

# HiFi-Stereo- Verstärker Uher CV140

**UHER**





2 x 70 Watt Musikleistung  
Regelbare Eingänge  
Steckbare Vorverstärker  
Flachbauweise

Wir lassen jetzt unsere Uher-Tonbandgeräte kräftig zu Wort kommen. Disc-Jockeys lassen wir zu Stimme kommen. Schallplatten und Tuner können ihre letzten Feinheiten zur Geltung bringen. Die kräftige Stimme, die unser HiFi-Verstärker allen gibt, ist nicht nur ein Kraftakt (obwohl die Ausgangsleistung von 2 x 70 Watt ganze Vortragsäle beschallen könnte). Sie ist ein fein abgestimmtes Zusammenspiel von Tonquellen, austauschbaren Vorverstärkern im CV 140 und der eigentlichen Leistungsstufe. Davon profitieren HiFi-Freunde und Disc-Jockeys genauso wie Betriebs-, Vereins- und Schulanlagen. Was der CV 140 sonst noch alles leistet, entnehmen Sie bitte dem nachfolgenden Text. Dem Techniker sagen am meisten die technischen Daten. Sie sind alle nach DIN gemessen und erfüllen die HiFi-Norm DIN 45 500.

#### Uher-Technik — weltbekannt

Uher-Tonbandgeräte gehören seit Jahren zur internationalen Elite. Sie sind bei der NASA, bei den größten Rundfunkanstalten der Erde, bei Wissenschaftlern und Forschern in aller Welt im Einsatz. Die gleiche technische Perfektion, die Uher-

Tonbandgeräte weltbekannt gemacht hat, steckt auch im neuen Uher HiFi-Verstärker CV 140. Bei diesem Hochleistungsverstärker wurden zum Teil völlig neue Wege der Schaltungstechnik beschritten.

#### Regelbare Eingänge — damit Sie gleiche Lautstärken haben

Alle 6 Eingänge des Uher CV 140 für Plattenspieler, Tonbandgeräte, Tuner und Mikrofone sind durch Drehknöpfe auf der Frontseite des Geräts einstellbar. Dadurch können Sie den Verstärker an die unterschiedlichen Ausgangsspannungen der verschiedenen Tonquellen optimal anpassen: Schwache Tonquellen werden soweit vorverstärkt, daß bei der Wiedergabe die vollen 20 x 70 Watt des Verstärkers unverzerrt abgegeben werden. Und wenn Sie von einer Tonquelle auf eine andere umschalten (Beispielsweise vom Plattenspieler auf das Tonbandgerät), so bleibt die Lautstärke gleich, Sie brauchen also nichts mehr korrigieren.

#### Gehörriichtige Lautstärke-regelung — macht die Bedienung noch einfacher

Der Uher CV 140 überträgt den Klang gehörriichtig, das heißt so, daß für das Ohr stets ein natürliches Klangbild

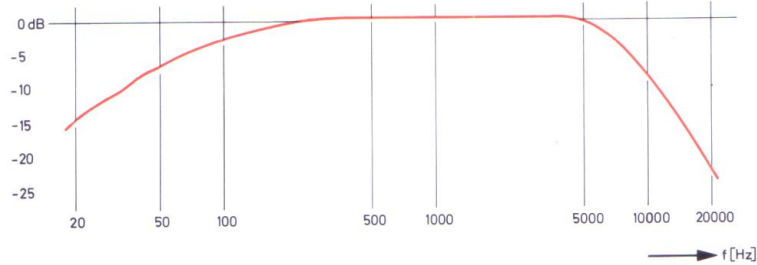
entsteht, ganz gleich, ob das Gerät laut oder leise spielt. Zu diesem Zweck wird entsprechend der Ohrkurve das Klangbild automatisch angepaßt. Selbstverständlich verfügt der CV 140 über aufwendige Höhen- und Tiefenregler sowie eine Präsenztaste. Sie können das Klangbild Ihren persönlichen Wünschen und Ihren Räumen ideal anpassen. Der Balance-Regler, mit dem Sie die Lautstärke der Stereokanäle so ausbalancieren, daß Sie beide Kanäle von Ihrem Sitzplatz aus gleich laut hören, dient ebenfalls der optimalen Raum- anpassung.

#### Steckbare Vorverstärker — Sie kaufen nur das, was Sie wirklich brauchen

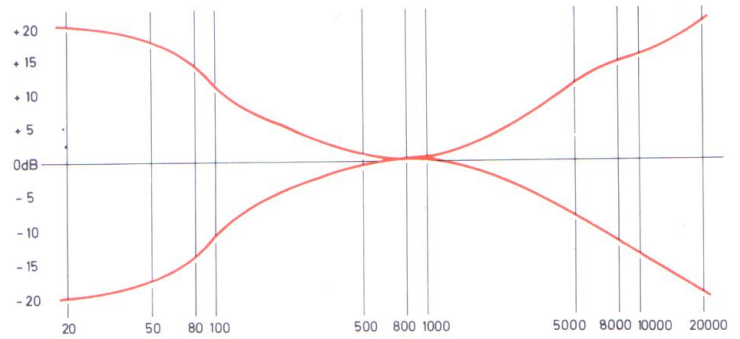
Das ist ein besonderer Kniff beim Uher CV 140: Das Baukastensystem mit steckbaren Vorverstärkern. Sie wissen: HiFi-Plattenspieler mit magnetischen Tonabnehmer-systemen können nur über einen sogenannten Entzerrer-Vorverstärker an den eigentlichen Verstärker angeschlossen werden. Aus Gründen der Wiedergabequalität sind diese Vorverstärker häufig bereits im Plattenspieler eingebaut. Ein weiterer Vorverstärker wäre also überflüssig. Deshalb haben wir für den Uher CV 140 steckbare



Frequenzgang von Rausch- und Rumpelfilter



Klangeinsteller CV 140



Vorverstärker entwickelt: Sie kaufen ihn also erst dann, wenn Sie ihn auch wirklich brauchen — also beispielsweise für ein Mikrofon oder einen Plattenspieler mit Magnet- oder piezo-elektrischem (Kristall-) System ohne eingebauten Vorverstärker. Drei der Eingänge des Uher CV 140 sind für steckbare Vorverstärker eingerichtet. Sie können also ganz nach Wunsch mehrere Plattenspieler oder bis zu 3 Mikrofone gleichzeitig anschließen. Das Baukastensystem macht den Uher CV 140 zu einem Verstärker »nach Maß«.

### 2 x 70 Watt Musikleistung machen den Uher CV 140 zukunftssicher

2 x 70 Watt »music power« — das ist viel, sehr viel. Aber es ist nicht zuviel, wenn Sie bedenken, daß die Wiedergabequalität, die Klangreinheit und Brillanz bei einem Verstärker um so besser ist, je weniger Sie seine Reserven beanspruchen. Der Uher CV 140 hat enorme Leistungsreserven. Er übertrifft in allen Punkten die Norm für HiFi-Geräte DIN 45 500. Auch wenn Sie vielleicht im Augenblick die volle Leistung eines Uher CV 140 mit Ihren HiFi-Lautsprechern noch nicht ausschöpfen können — eines

Tages werden Sie wahrscheinlich auf eine leistungsstärkere Anlage »umsteigen« wollen. Dann haben Sie mit dem Uher CV 140 bereits das Kernstück einer solchen Anlage. Übrigens verhindert ein besonderer technischer »Dreh« beim Uher CV 140, daß schwächere Lautsprechersysteme versehentlich mit den vollen 2 x 70 Watt »überfahren« werden: Der Lautstärkeregler dient zugleich als Ein-/Ausschalter. Beim Einschalten wird also zunächst nur die kleinste Leistung wirksam — sie steigert sich dann kontinuierlich beim Rechtsdrehen des Reglers.

### Eingänge

6 Eingangsbuchsen auf der Rückseite des Geräts für Plattenspieler, Tonbandgeräte, Tonband-Monitor, Tuner und Mikrofone. Wahlweise mit steckbaren Vorverstärkern für Mikrofon und Plattenspieler ohne eingebauten Vorverstärker. Die 6 Eingänge können durch Pegel-Vorregler optimal an die Spannung der verschiedenen Tonquellen angepaßt werden.

1 Eingangsbuchse für ein weiteres Tonbandgerät auf der Frontseite (speziell zum Überspielen von Tonbandaufnahmen).

### Ausgänge

2 Lautsprecherbuchsen auf der Rückseite. Zusätzlich eine Klemmleiste, falls eine feste Verkabelung der Lautsprecheranschlüsse gewünscht wird.

1 Anschluß für Stereo-Kopfhörer auf der Frontseite

1 Ausgangsbuchse mit frequenzlinearer Spannung 250 mV

1 Netzanschlußbuchse für die Stromversorgung eines Tuners, der auf diese Weise gleichzeitig mit dem Verstärker ein- und ausgeschaltet wird.

### Klangregler

Lautstärkeregler — gleichzeitig Ein-/Ausschalter — für gehörrichtige Lautstärkeregelung — umschaltbar auf lineare Lautstärkeregelung

Balanceregler — zum Ausbalancieren der beiden Stereokanäle

Höhenregler — zum Verstärken oder Verringern der hohen Töne

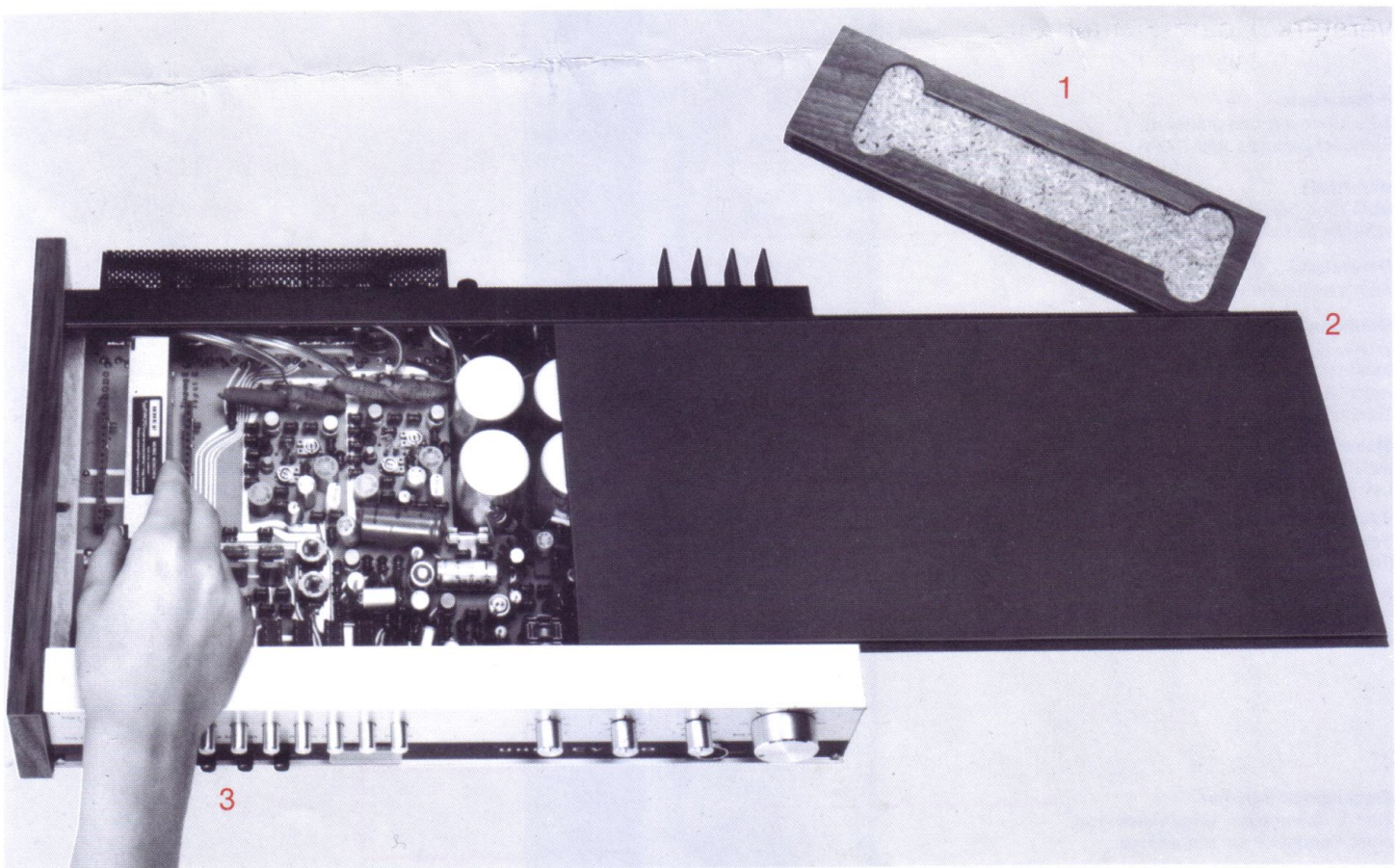
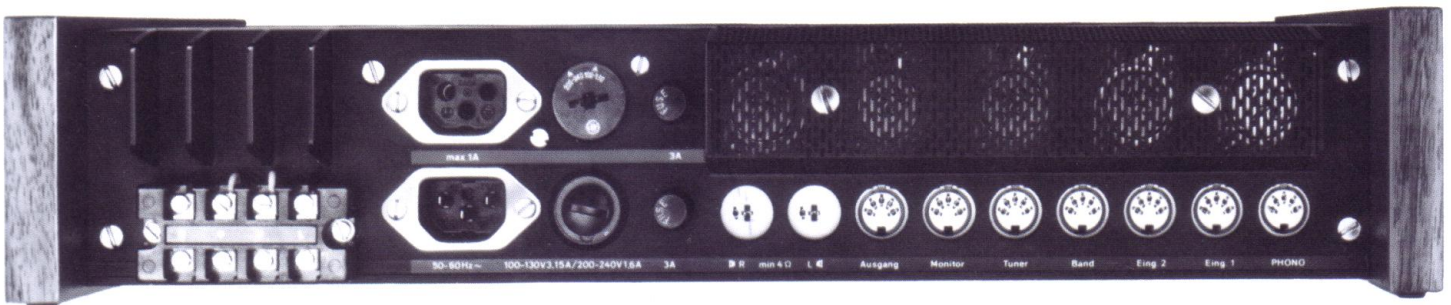
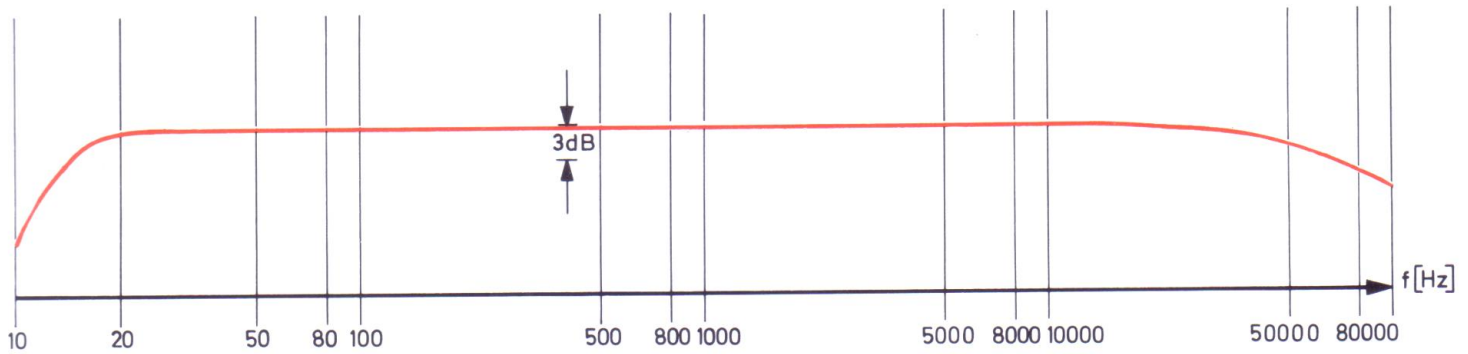
Tiefenregler — zum Verstärken oder Verringern der Bässe

Präsenztaste — verstärkt den mittleren Tonbereich

Eingangsregler  
6 Pegel-Vorregler — für jede Eingangsbuchse ein Regler zur optimalen Anpassung des Eingangs an die betreffende Tonquelle. Einfache Einstellung durch Ablesen eines Zeigerinstruments.



# Übertragungsbereich CV 140



1. Abschrauben der seitlichen Holzplatte
2. Herausziehen der Metallplatte
3. Einstecken des jeweiligen Vorverstärkers



Lautstärkeregler

Balanceregler

Höhenregler

Tiefenregler

#### Präsenztaste

Zur Anhebung des mittleren Frequenzbereichs (bei 7 kHz).

#### Hörertaste

Schaltet einen eventuell angeschlossenen Kopfhörer ein.

#### Reverstaste

Zum Vertauschen der Kanäle.

#### Monitortaste

Ermöglicht die Übertragung von Bandaufnahmen über die Anlage »nach Band« (entsprechendes Tonbandgerät vorausgesetzt).

#### Monotaste

schaltet den Verstärker auf Monobetrieb um.

#### Rauschfilter-Taste

Beseitigt Störungen hoher Frequenz (Rauschen fehlerhafter Schallplatten)

#### Rumpelfilter-Taste

Unterdrückt Störgeräusch tiefer Frequenz (Rumpeln)

#### Eingangswahlschalter

Zum blitzschnellen Umschalten von einer Tonquelle auf die andere.

**Anschlußbuchse – Hörer**  
Zum Anschluß von Stereo-Kopfhörern.

**Anschlußbuchse – Band**  
Zum Anschluß von Tonbandgeräten, z. B. zur Überspielung.

**Pegelvoreinsteller**  
für 6 Eingänge.



Stromart:	Wechselstrom 50/60 Hz
Netzspannung:	umschaltbar 100–130 V/200–240 V
Leistungsbedarf:	ca. 160 W bei Vollaussteuerung
Lautstärkeeinstellung:	linear oder gehör richtig
Übertragungsbereich:	15–45 000 Hz nach DIN 45 500 ( $\pm 1,5$ dB) 20–20 000 Hz $\pm 1$ dB
Regelbereich des Baßeinst.:	$\pm 20$ dB bei 20 Hz
Regelbereich des Höreneinst.:	$\pm 20$ dB bei 20 000 Hz
Präsenzanhebung (Präsenztaste):	+ 6 dB bei 7 kHz
Rauschfilter:	ab 6,5 kHz – 12 dB/Okt.
Rumpelfilter:	ab 100 Hz – 6 dB/Okt.
Balance-Einstellbereich:	+ 6 dB – 10 dB
Ausgangsleistung:	2 x 35 W Sinus Dauerton an 4 Ohm 2 x 70 W Musikleistung an 4 Ohm
Klirrfaktor bei 1000 Hz und Vollaussteuerung:	< 0,3% tot.
Leistungsbandbreite bei $K_{ges} = 1\%$ :	20–30 000 Hz
Mindest Lastwiderstand:	4 Ohm
Quellimpedanz:	ca. 0,02 Ohm
Dämpfungsfaktor bei 4 Ohm Last:	46 dB
Fremdspannungsabstand:	> 60 dB bei 50 mW
Übersprechdämpfung:	> 55 dB bei 1000 Hz
Eingänge:	$\geq 250$ mV an ca. 100 kOhm
Abmessungen:	410 x 250 x 82 mm
Gewicht:	ca. 7,2 kg

Vorverstärker:	Eingangs- spannung:	Eingangs- widerstand:
Entzerrervorverstärker für magnetische Systeme EVM 312	$\geq 3$ mV	1 kOhm
Entzerrervorverstärker für piezo-elektrische Systeme EVP 313	$\geq 90$ mV	1000 pF
Vorverstärker für niederohmige dyn. Mikrofone VM 314	$\geq 0,26$ mV	200 Ohm
Vorverstärker für Mischpult und Radio RV 315	$\geq 12$ mV	56 Ohm

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften angegeben.  
 Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.