

## - Communiqué de presse -

**„art4art, à Erlenbach/Zurich présente pour la première fois le peintre français Jeanick Bouys. L'exposition „Traces“ regroupe des œuvres de l'artiste utilisant la technique murale ancienne (al-fresco).**

**Vernissage: Jeudi 4 Septembre 2008, 18h30–21h00 en présence de l'artiste**

*Erlenbach, le 20 août 2008*

**Les œuvres de l'exposition „Traces“ du peintre français Jeanick Bouys donnent la sensation de survoler des champs. On y trouve des signes primitifs qui font rêver de l'Afrique. Toujours un drôle d'oiseau, cette silhouette ventrue au long bec d'ibis, qui s'impose dans ces paysages pleins de couleurs ... D'une main virtuose, cet artiste, qui a travaillé dans son atelier à New York pendant des années, pose couleurs et formes. Ses œuvres se trouvent en France, en Suisse, au Japon et aux Etats-Unis.**

Jeanick Bouys a appris par son père la technique murale ancienne. Il a ensuite fait l'expérience de la fresque en France. Son idée de mettre une fresque sur une toile ou un support de papier pour en faire un tableau vient de cette double expérience. Ses œuvres nous révèlent son amour pour l'Afrique qui est là, offrant au peintre ses symboles, sa lumière et sa gamme de pourpres et de bruns. Elles évoquent également, grâce à sa technique virtuose de superpositions de couleurs et de transparences, un jeu subtil et un effet profond. Parfois une couleur domine l'image, parfois des signes et des motifs – parfois un bobo. « Et toujours apparaît ce drôle d'oiseau, cette silhouette ventripotente au long bec d'ibis, qui impose son profil hitchcockien dans les parcelles colorées des tableaux de Jeanick Bouys. Cet animal fétiche porte un nom. C'est un bobo..., officiellement les bobos existent, quelque part en Afrique. Mais pourquoi cet hybride mi homme pour le bas, mi oiseau pour le haut? Un rêve d'Icare? D'où cette impression de survoler un damier terrestre, comme le paysage intérieur d'une enfance qui s'éloigne? » (Jean Rouand, Prix Goncourt)

« L'œil est invité, extrême élégance de l'artiste, à ne pas s'installer dans la mélancolie. L'espace est tout entier occupé. La toile est son refuge, celui où il s'abîme et celui grâce auquel il émerge. La couleur est son langage, politesse du désespoir. Elle est unique et universelle. Jeanick Bouys l'utilise toujours jusqu'à la limite de la saturation, juste avant le cri. Plongeons avec délice au cœur de cette maîtrise parfaite et rêvons un peu. » (Béatrice Chassepot)

Jeanick Bouys est un habitant du monde a passé dix ans dans son atelier à New York. Il a participé à divers concours et a gagné plusieurs prix et bourses en France et en Italie. Depuis 1980, on trouve et on admire ses œuvres dans des musées, des galeries et des collections privées en France, au Japon, à New York et en Suisse.

Né en France en 1950, l'artiste vit et travaille à Montpellier, France.  
Choix de récentes expositions personnelles

- 2007 Galerie 16, Yverdon, Suisse  
Show Room Gaetano Irpinio, Zurich
- 2001 Galeria ART'ES, Figueres, Espagne
- 2000 Chapelle des Capucins, Aigues Mortes, Sud de la France
- 1998 IAW Institut, Zurich
- 1995 Galerie Fulvia, Nyon
- 1992 Galerie Saint Ravy Demangel, Montpellier, France

art4art  
camilla jeannet

Dorfstrasse 2 / Postfach 422, CH-8703 Erlenbach/Zürich  
Tel.: +41 (43) 277 90 30 / +41 (79) 379 12 41  
info@art4art.ch / www.art4art.ch

- 1991 Galerie Nogizaka, Tokyo
- 1989 Galerie Fujikawa, Tokyo
- 1988 Works Gallery, New York
- 1987 Galerie L'Oeil Ecoute, Lyon, France
- 1986 William Carlos Williams Art Center, New Jersey, USA
- 1985 University of Columbia, New York
- 1984 Joan Prats Gallery, New York
- Harcourts Gallery, San Francisco, USA
- Galerie Duquesne, France
- 1983 Galerie L'Oeil Ecoute, Lyon, France
- 1982 Galerie Regards, Paris

#### Distinctions

- 2000 Réalisation du visuel « Les Nuits d'encens », Aigues Mortes, France
- 1988 Tapisserie commandée par le Ministère des Affaires Culturelles, réalisée aux Manufactures d'Aubusson, France
- 1987 Bourse offerte par Marie-Louise Jeanneret (Séjour en Italie)
- 1982 Bourse de Recherches et de Créations à l'étranger, Ministère français de la culture

#### Quelques collections

Président de la République française  
 New York University  
 Lincoln Center, New York  
 Total, Denver, USA  
 Bank Parisbas, Suisse  
 Elf Aquitaine, Paris  
 Musée d'art moderne, Annecy, France  
 Kisho Kurokawa, Architekt, Tokyo

#### Contacte:

##### **Camilla Jeannet**

art4art  
 Dorfstrasse 2 / Postfach 422  
 8703 Erlenbach/Zürich  
 Mob.: 079 379 12 41  
 info@art4art.ch

Visitez: [www.art4art.ch](http://www.art4art.ch)

art4art  
 camilla jeannet

Dorfstrasse 2 / Postfach 422, CH-8703 Erlenbach/Zürich  
 Tel.: +41 (43) 277 90 30 / +41 (79) 379 12 41  
 info@art4art.ch / [www.art4art.ch](http://www.art4art.ch)