

PROGRAMA ELECTIVO III° MEDIO LITERATURA E IDENTIDAD COLEGIO EVEREST MASCULINO

Identificación del Electivo

Nombre : Literatura e Identidad

Espacio-Sala : Sala de video

Descripción del Electivo

Este Electivo combina la lectura personal con investigación sobre la contingencia nacional y latinoamericana y la producción textual, a la vez que permite la emisión libre de opiniones sobre diversos fenómenos de la realidad con el objeto de elaborar un juicio personal sobre lo que significa "ser chileno" y "ser latinoamericano."

Objetivo general de Aprendizaje

Profundizar en el conocimiento, análisis y características del fenómeno literario y sus manifestaciones concretas, su relación con los modos de vida, problemáticas e intereses de los creadores y de la comunidad a la que pertenecen, particularmente centrado en la realidad latinoamericana y chilena, apreciando la significación e importancia del tema de la identidad.

Competencias

- Fundamentar opiniones
- Expresión oral y escrita
- Capacidad de análisis y síntesis
- Resolución de problemas
- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Trabajo en equipo

Contenidos

El programa está organizado en las siguientes unidades temáticas:

I. Hacia un concepto de identidad

- Definición de IDENTIDAD
- > Componentes de la IDENTIDAD:
 - Lo cultural
 - Lo social
 - Lo material
- > IDENTIDAD y Globalización.



II. Identidad chilena

- > Herencia hispánica.
- > Literatura e imagen de Chile
- ➤ Identidad chilena y lenguaje
- > Identidad chilena y expresiones artísticas: música y cine,

III. Identidad Latinoamericana

- > Hacia una definición del "ser latinoamericano"
- > El fútbol como rasgo identitario en América Latina.
- La violencia en Latinoamérica.
- Machismo e identidad en América Latina
- La religiosidad en el carácter latinoamericano.

Metodología

El electivo tiene una duración de 02 horas semanales. Su enfoque es participativo y dinámico, ocupando estrategias como:

- Actividades prácticas individuales (producción textual, presentaciones orales, opiniones, etc.)
- Actividades grupales (lecturas, dramatizaciones, etc.)
- Análisis y discusión de lecturas y visionado de videos.
- Audición de temas musicales con comentario.
- Clases expositivas.

Evaluación

- 1. Trabajo en clases: presentaciones, opiniones, trabajo colaborativo (20%)
- 2. Controles de Lectura: obras dramáticas, novelas, textos líricos, textos no literarios (50%)
- 3. Producción textual: elaboración de 4 Ensayos argumentativo-creativos. (30%)

LISTADO DE TEXTOS A LEER DURANTE EL AÑO

1.	"Deja que los perros ladren"; Sergio Vodanovic.	(Texto dramático)
2.	"Fatamorgana de amor con banda de música"; H. Rivera Letelier.	(Novela)
3.	"Los invasores"; Egon Wolff.	(Texto dramático)
4.	"La casa de los espíritus"; Isabel Allende	(Novela)
5.	"Hechos consumados"; Juan Radrigán	(Texto dramático)
6 .	"Inés del alma mía"; Isabel Allende	(Novela)
7.	"El Abanderado"; Luis Alberto Heiremans	(Texto dramático)
8.	"El llano en llamas"; Juan Rulfo.	(Selección de cuentos)
9.	"El gesticulador"; Rodolfo Usigli.	(Texto dramático)
10 .	"El fantasista"; H. Rivera Letelier.	(Novela)
11.	"Siútico": Óscar Contardo	(Ensavo periodístico)

11. "Siútico"; Oscar Contardo(Ensayo periodístico)12. "Antología del fútbol". Varios autores.(Selección de textos)13. "Antología Poética". Varios autores.(Textos líricos)