

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de Datos	CURSO LECTIVO: 2024
CÁTEDRA: Requisito curricular. Evaluación de Nivel de Idioma Castellano	CURSO: 2º año - 2º semestre
DURACIÓN: Semestral	Hs. TOTALES: --
SEMANAS: 16	Hs. TEÓRICAS: -- Hs. PRÁCTICAS: --

PROFESORES: Cafiero, María Marta / Álvarez, Marina / Fernandez, Karina / Sobral Prado, María Laura

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos a alcanzar en la asignatura español comprenden el área de expresión escrita y abarcan las siguientes estrategias:

- Lograr en los alumnos la capacidad de comprensión de textos sobre una variedad de temas, a fin de que puedan incorporar nuevas ideas y razonar con criterio propio acerca de las mismas, y producir escritos de diversos tipos.
- Proveerlos del vocabulario específico de los temas a tratar y a la vez capacitarlos en el descubrimiento de aquellas sutilezas lingüísticas que enriquecen el lenguaje, tanto cotidiano como académico.
- Reforzar las estructuras gramaticales necesarias y estipuladas para una carrera universitaria, a fin de afianzar el uso correcto de la lengua española, especialmente en la expresión escrita.
- Capacitarlos en la normativa del español a fin de evitar el uso erróneo del lenguaje.
- Despertarles el interés por la lectura extensiva, y que ellos mismos puedan escribir con cohesión y coherencia, aplicando toda la teoría adquirida.
- Adiestrarlos en técnicas de redacción de textos expositivos y argumentativos, utilizando tanto los conectores lógicos de párrafos, como el uso correcto de la ortografía y la puntuación.
- Incentivarlos en la investigación y consulta permanente, ya sea a través del diccionario, la bibliografía de referencia, y la biblioteca, como de los recursos educativos que provee internet.
- Ejercitarlos en la elección del registro apropiado, con el fin de transmitir adecuadamente la información.

2. UNIDADES TEMÁTICAS

EXPRESIÓN ESCRITA: Generalidades:

2.1. Lecto-Comprensión:

- a) Selección de textos periodísticos y de opinión, con vocabulario general o específico.
- b) Reconocimiento de las ideas generales.
- c) Análisis del contenido, tema, intención del autor, registro, recursos de cohesión, vocabulario, y figuras de retórica.

2.2. Redacción:

- a) Elaboración/Producción de textos argumentativos o expositivos, de acuerdo con las características propias de los mismos
- b) Aplicación de recursos de cohesión gramatical (elipsis, sustitución, referencia y conectores lógicos) en la producción escrita personal.

2.3. Gramática:

- a) Tiempos y modos verbales: Modo Indicativo. Modo Subjuntivo. Modo Imperativo. Tiempo Condicional. Paradigmas regulares e irregulares.
- b) Construcciones impersonales.
- c) Conversión a estilo indirecto
- d) Voz pasiva perifrástica y con “se”.
- e) Preposiciones. Dequeísmo. Queísmo.
- f) Concordancia de género y número.

2.4. Normativa del español:

- a) Reglas ortográficas.
- b) Signos de puntuación. Reglas de acentuación. Uso de mayúsculas.
- c) Relaciones semánticas. Derivaciones y familias de palabras.
- d) Sustantivos colectivos y abstractos. Sinónimos. Antónimos. Parónimos. Hiperónimos. Hiponónimos.
- e) Prefijos y sufijos.
- f) Adjetivos gentilicios.

3. BIBLIOGRAFÍA

3.1 BIBLIOGRAFÍA GENERAL OBLIGATORIA

- La Cocina de la Escritura. Cassany, Daniel. Anagrama. 1999
- El Arte de Escribir bien en español. García Negroni, Pérgola, Stern. 2006
- Arte y Ciencia del Lenguaje. Edición completa y aumentada. Vélez de Villa, Analía. Bs. As. EDUCA. Colección Pre-Universitaria. 2005
- Redacción Argumentativa. Vélez de Villa, Analía. Bs. As. EDUCA. Colección Pre-Universitaria. 2005
- Introducción a las Técnicas de la Escritura. Serra, Alfredo y Verdino, Teresita. Bs. As. EDUCA. Colección Pre-Universitaria. 2000

3.2 BIBLIOGRAFÍA GENERAL COMPLEMENTARIA

- El mundo del sentido. Frugoni, Sergio. Lengua y Literatura. Polimodal. Bs. As. Longseller.
- Los discursos sociales. Sardi D'Arielli, Valeria. Lengua y Literatura. Polimodal. Bs. As. Longseller.
- El lenguaje en acción. Bombini, Gustavo. Lengua y Literatura. Polimodal. Bs. As. Longseller. 2002
- Gramática para todos. Galán, Perriconi. El Ateneo. 1995
- Gramática de la Lengua Española. Larousse. 2006

- Gramática de la Lengua Castellana: Blecua; Bello; Gili Gaya; Seco; Alonso; Henríquez Ureña: una de ellas a elección.
- Ortografía de la Lengua Castellana. Real Academia Española. Madrid. 2000
- Diccionario Panhispánico de Dudas. Real Academia Española. Madrid. 2006
- Diccionario de incorrecciones, particularidades y curiosidades del lenguaje. Santamaría, Cuartas, Mangada. Paraninfo. Madrid. 1975
- Manual del español urgente. Cátedra. Madrid. 1990
- Leer para escribir. Cortés, Bollini. El Hacedor. 1994
- Enseñar lengua y literatura. Archanco, Finocchi, Yujnovsky. Lugar Editorial. 2005
- El arte de escribir. Kapeluz
- ¿Cómo se escribe? 8. Coquet, Alicia. Kapeluz
- Ortografía aplicada. Facultad de Lenguas. Universidad Nacional de Córdoba. Bakalián, B. Flores, Y. Hernández, S. Montyn, J. Varela. 3ª Edición.
- Cómo redactar un tema. Serafini, M. Teresa. Barcelona. Paidós. 1997
- Cómo se escribe. Serafini, M. Teresa. Barcelona. Paidós. 1998
- Describir el escribir. Cassany, Daniel. Barcelona. Paidós. 1987
- Estrategias Discursivas. Lorenzini, Esther, Ferman, Claudia. Club de Estudio. 1988

4. METODOLOGÍA

El alumno se preparará en forma independiente de acuerdo con los contenidos del presente programa.

Aquel alumno que requiera información relacionada con la modalidad de la evaluación y/o resultados de la misma (únicamente en caso de ser reprobado), cuenta con una hora de asesoría a la que podrá recurrir voluntariamente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS

No existen trabajos prácticos requeridos para aprobar esta materia.

Condiciones de Aprobación del Examen Final:

Para la aprobación del examen final se tendrá en cuenta los parámetros de inteligibilidad, legibilidad y de uso correcto de la lengua, correspondientes a las expectativas de logro de la asignatura Español en las áreas de:

1. Vocabulario general y específico
2. Gramática
3. Puntuación
4. Ortografía
5. Registro
6. Organización del pensamiento: unidad, coherencia, énfasis
7. Contenido
8. Estilo
9. Uso de mayúsculas y abreviaturas
10. Estructura del párrafo

5. CRITERIOS Y MODALIDAD PARA LAS EVALUACIONES PARCIALES

No existen evaluaciones parciales requeridas para aprobar esta materia.

6. CRITERIOS Y MODALIDAD PARA LA EVALUACIÓN FINAL

El examen final escrito es de carácter obligatorio e individual, donde se evaluará la adquisición y el manejo de los objetivos estipulados para esta asignatura.

Para aprobar la materia, el alumno deberá resolver satisfactoriamente como mínimo el 60% de los contenidos evaluados.

- FIRMA DEL PROFESOR TITULAR O A CARGO DE LA CÁTEDRA Y FECHA:

Firma:

Aclaración:

Lugar y fecha:

- FIRMA Y APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE LA CARRERA Y FECHA

Firma:

Aclaración:

Lugar y fecha:

Sello de la Unidad Académica