

Roberto Hatiro Nishiyama

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/rhatirop>
GitHub/Portfólio: <https://github.com/rhatirop>

+55 11 99839-7726
roberto.nishiyama@yahoo.com.br
República – São Paulo - SP

Cientista de Dados

RESUMO DE QUALIFICAÇÕES

- Estudante de Ciência de Dados em transição de carreira, com formação superior em Comunicação Social.
- Sólida experiência em tratamento, manipulação e visualização de dados com utilização de linguagens Python, SQL e principais bibliotecas, como NumPy, Pandas, Matplotlib, Seaborn e Scikit-learn, além de familiarização com ambientes de desenvolvimento como Anaconda e Jupyter Notebook.
- Habilidades em análise exploratória com metodologia CRISP-DM, construção e aplicação de algoritmos de Machine Learning, modelos estatísticos de regressão linear, regressão logística, classificação e decisão, através de scripting e deploy com Streamlit, juntamente com controle de versionamento como Git e GitHub.
- Conceitos de aprendizado de máquina e interesse adicional em inteligência artificial.
- Conhecimento complementar em desenvolvimento Front-End e design responsivo, com experiência em HTML, CSS, JavaScript e frameworks como React.

FORMAÇÃO

- Cientista de Dados | *EBAC – Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia*
 - Dezembro/2022 – Atualmente (Previsão de término: Julho/2023)
- Bacharel em Comunicação Social | *UAM – Universidade Anhembi Morumbi*
 - Julho/2010 – Julho/2014
- Técnico em Design Digital | *UAM – Universidade Anhembi Morumbi*
 - Julho/2006 – Julho/2008

COMPETÊNCIAS

- Python, SQL, Anaconda, Jupyter Lab, Jupyter Notebook, Google Colaboratory, Streamlit;
- PyPI, NumPy, Pandas, Matplotlib, Seaborn, Scikit-learn, Statsmodels;
- Visual Studio Code, Sublime, PyCharm;
- HTML, CSS, JavaScript, jQuery, React, Figma;
- Git e GitHub;
- Pacote Office e Adobe;
- MacOS, Linux e Windows.

PROJETOS RELEVANTES (realizados em cursos)

Previsão de renda

<https://rhatirop-ebac-projeto02-previsao-renda.streamlit.app/>

- Desenvolvido durante a realização do curso da EBAC em abril de 2023.
- Projeto de ciência de dados que segue a metodologia CRISP-DM, cujo objetivo é criar um modelo de predição de renda por meio de análise exploratória, modelagem com árvore de regressão, avaliação de desempenho e implantação do modelo com deploy via Streamlit.

Credit-score

<https://github.com/rhatirop/Credit-score>

- Desenvolvido durante a realização do curso da EBAC em março de 2023.
- Projeto de ciência de dados que visa construir um modelo preditivo para identificar o risco de inadimplência em proponentes de cartão de crédito, com o objetivo de ajudar o mutuário a tomar suas próprias decisões de crédito.

AluraTube

<https://aluratube-rhatirop.vercel.app/>

- Projeto de aprendizado React desenvolvido durante a 5ª edição da 'Imersão React' com foco no framework Next.js realizado pela Alura entre os dias 07 e 11 de novembro de 2022.
- AluraTube é inspirado na plataforma YouTube e tem como objetivo poder armazenar vídeos com conteúdos organizados por playlists novas ou já criadas previamente.

CERTIFICADOS

<https://github.com/rhatiro/certificados>

IDIOMAS

- Inglês – Intermediário

EXPERIÊNCIA LABORAL NA ÁREA DE ATUAÇÃO ANTERIOR

Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de SP, São Paulo

Março/2018 – Dezembro/2022

(Grande porte)

Técnico Audiovisual

- Principais atividades:
 - Dimensionamento, montagem e operação dos equipamentos de áudio e vídeo para sonorizações, gravações, transmissões e projeções necessárias de acordo com as demandas da programação e dos eventos internos e externos;
 - Gravação, conversão, edição, mixagem, finalização e transferência dos registros de arquivos dos concertos, aulas, palestras e eventos diversos;
 - Gravação, edição e veiculação de vinhetas, locuções off e institucionais durante as programações;
 - Autoração dos arquivos para armazenamento, consulta e fornecimento em mídias físicas e digitais;
 - Planejamento e desenvolvimento dos projetos de sonorização, gravação e de melhorias dos sistemas audiovisuais utilizados;
 - Controle, conservação, manutenção e organização dos equipamentos, cabos e acessórios.

Medialand, São Paulo

Novembro/2012 – Março/2017

(Pequeno porte)

Sonoplasta

- Principais atividades:
 - Responsável pela edição e tratamento de som direto;
 - Gravação e edição de locução;
 - ADR;
 - Foley;
 - Sonoplastia;
 - Mixagem e finalização de todo o conteúdo de áudio dos programas, séries, filmes e documentários, de acordo com os requisitos técnicos específicos para entrega, utilizando o software AVID Pro Tools através da plataforma Macintosh.
- Outras atividades:
 - Assistência geral no setor de pós-produção em edição de vídeo, colorização, conversão de arquivos, legendagem, ingest de mídia, quality control e questões rotineiras de T.I.