

Roberto Hatiro Nishiyama

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/rhatirop>
GitHub/Portfólio: <https://github.com/rhatirop>

+55 11 99839-7726
roberto.nishiyama@yahoo.com.br
República (Centro) – São Paulo - SP

Analista de Dados

RESUMO DE QUALIFICAÇÕES

- Profissional com carreira em evolução na área de dados;
- Sólida experiência em tratamento, manipulação e visualização de dados com utilização das linguagens Python, SQL e principais bibliotecas, como NumPy, Pandas, Matplotlib, Seaborn, Plotly e Scikit-learn, além de familiaridade com ambientes de desenvolvimento como a Plataforma Anaconda e Jupyter Notebook;
- Habilidades em análise descritiva/exploratória (EDA) e metodologia CRISP-DM;
- Construção e implementação de algoritmos de Machine Learning, envolvendo modelos preditivos de classificação e regressão, técnicas de Ensemble, bem como estratégias de otimização de performance;
- Familiaridade com a plataforma de serviços em nuvem AWS (Amazon Web Services) e os serviços para computação e análise de dados como S3 e Athena;
- Experiência com o Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados PostgreSQL, incluindo criação e manipulação de tabelas, consultas SQL, e noções de otimização de desempenho;
- Conhecimento sólido em sistema de controle de versão Git e GitHub, incluindo gerenciamento de repositórios, versionamento de código, resolução de conflitos e colaboração em equipe;
- Scripting e deploy de aplicações interativas através do Streamlit, combinando habilidades complementares em desenvolvimento Front-End e design responsivo, com experiência em HTML, CSS e JavaScript.

FORMAÇÃO

- **Ciência de Dados | EBAC – Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia**
 - Fevereiro/2022 – Atualmente
- **Bacharel em Comunicação Social | UAM – Universidade Anhembi Morumbi**
 - Julho/2010 – Julho/2014
- **Técnico em Design Digital | UAM – Universidade Anhembi Morumbi**
 - Julho/2006 – Julho/2008

COMPETÊNCIAS E TECNOLOGIAS

- **Linguagens de Programação:** Python, SQL;
- **Ambientes de Desenvolvimento:** Anaconda, Jupyter Lab, Jupyter Notebook, Google Colaboratory;
- **Bibliotecas:** PyPI, NumPy, Pandas, Matplotlib, Seaborn, Plotly, Scikit-learn, Statsmodels;
- **IDEs (Integrated Development Environments):** Visual Studio Code, Sublime, PyCharm;
- **Desenvolvimento Front-End:** HTML, CSS, JavaScript, jQuery, React, Figma;
- **Cloud Computing:** Amazon AWS (S3 e Athena);
- **Banco de dados:** PostgreSQL;
- **Deploy de Aplicações:** Streamlit;
- **Controle de Versionamento:** Git, GitHub;
- **Softwares Complementares:** Pacote Office, Adobe;
- **Sistemas Operacionais:** MacOS, Linux, Windows.

PROJETOS RELEVANTES

Cientista de Dados: Previsão de renda

<https://rhatirop-ebac-projeto02-previsao-renda.streamlit.app/>

- Desenvolvido durante a realização do curso da EBAC em abril de 2023.
- Projeto de ciência de dados que segue a metodologia CRISP-DM, cujo objetivo é criar um modelo de predição de renda por meio de análise exploratória, modelagem com árvore de regressão, avaliação de desempenho e implantação do modelo com deploy via Streamlit.

Cientista de Dados: Credit-score

<https://github.com/rhatirop/Credit-score>

- Desenvolvido durante a realização do curso da EBAC em março de 2023.
- Projeto de ciência de dados que visa construir um modelo preditivo para identificar o risco de inadimplência em proponentes de cartão de crédito, com o objetivo de ajudar o mutuário a tomar suas próprias decisões de crédito.

Analista de Dados: Credit EDA and Analysis

<https://www.kaggle.com/code/robertohatirop/credit-eda-and-analysis>

<https://www.kaggle.com/code/robertohatirop/ebac-modulo-10-python-projeto-final>

- Projetos de análise de dados em Python e SQL que envolvem análise descritiva do perfil de clientes e dados de crédito, com o objetivo de avaliar o risco de inadimplência.

Desenvolvedor Front-End: AluraTube

<https://aluratube-rhatirop.vercel.app/>

- Projeto de aprendizado React desenvolvido durante a 5ª edição da 'Imersão React' com foco no framework Next.js realizado pela Alura entre os dias 07 e 11 de novembro de 2022.
- AluraTube é inspirado na plataforma YouTube e tem como objetivo poder armazenar vídeos com conteúdos organizados por playlists novas ou já criadas previamente.

CERTIFICADOS

<https://github.com/rhatirop/certificados>

IDIOMAS

- Português – Nativo
- Inglês – Intermediário
- Espanhol - Básico

EXPERIÊNCIA LABORAL NA ÁREA DE ATUAÇÃO ANTERIOR (Transição de carreira)

Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de SP, São Paulo

03/2018 – 12/2022

(Grande porte)

Técnico Audiovisual

- Gerenciamento de projetos de sonorização, gravação e transmissão, bem como projetos para melhorias dos sistemas audiovisuais e estruturais, com ênfase nos prazos de finalização e entrega;
- Dimensionamento, montagem e operação de equipamentos de áudio e vídeo para eventos e transmissões, assim como gravação, edição, conversão, manipulação e transferência dos arquivos para consulta;
- Elaboração e controle de planilhas com dados dos registros audiovisuais e demandas diversas da equipe;
- Colaboração e comunicação clara e eficaz com membros da equipe, clientes externos e colegas de diferentes departamentos, incluindo músicos, organizadores de eventos, equipes de marketing e administradores de sistemas, para entender as necessidades e garantir que as montagens, operações, gravações e transmissões de eventos fossem concluídas dentro do prazo com sucesso;
- Análise e solução de problemas técnicos em tempo hábil durante as gravações e transmissões de eventos ao vivo;
- Controle, conservação e organização dos equipamentos e acessórios;
- Atualização constante em relação às novas tecnologias e tendências em equipamentos audiovisuais.

Medialand, São Paulo

11/2012 – 03/2017

(Pequeno porte)

Sonoplasta

- Responsável pela sonoplastia, edição, mixagem e finalização de todo o conteúdo de áudio dos programas, séries, filmes e documentários, de acordo com os requisitos técnicos específicos para entrega dentro dos prazos definidos, utilizando o software AVID Pro Tools através da plataforma MacOS;
- Assistência geral no setor de pós-produção em edição de vídeo, colorização, conversão de arquivos, legendagem, ingest de mídia, controle de qualidade e questões rotineiras de T.I.