

¶ BROEDER, WAKKER WACHTER ONDER DEZE NEVELIGE NACHTE, HOOR TOE, HOOR TOE! HET GEPEUPEL GAAPT & IS HET SLAPEN DRA NABIJ. GIJ, BEREID SOLDAAT, NEEM OP UW’ WRANGE WAPENEN & SLA KREUPEL DE KANKER DER KALE KOOPZUCHT; SNIJD WEG DE WEEËN DER WAARDELOZE WAANGEDAANTES, NEÉRWAARTS GERICHT, KEILEND ’T GROOT GEWICHT. NAAR HOOGTEN ALVERHEVEN, DAARHEEN ZULT GIJ STREVEN! WAAKT GIJ ECHTER NOG?

OMSTREEKS KERSTMIS 1998 ZAL EEN DERDE REEKS VAN VAN NU & STRAKS VERSCHIJNEN. BIJ DEZE RICHTEN DE UITGEVERS ZICH TOT ALLEN DIE ZICH HERKENNEN IN HET DOEL DAT VAN NU & STRAKS ZICH STELT; DAT ZIJ ZICH, AANGESPOORD DOOR DEZEN OMZENDBRIEF, INSCHRIJVEN VOOR HET ABONNEMENT. WIJ ZOEKEN NOG KUNSTMINNENDE MECENASSEN DIE DE GELDELIJKE LASTEN OP ZICH WILLEN NEMEN OM HET WELSLAGEN VAN DEZE GROOTSE ONDERNEMING ALDUS TE VERZEKEREN. ¶



DEZE NIEUWE REEKS ZAL OP HET OORSPRONKELIJK FORMAAT (270 × 220 mm) GEDRUKT WORDEN, ELK nummer, op zwaar stijlpapier & naar de omstandigheden in kleurendruk modern uitgegeven. Er zal worden geëxperimenteerd met druktechnieken, inkten & dragers, met steeds dit ene kenmerk: de luxueuze wijze van uitgeven. Naar de gelegenheid van het moment zullen gebeurlijk, tussen de vaste nummers in, vlugbladen verschijnen op hetzelfde formaat, in dewelke brieven & wederbrieven worden opgenomen.

Men kan zich door het toezenden van zijn naam & domicilie per onderstaand adres inschrijven voor het abonnement. De prijs voor één jaargang van vier nummers over ongeveer 180 bladzijden is vastgesteld op -1998,- BEF, te betalen vóór ten laatste de Nonen van december per overschrijving op ’t beneden vermeld rekeningnummer; die van het steunabonnement in harde kaft, bedraagt -3.500,-BEF. Mochten wij door onze jeugdig-onervaren overmoed ’t één of ’t ander wetsgeregel verzuimd hebben: dat het Staatsapparaat zich tot ons wende...

Indien wij geen genoeglijk aantal inschrijvers bekomen, & indien te weinig bereidwillige geldschieters zich aandienen om het volledige opzet in gans zijn glorie te verwezenlijken, worden de betaalde bedragen integraal teruggestort & zal de derde reeks van Van Nu & Straks niet verschijnen.



GB 230—0189292—65

BESTUUR: Bogaerdenstraat 15/6, B-3000 Leuven.

<http://www.vns.eu.org>

XXI



EEUW NA EEUW DIENT ZICH EEN NIEUWE GENERATIE HEERLIJKEN AAN. ZIEHIER ONS APPEL. Wij gruwen van vaandelvlucht; hoe zwaar ’t ons ook wegen mag, wij geven gehoor aan de meldplicht die ons, eeuweinders, voorbestemd zij. Wij zetten met deze de lijn voort...

De tijd is rijp, de ommekeer wenkt. Gedreven door de ergernis aan ene vervelende cultuuratmosfeer, reiken wij naar hogere idealen, dit is ons middel:

Hoort naar de verklaring van ’t heroprichten van, Van Nu & Straks! In de lijn van hun denken & voelen, hun kunstzinnige levensdrift & morele prikkeling, willen wij de gedrevenheid der XIX^{de} eeuwse Van-Nu-en-Straksers voortzetten. Evenwel met ene gewijzigde inhoud; de streefdoelen zijn benevens hunne verruimende uitbreiding dezelfde als die gesteld in het prospectus der tweede reeks: in Noord & Zuid alle eenlingen rondom te scharen die krachtig genoeg zijn de waarheid te kennen & groots genoeg ze te uiten.

Máár, dit is meer dan heroprichten, dit is opnieuw stichten, volledig van nul, slechts aansluiting vindend, & aldaar ook zoekend, in de geest van jeugdige vernieuwing des vorigen eeuweindes. Wat wij betrachten is ons nog onduidelijk, maar dat wij iets willen betrachten & met menig zielsverwant gelijk, is onafstrijdbaar. De genoodde levensherscheping eist ene omwenteling in inhoudsinvulling. Dit voor eerst: idealen te zoeken, & ze door te geven. Om de Vlaamse letterkunst [& ’t algemene

& ’t algemene geestesleven niet slechts tot het peil der Europese kunsten op te tillen — zelfs in het geheel niet! —, maar om een Vlaamse prikangel te worden voor Europa, tot een niet-sontziend & subversief-revolutionair renouveau dat ene positivistische mystiek zal huldigen van den enkeling, een mystiek die weet dat zij de fantasie is van den overlevenden mens & de redelijke feiten tot voorwerp van verheerlijking drijft, óm de verheerlijking.

Wij richten ons in beginsel tot Europa, maar de schaarste onzer tale dwingt voorlopig nog enkel de woordgerichtheid tot hen die haar met ons delen. Willen wij als erfgenamen van ons moedercontinent nog iets te betekenen hebben in de toekomst, kunstzakelijk & staatkundig, — & dat willen wij! —, zullen wij dit in enigheid moeten doen & gezamenlijk het woord voeren in de wereld.

Dat er jong talent in onze landen is, nemen wij aan voor zeker. Het is ons doel, met een sterk & machtig tijdschrift, hen aan te lokken & elkander door wederspraak te laten beïnvloeden totdat er ene gelijkvormige stroming ontstaat, die door éénheid uitblinkt in kunnen & doen. Zonder æsthetische dogmata, om er nieuwe te kunnen uitvinden; zonder schoolstrekking, om er een nieuwe te worden.

Wij willen anarchisten zijn, wederspanning & stout; frank het heilloze & het verdorvene van de tegenwoordige leegheidscultuur veroordelen, om het hedendaags cultureel-lettterkundig & wijsgerig-moreel vacuüm uit te blazen. Maar wij willen ook burgerlijk zijn: onze klassieken te kennen, zoniet, ze opnieuw te leren kennen.

Tot u, richten wij ons, gij die ons nu reeds verstaat. Idealen willen wij u geven, tijdsbroeder, & gij zult de uwe ons geven. Dat dit tijdschrift het gezamenlijke manifest weze van alle individuen die voldoende scherp zullen blijken ons te verstaan, zichzelf te begrijpen, van allen die zich hier & nu met daad & straks waar dan ook, met ziel & geest in dit ontijdig kunstenaarscollectief storten. Van Nu & Straks wil een vriendenepistel zijn, de bundeling van brieven tussen meerdere personen gelijk, levend in dezelfde era; zijn medewerkers zullen niet schrijven voor een buitenstaand lezerspubliek, maar schrijven in de eerste plaats tot elkaar & om de eeuwigheid van de roem. Gezamenlijk zullen zij schrijven aan het manifest van een hernieuwd collectivisme; zij zullen onafhankelijke kunstenaars zijn, elkaar bevruchtend tot ene prachtige kunstenstroming.

Wij, met u, zullen dit zijn, & wij zullen dit doen om het herstel van de ernst der voornaamheid, om de verering van het eergevoel, om allen te verwoesten, die door het vergift van de betrekkelijkheid de moordenaars dezer deugden waren. En botweg... om onszelven autoriteit te verschaffen.

Om ons een gezamenlijk gedachtengoed te verwerven, moet Van Nu & Straks — hoe lelijk ook, dit nu nog klinken mag — het onafhankelijke spreekgestoelte worden vanwaarop elkeen vrijuit kan spreken, ook wederspreken & wedergesproken worden. Als enige eis: vorm. Laten wij schone letteren schrijven, & geen droge blauwdruk geven van ’t vanzelfsprekende, maar dat wat we denken, voelen of waarnemen in ene æsthetische vorm overleveren, zodat de ontvanger door de herkenning, de stijl erin & het schone ervan weet te begrijpen. Alles zal worden toegestaan, niets geweigerd, zolang het zijn vurigheid heeft & uit in schoonheid geschreven. Wij belijden dat in de voortdurende strijd met zichzelf, door de eeuwige polemiek met anderen, met de rede & het rhijtorisch pleidooi als instrumenten & eeuwig erganon, het juiste denken zich zal samenvoegen — want voorwaar, de waarheid bestaat! —, rondvormen tot een sluitend geheel dat alle waardeloze eigenschappen verstikt & uitpuwt, want dit is de waarheid: te leven in schoonheid!

Van Nu & Straks wil in de eerste plaats een letterkundig-wijsgerig tijdschrift zijn, maar ook meer dan dat. Een tijdschrift dat niet schrijft over oude schrijvers & denkers — geen voetnoten, geen bibliographieën, geen bronvermeldingen, kortom geen wetenschepperig gepoespas; maar een tijdschrift dat de nieuwe schrijvers & denkers het woord geeft om de hand te reiken aan de toekomstige. In verzet tegen de ras-rondgrijpende versnippering, stellen wij vóór alles het streven naar het eenworden der kunsten, hun samengang, hun éénwording in iets groters & nieuwers. De op dool zijnde tijdgeest is verzadigd met onsamenhangendheid waardoor hij lusteloos geworden is. Hij heeft nood aan een gezaamtkunst die het banale leven van nu dringend moet æsthetiseren. Daarom zal Van Nu & Straks alle kunstvormen behelzen ter samensmelting van alle:

Novellen kunt ge schrijven, verhalen, reiswederwaardigheden. Gedichten, toneelstukken, dichtkransen, filmscripten; manifesten, essays, brieven, kritieken, aantijgingen & grootschalige projectmoties. Zend ons wijsgerige stelsels, aphorismen, staathuishoudkunige verhandelingen, kookboeken, schilderijen & tekeningen. Etsen, photographieën, beeldhouwwerken, juweelontwerpen; bouwkundige plannen: opstanden, façades, grondplannen; stadsordening & monumentontwerp. Ook muziekstukken (kort, of in afleveringen) willen wij afdrukken & choreographieën. Kortfilmen

& videosequentiën moeten op langere termijn kunnen verschijnen op het wereldwijde web of in zelfstandige uitgaven. Wij staan alles toe, zolang het maar schoon is...

WELAAN! laat ons dan tezamen reikhalzen naar die hooggehoopte idealenwelle, laat ons streven, geleid door onze jeugdige levensbegeerte, gesterkt door onze walg van de saai-heersende lusteloosheid der ouwbollige oudergeneratie; streven, haten & beminnen. Nieuwe idealen vinden in het genieten van het leven omdat het kunst is; in het openlijk & onbescheiden geld vergaren, in het onbekommerd feestvieren, in de aanvaarding van al wat is, blij & pijnlijk, omdat het schoon is...

Idealen die een æsthetisch cataclysm bij onze jeugd teweegbrengen, om in zijn kielzog Europa te schaken & verkrachten, opdat zij ons een nieuwe rijkdom bare!

