

<b>CARRERA: Licenciatura en Ciencias de Datos</b>	<b>CURSO LECTIVO: 2024</b>
<b>CÁTEDRA: Seminario I</b>	<b>CURSO: 1º año - 2º semestre</b>
<b>DURACIÓN: Semestral</b>	<b>Hs. TOTALES: 32 Hs. Reloj Totales</b>
<b>SEMANAS: 16</b>	<b>Hs. TEÓRICAS: 32 Hs. Reloj Totales</b> <b>Hs. PRÁCTICAS: --</b>

**PROFESOR ADJUNTO:** Santiago, Dulce María

## **1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

Que el alumno logre:

- Comprender la importancia de reflexionar sobre la propia vida y profesión.
- Analizar una problemática antropológica en diálogo interdisciplinario con la propia profesión.
- Comparar las posturas que encierran al hombre en el mundo con aquellas que lo abren a un destino trascendente.
- Reconocer la necesidad de Dios y de su ayuda para alcanzar la felicidad plena.

## **2. UNIDADES TEMÁTICAS**

Unidad 1. Palabras introductorias al Seminario. Problemática del diálogo interdisciplinario entre las temáticas involucradas

Unidad 2. Temas clásicos antropológicos. Profundización crítica de alguno de ellos.

Unidad 3. Ejercicio de diálogo entre la antropología y la profesión. Casos concretos de aplicación.

## **3. BIBLIOGRAFÍA**

### **3.1 BIBLIOGRAFÍA GENERAL OBLIGATORIA:**

- Bauman, Z. (2015). Modernidad líquida. España: Fondo de Cultura Económica.
- Lewis, C. S. (2001). El problema del Dolor. Santiago: Ed. Andrés Bello.
- Marías, J. (1968). El tema del hombre. Madrid: Espasa-Calpe.
- Mosto, M. (2012). Las desmesuras del amor, Buenos Aires: Ed. Sabiduría Cristiana.
- Prieto López, L. (2008). El hombre y el animal: nuevas fronteras de la antropología, Madrid: BAC.
- Reale, G. & Antiseri, D. (2005). Historia del pensamiento filosófico y científico. Barcelona: Herder.
- Yepes Stork (1996). Fundamentos de antropología. Un ideal de la excelencia humana. Navarra: EUNSA.

#### **4. METODOLOGÍA.**

Se expondrán los temas en constante diálogo con los alumnos. Se proyectarán y analizarán películas de cine, videos musicales y obras de arte. Se propiciará un debate participativo tomando como hilo conductor los objetivos del programa.

#### **5. CRITERIOS Y MODALIDAD PARA LAS EVALUACIONES PARCIALES**

Se propone una *evaluación permanente y dinámica* de la materia a través de diferentes actividades en EVA de donde resultará luego la nota final de la cursada. Serán considerados la lectura de los textos y la participación en las diferentes actividades propuestas por las profesoras: Participación en Foros, Wiki, Padlet, trabajo de reflexión, etc. La calificación final será numérica y resultará de ponderar la participación en los diferentes trabajos, la calidad de los mismos y el nivel de las reflexiones.

#### **6. CRITERIOS Y MODALIDAD PARA LA EVALUACIÓN DEL EXÁMEN FINAL**

No corresponde.