



In de winter van 1998 werd VAN NU & STRAKS opgericht in een derde reeks onder leiding van Chr. Moonen en L. M. Solzen. VAN NU & STRAKS is het tijdschrift van de jongste generatie. Deze generatie gelooft rationeel in de suprematie van de geest. Zij belijdt dat de kunst moet zijn de belichaming van de idee, en wel de grootse, schone idee. In scheppend verzet geeft zij haar vorm. Dit verzet dat spontaan oprijst uit een natuurlijke schoon- en waarheidsliefde, spuwt vanzelf elk nihilistisch cynisme en conceptueel originalisme uit. Bewust van en dankbaar om de traditie zet deze laatstgekomen beweging overal levenskolkende onder-nemingen op, hier en in Europa. VAN NU & STRAKS is de openbaring in het Nederlands van een ruimere, Europese beweging.

Geregeld worden er bijdragen van onze buitenlandse medewerkers opgenomen: van het proza en de poëzie worden de beste stukken in vertaling uitgegeven, de muzikale en grafische bijdragen zijn ruimer vertegenwoordigd.

VAN NU & STRAKS presenteert zich in de eerste plaats als een kunstentijdschrift. Het staat borg voor uitsluitend nieuw scheppend werk, laat zich niet in rubrieken dwingen, maar brengt op de vrijste wijze de bijdragen samen van bevriende gelijkgestemden naar inhoud en vorm in een esthetische harmonie. Prozabijdragen (nouvelles en essays) vormen het grootste aandeel, naast poëzie en grafisch werk. VAN NU & STRAKS is het tijdschrift dat alle kunstvormen



een aandeel geeft omdat het ze ziet als de uiting van één geest. Beeldend wordt hetzelfde verwezenlijkt als er wordt verdicht of wordt opgebouwd in de volzinnen van 't proza.

VAN NU & STRAKS onderschrijft als tijdschrift daarom het ideaal der gezaamtkunst: de verluchting als noodzakelijke aanvulling bij de tekst, de verluchting niet zonder tekst die ermee verenigd wordt binnen dezelfde lijnen van het blad; het geheel der bladen vormt op zijn beurt een eenheid met het omslag dat ze samenhoudt. Binnen de reeks vormen de nummers de uitdrukking van eenheid, in groei naar een ruimer samenhangendheid: alles is verbonden.

VAN NU & STRAKS is daarom een bibliofiel tijdschrift: er wordt blijvend geëxperimenteerd met duurzame druktechnieken, typografie en papiersoorten. Daarin geldt duurzaamheid boven al: het experiment verlaat nooit de gedegen vormen van de klassieke goudsnede, het papier vergeelt niet, het geheel stevig is ingebonden. De esthetische norm is de tijdloze, contextloze en onvervalste vorm. Kwaliteit geldt boven kwantiteit; elk nummer belooft 64 of 80 bladzijden, oud quarto-formaat. VAN NU & STRAKS verschijnt vier keer in het jaar en noemt zich in aansluiting bij het vruchtbaarste archetype van onze beschaving 'sezoonaal'. Het gelooft daardoor in de vormende kracht der jaargetijden, hun cyclische bijdrage aan de vooruitgang.

SPECIALE KORTING 'HET ANDERE BOEK'

geldig tijdens de beurs

Nummer 1 (winter 1998), los	-350,- BEF
Nummer 2 (lente 1999), los	-450,- BEF
Nummer 1 + 2 samen	-795,- BEF
Abonnement nrs. 1, 2, 3, 4	-1789,- BEF

REGULIERE TARIEVEN

Los nummer jaargang 1999:

	EURO -12 '5,-	-500,- BEF
<i>f</i> -26,-		

Abonnementsprijzen jaargang 1999:

student	EURO -27,-	-1.096,- BEF	<i>f</i> -58,-
gewoon	EURO -50,-	-1.998,- BEF	<i>f</i> -105,-
steun	EURO -86 '8,-	-3.500,- BEF	
<i>f</i> -185,-			

U kan zich abonneren door storting op rekeningnummer 230-0600139-20
bij de Generale Bank.

Van Nu & Straks · Mechelsestraat 202 · B-3000 Leuven · België
www.student.kuleuven.ac.be/~m9815293 | vns@geocities.com

