

Roberto Hatiro Nishiyama

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/rhatirop>
GitHub/Portfólio: <https://github.com/rhatirop>

+55 11 99839-7726
roberto.nishiyama@yahoo.com.br
República (Centro) – São Paulo - SP

Data Science & Analytics

RESUMO DE QUALIFICAÇÕES

- Profissional com carreira em evolução na área de dados;
- Sólida experiência em tratamento, manipulação e visualização de dados com utilização das linguagens Python, SQL e bibliotecas diversas para Data Science, além de familiaridade com ambientes de desenvolvimento como a Plataforma Anaconda e Jupyter Notebook;
- Habilidades em ETL (Extração, Transformação e Carga), análise descritiva/exploratória (EDA) e metodologia CRISP-DM (Cross Industry Standard Process for Data Mining);
- Construção e implementação de algoritmos de Machine Learning, abrangendo modelos preditivos de classificação e regressão, técnicas de Ensemble, aprendizado supervisionado e não supervisionado, estratégias de otimização de desempenho, bem como utilização de PCA (Principal Component Analysis) e clustering para redução de dimensionalidade;
- Familiaridade com a plataforma de serviços em nuvem AWS (Amazon Web Services) e os serviços para computação e análise de dados como S3 e Athena;
- Experiência no uso do Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados PostgreSQL, envolvendo a criação e manipulação de tabelas por meio de consultas SQL em geral;
- Conhecimento sólido em sistema de controle de versão Git e GitHub, incluindo gerenciamento de repositórios, versionamento de código e resolução de conflitos;
- Scripting e deploy de aplicações interativas através do Streamlit, combinando habilidades complementares em desenvolvimento Front-End e design responsivo, com experiência em HTML, CSS e JavaScript.

FORMAÇÃO

- **Ciência de Dados | EBAC – Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia**
 - Fevereiro/2022 – Atualmente
- **Bacharel em Comunicação Social | UAM – Universidade Anhembi Morumbi**
 - Julho/2010 – Julho/2014
- **Técnico em Design Digital | UAM – Universidade Anhembi Morumbi**
 - Julho/2006 – Julho/2008

COMPETÊNCIAS E TECNOLOGIAS

- **Linguagens de Programação:** Python, SQL;
- **Ambientes de Desenvolvimento:** Anaconda, Jupyter Notebook, Google Colaboratory, Databricks;
- **Bibliotecas:** PyPI, NumPy, Pandas, Matplotlib, Seaborn, Plotly, Scikit-learn, Statsmodels;
- **IDEs (Integrated Development Environments):** Visual Studio Code, Sublime, PyCharm;
- **Cloud Computing:** Amazon AWS (S3 e Athena);
- **Banco de dados:** PostgreSQL;
- **Deploy de Aplicações:** Streamlit;
- **Desenvolvimento Front-End:** HTML, CSS, JavaScript, jQuery, React, Figma;
- **Controle de Versionamento:** Git, GitHub;
- **Softwares Complementares:** Pacote Microsoft Office, Excel, Power Point, Power BI;
- **Sistemas Operacionais:** MacOS, Linux, Windows.

CERTIFICADOS

<https://github.com/rhatirop/certificados>

IDIOMAS

- Português – Nativo
- Inglês – Intermediário
- Espanhol - Básico

PROJETOS RELEVANTES

Cientista de Dados: Previsão de renda

<https://rhati-ro-ebac-projeto02-previsao-renda.streamlit.app/>

- Desenvolvido durante a realização do curso da EBAC em abril de 2023.
- Projeto de ciência de dados que segue a metodologia CRISP-DM, cujo objetivo é criar um modelo de predição de renda por meio de análise exploratória, modelagem com árvore de regressão, avaliação de desempenho e implantação do modelo com deploy via Streamlit.

Cientista de Dados: Credit-score

<https://github.com/rhati-ro/Credit-score>

- Desenvolvido durante a realização do curso da EBAC em março de 2023.
- Projeto de ciência de dados que visa construir um modelo preditivo para identificar o risco de inadimplência em proponentes de cartão de crédito, com o objetivo de ajudar o mutuário a tomar suas próprias decisões de crédito.

Analista de Dados: Credit EDA and Analysis

<https://www.kaggle.com/code/robertohatiro/credit-eda-and-analysis>

<https://www.kaggle.com/code/robertohatiro/ebac-modulo-10-python-projeto-final>

- Projetos de análise de dados em Python e SQL que envolvem análise descritiva do perfil de clientes e dados de crédito, com o objetivo de avaliar o risco de inadimplência.

Desenvolvedor Front-End: AluraTube

<https://aluratube-rhati-ro.vercel.app/>

- Projeto de aprendizado React desenvolvido durante a 5ª edição da 'Imersão React' com foco no framework Next.js realizado pela Alura entre os dias 07 e 11 de novembro de 2022.
- AluraTube é inspirado na plataforma YouTube e tem como objetivo poder armazenar vídeos com conteúdos organizados por playlists novas ou já criadas previamente.

EXPERIÊNCIA LABORAL NA ÁREA DE ATUAÇÃO ANTERIOR (Transição de carreira)

Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de SP, São Paulo

03/2018 – 12/2022

(Grande porte)

Técnico Audiovisual

- Gerenciamento de projetos de sonorização, gravação e transmissão, bem como projetos para melhorias dos sistemas audiovisuais e estruturais, com ênfase nos prazos de finalização e entrega;
- Dimensionamento, montagem e operação de equipamentos de áudio e vídeo para eventos e transmissões, assim como gravação, edição, conversão, manipulação e transferência dos arquivos para consulta;
- Elaboração e controle de planilhas com dados dos registros audiovisuais e demandas diversas da equipe;
- Colaboração e comunicação clara e eficaz com membros da equipe, clientes externos e colegas de diferentes departamentos, incluindo músicos, organizadores de eventos, equipes de marketing e administradores de sistemas, para entender as necessidades e garantir que as montagens, operações, gravações e transmissões de eventos fossem concluídas dentro do prazo com sucesso;
- Análise e solução de problemas técnicos em tempo hábil durante as gravações e transmissões de eventos ao vivo;
- Controle, conservação e organização dos equipamentos e acessórios;
- Atualização constante em relação às novas tecnologias e tendências em equipamentos audiovisuais.

Medialand, São Paulo

11/2012 – 03/2017

(Pequeno porte)

Sonoplasta

- Responsável pela sonoplastia, edição, mixagem e finalização de todo o conteúdo de áudio dos programas, séries, filmes e documentários, de acordo com os requisitos técnicos específicos para entrega dentro dos prazos definidos, utilizando o software AVID Pro Tools através da plataforma MacOS;
- Assistência geral no setor de pós-produção em edição de vídeo, colorização, conversão de arquivos, legendagem, ingest de mídia, controle de qualidade e questões rotineiras de T.I.