MVP de Engenharia de Dados

Roberto Harkovsky da Cunha

1 Definição do Problema

O IMDb (um acrônimo para Internet Movie Database) é um banco de dados on-line de informações relacionadas a filmes, séries de televisão, podcasts, vídeos caseiros, videogames e streaming de conteúdo on-line - incluindo elenco, equipe de produção e biografias pessoais, resumos de enredos, curiosidades, classificações e análises críticas e de fãs. Como complemento aos dados, o IMDb oferece uma escala de classificação que permite aos usuários votar e avaliar os filmes em uma escala de um a dez.

Neste escopo, objetivo deste projeto é o de realizar uma análise dos títulos publicados (filmes, seriados de TV) e responder as seguintes questões:

- Qual a popularidade dos filmes de James Bond
- Qual a pontuação dos filmes de James Bond
- Quais são os gêneros de filmes mais populares
- Quais os gêneros com as melhores pontuações
- Quais os 10 filmes com maior popularidade de Steven Spielberg
- Quais os 10 filmes com maior pontuação de Steven Spielberg
- Quais os 10 diretores de filmes com maiores médias de pontuação com mais de 5 filmes realizados?
- Quais os são 10 diretores de filmes mais populares?
- Qual é o tempo de execução típico para filmes de cada gênero?
- Qual a pontuação média por gênero de filme, entre os anos de 2020 e 2022?

2 Visão Geral do Projeto

Utilizaremos neste projeto a nuvem Azure da Microsoft, e seus serviços. Forma utilizados serviços de repositórios de dados para armazenar os dados originais. Foram criados base de dados em servidores SQL serverless como local para carga dos dados e para o processo de ETL foi utilizado o Azure Data

Factory (ADF) que é o serviço ETL na nuvem do Azure para integração e transformação de dados sem servidor.

O desenvolvimento do projeto foi composto pelas seguintes etapas:

- Fonte de dados (Data Sourcing)
- Modelagem de dados
- Ingestão de dados
 - Extração
 - Transformação de dados
 - Carga de dados
- Resultados e Visualização de dados

Na etapa de fonte de dados foram utilizados arquivos públicos do portal do IMDB.

As etapas de ETL (extração, transformação e carga dos dados) foram realizadas na plataforma Azure e no Azure Data Factory. A figura abaixo apresenta uma visão geral destas etapas.

AZURE

AZURE DATA FACTORY

Data Flow

Data Flow

Data Flow

Data Flow

Data Flow

Data Flow

Azure Data Studio

Figura 1 - Visão geral do Processo de Ingestão dos dados numa base SQL

A etapa de resultados e Visualização foi feita utilizando o Azure Data Studio para geração das consultas e o PowerBI da Microsoft para geração de gráficos.

Todas as etapas do projeto serão detalhadas nos itens a seguir.

3 Fonte de dados (Data Sourcing)

Para este projeto foi utilizado os dados oriundos do IMDb, que consiste em 7 arquivos compactados, com valores separados por tabulação (*.tsv), que estão disponíveis para download em https://datasets.imdbws.com/.

Os arquivos selecionados e baixados são os seguintes:

- name.basics.tsv.gz
- title.akas.tsv.gz
- title.basics.tsv.gz
- title.crew.tsv.gz
- title.episode.tsv.gz
- title.principals.tsv.gz
- title.ratings.tsv.gz

Algumas informações adicionais sobre os dados disponíveis no IMDb:

- Os dados s\(\tilde{a}\) atualizados diariamente, embora os dados utilizados neste projeto tenham sido obtidos em 16/09/2023.
- Cada um desses arquivos compactados com valores separados por tabulação (TSV) formatados no conjunto de caracteres UTF-8.
- A primeira linha de cada arquivo contém cabeçalhos que descrevem o que há em cada coluna. Um "\N" é usado para indicar que um campo específico está faltando ou tem um valor NULL para esse título ou nome.

4 Modelagem de dados

O objetivo principal do projeto é responder perguntas ligados aos fatos Pontuação ("IMDBRating"), Popularidade ("NumVotes") e tempo de execução ("Runtime"), segundo as dimensões tempo (ano), diretor, escritor, gênero do filme, linguagem, personagens e episódios, bem como outras questões relacionadas.

4.1 Modelo conceitual

O modelo conceitual para alcançar estes objetivos é o seguinte:

originalTitle primaryTitle titleType toonst

santyuage

isAdult

startYear

endYear

Titles

(0, n)

characters (1, n)

attributes (1, n)

attributes (1, n)

attributes (1, n)

characters (1, n)

Personagens

(1, 1)

(1, 1)

(1, 1)

(1, 1)

(1, 1)

(2, n)

(3, n)

(4, n)

Personagens

(0, n)

(0, n)

(1, 1)

Directed by

(0, n)

Names

primaryProfession (1, 1)

obteve

tem titule

tem

(0, n)

primaryProfession (1, 1)

obteve

tem titule

tem

(0, n)

primaryProfession (1, 1)

ordering

ratings

averageRatings

Episodes

episodeNumber

job

tem Principalis

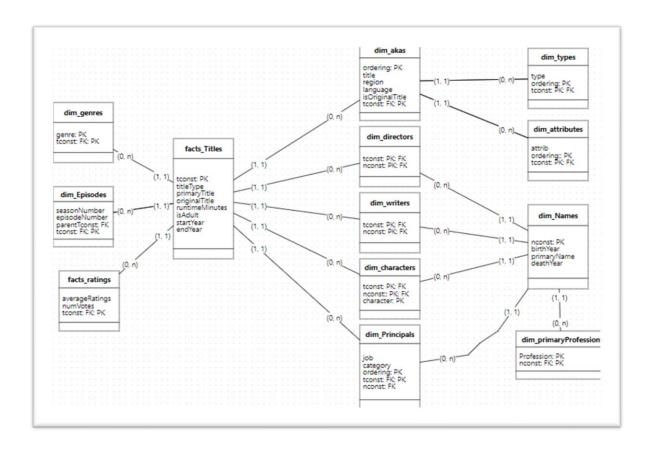
category

Figura 2 - modelo conceitual do projeto

4.2 Modelo lógico (relacional)

Já o modelo lógico foi idealizado como um modelo de dados em Esquema Snowflake, como se fosse fazer parte de Data Warehouse:

Figura 3 - modelo lógico snowflake do projeto



Este modelo lógico será utilizado como esquema de saída da transformação dos dados.

4.3 Catálogo de Dados

A descrição detalhada dos dados de entrada, oriundo do portal do IMDb e dos dados produzidos e ingeridos no SQL (como um DW) seguem nos itens.

4.3.1 Fonte de Dados (IMDb)

Os arquivos fonte estão no formato tsv e o detalhamento do conteúdo de cada foi obtido diretamente do site do IMDb https://developer.imdb.com/non-commercial-datasets/ conforme mostrado a seguir:

4.3.1.1 name.basics.tsv.gz

Contém as seguintes informações para nomes da equipe/atores:

Coluna	Descrição
nconst (string)	identificador alfanumérico exclusivo do nome/pessoa.
PrimaryName (string)	nome pelo qual a pessoa é creditada com mais frequência.
birthYear	no formato AAAA.
deathYear	no formato AAAA, se aplicável, caso contrário, "\N".
primaryProfession (matriz de strings)	as 3 principais profissões da pessoa.
knownForTitles (matriz de tconsts)	títulos pelos quais a pessoa é conhecida.

4.3.1.2 title.basics.tsv.gz

Contém as seguintes informações para filmes:

Coluna	Descrição	
tconst (string)	Identificador alfanumérico exclusivo do título.	
titleType (string)	O tipo/formato do título (por exemplo, filme, curta, série de TV, episódio de TV, vídeo).	
primaryTitle (string)	O título mais popular; o título usado pelos cineastas em materiais promocionais no momento do lançamento.	
originalTitle (string)	Título original, no idioma original.	
isAdult (booleano)	0: título não adulto; 1: título adulto.	
startYear (YYYY)	Representa o ano de lançamento de um título. No caso de séries de tv, é o ano de início da série.	
endYear (YYYY)	Representa o ano final da série de TV. "\N" para todos os outros tipos de títulos.	
runtimeMinutes	Tempo de execução principal do título, em minutos.	
genres (array de strings)	Inclui até três gêneros associados ao título.	

4.3.1.3 title.akas.tsv.gz

Contém as seguintes informações extras para filmes:

Coluna	Descrição		
titleld (string)	um tconst que é um identificador alfanumérico exclusivo do título.		
ordenação (inteiro)	um número para identificar exclusivamente as linhas para um determinado titleld.		
title (string)	o título localizado.		
region (string)	a região para esta versão do título.		
language (string)	o idioma do título.		
types (array)	Conjunto enumerado de atributos para este título alternativo. Um ou mais dos seguintes: "alternativo", "dvd", "festival", "tv", "vídeo", "trabalho", "original", "imdbDisplay". Novos valores poderão ser adicionados no futuro sem aviso prévio.		
attributes (array)	Termos adicionais para descrever este título alternativo, não enumerados.		

isOriginalTitle (booleano)	0: título não original; 1: título original.

4.3.1.4 Title.crew.tsv.gz

Contém informações do diretor e escritor de todos os títulos da IMDb. Os campos incluem:

Coluna	Descrição
tconst (string)	identificador alfanumérico exclusivo do título.
directors (array de nconsts)	diretor(es) do título determinado.
writers (array de nconsts)	escritor(es) do(s) título(s) fornecido(s).

4.3.1.5 title.episode.tsv.gz

Contém as informações do episódio de TV. Os campos incluem:

Coluna	Descrição
tconst (string)	Identificador alfanumérico do episódio.
parentTconst (string)	Identificador alfanumérico da série de TV pai.
seasonNumber (inteiro)	Número da temporada à qual o episódio pertence.
EpisodeNumber (inteiro)	Número do episódio do título da série de TV.

4.3.1.6 title.principais.tsv.gz

Contém o elenco/equipe principal dos títulos:

Coluna	Descrição
tconst (string)	Identificador alfanumérico exclusivo do título.

ordering (inteiro)	Um número para identificar exclusivamente as linhas para um determinado titleid.
nconst (string)	Identificador alfanumérico exclusivo do nome/pessoa.
category (string)	A categoria do trabalho em que a pessoa estava.
job (string)	O cargo específico, se aplicável, caso contrário, "\N".
characters (string)	O nome do personagem interpretado, se aplicável, caso contrário "\N"

4.3.1.7 title.ratings.tsv.gz

Contém a classificação da IMDb e informações de votos para títulos:

Coluna	Descrição
tconst (string)	identificador alfanumérico exclusivo do título.
AverageRating	média ponderada de todas as avaliações individuais dos usuários.
numVotes	número de votos que o título recebeu.

4.3.2 Dados Ingeridos (DW SQL)

A descrição dos dados produzidos e ingeridos no SQL Database segue abaixo:

Dicionário de Dados

NOME	TIPO	TAMANHO	DESCRIÇÃO	CATEGORIAS
	INFORMAÇÕES DOS TITULOS - facts_title			
tconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo do título.	formato 'ttXXXXXXX'
titleType	String	30	O tipo/formato do título	[filme, curta, série de TV, episódio de TV, vídeo]

PrimaryTitle	String	até 256	O título mais popular; o título usado pelos cineastas em materiais promocionais no momento do lançamento.	Nome do título
OriginalTitle	String	até 256	Título original, no idioma original.	Nome título na língua original
isAdult	int	Boolean	Especifica se o título é de conteúdo adulto	0: título não adulto; 1: título adulto.
starYear	int	YYYY	representa o ano de lançamento de um título. No caso de séries de TV, é o ano de início da série	valores inteiros positivos de 1874 a 2031 (obs.: valores acima do ano atual podem ser erros ou previsões de lançamento de títulos)
endYear	int	YYYY	Representa o ano final da série de TV. Vaor NULO para todos os outros tipos de títulos.	Valores inteiros positivos de 1906 a 2030 (obs.: valores acima do ano atual podem ser erros ou previsões de lançamento de títulos)
runtimeMinutes	int		Tempo de execução principal do título, em minutos	Valores inteiro de 1 a 54321 (obs.: há valores null indicando dados faltantes e 0 que indica valores errados)
			INFORMAÇÕES DE POPULARIDADE E PONTUAÇÃO	
tconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo do título.	formato 'ttXXXXXXX'
AverageRating	float		média ponderada de todas as avaliações individuais dos usuários.	valor de 1.0 a 10.0
numVotes	int		número de votos que o título recebeu (Popularidade do titulo;)	valores de 1 a 2797408
			NFORMAÇÕES NOME/IDADE DO ELENCO/ EQUPE DO 1	TITULO - dim_names
nconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo de uma pessoa da equipe	formato 'nmXXXXXXX'
PrimaryName	String		Nome pelo qual a pessoa é creditada com mais frequência.	Nome de pessoa
birthYear	int	YYYY	Ano de nascimento da pessoa	Valores inteiros, positivos, maiores que 1800 e menores que 2023
deathYear	int	YYYY	Ano de falecimento da pessoa	Valores inteiros, positivos, maiores que 1800 e menores que 2023; aplicável se a pessoa já faleceu, caso contrário, NULL.
INFORMAÇÕES DOS PERSONAGENS ENCONTRADOS NOS TITULOS - dim_characters				
tconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo do título.	formato 'ttXXXXXXX'
nconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo de uma pessoa da equipe	formato 'nmXXXXXXX'
characters	String	100	O nome do personagem interpretado	Nome do personagem, caso ator, caso contrário NULL

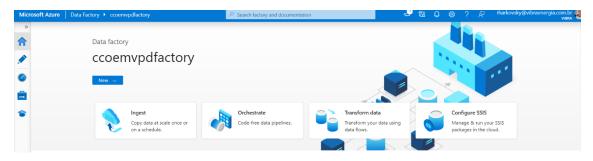
		INFORM	AÇÕES DOS COMPLEMENTARES PARA EPISODIOS DO	OS TITULOS - dim_episodes
tconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo do Episódio.	formato 'ttXXXXXXX'
parentTconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo do título da série.	formato 'ttXXXXXXX'
seasonNumber	int		Número da temporada à qual o episódio pertence.	numérico inteiro de 1 a 2020
EpisodeNumber	int		Número do episódio do titulo da série de TV.	numérico inteiro de 0 a 91334
			INFORMAÇÕES DOS DIRETORES DOS TITULOS -	dim_directors
tconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo do título que o diretor fez.	formato 'ttXXXXXXX'
nconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo do diretor	formato 'nmXXXXXXX'
			INFORMAÇÕES DOS ESCRITORES DOS TITULOS	- dim_writers
tconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo do título que foi escrito	formato 'ttXXXXXXX'
nconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo do roteirista/escritos do titulo	formato 'nmXXXXXXX'
			INFORMAÇÕES DOS GENEROS DOS TITULOS -	dim_genres
tconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo do título que foi escrito	formato 'ttXXXXXXX'
genres	String	100	O nome gênero associado ao título.	um valor dentro do seguinte conjunto: [Action, Adult, AdventureAnimation, Biography, Comedy, Crime, Documentary, Drama, Family, Fantasy, Film-Noir, Game-Show, History, Horror, Music, Musical, Mystery, News, Reality-TV, Romance, Sci-Fi, Short, Sport, Talk-Show, Thriller, War, Western]
INFORMAÇÕES DO ELENCO/EQUIPE DOS TITULOS - dim_principals				
tconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo do Episódio.	formato 'ttXXXXXXX'
ordering	int		Um número para identificar exclusivamente as linhas para um determinado titulo	valor inteiro positivo de 1 a 10
nconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo de uma pessoa da equipe	formato 'nmXXXXXXX'
category	String		A categoria do trabalho que a pessoa realizou no titulo.	Um valor do conjunto [actor, actress, archive_footage, archive_sound, cinematographer, composer, director, editor, producer, production_designer, self, writer]

job	String		O cargo específico no titulo, se aplicável, caso contrário, NULL	Um nome de um cargo ou o valor Nulo	
	INFORMAÇÕES DA PROFISSÂO DAS PESSOAS - dim_professions				
nconst	String	9	Identificador alfanumérico exclusivo de uma pessoa	formato 'ttXXXXXXX'	
profession	String	30	Profissão da pessoa	um valor do conjunto [actor, actress, animation_department, art_department, art_director, assistant, assistant_director, camera_department, casting_department, casting_director, choreographer, cinematographer, composer, costume_department, costume_designer, director, editor, editorial_department, electrical_department, executive, legal, location_management, make_up_department, manager, miscellaneous, music_artist, music_department, podcaster, producer, production_department, production_designer, production_manager, publicist, script_department, set_decorator, sound_department, soundtrack, special_effects, stunts, talent_agent, transportation_department, visual_effects, writer]	

5 Ingestão - ETL

Como comentado no tópico "Visão geral", para o processo de ingestão de dados foi realizado um ETL utilizando o Azure Data Factory (ADF). Para tal fim foi criado uma instância do ADF chamada "ccoemvpdfactory", na qual será realizada a orquestração do ETL deste projeto.

Figura 4 - Azure Data factory do projeto



5.1 Extração de dados

A primeira etapa foi a criação de um repositório no Azure de onde os arquivos serão ingeridos originalmente. O repositório foi criado por meio do serviço StorageAccount, nomeado "ccoemvpstorage" conforme a figura:

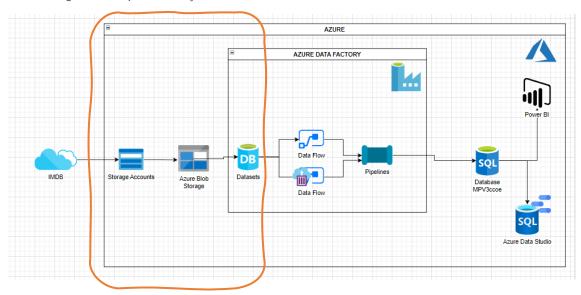
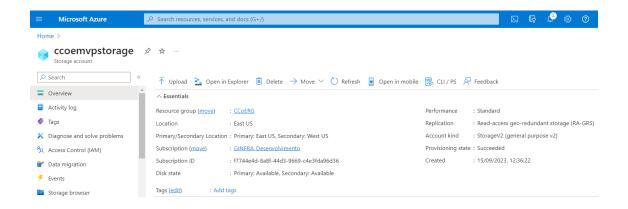


Figura 5 - Etapa de extração de Dados

Figura 6 - storage account para repositório dos arquivos fontes

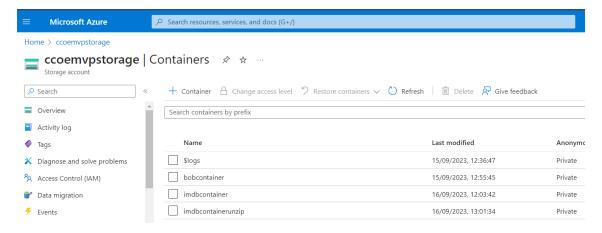


A seguir foram criados 2 containers: "imdbcontainer", que contém os arquivos IMDB originais compactados, e o container "imdbcontainerunzip" que contém a versão descompactada dos arquivos.

A seguir foram criados 2 containers: "imdbcontainer" e "imdbcontainerunzip".

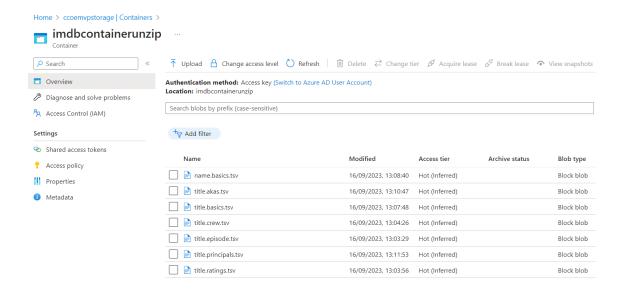
Os arquivos originais compactados (extensão .gz) foram descompactados e carregados no storage Account "ccoemvpstorage" da seguinte forma: a versão compactada foi carregada no container "imdbcontainer", e a versão descompactada foi carregada no container "imdbcontainerunzip".

Figura 7 - Container com os arquivos fonte



A figura a seguir evidencia a criação e o conteúdo do container "imdbcontainerunzip".

Figura 8 - Container com arquivos IMDB descompactados



Para este projeto utilizaremos apenas os arquivos descompactados oriundos deste container.

5.2 Transformação de dados

A etapa de transformação dos dados está representada na figura. Ele envolve basicamente a criação de fluxos de transformação de dados (Dataflow) que são agrupados e executados em uma estrutura chamada pipeline.

AZURE DATA FACTORY

Data Flow

Data Flow

Data Flow

Data Flow

Azure Biob

Storage Accounts

Azure Biob

Data Flow

Azure Data Studio

Figura 9 - Etapa de ETL

Para as transformações necessárias, foram criados 2 dataflows no processo de transformação dos dados: um para as tabelas de dimensões

chamado de "datalow_dim" e um segundo chamado de "dataflow_fact" para a tabela de fatos.

Para seleção dos atributos para as novas tabelas foi utilizado a técnica de projeção das colunas por meio do componente "Select".

Já o tratamento dados mutivalorados, como mostrado na modelagem, foi o de criar tabelas especificas par cada um deles. Neste caso foram utilizados os componentes "derived column" e "flatten".

Para garantir que não ocorrência de campos nulos, foi utilizado o componente de filtragem de conteúdo "Filter".

O tratamento dos dados para cada fluxo está detalhado a seguir.

5.2.1 "dataflow_fact"

O Dataflow "dataflow_fact" para geração da tabela de fatos está apresentado abaixo:

FactsSelect

Renaming TitleBasicsSrc to FactsSelect with columns tconst. titleType, primaryTitle, originalTitle, isAdult, startYear.

Renaming RatingsSrc

Renaming RatingsSrc to FactsSelect with columns tconst. titleType, primaryTitle, originalTitle, isAdult, startYear.

Renaming RatingsSrc to RatingsSelect with columns tconst. averageRating.

NumVotes'

Renaming RatingsSrc to RatingsSelect with columns tconst. averageRating.

NumVotes'

Report data to Ratings_table

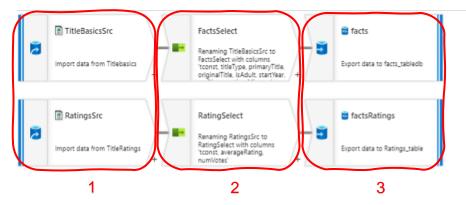
Figura 10 - Fluxo Dataflow Facts

Para geração do dataflow de fatos, foram utilizadas como fonte as tabelas titleBasics e titleRatings (1)

Em cada uma delas foram projetadas as seguintes colunas (2)

- titleRatings (tconst, averageRating, numVotes)
- titleBasics (tconst, primarytite, originaltitle, isAdult, startYear, endYear, runtimeMinutes)

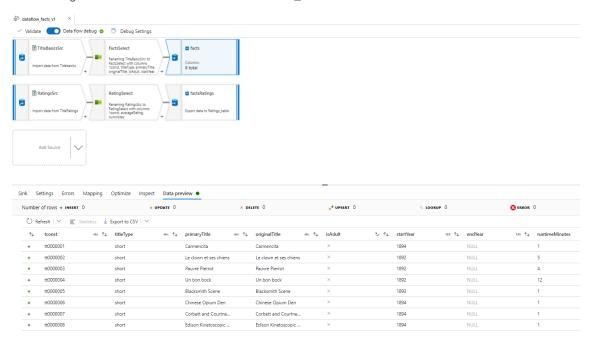
Figura 11 - Datasources dataflow facts - Fatos



A saída do fluxo é feita pelo componente "Sink" (3).

Um exemplo de preview de saída da tabela de fatos "fact_title", com as configurações adotadas no componente "Select" (projeção de campos) está apresentado na figura a seguir:

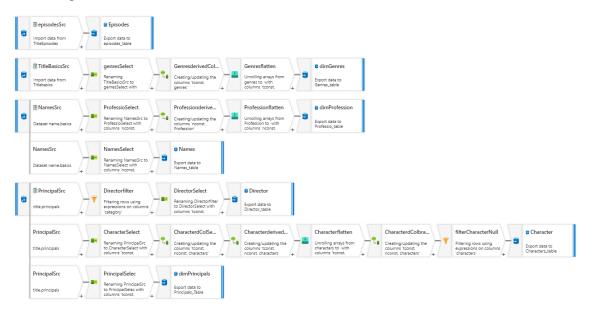
Figura 12 - Preview de saída da tabela facts_title no ADF



5.2.2 "dataflow_dim"

A estrutura do Dataflow "datalow_dim" para geração das tabelas de dimensão do projeto está apresentado na figura a seguir.

Figura 13 - Dataflow de dimensões



Para geração do dataflow de dimensões, foram utilizadas como fonte as tabelas titleBasics, titleEpisodes, names, titleprincipals (1).

As seguintes transformações foram aplicadas: (2)

- Tabela titleBasics: projetado o campo multivalorado "genre" para criação de uma tabela específica de gêneros de filmes;
- Tabela Names: projetadas as colunas "nconst", "primaryName", "birthDate", "deathDate" para criação de uma tabela de apoio de nomes de pessoal;
- Tabela Names foi ainda projetado o campo multivalorado "profession" para criação de uma tabela específica de profissões na produção dos filmes.
- Da Tabela titlePrincipals foi projetado e transformado o campo multivalorado "characters" para criação de uma tabela específica de personagens de filmes;
- Da Tabela titlePrincipals foi projetado e transformado o campo "Director",
 filtrando as linhas com a categoria de trabalho (campo "category") como

- o valor "Director" para criação de uma tabela específica de diretores de filmes:
- Da Tabela titlePrincipals foram projetados os campos "tconst", "ordering",
 "nconst", "category" e 'job" para uso nas consultas;
- A tabela Episodes não sofreu o processo de projeção.
- Para os campos multivalorados "genre" e "profession", foram feitas ainda diversas transformações para derivar novas tabelas. (3)
- Já para a tabela de personagens (character) foram feitas diversas transformações e limpas as possíveis ocorrências de nulos (null). (4)

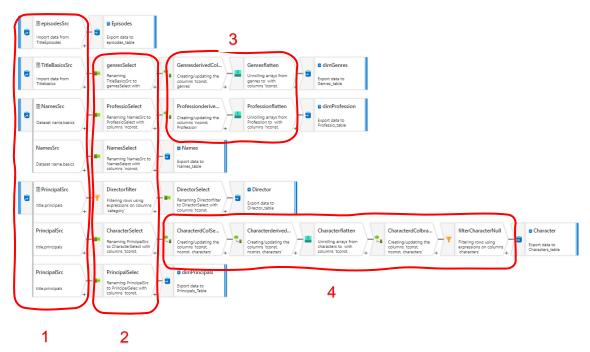


Figura 14 - Dataflow_dim - dimensões

5.2.3 Pipelines

Um pipeline é um agrupamento lógico de atividades que juntas executam uma tarefa, que ingerem dados de um dataset e produzem novos dados. As atividades disponíveis são atividade de cópia, atividade de fluxo de dados

Desta forma as atividades de um pipeline definem as ações a serem executadas nos seus dados. No caso deste projeto, foram usadas atividades de fluxo de dados.

Figura 15 – visão geral do funcionamento de Pipelines (fonte:Microsoft)



Neste projeto foram criados 2 pipelines contendo cada um dos fluxos principais dataflow_facts ou dataflow_dim. Um exemplo de execução de um deles está apresentado abaixo:

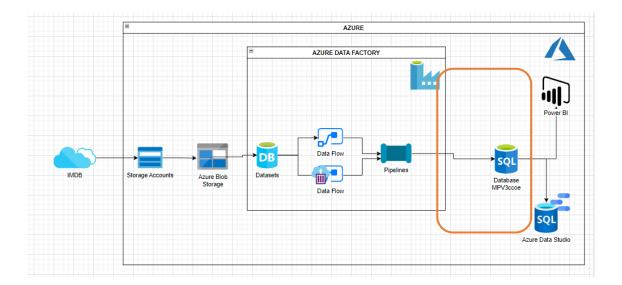
DD pipeline_dim dataflow_dim
 pipeline_facts ● III facts_tabledb 🔗 dataflow_principals III Characters_table ✓ Validate Debug ✓ ¼ Add trigger Data flow debug • Activities Search activities > Move and transform > Azure Data Explorer Data flow dataflow_facts **□**↑ > Iteration & conditionals > Machine Learning Parameters Variables Settings Output Pipeline run ID: 05be433d-f4e7-4c86-9c03-3ef1fb44f970 @ 0 Pipeline status Succeeded View debug run consumption 1 Data flow activity for this debug run will start as soon as the data flow debug session is ready. All status V Monitor in Azure Metrics □ ↓ Export to CSV | ∨ Showing 1 - 1 of 1 items Activity status ↑↓ Activity type ↑↓ Run start ↑↓ Succeeded Data flow 9/17/2023, 9:48:29 PM 4m 22s AutoResolveIntegration

Figura 16 - exemplo de execução - Pipeline facts

5.3 Carga de dados

A etapa final do processo de ETL é a carga dos dados gerados em um repositório. Neste projeto o repositório é uma base SQL no AZURE.

Figura 17 - Etapa de carga de dados



Contudo o processo de carga exige a existência de um servidor e um banco de dados. Assim, o processo de carga de dados envolveu 3 fases distintas:

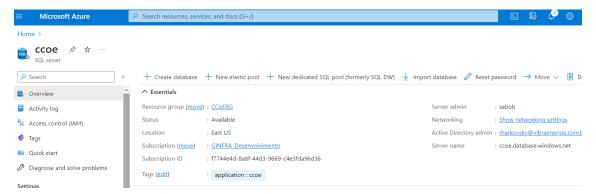
- Criação do database e esquemas no Azure
- Carga das tabelas (saída do ADF)
- Inclusão das restrições de chaves nas tabelas

Estas etapas estão descritas nos itens a seguir.

5.3.1 Criação do Database e Esquemas no Azures

Para receber os dados oriundos do ETL foi criado no Azure um servidor de banco de dados SQL serverless chamado de "ccoe", como evidenciado na figura a seguir.

Figura 18 - servidor de banco de dados "ccoe" no Azure



Em seguida, uma base de dados chamada de "mvp3DB" foi criada neste servidor (vide figura), para onde foram direcionados os dados de saída do modelo.

Figura 19 - Database no servidor "ccoe"

Home >

Image: mvp3DB (ccoe/mvp3DB)

Image: mvp3D

A próxima etapa consistiu em, a partir da modelagem realizada no item 4, proceder a criação propriamente dita das tabelas com as devidas restrições de chave primária e estrangeira. O script da figura foi elaborado e aplicado ao database, resultando na criação das tabelas.

Figura 20 - Scritp de criação das tabelas

```
CREATE TABLE title_facts
tconst varchar(10) PRIMARY KEY,
titleType varchar(30),
primaryTitle varchar(max),
originalTitle varchar(max),
isAdult INT,
startYear INT,
endYear INT,
runtimeMinutes INT,
CREATE TABLE dim_names
nconst varchar(10),
primaryName varchar(150),
birthYear INT,
deathYear INT,
CONSTRAINT pk names PRIMARY KEY (nconst)
CREATE TABLE dim_Profession
nconst varchar(10),
profession varchar(30),
CONSTRAINT pk_profession PRIMARY KEY (nconst, profession)
```

```
CREATE TABLE dim_principals
tconst varchar(10),
ordering INT,
nconst varchar(10),
job varchar(max),
category varchar(60),
CONSTRAINT pk_princpals PRIMARY KEY (tconst, ordering)
CREATE TABLE dim_episodes
tconst varchar(10) PRIMARY KEY,
parentTconst varchar(10),
seasonNumber INT,
episodeNumber INT,
);
CREATE TABLE [dbo].[dim directors]
tconst varchar(10),
nconst varchar(10),
CONSTRAINT pk_Director PRIMARY KEY (tconst, nconst)
CREATE TABLE dim_Characters
tconst varchar(10),
nconst varchar(10),
characters varchar(30),
CONSTRAINT pk_Character PRIMARY KEY (tconst, nconst, characters)
);
CREATE TABLE dim_genres
 tconst varchar(10),
 genre varchar(30),
 CONSTRAINT pk_genres PRIMARY KEY (tconst, genre)
CREATE TABLE facts_ratings
 tconst varchar(10) PRIMARY KEY,
 averageRating DECIMAL (5,1),
 numVotes INT
CREATE TABLE dim_akas
 tconst varchar(10),
 ordering INT,
title varchar(max),
region varchar(10),
language varchar(5),
isOriginalTitle INT,
CONSTRAINT pk_akas PRIMARY KEY (tconst, ordering)
ALTER TABLE dim_episodes ADD FOREIGN KEY(parentTconst) REFERENCES facts_title (parentTconst)
ALTER TABLE dim_episodes ADD FOREIGN KEY(tconst) REFERENCES facts_title (tconst)
ALTER TABLE dim_principals ADD FOREIGN KEY(tconst) REFERENCES facts_title (tconst)
ALTER TABLE dim_principals ADD FOREIGN KEY(nconst) REFERENCES dim_names (nconst)
ALTER TABLE dim_directors FOREIGN KEY(tconst) REFERENCES facts_title (tconst)
ALTER TABLE dim_directors FOREIGN KEY(nconst) REFERENCES dim_names (nconst)
```

ALTER TABLE dim_Profession ADD FOREIGN KEY(nconst) REFERENCES facts_title (nconst) ALTER TABLE dim_genres ADD FOREIGN KEY(genre) REFERENCES facts_title (genre) ALTER TABLE dim_genres ADD FOREIGN KEY(tconst) REFERENCES facts_title (tconst)

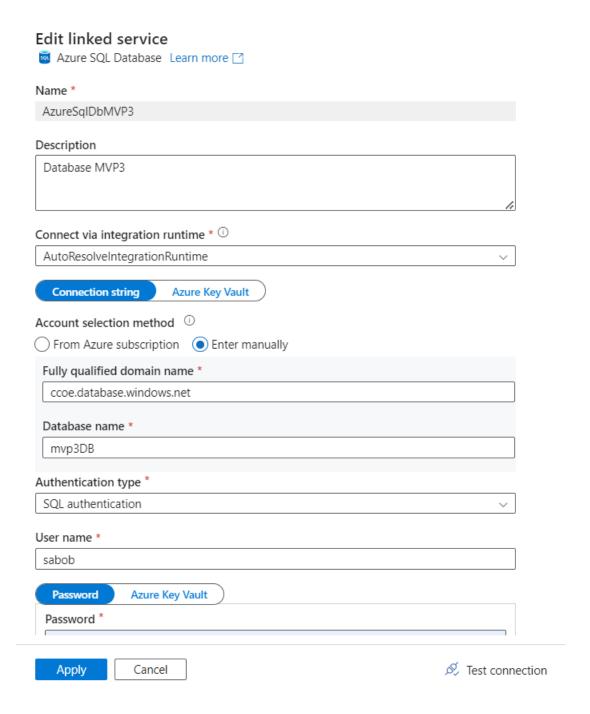
ALTER TABLE dim_Characters ADD FOREIGN KEY(tconst) REFERENCES facts_title (tconst) ALTER TABLE dim_Characters ADD FOREIGN KEY(nconst:) REFERENCES dim_names (nconst) ALTER TABLE facts_ratingsADD FOREIGN KEY(tconst) REFERENCES facts_title (tconst)

5.3.2 Carga das tabelas (saída ADF)

A saída do processo de extração e transformação dos dados foram tabelas SQL sem restrições, que foram armazenados num banco de dados SQL no Azure. Para tal, o componente "sink" do fluxo de transformação é responsável por apontar para o SQL server/database e carregar os dados na respectiva tabela. Nas figuras do item de "transformação" anteriormente apresentados, ele é o último componente como nome dim*.

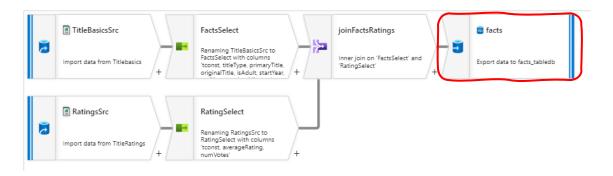
Antes de criar um dataset, é preciso criar um serviço para vincular o repositório de armazenamento de dados ao ADF. Assim, o componente SINK implementa este serviço de conexão, ou *linked service*, com a base de dados do servidor ccoe. A configuração deste *linked service* segue abaixo:

Figura 21 - linked server coma base de dados no servidor ccoe



Para o fluxo de criação da tabela de fatos com o componente "Sink" está apresentado na figura, com nome "facts".

Figura 22 - componente de saída da transformação SINK - tabela de fatos



Já para o fluxo de criação das tabelas de dimensão, temos vários sinks (um para cada tabela gerada) conforme mostrado na figura:

episodesSrc Episodes Import data from TitleEpisodes Export data to Genresflatten genresSelect ■ TitleBasicsSrc GenresderivedCol.. dimGenres Renaming TitleBasicsSrc to Unrolling arrays from Creating/updating the columns 'tconst, Import data from Export data to genres to with columns 'tconst aenresSelect with genres' NamesSrc select1 Professionderive... Professionflatten dimProfession Renaming NamesSrc to select1 with columns 'nconst, Profession' Unrolling arrays from Profession to with columns 'nconst, Export data to Professio_table Dataset name.basics Profession' NamesSrc NamesSelect dimNames Renaming NamesSrc to NamesSelect with columns 'nconst, PrincipalSrc CharacterSelect filterCharacterNull dimCharacter Renaming PrincipalSrc Filtering rows using title.principals to CharacterSelect with 3 total columns 'tconst 'characters' dimPrincipals PrincipalSrc PrincipalSelec Renaming PrincipalSrc Export data to title.principals to PrincipalSelec with Principals_Table columns 'tconst,

Figura 23 - componente de saída da transformação SINK - tabela de dimensões

5.3.3 Inclusão das restrições

A terceira etapa consistiu em carregar os dados das tabelas geradas pelo ADF (sem restrições) nas tabelas SQL criadas com as devidas restrições de chave Primária e estrangeira. Para isto foi utilizado o AZURE DATA STUDIO e comandos "INSERT INTO" tendo como origem as tabelas oriundas do ADF, renomeadas para "*_old". O script utilizado está mostrado na figura a seguir.

Figura 24 - Scritp INSERT INTO de carga final das tabelas

```
--INSERT INTO
INSERT INTO [dbo].[dim_title_facts]
SELECT * FROM [dbo].[dim_title_facts_old];
INSERT INTO [dbo].[dim_dim_names]
SELECT * FROM [dbo].[dim_dim_names_old];
INSERT INTO [dbo].[dim_Profession]
SELECT * FROM [dbo].[dim_Profession_old];
INSERT INTO [dbo].[dim principals]
SELECT * FROM [dbo].[dim_principals_old];
INSERT INTO [dbo].[dim episodes]
SELECT * FROM [dbo].[dim_episodes_old];
INSERT INTO [dbo].[dim directors]
SELECT * FROM [dbo].[dim directors old];
INSERT INTO [dbo].[dim_episodes]
SELECT * FROM [dbo].[dim_episodes_old];
INSERT INTO [dbo].[dim_Characters]
SELECT * FROM [dbo].[dim_Characters_old];
INSERT INTO [dbo].[dim_genres]
SELECT * FROM [dbo].[dim_dim_genres_old];
INSERT INTO [dbo].[title_Ratings]
SELECT * FROM [dbo].[title_Ratings_old];
```

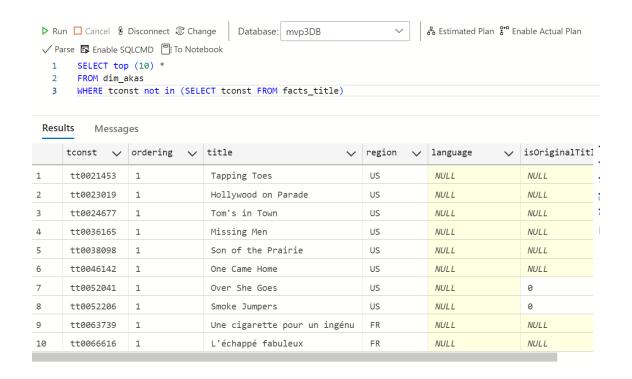
6 Análise

6.1 Qualidade dos dados

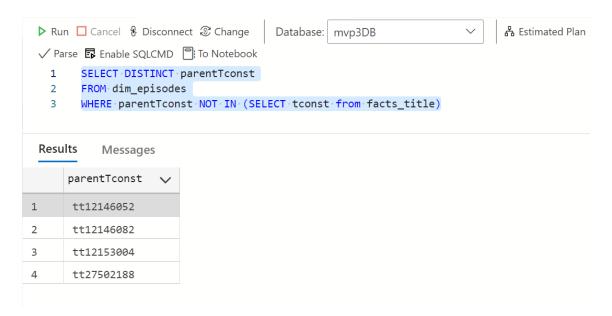
Numa análise de qualidade dos dados obtidos no IMDb, foi notado que há dados faltantes, principalmente nos arquivos fontes **name.basics.tsv.gz** e **title.basics.tsv.gz**. Esses dados faltantes causam problemas quando do processo de ETL dos dados tentamos impor certas restrições de chave estrangeira.

6.1.1 Problemas no conjunto de dados

A tabela dim_akas (oriunda de "title.akas.tsv.gz") possui títulos que não existem em facts_title (oriundas de "title.basics.tsv.gz"). O problema se propaga ao definir a chave estrangeira para as tabelas geradas via ETL a partir de "title.akas.tsv.gz", "dim_attributes" e "dim_types".



Esta observação vale também para a tabela gerada "dim_Episodes", oriundas do dataset title.episode.tsv.gz.

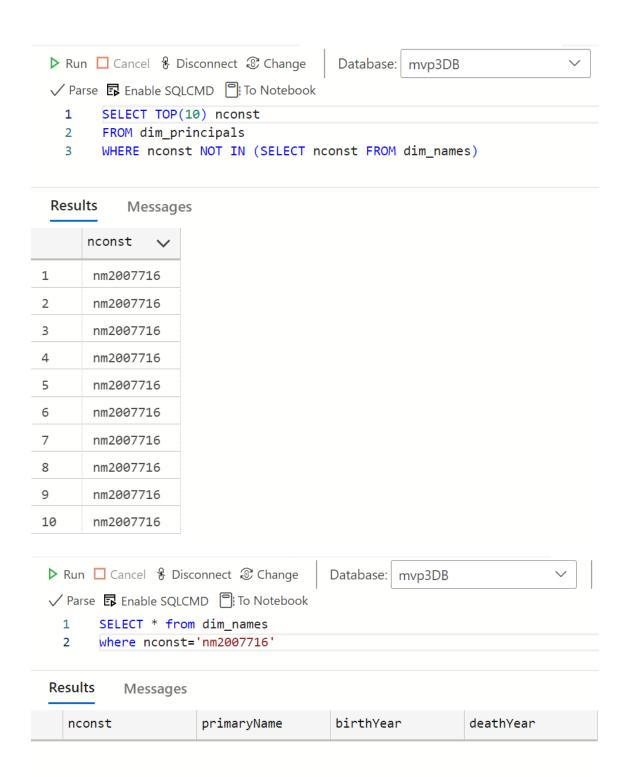


A mesma situação de dados ausentes acontece com as tabelas derivadas do campo "category" de dim_names (origem: "name.basics.tsv.gz"), que deram origem as tabelas "dim_directors".

Results Messages

	tconst 🗸
1	tt1124380
2	tt7495268
3	tt28994664
4	tt7110514
5	tt8186272
6	tt8186272
7	tt8186272
8	tt8034630
9	tt8034630
10	tt1661214
11	tt1490018
12	tt28995232

A tabela dim_principals (origem: "title.principals.tsv.gz") tem nomes que não aparecem em dim_names (origem: "name.basics.tsv.gz"), ou seja, há códigos de pessoas em title.principals.tsv.gz que não tem nome e outras informações associadas.



Isso vale para a tabela gerada a partir do campo "characters", a partir da tabela origem "title.principals.tsv.gz", "dim_characters", que não tem correlação com facts_tile.

PRun □ Cancel Disconnect Change Database: mvp3DB

✓ Parse Enable SQLCMD □ To Notebook

1 SELECT top(1000) *

2 FROM dim_Characters
3 WHERE tconst NOT IN (SELECT tconst from facts_title)

Results Messages

	tconst 🗸	nconst 🗸	characters 🗸
1	tt10378764	nm0083109	Pig Won't
2	tt10378764	nm0501306	Pig Will
3	tt10378764	nm0889120	Huckle
4	tt10378764	nm1517496	Bike Shop Bob
5	tt10378764	nm1517496	Goldbug
6	tt10378764	nm1846310	Lowly
7	tt10378764	nm3706393	Sally
8	tt10636886	nm10744505	Girl's Voice
9	tt10636886	nm9368183	Ben
1	tt10808862	nm0917381	The Major
1	tt10808862	nm4976391	Vanity Luther-Song
1	tt10832286	nm11255457	Swat Team Member



Na tabela dim_names, nos campos "birthYear" e "DeathYear" existem muitos valores faltantes (Null), alguns sem sentido (negativos), e outros em domínios errados (1, 4, 12 etc...).

	from dim_names Where birthYear <	To Notebook , birthYear, dea	tabase: mvp3DB		ated Plan 📅 Enable Actual I
Res	ults Messages				
	PrimaryName 🗸	birthYear 🗸	deathYear 🗸	(No column name) 🗸	
1	Xavier Castano	1	NULL	NULL	
2	Lucio Anneo Seneca	4	65	61	
3	Megan Liz Smith	12	NULL	NULL	
4	Paul Walsh	21	NULL	NULL	
5	Flavius Josephus	37	95	58	
6	Plutarch	46	122	76	
7	Titus Livius	59	17	-42	
8	Pliny the Younger	61	113	52	
9	Suetonius	69	140	71	
10	Appian	95	165	70	
11	Cassius Dio	163	235	72	
12	Augustinus	354	430	76	
	Ln 3, Col 21 Spac	es: 4 UTF-8 CR	LF 720 rows MSSC	QL 00:00:00 ccoe.databa	se.windows.net : mvp3DB

6.1.2 Soluções adotadas

Como observado no item anterior, a base de dados está bastante "suja", com diversos dados importantes faltando, e outros com valores fora de um dominio.

Uma possível solução para os dados ausentes poderia ser realizar uma "mineração de dados", tanto no próprio no site da IMDb, como em outros sites na internet buscando preencher os gaps encontrados. Outra possibilidade seria realizar um aanálise exploratória mais detalhada, substituindo valores pela sua mediana, ou até eliminando aquelas com compôs NULL. Contudo isto foge do objetivo deste projeto.

Assim, para superarmos estas questões e podermos responder as perguntas objetivo deste projeto, realizamos algumas atividades de limpeza,

como comandos que desabilitaram o bloqueio da criação das chaves estrangeiras para dados com problemas, transformando erros bloqueantes em "warnings", e permitindo assim a carga nas tabelas.

6.2 Solução do Problema

Para obtenção das respostas as perguntas propostas, foram utilizadas 2 ferramentas: Azure Data Studio, para gerar as tabelas de resposta e Power BI, para geração dos gráficos. Ambos os serviços foram conectados diretamente no Azure SQL Database.

Nas respostas abaixo consideramos "popularidade" como número de votos do filme (quanto maior o número de votos, mais popular é o filme) e "pontuação" como o valor do IMDB obtido (0 a 10).

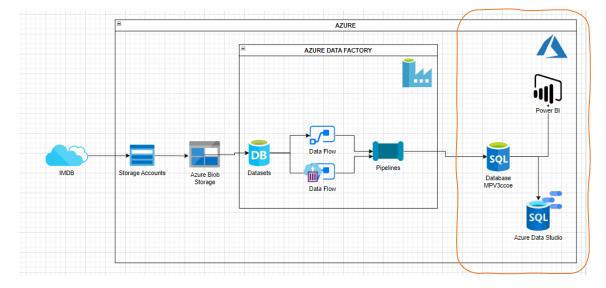
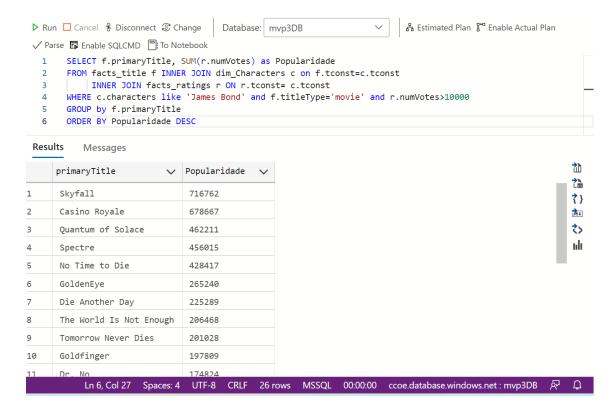


Figura 25 - Azure data Studio e Power BI

Consideramos ainda que para termos uma pontuação razoável um mínimo de 10.000 votos precisa ser obtido.

6.2.1 Qual a popularidade dos filmes de James Bond

Azure Data Studio

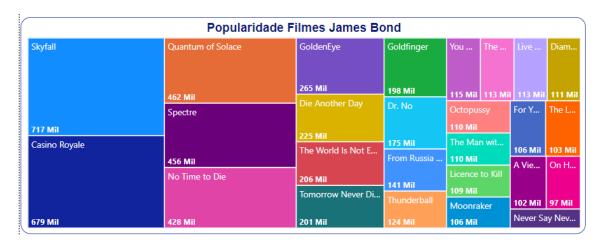


Resultado completo:

primaryTitle	Popularidade
Skyfall	716762
Casino Royale	678667
Quantum of Solace	462211
Spectre	456015
No Time to Die	428417
GoldenEye	265240
Die Another Day	225289
The World Is Not Enough	206468
Tomorrow Never Dies	201028
Goldfinger	197809
Dr. No	174824
From Russia with Love	141276
Thunderball	123931
You Only Live Twice	114603
The Spy Who Loved Me	113449
Live and Let Die	112628
Diamonds Are Forever	111339
Octopussy	110418
The Man with the Golden Gun	110394
Licence to Kill	109378
Moonraker	105995
For Your Eyes Only	105698
The Living Daylights	103325
A View to a Kill	102306

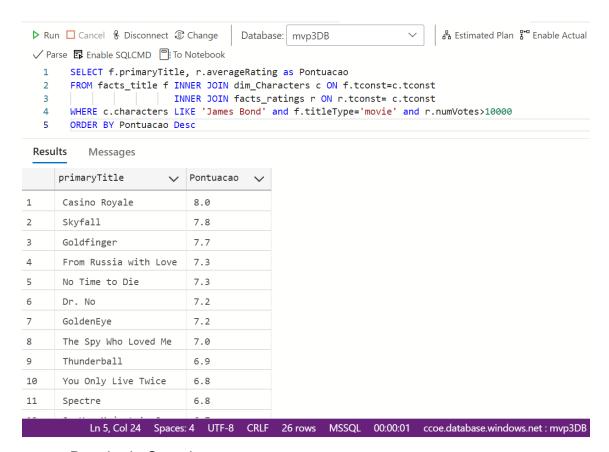
On Her Majesty's Secret Service	96554
Never Say Never Again	71231

Visual (powerBI)



6.2.2 Qual a pontuação dos filmes de James Bond

Azure Data Studio

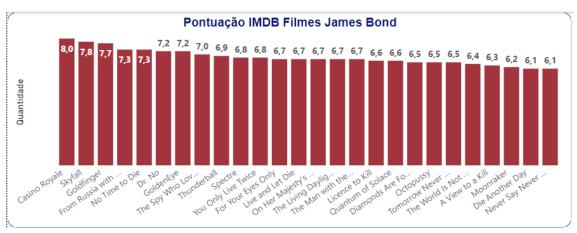


Resultado Completo

primaryTitle	Pontuacao
Casino Rovale	8.0

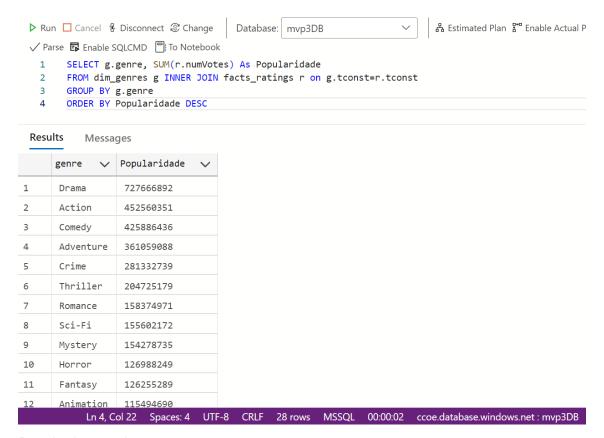
Skyfall	7.8
•	7.7
Goldfinger	
From Russia with Love	7.3
No Time to Die	7.3
GoldenEye	7.2
Dr. No	7.2
The Spy Who Loved Me	7.0
Thunderball	6.9
You Only Live Twice	6.8
Spectre	6.8
The Living Daylights	6.7
For Your Eyes Only	6.7
On Her Majesty's Secret Service	6.7
Live and Let Die	6.7
The Man with the Golden Gun	6.7
Quantum of Solace	6.6
Licence to Kill	6.6
Diamonds Are Forever	6.5
Octopussy	6.5
Tomorrow Never Dies	6.5
The World Is Not Enough	6.4
A View to a Kill	6.3
Moonraker	6.2
Die Another Day	6.1
Never Say Never Again	6.1

Visual (power BI)



6.2.3 Quais são os gêneros de filmes mais populares

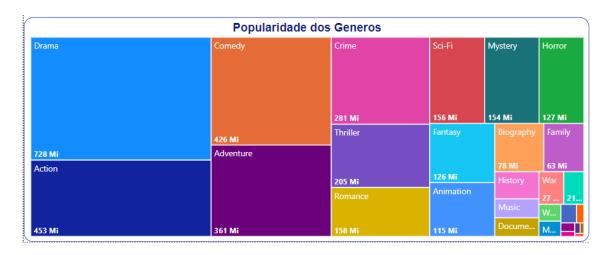
Azure Data Studio



genre	Popularidade
Drama	727666892
Action	452560351
Comedy	425886436
Adventure	361059088
Crime	281332739
Thriller	204725179
Romance	158374971
Sci-Fi	155602172
Mystery	154278735
Horror	126988249
Fantasy	126255289
Animation	115494690
Biography	77677171
Family	63451833
History	39278113
Music	27457243
Documentary	26997430
War	26625783
Sport	21396309
Western	12207588
Musical	11015312
Short	9511853
Reality-TV	4474116

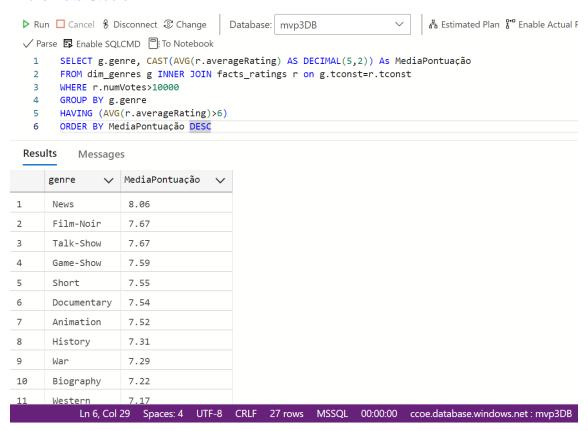
Film-Noir	3934127
Talk-Show	2241707
Game-Show	1863926
News	1299681
Adult	849689

Visual PowerBI



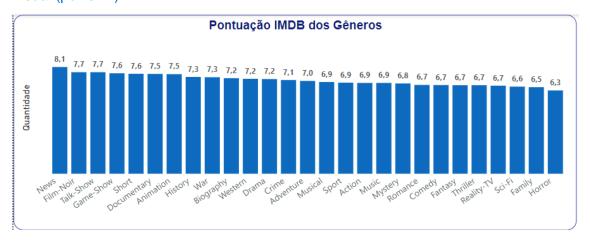
6.2.4 Quais os gêneros com as melhores pontuações (acima de 6.0)

Azure Data Studio

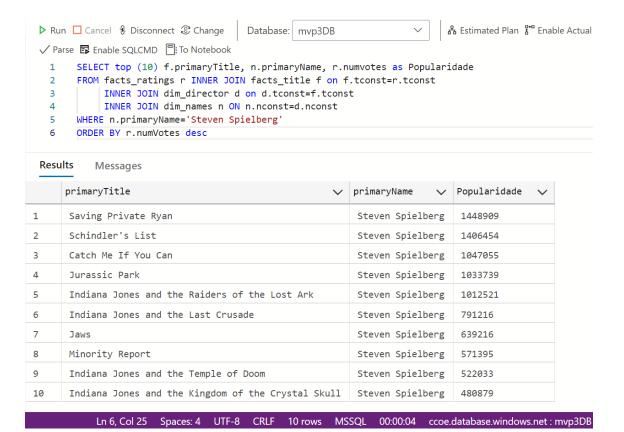


genre	MediaPontuação
News	8.06
Talk-Show	7.67
Film-Noir	7.67
Game-Show	7.59
Short	7.55
Documentary	7.54
Animation	7.52
History	7.31
War	7.29
Biography	7.22
Western	7.17
Drama	7.15
Crime	7.08
Adventure	7.01
Musical	6.93
Sport	6.88
Music	6.86
Action	6.86
Mystery	6.82
Romance	6.71
Comedy	6.70
Fantasy	6.69
Thriller	6.69
Reality-TV	6.65
Sci-Fi	6.58
Family	6.54
Horror	6.29

Visual (powerBI)

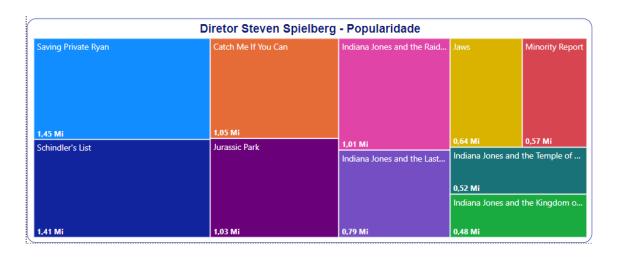


6.2.5 Quais os 10 filmes com maior popularidade de Steven Spielberg Azure data Studio



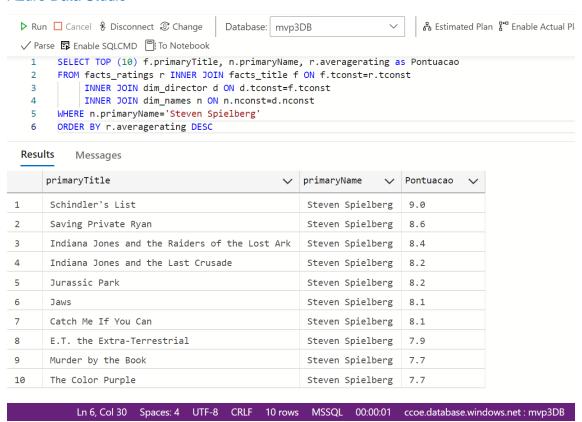
primaryTitle	primaryName	Popularidade
Saving Private Ryan	Steven Spielberg	1448909
Schindler's List	Steven Spielberg	1406454
Catch Me If You Can	Steven Spielberg	1047055
Jurassic Park	Steven Spielberg	1033739
Indiana Jones and the Raiders of the Lost Ark	Steven Spielberg	1012521
Indiana Jones and the Last Crusade	Steven Spielberg	791216
Jaws	Steven Spielberg	639216
Minority Report	Steven Spielberg	571395
Indiana Jones and the Temple of Doom	Steven Spielberg	522033
Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull	Steven Spielberg	480879

Visual



6.2.6 Quais os 10 filmes com maior pontuação de Steven Spielberg

Azure Data Studio

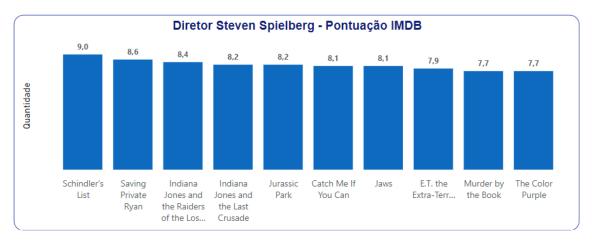


Resultado completo

primaryTitle	primaryName	Pontuacao
Schindler's List	Steven Spielberg	9.0
Saving Private Ryan	Steven Spielberg	8.6
Indiana Jones and the Raiders of the Lost Ark	Steven Spielberg	8.4
Indiana Jones and the Last Crusade	Steven Spielberg	8.2
Jurassic Park	Steven Spielberg	8.2

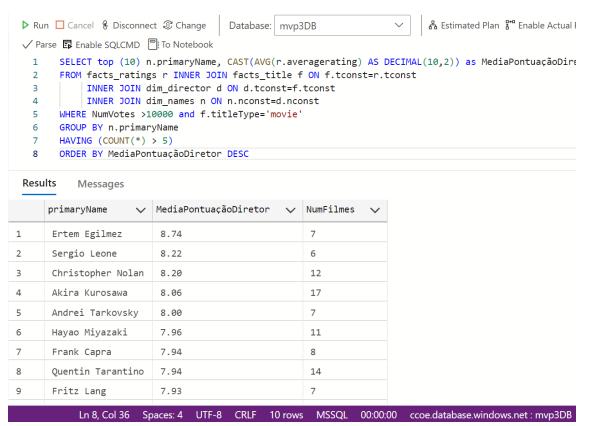
Catch Me If You Can	Steven Spielberg	8.1
Jaws	Steven Spielberg	8.1
E.T. the Extra-Terrestrial	Steven Spielberg	7.9
Murder by the Book	Steven Spielberg	7.7
The Color Purple	Steven Spielberg	7.7

Visual



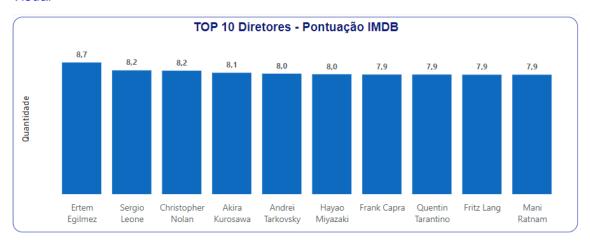
6.2.7 Quais os 10 diretores de filmes com maiores médias de pontuação com mais de 5 filmes realizados?

Azure data Studio



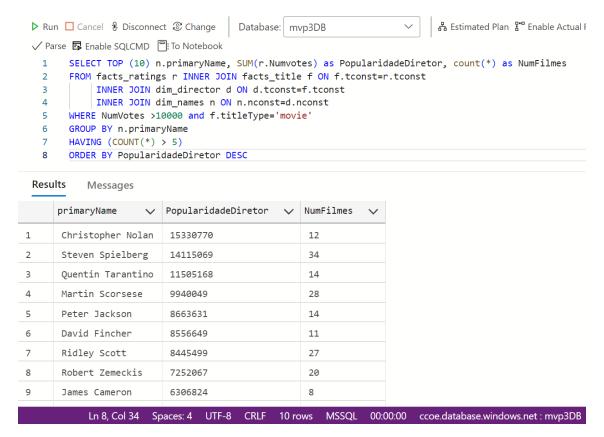
primaryName	MediaPontuaçãoDiretor	NumFilmes
Ertem Egilmez	8.74	7
Sergio Leone	8.22	6
Christopher Nolan	8.20	12
Akira Kurosawa	8.06	17
Andrei Tarkovsky	8.00	7
Hayao Miyazaki	7.96	11
Quentin Tarantino	7.94	14
Frank Capra	7.94	8
Fritz Lang	7.93	7
Mani Ratnam	7.93	8

Visual



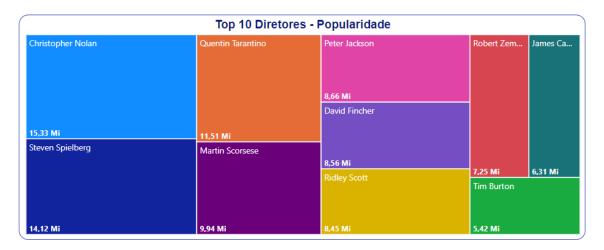
6.2.8 Quais os são 10 diretores de filmes mais populares?

Azure Data Studio



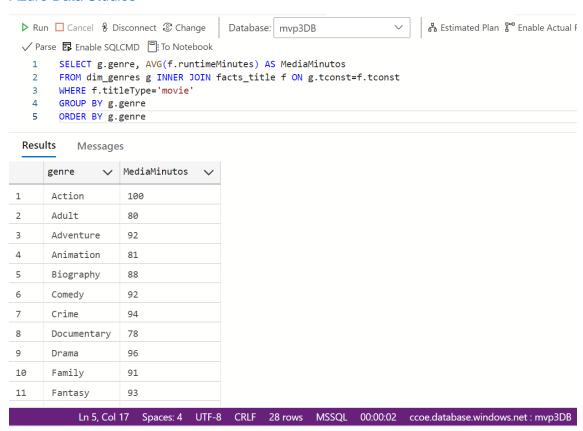
primaryName	PopularidadeDiretor	NumFilmes
Christopher Nolan	15330770	12
Steven Spielberg	14115069	34
Quentin Tarantino	11505168	14
Martin Scorsese	9940049	28
Peter Jackson	8663631	14
David Fincher	8556649	11
Ridley Scott	8445499	27
Robert Zemeckis	7252067	20
James Cameron	6306824	8
Tim Burton	5422941	19

Visual



6.2.9 Qual é o tempo de execução típico para filmes de cada gênero?

Azure Data Studios

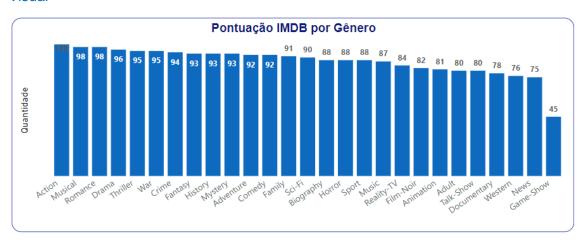


Resultado completo

genre	MediaMinutos
Action	100
Adult	80
Adventure	92
Animation	81
Biography	88
Comedy	92

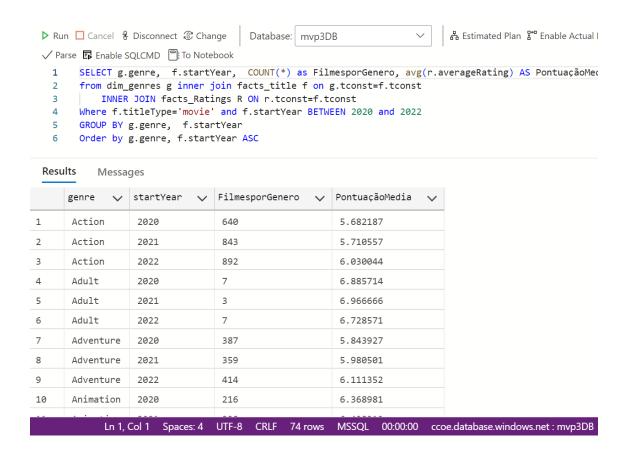
Crime	94
Documentary	78
Drama	96
Family	91
Fantasy	93
Film-Noir	82
Game-Show	45
History	93
Horror	88
Music	87
Musical	98
Mystery	93
News	75
Reality-TV	84
Romance	98
Sci-Fi	90
Sport	88
Talk-Show	80
Thriller	95
War	95
Western	76

Visual

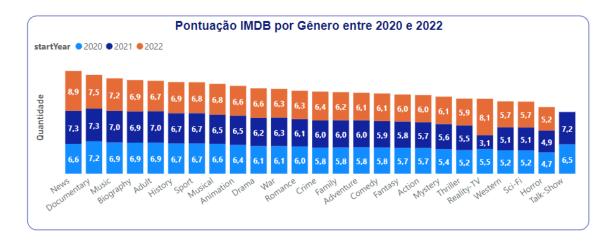


6.2.10Qual a pontuação média por gênero de filme, entre os anos de 2020 e 2022?

Azure Data Studio



Visual



7 Conclusão

O objetivo deste projeto foi o de realizar uma análise dos títulos (filmes, seriados de TV) publicados e responder a diversas perguntas mais comuns sobre o mercado de mídia, utilizando as informações disponibilizadas pela plataforma IMDB.

A execução deste projeto envolveu a realização das seguintes atividades:

- Entender os dados no database disponibilizado pelo IMDb;
- Modelar o banco de dados usando a técnica o modelo Entidade-Relacionamento (ER) e diagramas de esquema lógico relacional;
- Projetar um banco de dados relacional para ingestão dos dados;
- Criar um servidor relacional AZURE SQL Server, e um banco de dados relacional com as devidas restrições;
- Criar um repositório de dados no Azure e armazenar os dados fonte oriundos do IMDb:
- Realizar um ETL, utilizando o Azure Data Factory, onde extraímos os dados dos arquivos tsv (separados por tabulações), e transformando-os, e carregando-os em tabelas normalizadas e reestruturadas, segundo a modelagem prevista;
- Carregar os dados gerados nas tabelas com restrições de chave primária e estrangeira, e;
- Responder as questões colocadas utilizando o AzureDatra Studio e Visualizar as respostas utilizando POWER BI.

Este projeto mostrou apenas algumas possibilidades do que pode ser feito com esses dados do IMDB. Com estes dados poderíamos realizar diversas outras análises. Uma adição interessante a estes dados seria a inclusão dos dados das bilheterias obtidas pelos títulos.

Por fim, uma possível extensão do uso destes dados seria investigar mais detalhadamente as tendências, realizando análises estatísticas e possivelmente até usando alguns algoritmos de aprendizado de máquina.