi projetado e transformado o campo multivalorado "characters" para criação de uma tabela específica de personagens de filmes;
- Da Tabela titlePrincipals foi projetado e transformado o campo "Director",
 filtrando as linhas com a categoria de trabalho (campo "category") como

- o valor "Director" para criação de uma tabela específica de diretores de filmes;
- Da Tabela titlePrincipals foram projetados os campos "tconst", "ordering",
 "nconst", "category" e 'job" para uso nas consultas;
- A tabela Episodes não sofreu o processo de projeção.
- Para os campos multivalorados "genre" e "profession", foram feitas ainda diversas transformações para derivar novas tabelas. (3)
- Já para a tabela de personagens (character) foram feitas diversas transformações e limpas as possíveis ocorrências de nulos (null). (4)

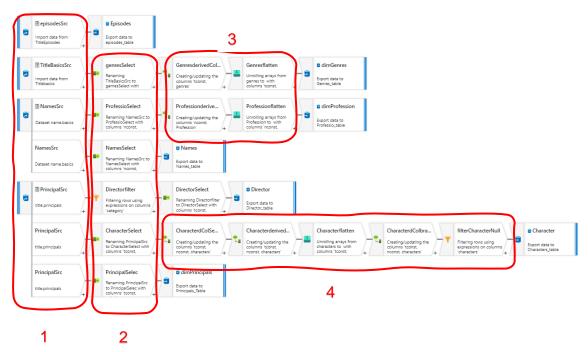


Figura 14 - Dataflow_dim - dimensões

5.2.3 Pipelines

Um pipeline é um agrupamento lógico de atividades que juntas executam uma tarefa, que ingerem dados de um dataset e produzem novos dados. As atividades disponíveis são atividade de cópia, atividade de fluxo de dados

Desta forma as atividades de um pipeline definem as ações a serem executadas nos seus dados. No caso deste projeto, foram usadas atividades de fluxo de dados.

Figura 15 – visão geral do funcionamento de Pipelines (fonte:Microsoft)



Neste projeto foram criados 2 pipelines contendo cada um dos fluxos principais dataflow_facts ou dataflow_dim. Um exemplo de execução de um deles está apresentado abaixo:

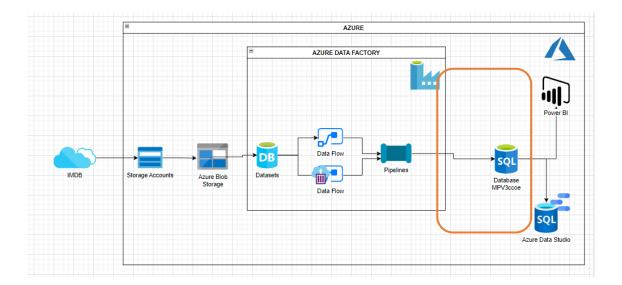
DD pipeline_dim dataflow_dim
 pipeline_facts ● III facts_tabledb 🔗 dataflow_principals III Characters_table ✓ Validate Debug ✓ ¼ Add trigger Data flow debug • Activities Search activities > Move and transform > Azure Data Explorer Data flow dataflow_facts **□**↑ > Iteration & conditionals > Machine Learning Parameters Variables Settings Output Pipeline run ID: 05be433d-f4e7-4c86-9c03-3ef1fb44f970 @ 0 Pipeline status Succeeded View debug run consumption 1 Data flow activity for this debug run will start as soon as the data flow debug session is ready. All status V Monitor in Azure Metrics □ ↓ Export to CSV | ∨ Showing 1 - 1 of 1 items Activity status ↑↓ Activity type ↑↓ Run start ↑↓ Succeeded Data flow 9/17/2023, 9:48:29 PM 4m 22s AutoResolveIntegration

Figura 16 - exemplo de execução - Pipeline facts

5.3 Carga de dados

A etapa final do processo de ETL é a carga dos dados gerados em um repositório. Neste projeto o repositório é uma base SQL no AZURE.

Figura 17 - Etapa de carga de dados



Contudo o processo de carga exige a existência de um servidor e um banco de dados. Assim, o processo de carga de dados envolveu 3 fases distintas:

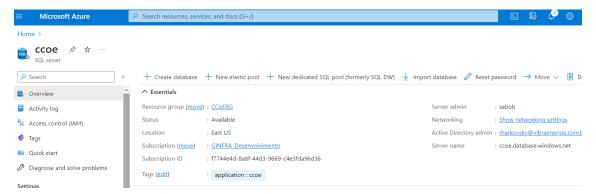
- Criação do database e esquemas no Azure
- Carga das tabelas (saída do ADF)
- Inclusão das restrições de chaves nas tabelas

Estas etapas estão descritas nos itens a seguir.

5.3.1 Criação do Database e Esquemas no Azures

Para receber os dados oriundos do ETL foi criado no Azure um servidor de banco de dados SQL serverless chamado de "ccoe", como evidenciado na figura a seguir.

Figura 18 - servidor de banco de dados "ccoe" no Azure



Em seguida, uma base de dados chamada de "mvp3DB" foi criada neste servidor (vide figura), para onde foram direcionados os dados de saída do modelo.

Figura 19 - Database no servidor "ccoe"

Home >

Image: mvp3DB (ccoe/mvp3DB)

Image: mvp3DB (ccoe/mvp3DB)

Image: sql database

Image: powerview

Image: sql database

Image: powerview

Image: p

A próxima etapa consistiu em, a partir da modelagem realizada no item 4, proceder a criação propriamente dita das tabelas com as devidas restrições de chave primária e estrangeira. O script da figura foi elaborado e aplicado ao database, resultando na criação das tabelas.

Figura 20 - Scritp de criação das tabelas

```
CREATE TABLE title_facts
tconst varchar(10) PRIMARY KEY,
titleType varchar(30),
primaryTitle varchar(max),
originalTitle varchar(max),
isAdult INT,
startYear INT,
endYear INT,
runtimeMinutes INT,
CREATE TABLE dim_names
nconst varchar(10),
primaryName varchar(150),
birthYear INT,
deathYear INT,
CONSTRAINT pk names PRIMARY KEY (nconst)
CREATE TABLE dim_Profession
nconst varchar(10),
profession varchar(30),
CONSTRAINT pk_profession PRIMARY KEY (nconst, profession)
```

```
CREATE TABLE dim_principals
tconst varchar(10),
ordering INT,
nconst varchar(10),
job varchar(max),
category varchar(60),
CONSTRAINT pk_princpals PRIMARY KEY (tconst, ordering)
CREATE TABLE dim_episodes
tconst varchar(10) PRIMARY KEY,
parentTconst varchar(10),
seasonNumber INT,
episodeNumber INT,
);
CREATE TABLE [dbo].[dim directors]
tconst varchar(10),
nconst varchar(10),
CONSTRAINT pk_Director PRIMARY KEY (tconst, nconst)
CREATE TABLE dim_Characters
tconst varchar(10),
nconst varchar(10),
characters varchar(30),
CONSTRAINT pk_Character PRIMARY KEY (tconst, nconst, characters)
);
CREATE TABLE dim_genres
 tconst varchar(10),
 genre varchar(30),
 CONSTRAINT pk_genres PRIMARY KEY (tconst, genre)
CREATE TABLE facts_ratings
 tconst varchar(10) PRIMARY KEY,
 averageRating DECIMAL (5,1),
 numVotes INT
CREATE TABLE dim_akas
 tconst varchar(10),
 ordering INT,
title varchar(max),
region varchar(10),
language varchar(5),
isOriginalTitle INT,
CONSTRAINT pk_akas PRIMARY KEY (tconst, ordering)
ALTER TABLE dim_episodes ADD FOREIGN KEY(parentTconst) REFERENCES facts_title (parentTconst)
ALTER TABLE dim_episodes ADD FOREIGN KEY(tconst) REFERENCES facts_title (tconst)
ALTER TABLE dim_principals ADD FOREIGN KEY(tconst) REFERENCES facts_title (tconst)
ALTER TABLE dim_principals ADD FOREIGN KEY(nconst) REFERENCES dim_names (nconst)
ALTER TABLE dim_directors FOREIGN KEY(tconst) REFERENCES facts_title (tconst)
ALTER TABLE dim_directors FOREIGN KEY(nconst) REFERENCES dim_names (nconst)
```

ALTER TABLE dim_Profession ADD FOREIGN KEY(nconst) REFERENCES facts_title (nconst) ALTER TABLE dim_genres ADD FOREIGN KEY(genre) REFERENCES facts_title (genre) ALTER TABLE dim_genres ADD FOREIGN KEY(tconst) REFERENCES facts_title (tconst)

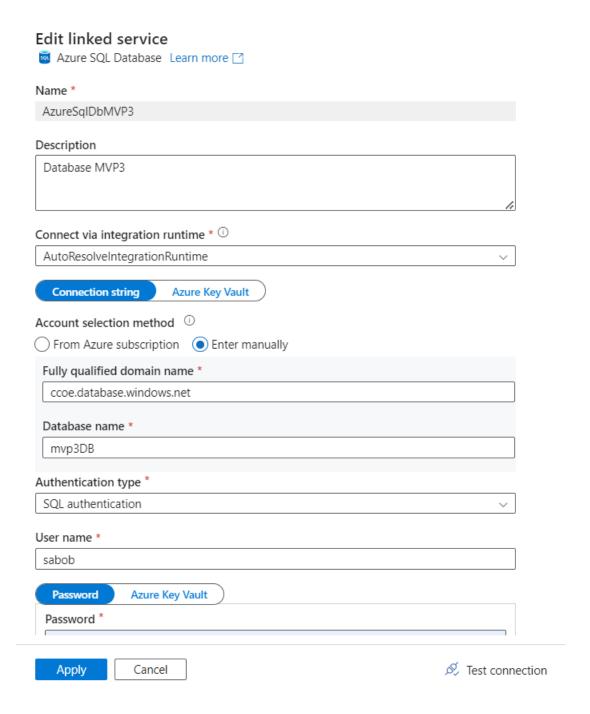
ALTER TABLE dim_Characters ADD FOREIGN KEY(tconst) REFERENCES facts_title (tconst) ALTER TABLE dim_Characters ADD FOREIGN KEY(nconst:) REFERENCES dim_names (nconst) ALTER TABLE facts_ratingsADD FOREIGN KEY(tconst) REFERENCES facts_title (tconst)

5.3.2 Carga das tabelas (saída ADF)

A saída do processo de extração e transformação dos dados foram tabelas SQL sem restrições, que foram armazenados num banco de dados SQL no Azure. Para tal, o componente "sink" do fluxo de transformação é responsável por apontar para o SQL server/database e carregar os dados na respectiva tabela. Nas figuras do item de "transformação" anteriormente apresentados, ele é o último componente como nome dim*.

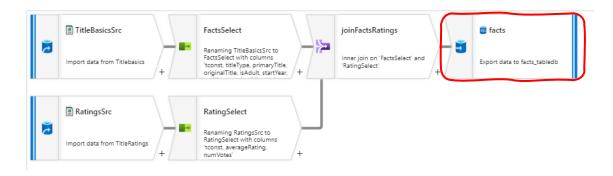
Antes de criar um dataset, é preciso criar um serviço para vincular o repositório de armazenamento de dados ao ADF. Assim, o componente SINK implementa este serviço de conexão, ou *linked service*, com a base de dados do servidor ccoe. A configuração deste *linked service* segue abaixo:

Figura 21 - linked server coma base de dados no servidor ccoe



Para o fluxo de criação da tabela de fatos com o componente "Sink" está apresentado na figura, com nome "facts".

Figura 22 - componente de saída da transformação SINK - tabela de fatos



Já para o fluxo de criação das tabelas de dimensão, temos vários sinks (um para cada tabela gerada) conforme mostrado na figura:

episodesSrc Episodes Import data from TitleEpisodes Export data to Genresflatten genresSelect ■ TitleBasicsSrc GenresderivedCol.. dimGenres Renaming TitleBasicsSrc to Unrolling arrays from Creating/updating the columns 'tconst, Import data from Export data to genres to with columns 'tconst aenresSelect with genres' NamesSrc select1 Professionderive... Professionflatten dimProfession Renaming NamesSrc to select1 with columns 'nconst, Profession' Unrolling arrays from Profession to with columns 'nconst, Export data to Professio_table Dataset name.basics Profession' NamesSrc NamesSelect dimNames Renaming NamesSrc to NamesSelect with columns 'nconst, PrincipalSrc CharacterSelect filterCharacterNull dimCharacter Renaming PrincipalSrc Filtering rows using title.principals to CharacterSelect with 3 total columns 'tconst 'characters' dimPrincipals PrincipalSrc PrincipalSelec Renaming PrincipalSrc Export data to title.principals to PrincipalSelec with Principals_Table columns 'tconst,

Figura 23 - componente de saída da transformação SINK - tabela de dimensões

5.3.3 Inclusão das restrições

A terceira etapa consistiu em carregar os dados das tabelas geradas pelo ADF (sem restrições) nas tabelas SQL criadas com as devidas restrições de chave Primária e estrangeira. Para isto foi utilizado o AZURE DATA STUDIO e comandos "INSERT INTO" tendo como origem as tabelas oriundas do ADF, renomeadas para "*_old". O script utilizado está mostrado na figura a seguir.

Figura 24 - Scritp INSERT INTO de carga final das tabelas

```
--INSERT INTO
INSERT INTO [dbo].[dim_title_facts]
SELECT * FROM [dbo].[dim_title_facts_old];
INSERT INTO [dbo].[dim_dim_names]
SELECT * FROM [dbo].[dim_dim_names_old];
INSERT INTO [dbo].[dim_Profession]
SELECT * FROM [dbo].[dim_Profession_old];
INSERT INTO [dbo].[dim principals]
SELECT * FROM [dbo].[dim_principals_old];
INSERT INTO [dbo].[dim episodes]
SELECT * FROM [dbo].[dim_episodes_old];
INSERT INTO [dbo].[dim directors]
SELECT * FROM [dbo].[dim directors old];
INSERT INTO [dbo].[dim_episodes]
SELECT * FROM [dbo].[dim_episodes_old];
INSERT INTO [dbo].[dim_Characters]
SELECT * FROM [dbo].[dim_Characters_old];
INSERT INTO [dbo].[dim_genres]
SELECT * FROM [dbo].[dim_dim_genres_old];
INSERT INTO [dbo].[title_Ratings]
SELECT * FROM [dbo].[title_Ratings_old];
```

6 Análise

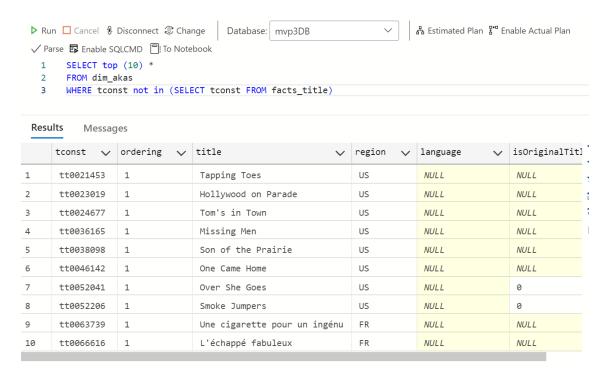
6.1 Qualidade dos dados

Numa análise de qualidade dos dados obtidos no IMDb, foi notado que há dados faltantes, principalmente nos arquivos fontes **name.basics.tsv.gz** e **title.basics.tsv.gz**. Esses dados faltantes causam problemas quando do processo de ETL dos dados tentamos impor certas restrições de chave estrangeira.

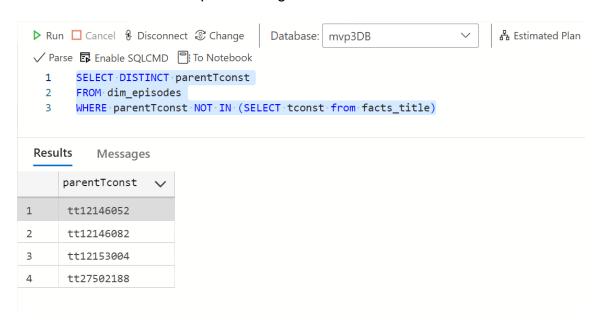
6.1.1 Problemas no conjunto de dados

A tabela dim_akas (oriunda de "title.akas.tsv.gz") possui títulos que não existem em facts_title (oriundas de "title.basics.tsv.gz"). O problema se propaga ao definir a chave estrangeira para as tabelas geradas via ETL a partir de "title.akas.tsv.gz", "dim_attributes" e "dim_types". Também foi observado a falta

de dados de linguagem (campos "Language") e outras informações (valores NULLs)



Esta observação vale também para a tabela gerada "dim_Episodes", oriundas do dataset title.episode.tsv.gz.



A mesma situação de dados ausentes acontece com as tabelas derivadas do campo "category" de dim_names (origem: "name.basics.tsv.gz"), que deram origem as tabelas "dim_directors".

```
Parse ☐ Cancel ♣ Disconnect ② Change Database: mvp3DB

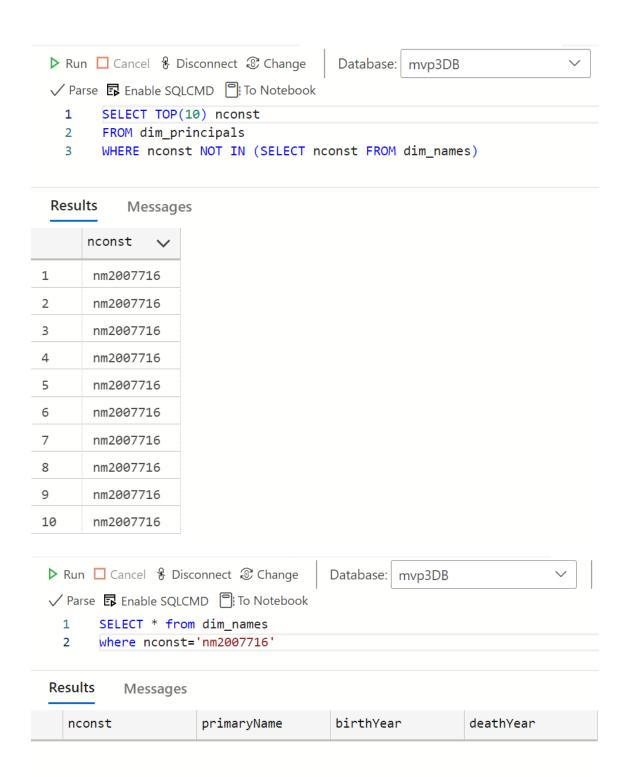
✓ Parse ☐ Enable SQLCMD ☐ To Notebook

1    SELECT tconst
2    FROM dim_director
3    WHERE tconst NOT IN (SELECT tconst from facts_title)
```

Results Messages

| | tconst 🗸 |
|----|------------|
| 1 | tt1124380 |
| 2 | tt7495268 |
| 3 | tt28994664 |
| 4 | tt7110514 |
| 5 | tt8186272 |
| 6 | tt8186272 |
| 7 | tt8186272 |
| 8 | tt8034630 |
| 9 | tt8034630 |
| 10 | tt1661214 |
| 11 | tt1490018 |
| 12 | tt28995232 |

A tabela dim_principals (origem: "title.principals.tsv.gz") tem nomes que não aparecem em dim_names (origem: "name.basics.tsv.gz"), ou seja, há códigos de pessoas em title.principals.tsv.gz que não tem nome e outras informações associadas.



Isso vale para a tabela gerada a partir do campo "characters", a partir da tabela origem "title.principals.tsv.gz", "dim_characters", que não tem correlação com facts_tile.

PRun □ Cancel Disconnect Change Database: mvp3DB

✓ Parse Enable SQLCMD □ To Notebook

1 SELECT top(1000) *

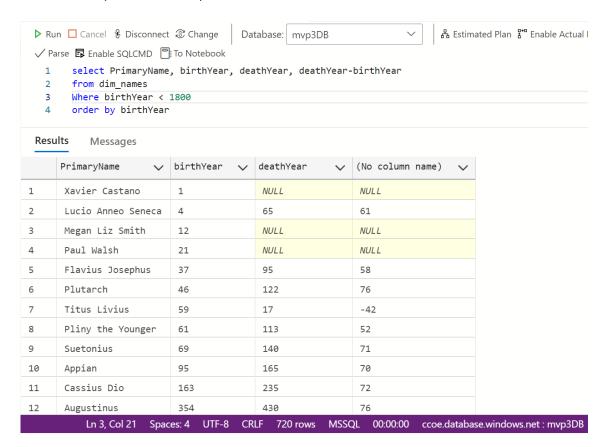
2 FROM dim_Characters
3 WHERE tconst NOT IN (SELECT tconst from facts_title)

Results Messages

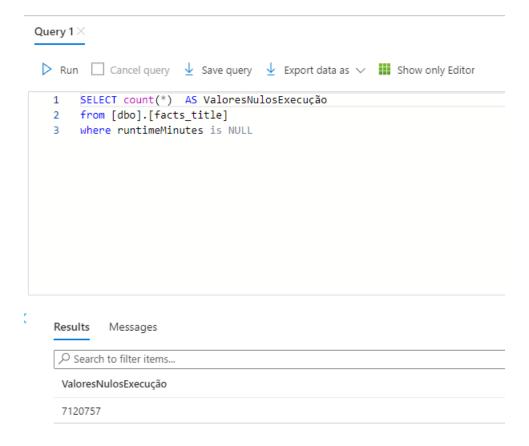
| | tconst 🗸 | nconst 🗸 | characters 🗸 |
|---|------------|------------|--------------------|
| 1 | tt10378764 | nm0083109 | Pig Won't |
| 2 | tt10378764 | nm0501306 | Pig Will |
| 3 | tt10378764 | nm0889120 | Huckle |
| 4 | tt10378764 | nm1517496 | Bike Shop Bob |
| 5 | tt10378764 | nm1517496 | Goldbug |
| 6 | tt10378764 | nm1846310 | Lowly |
| 7 | tt10378764 | nm3706393 | Sally |
| 8 | tt10636886 | nm10744505 | Girl's Voice |
| 9 | tt10636886 | nm9368183 | Ben |
| 1 | tt10808862 | nm0917381 | The Major |
| 1 | tt10808862 | nm4976391 | Vanity Luther-Song |
| 1 | tt10832286 | nm11255457 | Swat Team Member |



Na tabela dim_names, nos campos "birthYear" e "DeathYear" existem muitos valores faltantes (Null), alguns sem sentido (negativos), e outros em domínios errados (1, 4, 12 etc...).



Existem ainda valores nulos no campo runtimeMinutes da tabela facts_title.



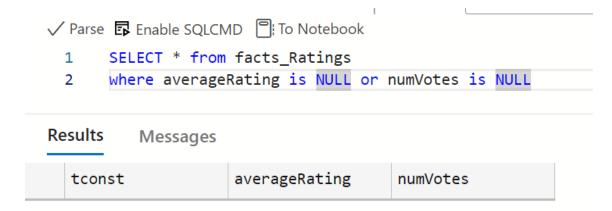
6.1.2 Soluções adotadas

Como observado no item anterior, a base de dados está bastante "suja", com diversos dados importantes faltando, e outros com valores fora de um domínio.

Uma possível solução para os dados ausentes poderia ser realizar uma "mineração de dados", tanto no próprio no site da IMDb, como em outros sites na internet buscando preencher os gaps encontrados. Outra possibilidade seria realizar uma análise exploratória mais detalhada, substituindo valores pela sua mediana, ou até eliminando aquelas com compôs NULL. Contudo isto foge do objetivo deste projeto.

Assim, para superarmos estas questões e podermos responder as perguntas objetivo deste projeto, realizamos algumas atividades de limpeza, como comandos que desabilitaram o bloqueio da criação das chaves estrangeiras para dados com problemas, transformando erros bloqueantes em "warnings", e permitindo assim a carga nas tabelas. Checamos também a existência das chaves para responder as perguntas de forma adequada.

Com relação as perguntas, como mantivemos o arquivo de facts_ratings, que não contém nulos (vide figura a seguir), em separado, não houve influencia de dados faltantes pois a operação de junção (INNER JOIN) faz o filtro.



Com relação ao tempo de execução dos filmes, na qual aparecem nulos, como utilizamos a função AVG elas foram descartadas do cálculo.

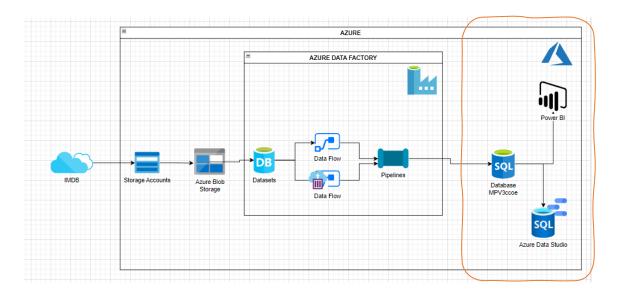
.

6.2 Solução do Problema

Para obtenção das respostas as perguntas propostas, foram utilizadas 2 ferramentas: Azure Data Studio, para gerar as tabelas de resposta e Power BI, para geração dos gráficos. Ambos os serviços foram conectados diretamente no Azure SQL Database.

Nas respostas abaixo consideramos "popularidade" como número de votos do filme (quanto maior o número de votos, mais popular é o filme) e "pontuação" como o valor do IMDB obtido (0 a 10).

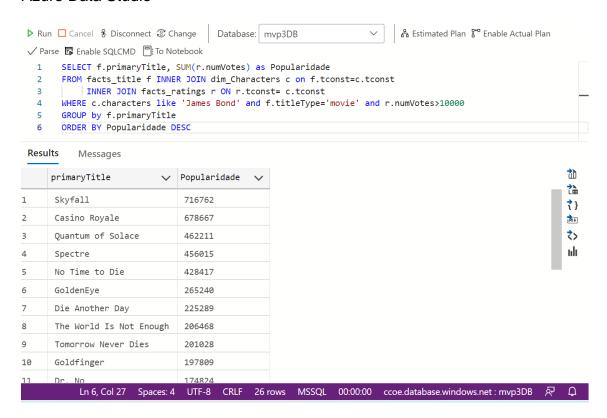
Figura 25 - Azure data Studio e Power BI



Consideramos ainda que para termos uma pontuação razoável um mínimo de 10.000 votos precisa ser obtido.

6.2.1 Qual a popularidade dos filmes de James Bond

Azure Data Studio

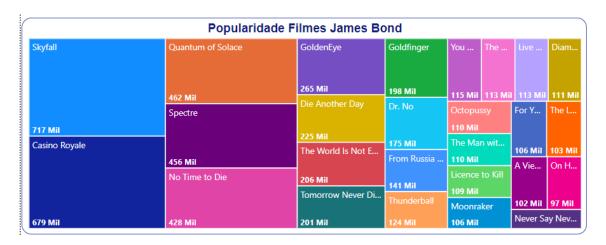


Resultado completo:

| primaryTitle | Popularidade |
|--------------|--------------|
| Skyfall | 716762 |

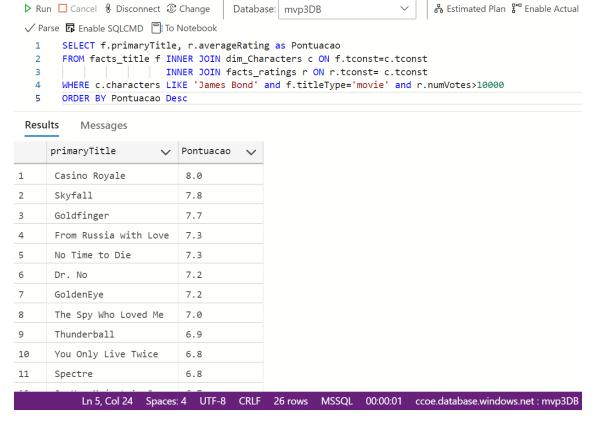
| Casino Royale | 678667 |
|---------------------------------|--------|
| Quantum of Solace | 462211 |
| Spectre | 456015 |
| No Time to Die | 428417 |
| GoldenEye | 265240 |
| Die Another Day | 225289 |
| The World Is Not Enough | 206468 |
| Tomorrow Never Dies | 201028 |
| Goldfinger | 197809 |
| Dr. No | 174824 |
| From Russia with Love | 141276 |
| Thunderball | 123931 |
| You Only Live Twice | 114603 |
| The Spy Who Loved Me | 113449 |
| Live and Let Die | 112628 |
| Diamonds Are Forever | 111339 |
| Octopussy | 110418 |
| The Man with the Golden Gun | 110394 |
| Licence to Kill | 109378 |
| Moonraker | 105995 |
| For Your Eyes Only | 105698 |
| The Living Daylights | 103325 |
| A View to a Kill | 102306 |
| On Her Majesty's Secret Service | 96554 |
| Never Say Never Again | 71231 |
| | |

Visual (powerBI)



6.2.2 Qual a pontuação dos filmes de James Bond

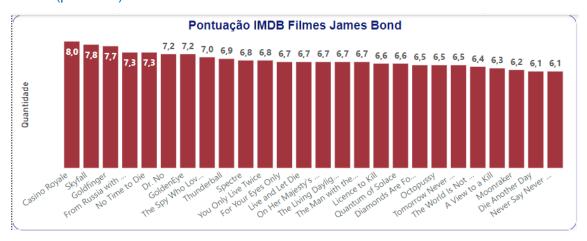
Azure Data Studio



| primaryTitle | Pontuacao |
|---------------------------------|-----------|
| Casino Royale | 8.0 |
| Skyfall | 7.8 |
| Goldfinger | 7.7 |
| From Russia with Love | 7.3 |
| No Time to Die | 7.3 |
| GoldenEye | 7.2 |
| Dr. No | 7.2 |
| The Spy Who Loved Me | 7.0 |
| Thunderball | 6.9 |
| You Only Live Twice | 6.8 |
| Spectre | 6.8 |
| The Living Daylights | 6.7 |
| For Your Eyes Only | 6.7 |
| On Her Majesty's Secret Service | 6.7 |
| Live and Let Die | 6.7 |
| The Man with the Golden Gun | 6.7 |
| Quantum of Solace | 6.6 |
| Licence to Kill | 6.6 |
| Diamonds Are Forever | 6.5 |
| Octopussy | 6.5 |
| Tomorrow Never Dies | 6.5 |
| The World Is Not Enough | 6.4 |

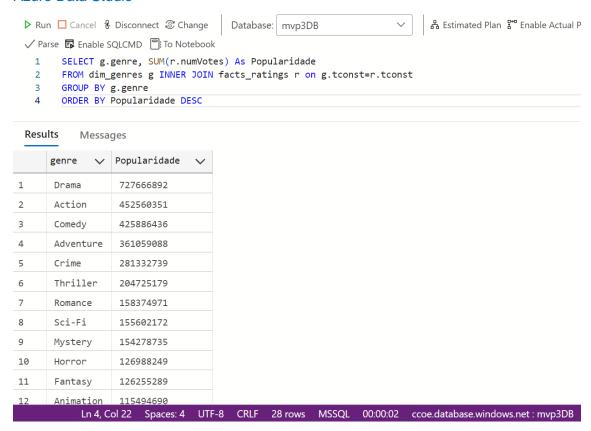
| A View to a Kill | 6.3 |
|-----------------------|-----|
| Moonraker | 6.2 |
| Die Another Day | 6.1 |
| Never Say Never Again | 6.1 |

Visual (power BI)



6.2.3 Quais são os gêneros de filmes mais populares

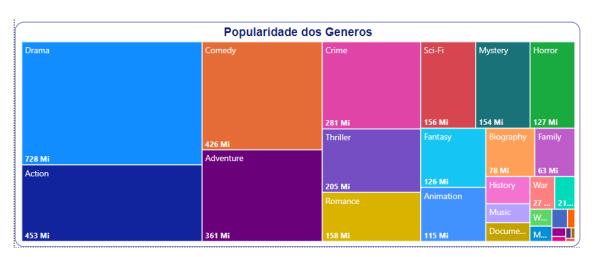
Azure Data Studio



| genre | Popularidade | |
|-------|--------------|--|
| Drama | 727666892 | |

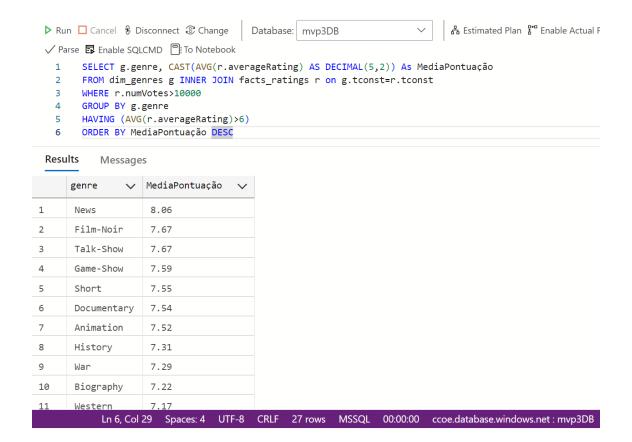
| Action | 452560351 |
|-------------|-----------|
| Comedy | 425886436 |
| Adventure | 361059088 |
| Crime | 281332739 |
| Thriller | 204725179 |
| Romance | 158374971 |
| Sci-Fi | 155602172 |
| Mystery | 154278735 |
| Horror | 126988249 |
| Fantasy | 126255289 |
| Animation | 115494690 |
| Biography | 77677171 |
| Family | 63451833 |
| History | 39278113 |
| Music | 27457243 |
| Documentary | 26997430 |
| War | 26625783 |
| Sport | 21396309 |
| Western | 12207588 |
| Musical | 11015312 |
| Short | 9511853 |
| Reality-TV | 4474116 |
| Film-Noir | 3934127 |
| Talk-Show | 2241707 |
| Game-Show | 1863926 |
| News | 1299681 |
| Adult | 849689 |
| | |

Visual PowerBI



6.2.4 Quais os gêneros com as melhores pontuações (acima de 6.0)

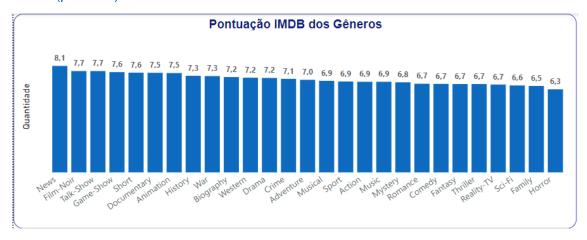
Azure Data Studio



| genre | MediaPontuação |
|-------------|----------------|
| News | 8.06 |
| Talk-Show | 7.67 |
| Film-Noir | 7.67 |
| Game-Show | 7.59 |
| Short | 7.55 |
| Documentary | 7.54 |
| Animation | 7.52 |
| History | 7.31 |
| War | 7.29 |
| Biography | 7.22 |
| Western | 7.17 |
| Drama | 7.15 |
| Crime | 7.08 |
| Adventure | 7.01 |
| Musical | 6.93 |
| Sport | 6.88 |
| Music | 6.86 |
| Action | 6.86 |
| Mystery | 6.82 |
| Romance | 6.71 |
| Comedy | 6.70 |
| Fantasy | 6.69 |

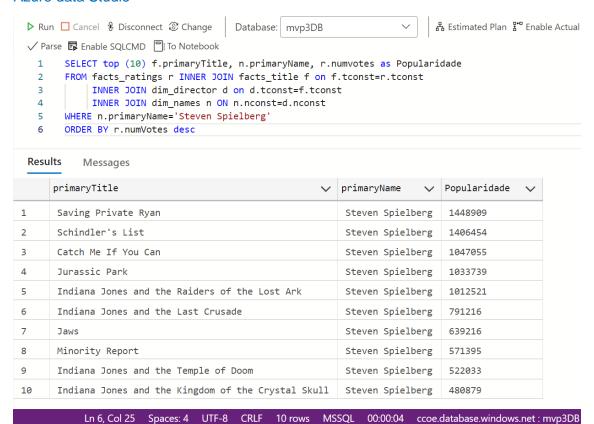
| Thriller | 6.69 |
|------------|------|
| Reality-TV | 6.65 |
| Sci-Fi | 6.58 |
| Family | 6.54 |
| Horror | 6.29 |

Visual (powerBI)



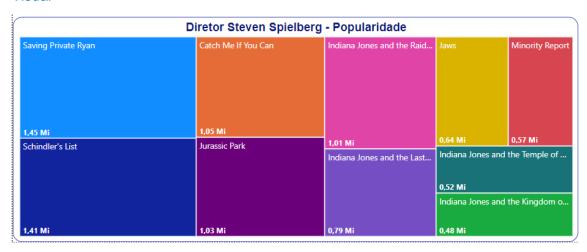
6.2.5 Quais os 10 filmes com maior popularidade de Steven Spielberg

Azure data Studio

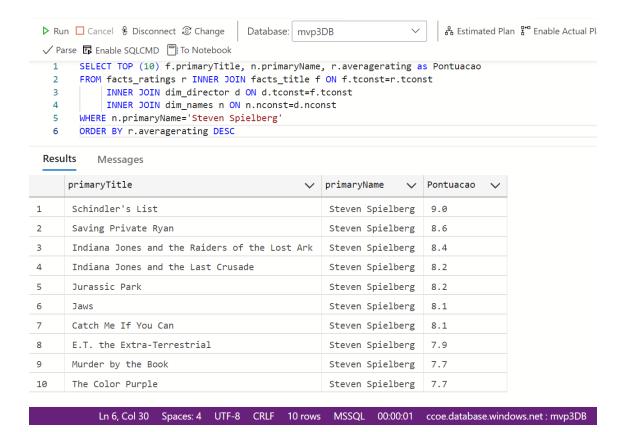


| primaryTitle | primaryName | Popularidade |
|---------------------|------------------|--------------|
| Saving Private Ryan | Steven Spielberg | 1448909 |

| Schindler's List | Steven Spielberg | 1406454 |
|--|------------------|---------|
| Catch Me If You Can | Steven Spielberg | 1047055 |
| Jurassic Park | Steven Spielberg | 1033739 |
| Indiana Jones and the Raiders of the Lost Ark | Steven Spielberg | 1012521 |
| Indiana Jones and the Last Crusade | Steven Spielberg | 791216 |
| Jaws | Steven Spielberg | 639216 |
| Minority Report | Steven Spielberg | 571395 |
| Indiana Jones and the Temple of Doom | Steven Spielberg | 522033 |
| Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull | Steven Spielberg | 480879 |



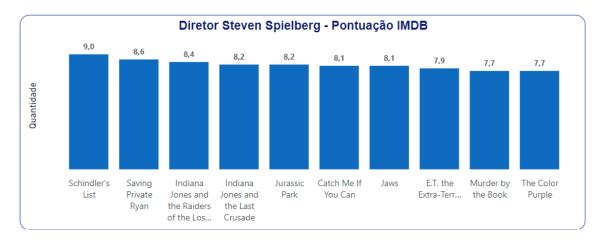
6.2.6 Quais os 10 filmes com maior pontuação de Steven Spielberg Azure Data Studio



Resultado completo

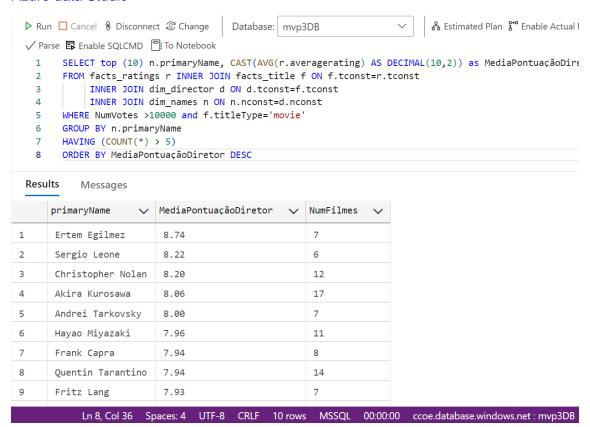
| primaryTitle | primaryName | Pontuacao |
|--|------------------|-----------|
| Schindler's List | Steven Spielberg | 9.0 |
| Saving Private Ryan | Steven Spielberg | 8.6 |
| Indiana Jones and the Raiders of the Lost Ark | Steven Spielberg | 8.4 |
| Indiana Jones and the Last Crusade | Steven Spielberg | 8.2 |
| Jurassic Park | Steven Spielberg | 8.2 |
| Catch Me If You Can | Steven Spielberg | 8.1 |
| Jaws | Steven Spielberg | 8.1 |
| E.T. the Extra-Terrestrial | Steven Spielberg | 7.9 |
| Murder by the Book | Steven Spielberg | 7.7 |
| The Color Purple | Steven Spielberg | 7.7 |

Visual



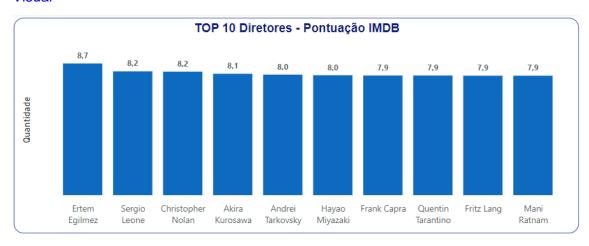
6.2.7 Quais os 10 diretores de filmes com maiores médias de pontuação com mais de 5 filmes realizados?

Azure data Studio



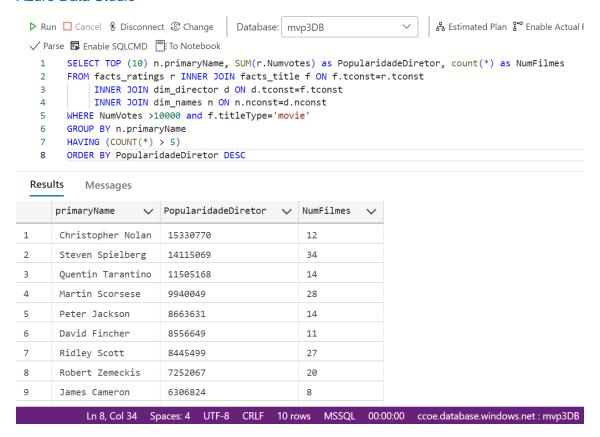
| primaryName | MediaPontuaçãoDiretor | NumFilmes |
|-------------------|-----------------------|-----------|
| Ertem Egilmez | 8.74 | 7 |
| Sergio Leone | 8.22 | 6 |
| Christopher Nolan | 8.20 | 12 |
| Akira Kurosawa | 8.06 | 17 |

| Andrei Tarkovsky | 8.00 | 7 |
|-------------------|------|----|
| Hayao Miyazaki | 7.96 | 11 |
| Quentin Tarantino | 7.94 | 14 |
| Frank Capra | 7.94 | 8 |
| Fritz Lang | 7.93 | 7 |
| Mani Ratnam | 7.93 | 8 |

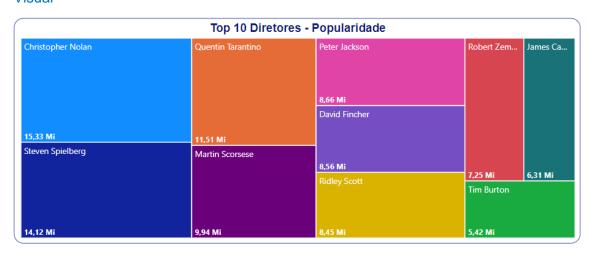


6.2.8 Quais os são 10 diretores de filmes mais populares?

Azure Data Studio

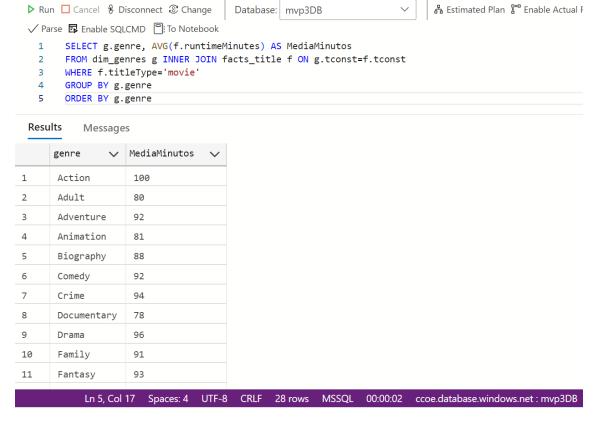


| primaryName | PopularidadeDiretor | NumFilmes |
|--------------------------|---------------------|-----------|
| Christopher Nolan | 15330770 | 12 |
| Steven Spielberg | 14115069 | 34 |
| Quentin Tarantino | 11505168 | 14 |
| Martin Scorsese | 9940049 | 28 |
| Peter Jackson | 8663631 | 14 |
| David Fincher | 8556649 | 11 |
| Ridley Scott | 8445499 | 27 |
| Robert Zemeckis | 7252067 | 20 |
| James Cameron | 6306824 | 8 |
| Tim Burton | 5422941 | 19 |



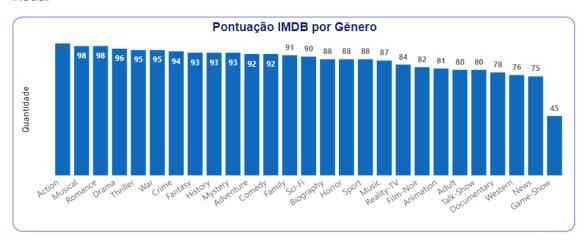
6.2.9 Qual é o tempo de execução típico para filmes de cada gênero?

Azure Data Studios



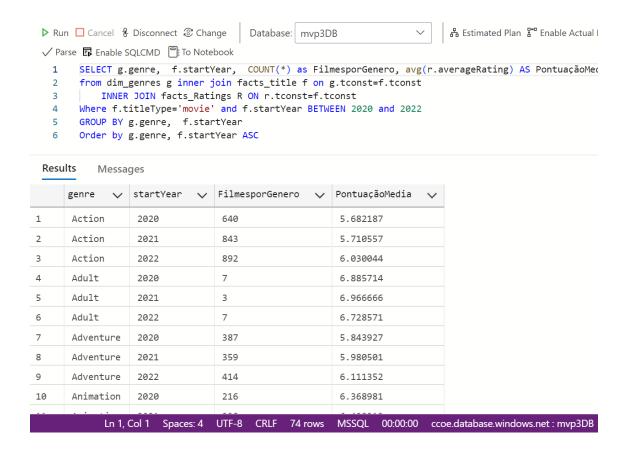
| genre | MediaMinutos |
|-------------|--------------|
| Action | 100 |
| Adult | 80 |
| Adventure | 92 |
| Animation | 81 |
| Biography | 88 |
| Comedy | 92 |
| Crime | 94 |
| Documentary | 78 |
| Drama | 96 |
| Family | 91 |
| Fantasy | 93 |
| Film-Noir | 82 |
| Game-Show | 45 |
| History | 93 |
| Horror | 88 |
| Music | 87 |
| Musical | 98 |
| Mystery | 93 |
| News | 75 |
| Reality-TV | 84 |
| Romance | 98 |
| Sci-Fi | 90 |

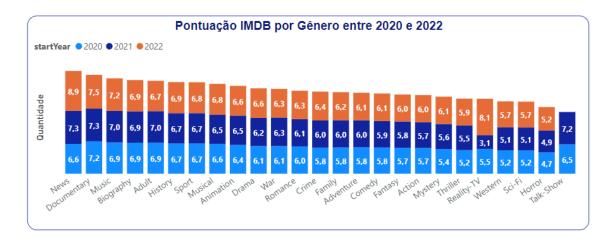
| Sport | 88 |
|-----------|----|
| Talk-Show | 80 |
| Thriller | 95 |
| War | 95 |
| Western | 76 |



6.2.10Qual a pontuação média por gênero de filme, entre os anos de 2020 e 2022?

Azure Data Studio





7 Conclusão

O objetivo deste projeto foi o de realizar uma análise dos títulos (filmes, seriados de TV) publicados e responder a diversas perguntas mais comuns sobre o mercado de mídia, utilizando as informações disponibilizadas pela plataforma IMDB.

A execução deste projeto envolveu a realização das seguintes atividades:

- Entender os dados no database disponibilizado pelo IMDb;
- Modelar o banco de dados usando a técnica o modelo Entidade-Relacionamento (ER) e diagramas de esquema lógico relacional;
- Projetar um banco de dados relacional para ingestão dos dados;
- Criar um servidor relacional AZURE SQL Server, e um banco de dados relacional com as devidas restrições;
- Criar um repositório de dados no Azure e armazenar os dados fonte oriundos do IMDb:
- Realizar um ETL, utilizando o Azure Data Factory, onde extraímos os dados dos arquivos tsv (separados por tabulações), e transformando-os, e carregando-os em tabelas normalizadas e reestruturadas, segundo a modelagem prevista;
- Carregar os dados gerados nas tabelas com restrições de chave primária e estrangeira, e;
- Responder as questões colocadas utilizando o AzureDatra Studio e Visualizar as respostas utilizando POWER BI.

Este projeto mostrou apenas algumas possibilidades do que pode ser feito com esses dados do IMDB. Com estes dados poderíamos realizar diversas outras análises. Uma adição interessante a estes dados seria a inclusão dos dados das bilheterias obtidas pelos títulos.

Por fim, uma possível extensão do uso destes dados seria investigar mais detalhadamente as tendências, realizando análises estatísticas e possivelmente até usando alguns algoritmos de aprendizado de máquina.