

1.0 versija

Autors - Kim Jong-un

Gads - 2013

Spēles „Ziemeļkorejas kosmosa programma” dizaina dokuments

Saturs

[Dizaina dokumenta versijas 4](#_Toc348218856)

[Vispārīgs spēles pārskats 5](#_Toc348218857)

[Game Concept 5](#_Toc348218858)

[Feature Set 5](#_Toc348218859)

[Genre 5](#_Toc348218860)

[Target Audience 5](#_Toc348218861)

[Game Flow Summary – How does the player move through the game. Both through framing interface and the game itself. 5](#_Toc348218862)

[Look and Feel – What is the basic look and feel of the game? What is the visual style? 5](#_Toc348218863)

[Project Scope – A summary of the scope of the game. 5](#_Toc348218864)

[Section II - Gameplay and Mechanics 5](#_Toc348218865)

[Gameplay 5](#_Toc348218866)

[Mechanics – What are the rules to the game, both implicit and explicit. This is the model of the universe that the game works under. Think of it as a simulation of a world, how do all the pieces interact? This actually can be a very large section. 6](#_Toc348218867)

[Screen Flow 6](#_Toc348218868)

[Game Options – What are the options and how do they affect game play and mechanics? 7](#_Toc348218869)

[Replaying and Saving 7](#_Toc348218870)

[Cheats and Easter Eggs 7](#_Toc348218871)

[Section III – Story, Setting and Character 7](#_Toc348218872)

[Story and Narrative - Specific details like scripts and cut scenes may not be in this document but be in the Story Bible. 7](#_Toc348218873)

[Game World 7](#_Toc348218874)

[Characters 8](#_Toc348218875)

[Section IV – Levels 8](#_Toc348218876)

[Level #1 8](#_Toc348218877)

[Level #2 9](#_Toc348218878)

[etc. 9](#_Toc348218879)

[Training Level 9](#_Toc348218880)

[Section V - Interface 9](#_Toc348218881)

[Visual System 9](#_Toc348218882)

[Control System – How does the game player control the game? What are the specific commands? 9](#_Toc348218883)

[Audio 9](#_Toc348218884)

[Music 10](#_Toc348218885)

[Sound Effects 10](#_Toc348218886)

[Help System 10](#_Toc348218887)

[Section VI - Artificial Intelligence 10](#_Toc348218888)

[Opponent AI – The active opponent that plays against the game player and therefore requires strategic decision making (example, Civilization or Chess, how is it to be designed? 10](#_Toc348218889)

[Enemy AI – Villains and Monsters 10](#_Toc348218890)

[Non-combat Characters 10](#_Toc348218891)

[Friendly Characters 10](#_Toc348218892)

[Support AI 10](#_Toc348218893)

[Section VII – Technical – This may be abbreviated with most in the Technical Bible. 10](#_Toc348218894)

[Target Hardware 10](#_Toc348218895)

[Development hardware and software 10](#_Toc348218896)

[Development procedures and standards 10](#_Toc348218897)

[Game Engine 10](#_Toc348218898)

[Network 10](#_Toc348218899)

[Scripting Language 10](#_Toc348218900)

[etc. 11](#_Toc348218901)

[Section VIII – Game Art - This may be abbreviated with most of the content in an Art Bible. 11](#_Toc348218902)

[Concept Art 11](#_Toc348218903)

[Style Guides 11](#_Toc348218904)

[Characters 11](#_Toc348218905)

[Environments 11](#_Toc348218906)

[Equipment 11](#_Toc348218907)

[Cut scenes 11](#_Toc348218908)

[Miscellaneous 11](#_Toc348218909)

[Section IX - Secondary Software 11](#_Toc348218910)

[Editor 11](#_Toc348218911)

[Installer 11](#_Toc348218912)

[Update software 11](#_Toc348218913)

[Section X - Management 11](#_Toc348218914)

[Detailed Schedule 11](#_Toc348218915)

[Budget 11](#_Toc348218916)

[Risk Analysis 11](#_Toc348218917)

[Localization Plan 11](#_Toc348218918)

[Test Plan 11](#_Toc348218919)

[Appendices 12](#_Toc348218920)

[Asset List 12](#_Toc348218921)

## Dizaina dokumenta versijas

* Oriģinālā dokumenta versija 1.0

## Vispārīgs spēles pārskats

### Spēles koncepts

Spēles pamatideja tāda pati kā insurgo vai world of goo – būvējam celtni (ar ierobežotu resursu daudzumu). Kad celtne ir pabeigta, tad varonis dodas augšā pa uzbūvētajām trepēm. Pamatmateriāli, kas no sākuma pieejami būs dēļi, kas veido pašu celtni un trepes pa kurām pārvietosies spēles varoņi. Mērķis ir panākt lai spēles varonis ir spējīgs nonākt no punkta A līdz punktam B un celtne nesagrūst. Fizikas simulācija noteik nepārtraukti – līdz ar pirmā dēļa nolikšanu vietā. Katrs līmenis tiek vērtēts pēc tā cik daudz materiāli ir palikuši pāri – jo vairāk jo labāk.

<http://www.physicsgames.net/game/Insurgo.html>

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\_embedded&v=uiCm88Me\_3U#](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=uiCm88Me_3U)!

### Feature Set

* Vienspēlētāja „stāsta” režīms, kur strādnieku tauta imperiālistiem uzmet atombumbu
* Sandbox režīms, kur ar ierobežotu resursu daudzumu jāuzbūvē maksimāli augsts tornis
* Leaderboards
* Achievements

### Žanrs

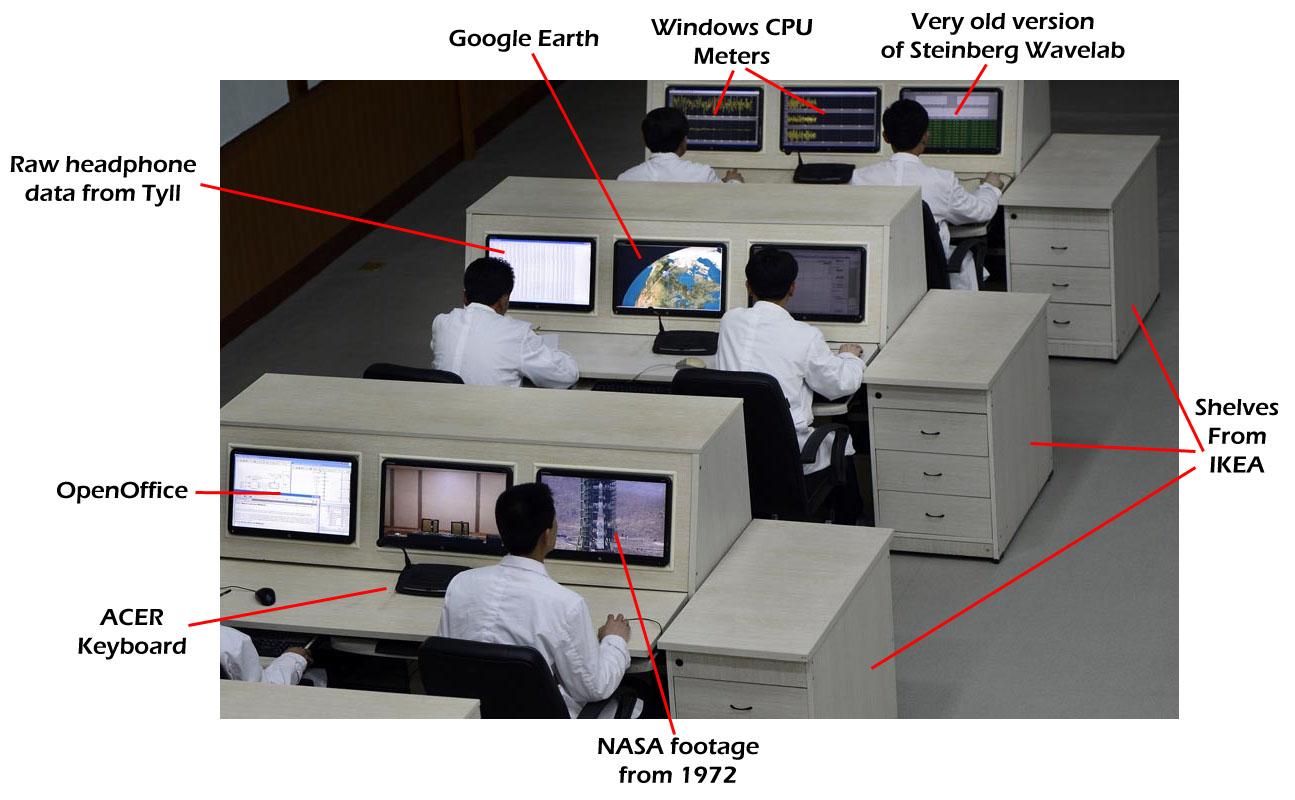
Indie, konstruktors, puzle.

### Mērķauditorija

Google play, vēlāk arī App store un Windows marketplace lietotāji visās vecuma grupās

### Spēles plūsmas kopsavilkums – How does the player move through the game. Both through framing interface and the game itself.

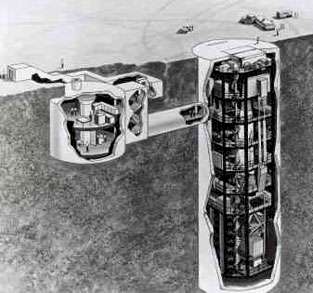
### Spēles Look and Feel

Spēle ir par Ziemeļkorejas kodolprogrammu, kuras mērķis ir nogādāt kosmosā atombumbu un uzmest kapitālistiem. Noformējums būs stilizēts/ multenizēts un daudz spiedīsim uz humoru/ jokiem (piemēram putns ietriecas būvē un viņa daļēji sagrūst un korejieši sāk lamāties par amerikāņu mērķiem izjaukt viņu varenā līdera plānus vai arī mission control centrā saņem sliktās ziņas:

Būs saistīts stāsts visas spēles garumā ar vienkāršām īsām multenēm starp līmeņiem, kur mēģinam iespiest iespējami daudz jokus.

### Projekta vēriens

#### Atrašanās vietas

* Raķetes pazemes palaišanas platforma (tutorial līmenis)
* Ārpus raķetes palaišanas platformas
* Pārrauts dambis/ applūdusi zeme
* Ceļā pa izpostīto koreju uz labāku palaišanas vietu
* Kalns
* Jaunā palaišanas vieta
* Debesis (ceļā uz orbītu)
* Orbīta

#### Līmeņi

#### Spēles varoņi

* Kim Jong-un
* Galvenais raķešu zinātnieks (daļa no brigādes)
* Karognesējs (daļa no brigādes)
* Raķetes stiepējs1 (daļa no brigādes)
* Raķetes stiepējs2 (daļa no brigādes)
* Ziņu diktore
* Zinātnieks misisijas kontroles centrā

#### Būvmateriāli

* Koka dēlis – pamata būvmateriālis. min izmēri 1\*2, max izmēri 1\*10
* Trepes/ platformas – materiāli, pa kuriem pārvietojas spēles varoņi. Spēls logikā tas ir viens un tas pats materiāls, bet kosmētiski tiks zīmēti atšķirīgi atkarībā no tā kādā leņķī tiek ielikti līmenī – horizontāli tā ir platforma, vertikāli tās ir pieslienamās trepes, slīpi tās ir standarta trepes ar pakāpieniem. Min izmēri 1\*2 max izmēri 1\*10
* Betona bloks – smags, noder pamatiem un atsvariem. min izmēri 2\*4 max izmēri 2\*8
* Tērauda stienis – izturīgs, noder vietām kurās ir liela slodze. Min izmēri 1.5\*3 max izmēri 1.5\*12
* Trose – ļoti liels max garums, iespējams regulēt cik nostiepta. noder konstrukcijas nostiprināšanai pie apkārtējās vides min izmēri 0.5\*1, max izmēri 0.5\*50
* Hēlija baloni – ceļ attiecīgo punktu kur ir piestiprināti uz augšu. Izmērs – fiksēts 4\*4.

#### Etc.

## Section II - Gameplay and Mechanics

### Gameplay

#### Game Progression

#### Mission/challenge Structure

#### Puzzle Structure

#### Objectives – What are the objectives of the game?

Spēles mērķis ir uzmest raķeti amerikāņu kapitālistiem/ imperiālistiem. Individuālo līmeņu mērķis ir aizgādāt raķešu palaišanas brigādi no punkta A līdz punktam B.

#### Play Flow – How does the game flow for the game player

### Mechanics – What are the rules to the game, both implicit and explicit. This is the model of the universe that the game works under. Think of it as a simulation of a world, how do all the pieces interact? This actually can be a very large section.

#### Physics – How does the physical universe work?

#### Movement

###### General Movement

###### Other Movement

#### Objects

###### Picking Up Objects

###### Moving Objects

#### Actions

###### Switches and Buttons

###### Picking Up, Carrying and Dropping

###### Talking

###### Reading

#### Combat – If there is combat or even conflict, how is this specifically modeled?

#### Economy – What is the economy of the game? How does it work?

### Screen Flow

#### Screen Flow Chart – A graphical description of how each screen is related to every other

#### Screen Descriptions – What is the purpose of each screen?

###### Main Menu Screen

###### Options Screen

###### Etc.

### Game Options – What are the options and how do they affect game play and mechanics?

### Replaying and Saving

Spēle automātiski saglabājas pēc katra līmeņa. Nav paredzēts spēli saglabāt starp līmeņiem.

### Cheats and Easter Eggs

## Section III – Story, Setting and Character

### Story and Narrative - Specific details like scripts and cut scenes may not be in this document but be in the Story Bible.

#### Back story

Ziemeļkoreja vēlas uzmest kapilātlistiem atombumbu, bet viņu kosmosa un raķešu zinātne ir diezgan sliktā līmenī. Kim Jong-un dod komandu saviem labākajiem zinātniekiem šo misiju izpildīt līdz jaunajam gadam.

#### Plot Elements

* Zinātnieki ir veikuši visus sagatavošanās darbus, ekspertu komanda ierodas raķešu palaišanas platformā, strādnieku komanda sāk raķetes nogādi orbītā – spēlētājs sāk vadīt spēli (pirmie tutorial līmeņi)
* Pēc raķetes izgādāšanas ārpus šahtas komanda sāk būvēt lielo konstrukciju, kas sniegsies līdz orbītai (spēlētājs būvē stalažu)
* Pēc dažu līmeņu pārvarēšanas garām lido putns, ietriecas celtē, celtne saļodzās un nesējiem no rokām izslīd kodolbumba un uzkrīt netālu esošajam dambim, to pārraujot.Raķešu zinātnieki saprot, ka ūdens vilnis drīz sasniegs raķetes palaišanas vietu un nonesīs viņu stalažu, tāpēc viņiem pēc iespējas ātrāk jātiek lejā.
* Tikmēr cita strādnieku komanda kādā posmā starp sagrauto dambi un raķešu palaišanas vietu mēģina uzcelt barjeru kas apturēs ūdeni. (spēlētājam jāuzceļ izturīgs dambis ierobežotā laika periodā)
* Dambis ir uzcelts, bet skaidrs, ka ilgi neizturēs, tāpēc raķešu palaišanas komanda nolemj uzcelt plostu/ laivu, kurā viņi varēs patverties, kad ūdens vilnis sasniegs raķešu palaišanas vietu. (Spēlētājam jāuzbūvē laiva ierobežotā laika periodā)
* Laiva iztur un straume komandu aiznes uz citu atrašanās vietu – nelielu saliņu, kuru no visām pusēm ieskauj ūdens. Komandai jāuzbūvē tilts lai tiktu pāri ūdenim
* Visa apkārtne ir applūdusi un nav lietojama raķetes palaišanai, tāpēc komanda nolemj doties augstāk kalnos – (vairāku līmeņu garumā) tiek būvētas stalažas gar kalna malu, arvien stāvāk un stāvāk, pāri aizām, spītējot nogruvumiem un vējam.
* Sasnieguši kalna virsotni viņi sāk būvēt celtni līdz orbītai.

#### Game Progression

#### License Considerations

#### Cut Scenes

###### Cut scene #1

Actors

Description

Storyboard

Script

###### Cut scene #2

###### etc.

### Game World

#### General look and feel of world

#### Area #1

###### General Description

###### Physical Characteristics

###### Levels that use area

###### Connections to other areas

#### Area #2

###### etc.

### Spēles varoņi

#### Kim Jong-un

###### Back story

###### Personality

###### Look

Physical characteristics

Animations

###### Special Abilities

###### Relevance to game story

###### Relationship to other characters

###### Statistics

#### Galvenais raķešu zinātnieks

###### Back story

###### Personality

###### Look

Physical characteristics

Animations

###### Special Abilities

###### Relevance to game story

###### Relationship to other characters

###### Statistics

#### Ziņu lasītāja

###### Back story

###### Personality

###### Look

Physical characteristics

Animations

###### Special Abilities

###### Relevance to game story

###### Relationship to other characters

###### Statistics

#### Character #1

###### Back story

###### Personality

###### Look

Physical characteristics

Animations

###### Special Abilities

###### Relevance to game story

###### Relationship to other characters

###### Statistics

#### Character #1

###### Back story

###### Personality

###### Look

Physical characteristics

Animations

###### Special Abilities

###### Relevance to game story

###### Relationship to other characters

###### Statistics

## Section IV – Levels

### Viena līmeņa detalizētāks apraksts

* Story multene pirms līmeņa (ne obligāti pirms katra)
* 1-2 sekundi garas animācijas, kas spēlētājam norāda līdz kurienei jāuzbūvē tornis, cik daudz materiāli pieejami, kaut kādas speciālas lietas, kas jāņem vērā.
* Stalažu būvēšana:
  + Ja vajadzīgs iezīmē citu materiālu
  + Uzklikšķina kur attiecīgais materiāls sāksies, pavelk, palaiž vaļā – tur viņs beigsies.
  + Tādā garā sabūvē stalažas un arī trepes, pa kurām pārvietosies nesēji ar raķeti.
* Uzspiežam pogu, ka esam pabeiguši stalažas.
* AI vadīti strādnieki pa trepēm mēgina uzstiept raķeti.
* Ja raķeti neizdodas nogādāt līdz mērķim:
  + tad animācija, ka misija nav izdevusies
  + līmenis pārstartējas
* Ja raķeti izdodas nogādāt līdz mērķim:
  + animācija, kur spēlētajam piešķir proletārisma zvaigznes vai kaut kādus punktus atkarībā no tā cik labi veikts uzdevums (teiksim cik maz materiāli tika izmantoti)
  + tiek saglabāts progress
  + (Ne obligāti pēc katra līmeņa) nospēlēta story multene starp līmeņiem
  + Sākas nākamais līmenis

### Level #1

#### Synopsis

#### Introductory Material (Cut scene? Mission briefing?)

#### Objectives

#### Physical Description

#### Map

#### Critical Path

#### Encounters

#### Level Walkthrough

#### Closing Material

### Level #2

### etc.

### Training Level

## Section V - Interface

### Visual System

#### HUD - What controls

#### Menus

Tikko palaižot spēli ir redzama galvenā izvēlne, kurā ir sekojošas pogas:

* Jauna spēle/turpināt (atkarībā no tā vai ir iziets kaut viens līmenis)
* Izieto misiju izvēlne
* Sandbox mode
* Leaderboards
* Achievements

Izvēloties jauna spēle/ turpināt tiek ielādēts attiecīgais līmenis.

Izvēloties izietās misijas ir tabula ar izietajām misijām un poga „atpakaļ”.

Izvēloties sandbox tiek ielādēts sandbox līmenis

Leaderboards un achievements iOS var integrēt gamecenter aplikācijā. Nez kā tas ir pārejām platformām.

#### Rendering System

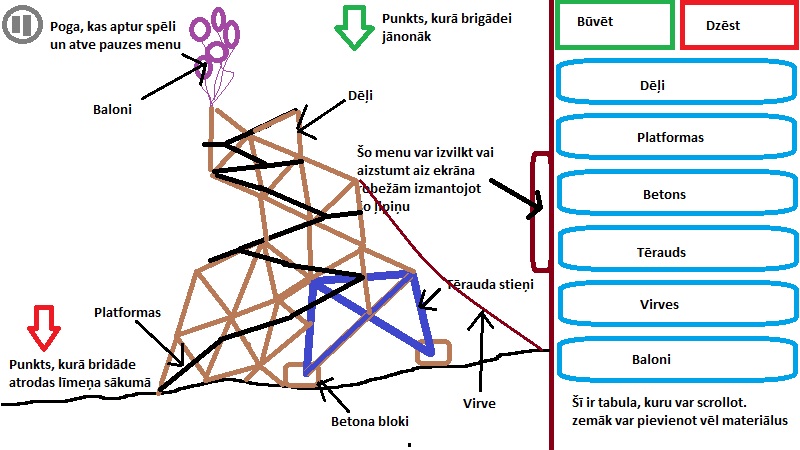
#### Camera

Kamera vienmēr ir paralēla līmenim. To būs iespējams pannot un zūmot ar diviem pirkstiem pieskaroties ekrānam un velkot pirkstus. Uz PC to varēs darīt piespiežot labo peles pogu lai panotu un scrollojot scrol pogu lai zūmotu.

#### Lighting Models

### Control System – How does the game player control the game? What are the specific commands?

Spēlētājs kontrolē kameru kā aprakstīts kameras sekcijā.

Spēlētājs var būvēt papildus elementus pārslēdzot materiālus, pieskaroties „socketam” kādam no jau uzbūvētajiem materiāliem, (katrā dēļa galā viens un ja dēlis ir pietiekami garš tad viens arī pa vidu) ar pirkstu pavelkot kādā virzienā un atraujot pirkstu no ekrāna. Jebkuru no uzbūvētajiem elementiem var arī dzēst uzspiežot „dzēst pogu” un pieskaroties attiecīgajam elementam. Betona blokus var būvēt arī no sākuma nepieskaroties socketiem. Baloni tiek būvēti tikai vienu reizi pieskaroties socketam (nav nekādas vilkšanas). Kad spēlētājs ir pabeidzis viņš uzspiež uz raķešu stiepēju brigādes un apstiprina ka ir pabeidzis. Tad brigāde mēģina sasniegt mērķi.

### Audio

### Music

### Sound Effects

### Help System

## Section VI - Artificial Intelligence

### Opponent AI – The active opponent that plays against the game player and therefore requires strategic decision making (example, Civilization or Chess, how is it to be designed?

### Enemy AI – Villains and Monsters

### Non-combat Characters

### Friendly Characters

### Support AI

#### Player and Collision Detection

#### Pathfinding

## Section VII – Technical – This may be abbreviated with most in the Technical Bible.

### Target Hardware

### Development hardware and software

### Development procedures and standards

### Game Engine

### Network

### Scripting Language

### etc.

## Section VIII – Game Art - This may be abbreviated with most of the content in an Art Bible.

### Concept Art

### Style Guides

### Characters

### Environments

### Equipment

### Cut scenes

### Miscellaneous

## Section IX - Secondary Software

### Editor

### Installer

### Update software

## Section X - Management

### Detailed Schedule

### Budget

### Risk Analysis

### Localization Plan

### Test Plan

## Appendices

### Asset List

#### Art

###### Model and Texture List

###### Animation List

###### Effects List

###### Interface Art List

###### Cut scene List

#### Sound

###### Environmental Sounds

###### Weapon Sounds

###### Interface Sounds

#### Music

###### Ambient

###### “Action”

###### Victory

###### Defeat

#### Voice

###### Actor #1 lines

###### Actor #2 lines

###### Etc.