



PROGRAMA ELECTIVO III° MEDIO DISEÑO I COLEGIO EVEREST MASCULINO

Identificación del Electivo

Nombre : **Diseño I**
Relator- Tutor : Daniela Jara – M. Ignacia González
Espacio-Sala : SALA DE ARTE FEMENINO

Descripción del Electivo

Este Electivo apunta a obtener diferentes herramientas relacionadas con el área de diseño fomentando la creatividad. Reúne habilidades prácticas e intelectuales para desarrollar en las alumnas la capacidad de crear, tomando en cuenta un proceso de investigación, la sensibilidad para comprender las necesidades del entorno, conocimientos computacionales y tecnológicos (programa de diseño Photoshop), desarrollar proyectos a partir de la recopilación, interpretación y análisis de un encargo determinado.

Objetivo general de Aprendizaje

Expresar y ejercitar la creatividad, análisis, reinterpretación y observación del entorno. Permitiendo así ejercitar habilidades de construcción desde objetos básicos hasta elementos más complejos, reconociendo sus características como líneas, colores, formas, espacios, perspectiva y tonalidades.

Competencias

- Desarrollar y aprender nuevas herramientas
- Capacidad para trabajar con autonomía
- Habilidad para fundamentar cada uno de sus proyectos y toma de decisiones
- Expresión oral para presentar sus proyectos
- Trabajo en equipo

Contenidos

El programa está organizado en las siguientes unidades temáticas:

- I. **Dibujo y perspectiva**
- II. **Fotomontaje**
- III. **Photoshop**
- IV. **Tipografía**



V. Logotipo

VI. Imagen Corporativa

VII. Packaging (Envases y Embalaje)

Metodología

El electivo tiene una duración de 02 horas semanales.

Su enfoque es activo, creativo y participativo, utilizando estrategias como:

- Análisis y fundamentación de los contenidos.
- Clases expositivas de introducción teórica con entrega de contenidos para la realización de proyectos.
- Uso de la sala de computación.
- Investigación.
- Defensa y exposición de los trabajos realizados
- Proceso de corrección y trabajo en clases

Evaluación

I Semestre

1. Dibujo y Perspectiva (20%)
2. Dibujo de un Objeto (30%)
3. Collage Digital (25%)
4. Fotomontaje (25%)

II Semestre

5. Tipografía (20%)
6. Abecedario Tipográfico (30%)
7. Logotipo (30%)
8. Objetos de Merchandizing (20%)



**PROGRAMA ELECTIVO IV° MEDIO
DISEÑO MÚLTIPLE
COLEGIO EVEREST MASCULINO**

Identificación del Electivo

Nombre : Diseño Múltiple
Relator- Tutor : Daniela Jara – M. Ignacia González
Espacio-Sala : SALA DE ARTE FEMENINO

Descripción del Electivo

Este Electivo entrega diferentes herramientas y conceptos relacionadas con el área de la arquitectura fomentando que los alumnos obtengan respuestas creativas e innovadoras frente a un proceso o proyecto determinado. Reúne habilidades prácticas e intelectuales para desarrollar en los alumnos la técnica de diseñar, proyectar y construir luego de una determinada investigación y observación.

Objetivo general de Aprendizaje

Desarrollar la capacidad de observar, investigar y resolver problemas a través de propuestas o proyectos personales o grupales con carácter creativo en las diversas áreas del diseño y la arquitectura.

Competencias

- Desarrollar la capacidad de observación e investigación.
- Capacidad para fundamentar respuestas y opiniones.
- Resolución de problemas.
- Facultad para trabajar con autonomía.
- Habilidad para fundamentar cada uno de sus proyectos y toma de decisiones.
- Expresión oral para presentar sus proyectos.
- Trabajo en equipo.

Contenidos

El programa está organizado en las siguientes unidades temáticas:

- I. Texturas**
- II. Perspectiva lineal y espacial**
- III. Dibujo de objetos en perspectiva**
- IV. Croquis**



V. Volumen en el plano

VI. Volumen, espacio y estructura

VII. Ergonomía

Metodología

El electivo tiene una duración de 02 horas semanales.

Su enfoque es teórico y práctico resolviendo encargos de una forma creativa, lúdica y participativa, fundamentando y exponiendo proyectos a través de estrategias como:

- Análisis y fundamentación de los contenidos.
- Trabajos de taller individual y grupal.
- Clases expositivas de introducción teórica con entrega de contenidos para la realización de proyectos.
- Investigación como parte del proceso de trabajo.
- Defensa y exposición de los trabajos realizados
- Proceso de corrección y trabajo en clases

Evaluación

I Semestre

1. Texturas (20%)
2. Perspectiva Cubos (30%)
2. Croquis (20%)
3. Maqueta Impacto de un Cubo (30%)

II Semestre

4. Representación de un Concepto (20%)
5. Proceso de Trabajo (30%)
6. Ergonomía (30%)
7. Habitación (20%)