

# Roberto Hatiro Nishiyama

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/rhatirop>  
GitHub/Portfólio: <https://github.com/rhatirop>

+55 11 99839-7726  
roberto.nishiyama@yahoo.com.br  
República (Centro) – São Paulo - SP

## Cientista de Dados

### RESUMO DE QUALIFICAÇÕES

- Profissional com carreira em evolução na área de ciência de dados;
- Sólida experiência em tratamento, manipulação e visualização de dados com utilização das linguagens Python, SQL e principais bibliotecas, como NumPy, Pandas, Matplotlib, Seaborn, Plotly e Scikit-learn, além de familiaridade com ambientes de desenvolvimento como a Plataforma Anaconda e Jupyter Notebook;
- Habilidades em análise descritiva/exploratória (EDA) e metodologia CRISP-DM;
- Construção e implementação de algoritmos de Aprendizado de Máquina (Machine Learning), abrangendo métodos de Ensemble, bem como modelos preditivos de classificação e regressão;
- Familiaridade com a plataforma de serviços em nuvem AWS (Amazon Web Services) e os serviços para computação e análise de dados como S3 e Athena;
- Experiência com o Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados PostgreSQL, incluindo criação e manipulação de tabelas, consultas SQL, e noções de otimização de desempenho;
- Conhecimento sólido em sistema de controle de versão Git e GitHub, incluindo gerenciamento de repositórios, versionamento de código, resolução de conflitos e colaboração em equipe;
- Scripting e deploy de aplicações interativas através do Streamlit, combinando habilidades complementares em desenvolvimento Front-End e design responsivo, com experiência em HTML, CSS e JavaScript.

### FORMAÇÃO

- Cientista de Dados | *EBAC – Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia*
  - Fevereiro/2022 – Atualmente
- Bacharel em Comunicação Social | *UAM – Universidade Anhembi Morumbi*
  - Julho/2010 – Julho/2014
- Técnico em Design Digital | *UAM – Universidade Anhembi Morumbi*
  - Julho/2006 – Julho/2008

### COMPETÊNCIAS

- Python, SQL, Anaconda, Jupyter Lab, Jupyter Notebook, Google Colaboratory;
- PyPI, NumPy, Pandas, Matplotlib, Seaborn, Plotly, Scikit-learn, Statsmodels;
- Visual Studio Code, Sublime, PyCharm;
- HTML, CSS, JavaScript, jQuery, React, Figma;
- Amazon AWS;
- PostgreSQL;
- Streamlit;
- Git e GitHub;
- Pacote Office e Adobe;
- MacOS, Linux e Windows.

### PROJETOS RELEVANTES

#### Cientista de Dados: Previsão de renda

<https://rhatirop-ebac-projeto02-previsao-renda.streamlit.app/>

- Desenvolvido durante a realização do curso da EBAC em abril de 2023.
- Projeto de ciência de dados que segue a metodologia CRISP-DM, cujo objetivo é criar um modelo de predição de renda por meio de análise exploratória, modelagem com árvore de regressão, avaliação de desempenho e implantação do modelo com deploy via Streamlit.

#### Cientista de Dados: Credit-score

<https://github.com/rhatirop/Credit-score>

- Desenvolvido durante a realização do curso da EBAC em março de 2023.
- Projeto de ciência de dados que visa construir um modelo preditivo para identificar o risco de inadimplência em proponentes de cartão de crédito, com o objetivo de ajudar o mutuário a tomar suas próprias decisões de crédito.

## **Analista de Dados: Credit EDA and Analysis**

<https://www.kaggle.com/code/robertohatiro/credit-eda-and-analysis>

<https://www.kaggle.com/code/robertohatiro/ebac-modulo-10-python-projeto-final>

- Projetos de análise de dados em Python e SQL que envolvem análise descritiva do perfil de clientes e dados de crédito, com o objetivo de avaliar o risco de inadimplência.

## **Desenvolvedor Front-End: AluraTube**

<https://aluratube-rhatirop.vercel.app/>

- Projeto de aprendizado React desenvolvido durante a 5ª edição da 'Imersão React' com foco no framework Next.js realizado pela Alura entre os dias 07 e 11 de novembro de 2022.
- AluraTube é inspirado na plataforma YouTube e tem como objetivo poder armazenar vídeos com conteúdos organizados por playlists novas ou já criadas previamente.

## **CERTIFICADOS**

<https://github.com/rhatirop/certificados>

## **IDIOMAS**

- Inglês – Intermediário

## **EXPERIÊNCIA LABORAL NA ÁREA DE ATUAÇÃO ANTERIOR**

Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de SP, São Paulo

03/2018 – 12/2022

(Grande porte)

### **Técnico Audiovisual**

- Gerenciamento de projetos de sonorização, gravação e transmissão, bem como projetos para melhorias dos sistemas audiovisuais e estruturais, com ênfase nos prazos de finalização e entrega;
- Dimensionamento, montagem e operação de equipamentos de áudio e vídeo para eventos e transmissões, assim como gravação, edição, conversão, manipulação e transferência dos arquivos para consulta;
- Elaboração e controle de planilhas com dados dos registros audiovisuais e demandas diversas da equipe;
- Colaboração e comunicação clara e eficaz com membros da equipe, clientes externos e colegas de diferentes departamentos, incluindo músicos, organizadores de eventos, equipes de marketing e administradores de sistemas, para entender as necessidades e garantir que as montagens, operações, gravações e transmissões de eventos fossem concluídas dentro do prazo com sucesso;
- Análise e solução de problemas técnicos em tempo hábil durante as gravações e transmissões de eventos ao vivo;
- Controle, conservação e organização dos equipamentos e acessórios;
- Atualização constante em relação às novas tecnologias e tendências em equipamentos audiovisuais.

Medialand, São Paulo

11/2012 – 03/2017

(Pequeno porte)

### **Sonoplasta**

- Responsável pela sonoplastia, edição, mixagem e finalização de todo o conteúdo de áudio dos programas, séries, filmes e documentários, de acordo com os requisitos técnicos específicos para entrega dentro dos prazos definidos, utilizando o software AVID Pro Tools através da plataforma MacOS;
- Assistência geral no setor de pós-produção em edição de vídeo, colorização, conversão de arquivos, legendagem, ingest de mídia, controle de qualidade e questões rotineiras de T.I.