

Notas sobre enunciado 2.

Qual o objetivo?

Guardar informação no domínio das Humanidades Digitais, permitindo a criação de um caderno de anotações.

- 1 Caderno é composto por 0+ pares de (1 documento, 0+ triplo).
- 1 Documento é composto por (tópico principal, título, texto).
- 1 Triplo é composto por (sujeito, relação, objecto) em que sujeito e objecto são tópicos principais.

De seguida, a composição destas componentes deve permitir os seguintes comportamentos:

- Crie uma página HTML para cada conceito, que agrupe a informação recolhida, e que hiperlink com tudo o que for possível, entendendo isto como sendo todas as relações e predicados com quem este está envolvido.
- Incluir na página HTML de um sujeito uma imagem, sempre que encontrar um triplo da forma `:x :img "la.jpg"`.

Como extra, devemos incluir os seguintes comportamentos:

- Incluir uma secção meta, onde se indique triples que definem relações inversas (ex: `:filho_de :inverseOf :pai_de`). Pode-se considerar esta secção meta como sendo um dos pares reservador (documento, triplos), sendo que o tópico principal será `:meta`. As relações inversas, permitem inferir triplos inversos.
- Permitir, na mesma secção, a definição de relações de sinonimidade, permitindo indicar, por exemplo `:carro :synonym :viatura`, que implica que na documentação de viatura, deverão aparecer todas as relações de carro, tal como deve acontecer no sentido oposto. Na prática, sinónimos são a mesma entidade. Tanto se aplicam a conceitos como a relações.
- Incluir na página HTML de um sujeito ficheiros que tenham sido anexados a este via um triplo da forma `:x :attach "file1.tex"`.
- Tentar pensar num mecanismo que permite definir dinamicamente mecanismos na secção de metadados.
- Secalhar seria interessante tentar envolver um pouco do que fizemos no multifle no contexto deste trabalho, especialmente no que diz respeito aos metadados. O mecanismo que tínhamos de metadados era de enorme interesse e certamente teríamos enormes vantagens em conciliar estas duas tecnologias, sem nunca prescindir da qualidade.