

**Piano**

# ***b-train***

## Subtitle

Composer / arranger

**A**  $\text{♩} = 164-178$   
 Cmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C Dm<sup>9</sup>/C G<sup>9</sup>/C Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>9</sup>/G

**Voicings should use parallel 5ths (train tracks!)**

**Dm<sup>9</sup>/C D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/C**

