

Tierno & Bueno

脆好

XV

VIERNES 12 DE ABRIL DE 2013

€ 0,20

Editorial

Tres días para recordar ¡Alegría!



*Puedes olvidar con quien has vivido
Pero nunca olvidarás con quien has soñado*
Luis Pastor

La palabra primera es ¡Gracias! Gracias una y mil veces a todos y cada uno de vosotros. Gracias por el compromiso y la participación, por el esfuerzo extra, por el tiempo añadido a los horarios, por la generosidad de vuestra risa y los aplausos sin tasa, por traer a vuestras hijas o a vuestros padres...Nunca el Tierno es más grande que cuando nos visita gente tan genial.

Ahora sabemos que podríamos vivir sin la Semana Cultural pero... muchísimo peor.

Es más, sabemos lo que nos habríamos perdido de no haberla hecho:

Quizás nunca habríamos oído cantar a Pablo. Su voz portentosa resuena aún en nuestro ánimo, nos mejora la vida.

No habríamos probado manjares exquisitos de un banquete romano ni tendríamos un caligrama chino con nuestro nombre en la pared.

Sin la Semana Cultural no hubiera sucedido el abrazo imposible entre Lorca y el Che o el viaje improvisado de un Antonio Machado más vivo y necesario que nunca.

El Gimnasio sería sólo un gimnasio y no ese escenario fascinante para la danza, los saltos arriesgados o el baile al ritmo inequívoco del corazón.

Gracias también a los que apostaron porque no llovería cuando la queríamos posponer, a Elena que se afana para que nos salgan las cuentas y apuesta porque haya dinero –siempre suficiente- para la semana Cultural.

A los saltos sin red, al Harlem Shake de Nelson y de Michel, al regreso a la infancia de la Comba al grupo de Teatro y a Valle-Inclán por hacer para nosotros una Ligazón de amor de la que ya no nos queremos librar.

Y gracias por la Alquimia del jabón reciclado, las muestras de laboratorio, las exposiciones de plástica, los artillugios, siempre increíbles de tecnología, el fútbol, balonmano, baloncesto, el pádel y ... todo lo demás.

La Siguiente Palabra es Compromiso: Estamos obligados a que esto crezca y sume: para vivir siempre en plena Semana Cultural.

La palabra final es Alegría. No te lo vamos a explicar.

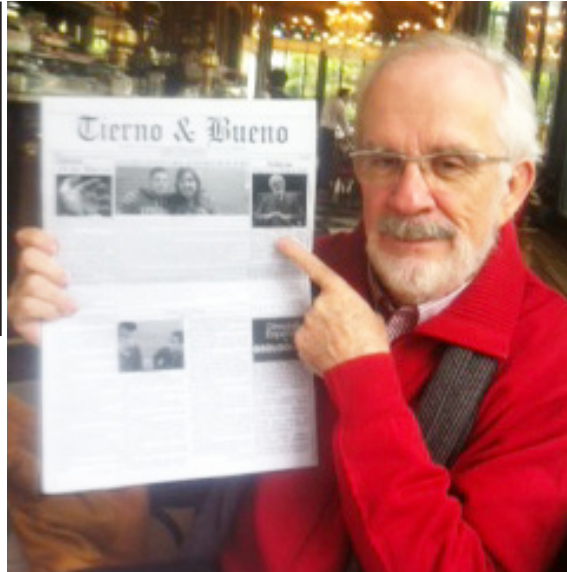
Consejo de Redacción

...Y EL TIERNO SE VESTIRÁ DE GALA PARA APLAUDIR A...¡FORGES!



*A los que con su linterna de fósforo
Alumbran la senda de los desfavorecidos
Y ayudan a ¡El faro de la Utopía!*

Juan Carlos Mestre



Antonio Fraguas de Pablo "Forges"

Será en la primera semana de Junio y vendrá a nuestro Instituto para recibir en su primera Edición el Premio Tierno y Bueno a la labor de toda una vida dedicada a defender con genialidad y compromiso a los humildes, a la gente normal y corriente, los derechos de la intrahistoria frente a los poderosos.

Sus viñetas son cada mañana como un faro en la niebla, nos ayudan a sonreír –si quiera amargamente- cuando vienen mal dadas las cosas y nos animan a no rendirnos nunca, a seguir el ejemplo de los que ,con humildad y constancia consiguen cosas.

Sus personajes de a pie son ya de la familia: La Blasa y su coqueteo con la vida moderna, el paisano que pierde la cabeza cada vez que abre un periódico, al que se le caen los catastrofismos...

Porque sabe pintar lo inefable: la ternura, la impotencia, la tr8isteza, la risa...

Porque es feminista y sus mujeres leen ávidamente mientras los maridos se aburren... porque es solidario y nos recuerda cada día que hay que ayudar a Haití, porque es más listo que el hambre estamos deseando que venga y ponerle la alfombra roja de la admiración que hay que ponerles a los que admiramos y porque su ejemplo cundirá entre los jóvenes que hoy estudian aquí con nosotros.

Y porque te queremos, Antonio Fraguas Forges estamos deseando darte un abrazo.

Concha Vázquez

Impresión de la IV Semana Cultural



Sagrario del Olmo

¿Qué te ha parecido la semana cultural de este año?

Al principio todos estábamos temerosos por el poco tiempo que teníamos, por las actividades de patio e incluso pensamos en posponerla una semana después.

Pero año a año sale cada vez mejor y se va consolidando, todas las actividades que hemos realizado han tenido mucha participación. Además aprendemos a convivir con otros profesores y alumnos, eso hace que haya una buena convivencia en el centro. Los profesores han hecho un esfuerzo muy bueno y los alumnos también.

Pedí prudencia con respecto a los bailes y se cumplió, Jolie lo ha hecho muy bien y estoy muy agradecida con ello.

¿Se pondrá fecha definitiva para nuestra semana cultural?

Lo intentaremos pero es un poco difícil ya que hay que ponerse de acuerdo con los horarios de todos los alumnos y profesores.

¿Crees que deberíamos cambiar o agregar algo?

Pienso que todo va genial pero deberíamos tener una organización previa y fechas concretadas para ver los posibles errores y rectificarlos.

¿Qué es lo que más te ha gustado?

La participación e implicación en la misma, estoy muy agradecida a todos." Yo la he disfrutado y espero que los demás también".

¿Y ya estamos pensando en la V?

¡Por supuesto! Como la gente dice a Concha estos días, detrás de la semana cultural hay un equipo de gente (la comisión organizadora que ya valora qué cosas no pueden faltar el año que viene).

Erika Jara Intriago
Marjthori Tamara Madueño

Nuestra Samana Cultural ya tiene logotipo



Logotipo S.C. diseñada por Roberto Antón

El logotipo en blanco y negro, no lo podemos apreciar con toda su potencial. Este se presenta con unas pequeñas gemas incrustadas en sus iniciales de unos variados colores.

Sección de Recetas

Crêps



Es un plato típico de Bretagne, región situada al noroeste de Francia. Pueden ser dulces o saladas. A las crêpes saladas se las denomina "galettes". En Francia, es tradición comer crêpes junto a la familia y los amigos, el 2 de febrero, día de la Candelaria "La Chandeleur". Si se quiere atraer la prosperidad durante el resto del año, se han de hacer saltar las crêpes de la sartén con la mano derecha y con una moneda bien guardada en el puño de la mano izquierda.

Receta

Ingredientes:

250 gramos de harina, 1 cucharada sopera de azúcar, una pizca de sal, ½ litro de leche entera. 4 huevos, 50 gramos de mantequilla fundida.

Preparación:

Mezcla en un bol la harina con el azúcar y la sal fina. Haz un hueco en el centro y añade los huevos. Mezcla todos los ingredientes y añade la leche poco a poco. La mezcla debe quedar bastante fluida. A continuación, añade la mantequilla que previamente has fundido al baño maría o en el microondas. Si quieres ahorrar tiempo puedes utilizar la batidora eléctrica. Es recomendable pasar la masa por un colador con la finalidad de evitar los grumos.

Deja reposar la masa ya lista al menos una hora. Engrasa la sartén antiadherente con mantequilla, o bien unta el fondo con una pizca de aceite y después, remueve bien la masa y deposita medio cacito en el centro de la sartén caliente. Rápidamente, dando un movimiento circular a la sartén, extiende la masa por toda la superficie, hasta que quede muy fina. Deja dorar la crêpe durante unos minutos a fuego medio-alto. Cuando veas que se empiezan a despegar los bordes y que se empieza a dorar por abajo, es el momento de dar la vuelta. Los muy mañosos lo hacen agitando la sartén en el aire, pero para evitar accidentes mejor ayudarse de una paleta o espátula. Acomoda la crêpe bien extendida por la otra cara y deja dorar un par de minutos.

¡Atención!

1.Siempre se desecha la primera crêpe.
2.Es recomendable no echar mucha cantidad de masa, la justa para que quede una capa muy delgada. Cuanto más finos quedan y crujientes, mejor.

3.A medida que vas haciendo las crêpes, repite cuando veas necesario la operación de engrasar la sartén.

Degustación:

Las crêpes se toman siempre calientes acompañadas de mermelada, salsa de chocolate, nata montada, helado... toda una variedad de posibilidades, ¡deja volar tu imaginación!

¡Bon appétit!

Mercedes Bolaños
Profesora de Francés

La IV Semana Cultural en imágenes I



Apasionante momento en inglés de Romeo y Julieta



Un Tenor y una Soprano en un encuentro excepcional



Monologo de nuestro compañero Miguel



Mario participo en la maratón de poesía



Banquete romano



Los chicos y profesores de módulo, de barbacoa



Caligrafía China



Momento del concurso de baile



Danza Contemporánea



Cocineras de los crêps

El pasado el viernes tuvimos la oportunidad de conocer a bailarines de danza contemporánea

Les pudimos hacer una pequeña entrevista, en la que nos contaron un poco su trayectoria, sus experiencias, sus opiniones... Como uno de sus componentes nos contó que antes de hacer danza quería ser estrella del Rock, esto nos pareció interesante ya que del Rock a la música clásica y danza hay un gran paso. También nos contaron que, lo que más les gusta de la danza, es la comunicación que se tiene con la gente, y el poder comunicar con las otras persona, pero con ello nos dieron a conocer que no solo se puede comunicar mediante el habla u símbolos sino que también mediante la danza. Antes de llegar a danza contemporánea muchos de ellos llegaron a través de la danza clásica, aunque estas sean diferentes, cada uno requiere su propia superación, esfuerzo y ganas. Entre bromas, se llegó a conocer a aquellos bailarines, no solo como bailarines sino más bien como amigos y ello provoco una complicidad entre los alumnos de nuestro instituto que acudieron al baile, como las personas del espectáculo, fue algo muy agradable ya que la situación fue muy amena. Si quieren conocerlos o visitarlos se les puede ir a ver en su universidad ya que hacen presentaciones, o a través de su página en Facebook: Aula de Danza UC3M.

Luis Díaz García
Johanna Rivera Rivas

ALGUNAS FRASES PARA RECORDAR



Sé que muchos de vosotros estaréis pensando... ¿Qué hace ahí este vago?
Quiero deciros que los vagos también leemos.
(Máx Chavarrías)
La Semana Cultural es ese momento en el que los profesores aplaudimos y admiramos a nuestros alumnos.
(Concha Vázquez)
Enhorabuena a todos, habéis conseguido cosas extraordinarias: cuidaremos y mejoraremos nuestra Semana Cultural.
(Sagrario del Olmo)
Ahora no soy Marina Lavara, soy Doris Lessing y he venido desde Londres a defender la educación pública.
(Marina Lavara)
Ahí está Tierno y Bueno...para bendecir la alegría, y los lunes y los viernes, el periódico de los muchachos... para conjugar el verbo empoderar el de la fuerza del optimismo y de la voluntad.
(Inma Fernández)

