

# Tierno & Bueno

PERIÓDICO INFORMAL CON ESPÍRITU POSITIVO QUE SALE LOS VIERNES  
*la alegría es nuestro compromiso*

XVII

VIERNES 26 DE ABRIL DE 2013

€ 0,20

## Editorial

### *Estar a la altura de las circunstancias*



Es en los tiempos difíciles, en los momentos duros, cuando tenemos que asumir con coraje y tesón nuestra responsabilidad: exigirnos sin escatimar esfuerzos, lo mismo que les pedimos a los demás.

Cuanto más difícil es el reto, esperamos más: les pedimos a los jugadores de nuestro equipo que echen el resto cuando el resultado se pone imposible y se trata de remontar y les damos nuestra confianza, queremos que se esfuercen, que lo intenten al máximo, sin más. Y no entenderíamos que se queden parados lamiéndose las heridas y culpando a la mala suerte o al árbitro por el resultado final.

Sería conveniente empezar por quitarnos ese mal hábito de buscar culpables para todo: encontramos un culpable y ya no tenemos que hacer el esfuerzo de cambiar. Así, Yo no suspendo el examen: me suspenden; la culpa es de la profe que me tiene manía o que no sabe explicar.

Si no encuentro trabajo tampoco puedo hacer nada la culpa es de Zapatero, de Rajoy, de la Crisis...de la Transición que hay que ver que la hicieron mal... para que voy a mejorar mi currículum si total yo no puedo cambiar. Y así de culpable en culpable, de pesimismo en pesimismo encontramos la manera de huir de nuestra responsabilidad.

¿Qué se puede hacer para mejorar la vida de la gente? Preguntaron una vez a F. Mitterrand: Cada uno que haga hasta donde le sea posible, contestó. Nunca un poquito menos pedía Juan Ramón...

Desde aquí nos lo pedimos y os lo pedimos: marcarnos metas grandes para no perderlas de vista y arrimar el hombro para progresar. Hay cosas muy sencillas que hoy parecen imposibles de conquistar: llegar puntuales a las clases, hacer los deberes, trabajar más...

Seríamos entonces protagonistas de un cambio a mejor, espectacular.

Consejo de Redacción

## LEER MUCHO, ENLOQUECER UN POCO Y QUERER CAMBIAR EL MUNDO



Biblioteca de Babel

*Los movimientos que dan lugar a las revoluciones del mundo surgen de los sueños y las visiones del alma de un campesino situado en la ladera de una colina.*

James Joyce, Ulises

*Pues las luengas peregrinaciones hacen a los hombres discretos.*

Cervantes

De entre todas las cosas que, sin ninguna duda, es El Quijote: un libro de aventuras –tristes unas, bien divertidas otras– una biblioteca viva (con libros denostados o recomendables pero hecha también de refranes, romances, cuentos tradicionales, sabiduría oral...); una colección de discursos muy bien contruidos sobre el amor, la libertad, las letras o las ciencias; una tribuna abierta para la reflexión y la duda en los tiempos modernos; un muestrario gastronómico de la época, una línea de plata entre la locura y la razón, una receta infalible sobre los amores invisibles; una mezcla paradójica de utopía y pragmatismo...

De entre todas las cosas –digo– hay una que siempre nos ha interesado sobre las demás, la que nos parece más atractiva para la lectura del texto hoy: esa metáfora del viaje como aventura del conocimiento personal y sobre todo, en el texto de Cervantes, el viaje como el espacio en el que se construye y se fragua una de las amistades más sólidas y poderosas de la historia de la humanidad: La amistad entre D. Quijote y Sancho Panza.

El Viaje, con lo puesto, con el abrigo único de las palabras, de las conversaciones al calor de la lumbre o al fresco de la noche, del cansancio compartido, de los imprevistos...como espacio ideal para hacer amigos, es la metáfora que queremos aquí poner en valor.

Y es que El Quijote nos regala la amistad –inquebrantable y emocionante– que unirá eternamente en la memoria a D. Quijote y Sancho. Una amistad que se va construyendo legua a legua, que al principio nos parece imposible y que resulta conmovedora. La amistad más incondicional entre –no lo olvidemos– los que en un primer momento son los dos seres más antagónicos y diferentes del mundo.

Un viaje por la Mancha que convierte en “uña y carne” a dos hombres que no hubieran podido coincidir en ningún otro espacio. Simplificando mucho: el Uno (D. Quijote) es utópico, idealista, se alimenta del aire, culto, refinado, aficionado a disertar, escrupuloso... el otro (Sancho Panza), es un glotón, perezoso y pragmático huye de las quimeras y busca los provechosos del cuerpo y no del alma.

**Pero les gusta hablar, y el camino sin que ellos se den cuenta, a golpes de fatigas y de algún desengaño, en ese vaivén dulce del vivir a la par, los hace inseparables. “Hablando se entiende la gente” que diría el propio Sancho, y “Dime con quién andas...” y “se hace camino al andar”. PORQUE ¡Vivimos juntos pero no nos conocemos!**

Concha Vázquez

## María Inmaculada *Vista por* Luis Díaz García



María Inmaculada - Luis Díaz García

Madrid consta de muchos institutos, con muchos profesores, pero ninguno de ellos tiene la suerte de tener a una profesora como la que nosotros tenemos. Claro, estoy hablando de Inma, para los que no la conocen Inma, aparte de ser muy guapa, es profesora de inglés, es una persona que siempre se preocupa por sus alumnos e intenta hacerlos sentir especiales. Ella es alguien con quien puedes contar siempre, hará todo lo posible por ayudarte. Es una profesora que confían en sus alumnos y les da su apoyo, siempre está sonriendo y contagia su sonrisa allá donde va. Puede que la primera impresión que da no es muy buena, porque al principio puede parecer ser una profesora muy dura (que lo es), pero al final de

todo te darás cuenta que estabas totalmente equivocado. Puede que no se acuerde de tu nombre y te llame como tu hermano si es que tienes hermanos en el instituto o que te confunda con otro, que eso suele doler un poco más. A mí siempre se me hicieron muy aburridas las clases de inglés, pero con ella era diferente. Conseguía incluso que se me hiciesen divertidas las clases. Además, son entretenidas y no me entraban ganas de dormirme como en otras asignaturas, no quiero mencionar ninguna materia específica (matemáticas). Con todo esto supongo que he dejado claro lo buena persona y profesora que es Inma y yo le agradezco todo lo que hace y ha hecho por los alumnos.

Luis Díaz García

## Noticias

### Visita al Museo Thyssen-Bornemisza

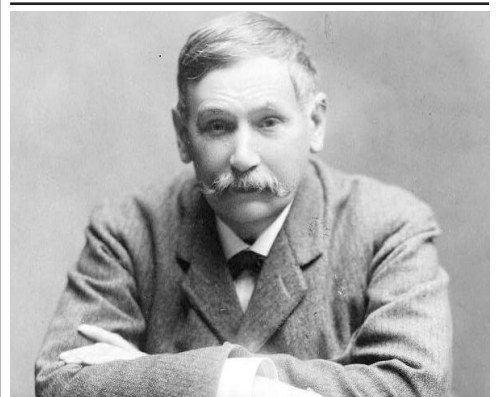


Pintura de Edward Hopper

El pasado lunes 22, los alumnos de 1º B de bachillerato visitaron el Thyssen-Bornemisza, que tiene una gran exposición que va agrupando los cuadros cronológicamente y a medida que se avanza por las salas se puede observar cómo van cambiando las técnicas y la visión de los temas más importantes por parte de los pintores.

Erika Jara

## RECORRIDO LITERARIO POR EL MADRID DE GALDÓS



Benito Pérez Galdós

¿Fue Galdós un reportero en sus novelas realistas? En su afán por contar las cosas con detalle y tal y como sucedían, Galdós se ambientaba en las calles de Madrid para contarlos luego: es muy conocida la anécdota de que se hizo pasar por mendigo y durante dos largos y fríos meses de invierno pidió a las puertas de la Iglesia de San Sebastián para escribir luego Misericordia. Allí, en la Iglesia que da a dos calles descubrió con dolor que Dos caras como algunas personas tiene La Iglesia de S. Sebastián:

En esta semana, Con el programa Madrid un libro abierto los alumnos de cuarto hemos tenido la oportunidad de recorrer, de la mano de un guía, los rincones más relevantes que relató Galdós en sus novelas. Una manera inmejorable de acercarnos a la historia.



# Ganadores del Concurso de Baile

“Broken Rules” & “Swaggers”



Swaggers

‘Broken Rules’ & ‘Swaggers’. Ganadores del concurso de baile 2013

Los ganadores del concurso de baile: Jeni, Sergi, Alicia, Maik, Jolie y Rebeca cuentan cómo fue esta experiencia para ellos y responden a algunas preguntas.

¡Buenos días chicos!

Hola.

¿Qué os motivó a inscribiros en el concurso de baile?

El premio (risas)... No, la verdad es que el motivo por el que participamos fue porque nos gusta mucho bailar y Maik quería formar un grupo de baile.

En lo personal, ¿qué esperabais cada uno del concurso de baile?

Pues ganar (risas), pero sobretudo perder la vergüenza, relacionarnos con más gente, y hacer algo por el instituto.

¿Cuál es vuestro bailarín favorito o ejemplo a seguir?

Lady Gaga (Maik), Chris Brown (Jeni), mi novio (Alicia) y Maik (Rebeca).

¿Os sorprendió el resultado final?

Swaggers: Bueno, nos sorprendió un poco pero creemos que nos lo merecíamos porque nos lo habíamos preparado mucho.

Broken Rules: Nosotras no queríamos pensar que íbamos a ganar por si nos ilusionábamos, pero claro que esperábamos ganar.

¿Qué sentís cada uno al bailar e público?

Pues todos, menos Alicia, al principio mucha vergüenza. Pero luego todos nos sentimos muy bien porque cuando estas bailando piensas “pues lo estoy haciendo genial”.

¿Vais a volver a presentaros al concurso el año que viene?

Sí, aunque alguno de nosotros no esté en el instituto, nos vamos a presentar.

Bueno, pues eso es todo chicos, hasta otra ocasión. Gracias.

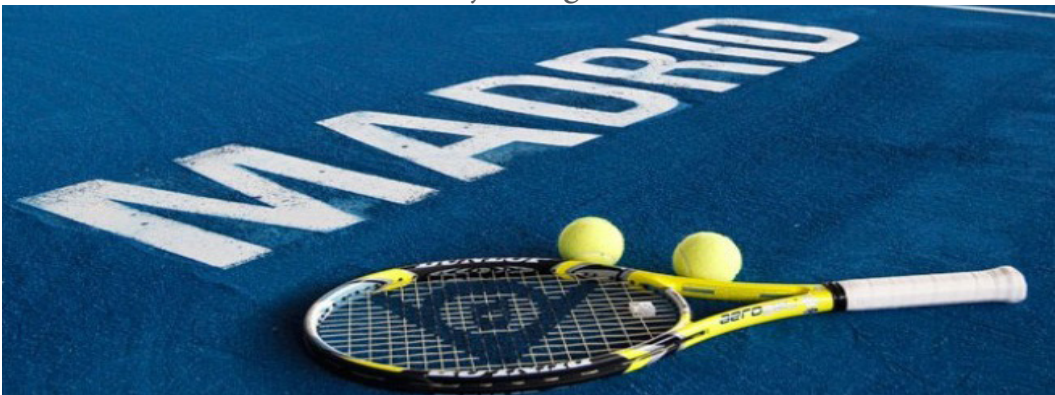
De nada, gracias a ti.

Hemos entrevistado a estos chicos que son unos genios y apasionados bailando, que afirman que el próximo año habrá más de Broken Rules & Swaggers.

Natali Arcayo Dextre

# Mutua Madrid Open

Caja Mágica



¡Qué afortunados de tener lugares como la Caja Mágica a tan sólo unos metros de nuestro instituto! Tanto que el Jueves 9 de Mayo, nuestros profesores de Educación Física llevarán a algunos alumnos de la E.S.O y Bachillerato a la MUTUA MADRID OPEN en dicho recinto, donde han jugado tenistas importantes como Rafa Nadal o David Ferrer. Hemos hablado con Carlos y nos ha contado varias cosas, entre ellas que para los institutos, los precios son muy económicos; así pues, desde Tierno & Bueno te animamos a que te apuntes, ya que aún no se han cubierto todas las plazas, ¿a qué esperas?

Es la primera vez que a los alumnos se les presenta la oportunidad de ir a este tipo de excursiones, ¿cómo surgió la idea?

La idea surgió porque a mi me encanta el tenis y además creo que es un espectáculo visual impresionante que hay que vivir en directo, ya que es una experiencia muy distinta a verlo en la televisión. De hecho, yo ya he ido más de una vez.

¿Tiene alguna finalidad didáctica, de comportamiento o similares?

Claro. Todos aquellos que llegan a la élite han tenido que superar una selección fortísima, y encarnan una serie de valores como el esfuerzo, la superación, la continuidad, la perseverancia...

En general, ¿cómo fue la reacción al proponer la salida?

Pues como siempre: todo el mundo encantado, deseando ir, pero al final por distintos motivos mucha gente se echa atrás. Estaría bien que le diesen una oportunidad, ya que muchos jugadores están a la altura de Cristiano Ronaldo o Messi, pero al no ser fútbol suelen perder un poco el interés.

Para los que no podrán ir, cuéntanos, ¿se sabe a quiénes tendrán la suerte de ver compitiendo?

Depende de quienes lleguen a clasificarse. Sabemos que Rafa Nadal estará por allí, pero si jugará o no aún no se sabe.

¿Desde el Consejo de Redacción os deseamos que lo paséis muy bien!

Paula Fernández Sanz

## Rincón Literario

‘Grandola vila morena’



Día 25 de abril de 1974. Pasaban 20 minutos de la medianoche cuando la canción de José Afonso ‘Grandola, vila morena’ sonó a través de Radio Renascença.

‘Grandola Vila Morena’ fue la señal para el alzamiento militar dirigido por jóvenes capitanes del ejército portugués que acabó en Portugal con la dictadura más longeva de Europa, implantada en 1933 por Antonio de Oliveira Salazar.

Auspiciada por oficiales de izquierda, puso fin al denominado ‘Estado Novo’. El entonces primer ministro, Marcello Caetano, tuvo que abandonar el gobierno; las últimas colonias portuguesas en África lograron su independencia, y el general Antonio de Spínola fue elegido primer presidente de la transición.

Grândola se convirtió así en emblema de la Revolución de los Claveles, una revuelta capaz de implantar la democracia sin derramar una sola gota de sangre.

¿Por qué se le llamó Revolución de los Claveles? Miles de portugueses llenaron las calles

de Lisboa la mañana después del golpe para celebrar el fin de la dictadura con claveles blancos y rojos. Son muchas las imágenes grabadas en la memoria de los portugueses, sobre todo la del soldado con el clavel rojo en el cañón de su escopeta.

José Afonso había compuesto la canción en 1964 como homenaje a la sociedad musical Fraternidade Operaria Grandolense de la villa de Grândola, un pequeño pueblo del Alentejo. José Afonso estrenó la canción en 1972 y la publicó en el álbum ‘Cantigas do maio’.

El propio Afonso no tuvo conciencia de que ‘Grandola vila morena’ había pasado a la historia. Contaba José Afonso que sólo se dio cuenta de su significado meses más tarde: “La cantaban en los momentos de peligro y en los de mayor entusiasmo”. La canción había sonado, el 29 de marzo anterior al levantamiento, en un concierto en el Coliseo de Lisboa. Entre su público estaban algunos de los conjurados del 25 de abril que, emocionados, escogieron su melodía como símbolo.

Honorio Martínez  
Profesor de Historia

## Un Escocés en España



Swaggers Yaminy Sharif

Septiembre de 2012: Después de decir adiós a mi familia y amigos, me embarqué en un avión en el aeropuerto de Edimburgo, y viajé a Madrid. Había sentimientos de emoción, pánico y miedo. Pero, en general, yo tenía ganas de llegar allí.

En 2010, yo trabajaba como auxiliar en un instituto en Barcelona, por eso, yo tenía experiencia, pero como cada cosa nueva en la vida de la gente, yo estaba un poco nervioso. Pero siempre he sido una persona que le gustan los retos y la aventura, así que estaba decidido a hacer todo para que sea un éxito. En Escocia soy una persona muy sociable, por lo que las primeras semanas fueron difíciles, pero poco a poco he construido una buena red de amigos, y pronto tuve mucha gente alrededor de mí.

¡El trabajo fue desesperante el primer día! Había muchas clases, y tantas preguntas, pero en pocos días, me sentí bien. Valoro mi tiempo aquí en IES Enrique Tierno Galván, y ahora, siento que he construido una buena relación con los compañeros de trabajo y mis clases. Siempre es agradable escuchar los alumnos diciendo “¡Hola Mehdi!” cuando camino en el pasillo

Tengo 23 años, y he tenido la oportunidad de vivir

en Madrid y Barcelona, dos ciudades con mucho para ofrecer. Como con cada experiencia en la vida, hay ventajas y desventajas. Para mi, un situación mala fue cuando tuve que buscar un nuevo apartamento rápido por mi mismo, después de las vacaciones de navidad. Afortunadamente ahora, yo tengo un apartamento perfecto con compañeros de piso muy agradables. Para mi, el fin de semana es genial aquí en Madrid, porque puedo salir con mis amigos y conocer nuevas personas también. Cada semana, conozco más y más amigos españoles y de otra partes del mundo. Mi nivel de español ha mejorado mucho en los últimos meses, pero sin embargo, hay días cuando hablo bien y otros cuando tengo problemas para entender todo, que es normal en una lengua. No hay nada que me moleste más que cuando tengo que explicar algo y hay solo una palabra que olvido y que afecta toda la frase. Me encanta caminar en Madrid con mis amigos y ver todo lo que Madrid tiene para ofrecer. Es genial ser capaz de llevar gafas de sol aquí, ¡ya que es casi imposible en Escocia debido a la falta de sol!

Trabajando aquí en IES Enrique Tierno Galván, me ha dado más confianza, y me ha permitido ganar más experiencia de trabajo en un instituto. Mi consejo a cualquier persona que esté pensando en viajar en el futuro a un nuevo país es aprovechar y probar algo nuevo, quizás será difícil al principio, pero al final se alegrará que usted lo hizo, como yo lo estoy con mi experiencia en Madrid. Me encanta cuando yo hablo con los estudiantes mayores y me dicen lo que quieren hacer en el futuro. Espero que yo pueda animarles a que es posible trabajar duro en instituto, y después poder viajar y explorar otros sitios.

Me gustaría agradecer a todos, el personal y los alumnos que han hecho los primeros 7 meses aquí increíble hasta ahora.

Mehdi Yaminy

Auxiliar de Inglés

