



Diseño web del instituto

WEB INTERNA DE IES. ENRIQUE TIERNO GALVÁN

Ying Ying Hu

2º DAW | DISEÑO DE INTERFACES WEB

Contenido

INDICE..... ¡Error! Marcador no definido.

1. Introducción 2

2. Proceso de diseño 2

 2.1 Etapas de diseño 2

3. Diseño de la web 3

 3.1 Modelado del usuario 3

 3.2 Esquema de directorios..... 3

 3.3 Esquema de contenido..... 4

 2.2. Diseño visual..... 5

 2.3. Definición de estilo..... 7

4. Recursos 8

 3.1. Iconos e imágenes 8

 3.2. Documentos 11

5. Implementación 12

6. Revisión de código..... 20

7. Conclusión y autoevaluación..... 23

8. Bibliografía..... 24

1. Introducción

En este documento se presentará el diseño de una página web diseñada para el instituto Enrique Tierno Galván.

El objetivo principal de este proyecto es dar a conocer la estructura de la página, así como las herramientas y los recursos utilizados para su realización, desarrollar una guía de estilos y ver el comportamiento que tiene la web en distintos dispositivos.

2. Proceso de diseño

El desarrollo de una web puede realizarse de distintas maneras, algunas son más simples y otras son más complejas.

2.1 Etapas de diseño



La objetivo de esta web es crear una nueva web implementada según los estándares actuales y utilizando nuevas tecnologías, como BootStrap, HTML5 y CSS3 o . Por otro lado, en etapas posteriores se complementará el contenido con otros lenguajes como Javascript, PHP y base de datos como MySQL. Se definirá algunas filosofías de diseño como el RDW (Responsive Web Design) para distintos dispositivos y medidas.

La idea principal es proporcionar un entorno para que los usuarios puedan obtener información del instituto, y proporcionar métodos de comunicación.

Antes de empezar a construir se ha realizado varios prototipos de la estructura de la web y el comportamiento que tendrá en distintas dimensiones y el estilo que se seguirá.

Ya en el proceso de construcción, se ha implementado la web según el prototipo predefinido y según la guía de estilos. En el flujo de desarrollo se ha realizado modificaciones y añadido cosas que se consideran adecuadas para un resultado mejor.

Finalmente, se realizará un análisis del diseño por el profesor y todos los compañeros de clase.

3. Diseño de la web

En este apartado se tratarán todos los detalles del diseño de la web.

3.1 Modelado del usuario

Dependiendo de la información que se tenga de la audiencia, se tratarán atributos tales como necesidades de información, condiciones de acceso, experiencia y conocimientos.

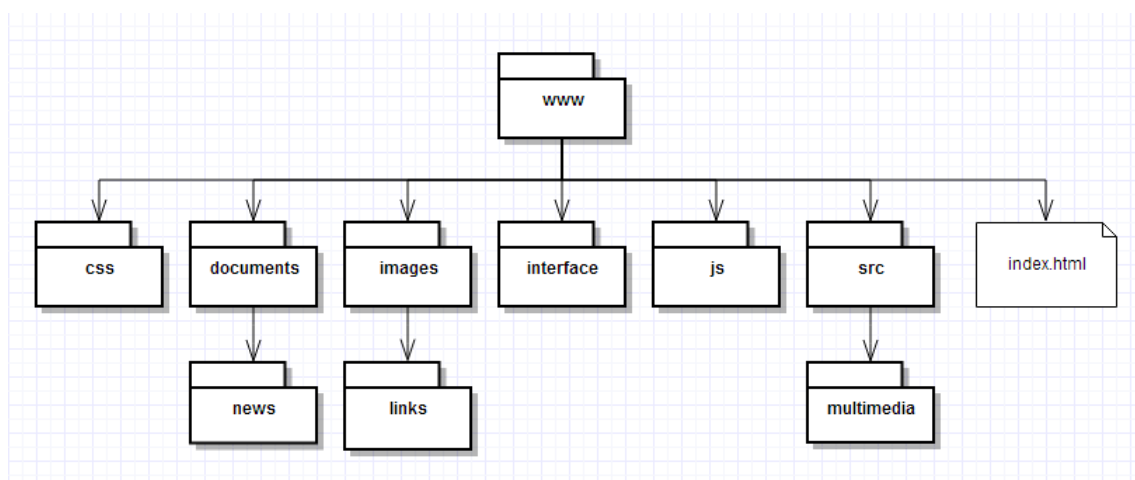
Los usuarios de la web responden a los siguientes perfiles y usos:

- Pre alumnos para conocer los módulos que se imparten, la localización, contacto, etc.
- Alumnos y familiares para consultar información relativa a procesos administrativos como la matricula, fechas de actividades, libros de texto, fotos de actividades extraescolares, etc.
- Profesores para consultar el calendario de evaluaciones, agenda de ...
- La dirección para publicarla agenda, fechas de actividades, proyecto en participación, enlaces de interés...

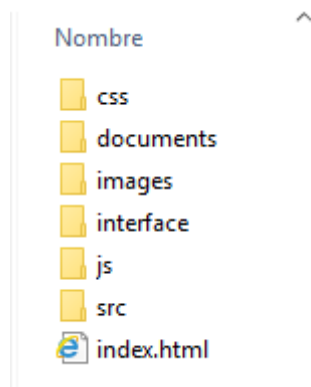
3.2 Esquema de directorios

La carpeta que compone la web contiene varias carpetas con todos los archivos que se usarán para la interfaz web: archivos de código, documentacion del sitio, documentos pdf, imágenes, iconos, etc.

De forma básica vamos a presentar la estructura de las carpetas y archivos de la web.










Organigrama de directorios y archivos



Captura del archivo de la web

El directorio raíz contiene el archivo de la interfaz web principal y varias carpetas que guardan los recursos utilizados para su desarrollo:

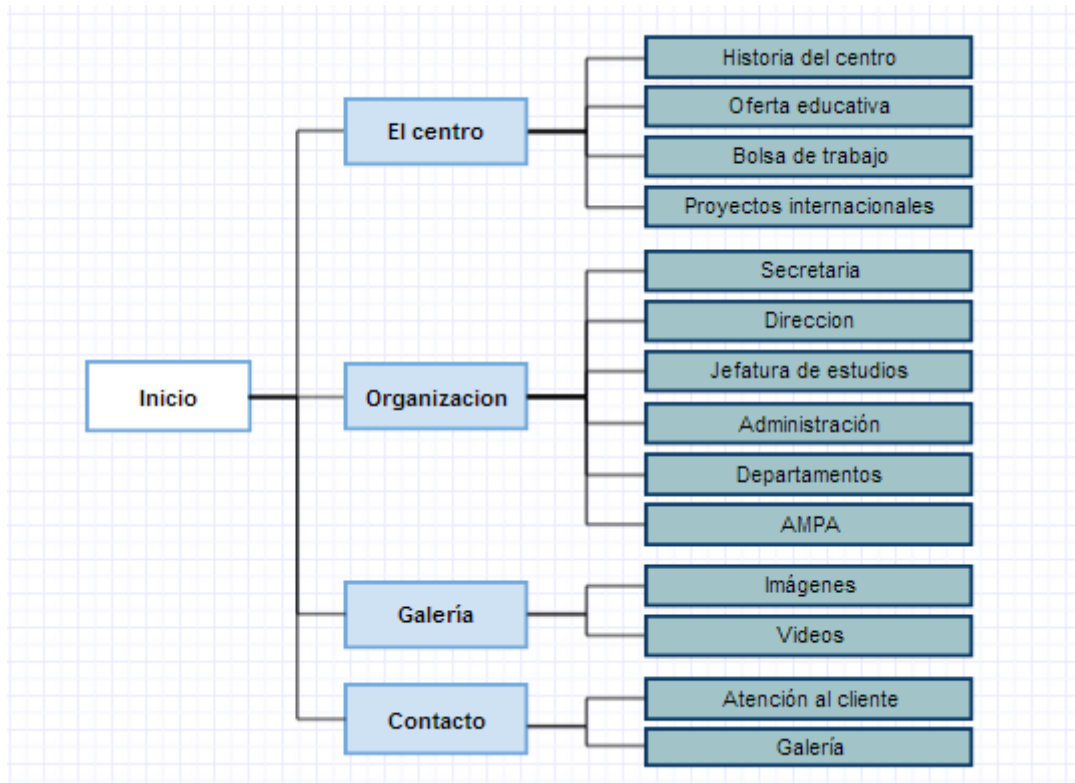
TIPO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN
	css	Almacena todos los archivos de estilo CSS.
	documents	Se ubican todos los tipos de documentos, archivos y páginas HTML.
	images	Se guardan todas las imágenes de tipo ilustrativo que acompañan al contenido.
	interface	Se guardan todos los gráficos utilizados en el interfaz visual del sitio web.
	js	Almacena todos los archivos de estilo JAVASCRIPT.
	src	Se guardan todas los recursos de la interfaz, como multimedia.
	Index.html	Página principal e inicial del sitio web a partir de la cual se accede a todos los contenidos.

3.3 Esquema de contenido

El esquema de contenido contiene los directorios de la web, es decir los contenidos de menú y submenú que componen la web que nos ayuda a visualizar globalmente la información.

Se trata de un gráfico que resalta los conceptos más relevantes representando visualmente **la jerarquía y las relaciones** que se establecen entre ellos. Se intentará disminuir a lo más simple posible agrupando grupos más jerárquicos para un aspecto más limpio.

El esquema de directorios en general es el siguiente.



El contenido del profesorado se estudiará en procesos posteriores.

La página de inicio contendrá otros datos como:

- Últimas noticias
- Enlaces de interés

2.2. Diseño visual

El aspecto visual del diseño será limpio, simple y preciso, ya que su información está relacionado con el sector de educación y enseñanza.

Organización de contenido

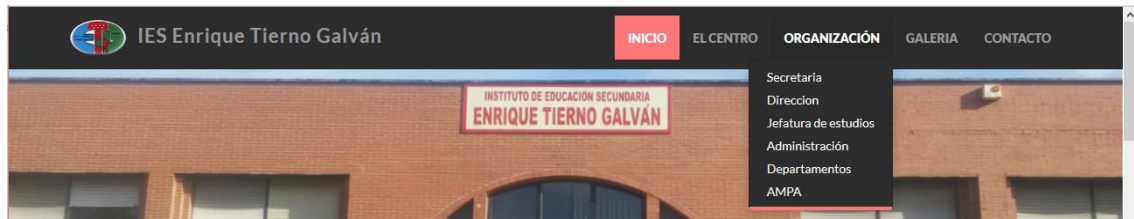
La estructura en general sigue el estándar de encabezado, cuerpo y pie. Entre estos, el encabezado y el pie se mantendrán estáticos. El contenido variará según el directorio.

- Cabecera

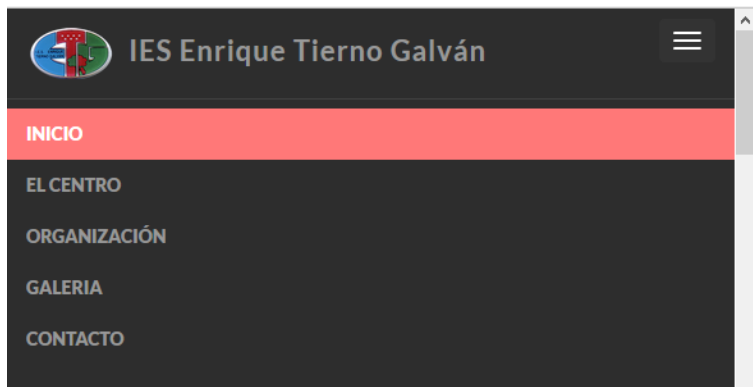
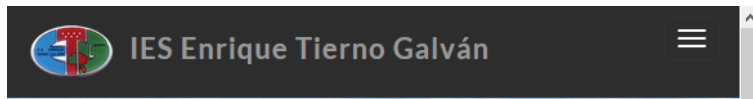
La cabecera contiene el título y el logo de la página web. El menú horizontal de la cabecera será simple y tendrá que facilitarnos el acceso a cualquier subcarpeta del inicio.



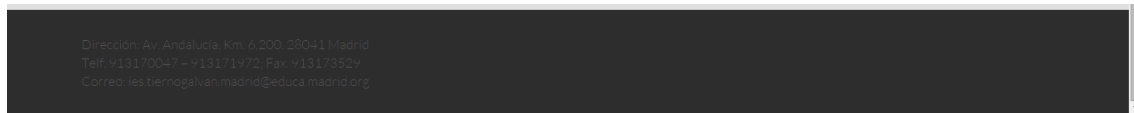
Proceso de Diseño Web Centrado en el Usuario



Este menú debido a su tamaño responderá a la tamaño de los dispositivos de forma que es más corto o más largo según la anchura, ayudado de sustitución por iconos estándares.



- Pie



- Contenido

La web contendrá en general dos plantillas de estructura para el cuerpo: la de inicio y el resto.

- La de **inicio** aparecerá como página principal cuando accedemos a la url raíz del instituto. Esta página desarrolla un diseño algo más moderno y decorativo que tendrá como objetivo atraer la atención a los usuarios y dar una visión general del contenido del resto, así como mostrar las novedades y elementos de inicio en general.

En cuanto a la estructura, se intenta aprovechar todo lo ancho de la pantalla y mostrar una imagen del instituto, últimas noticias y enlaces de interés...

En zonas superiores se colocará una imagen de la escuela de forma llamativa y seguida un menú, que es lo que el usuario pretende localizar en primer lugar.

Posteriormente ya incorporaremos enlaces de interés que es lo que pasa un poco desapercibido. Y finalmente las novedades que son lo que se busca una vez que se pretende seguir, y lo que en general ocuparía mayor tamaño. Como complemento se añade un calendario para facilitar la visión general de fechas de actividades.

- El **resto** de las páginas se accederán direccionando a cualquier apartado del menú. Se trata de subcarpetas colgados bajo la raíz de inicio. Estos mostrarán un menú de navegación vertical al lado izquierdo, extendido totalmente para facilitar la visión general del contenido. El resto del espacio estará ocupado por el contenido del apartado del menú seleccionado.

2.3. Definición de estilo

Desde una perspectiva más amplia del diseño visual del sitio es importante mantener una coherencia y estilo común entre todas las páginas, proporcionando una consistencia visual a todo el sitio.

Para asegurar que esta coherencia se cumple, es útil elaborar un libro o guía de estilo que sirva de documento referencia para todo el equipo de desarrollo.

Guía de estilo

- Texto general

Para los textos normales se define con una la fuente "Lato", importada por google. El estilo es normal, de tamaño 16 y grosor 300. El color usado es grisáceo #555 (■).

En caso de no importar las fuentes de google, la fuente de los textos normarles se muestra según BootStrap con "Helvetica Neue", en caso de no existir se elegirán entre "Helvetica", "Arial" o "sans-serif". Título de web

El título de la web (IES Enrique Tierno Galván) tendrá un grosor *bolder*, color #eee (■) y un espaciado entre letras de 1px.

- Títulos hN

Los títulos tienen la fuente "Raleway"; importada igualmente, con grosor y color #333 (■).

El resto de estilos sigue el estándar de Bootstrap.



- Títulos de secciones

Los títulos de las siguientes secciones aparte de seguir los estilos definidos por el lenguaje y los estilos personalizados, tendrán un espaciado inferior de 9px, un borde sólido inferior de grosor de 2px, de color de #eee (■) y un margen superior e inferior de 20px.




- Menú

Los apartados de menús resaltarán en relación a subapartados colgados de él, aplicando colores, tamaños, grosores diferentes.



Los textos del menú de navegación tienen un grosor de 800 y tamaño 14px.

Cuando permanecen inactivos, en fondo muestra el color #2d2d2d (), cuando pasa por encima el ratón cambia a vuelve al grosor normal y cuando está activo, se verá en el color #ff7878 ().

- Submenú

Los submenús tienen el fondo de color color #2d2d2d (). Cuando pasa el ratón cambia a de #eee () según Bootstrap y al final de la lista de subapartado tienen un borde sólido de 4px de color #ff7878 ().

- Enlaces (a)

Los enlaces de direccionamiento se mostrarán en color #f85c37 (), cuando el ratón pasa por encima o tiene el foco cambiará a gris #7b7b7b ()

- Enlaces de imagen (a > img)

Las imágenes de "Enlaces de interés" tendrán una altura según el ancho de 150px.


- Título de novedades

Heredan todos los estilos de título pero en color naranja por ser un enlace.

- Párrafos

Los parrafos que son muy usados tendrán una altura de 28px, y un borde inferior de 25px.

- Time

Los formatos especiales como el *time*, se mostrará con un color más clarito y tamaño *small* y color #999 ().

4. Recursos

Existen muchos recursos que se han usado en BootStrap como son iconos, imágenes o documentos pdf.

3.1. Iconos e imágenes

Los iconos o más bien imágenes utilizados a sido muy pocos. Sólo un logo y una imagen diminuta para el menú desplegable.

Proceso de Diseño Web Centrado en el Usuario



Contenido de la carpeta ../images/

Esta imagen no se ha editado en cuanto a tamaño pero el resto es todo igual a como se ha entregado (profesor).

Por otra parte ha utilizado una imagen de presentación de la web y otros para enlaces de interés.



Imagen tomada personalmente en el instituto

Proceso de Diseño Web Centrado en el Usuario

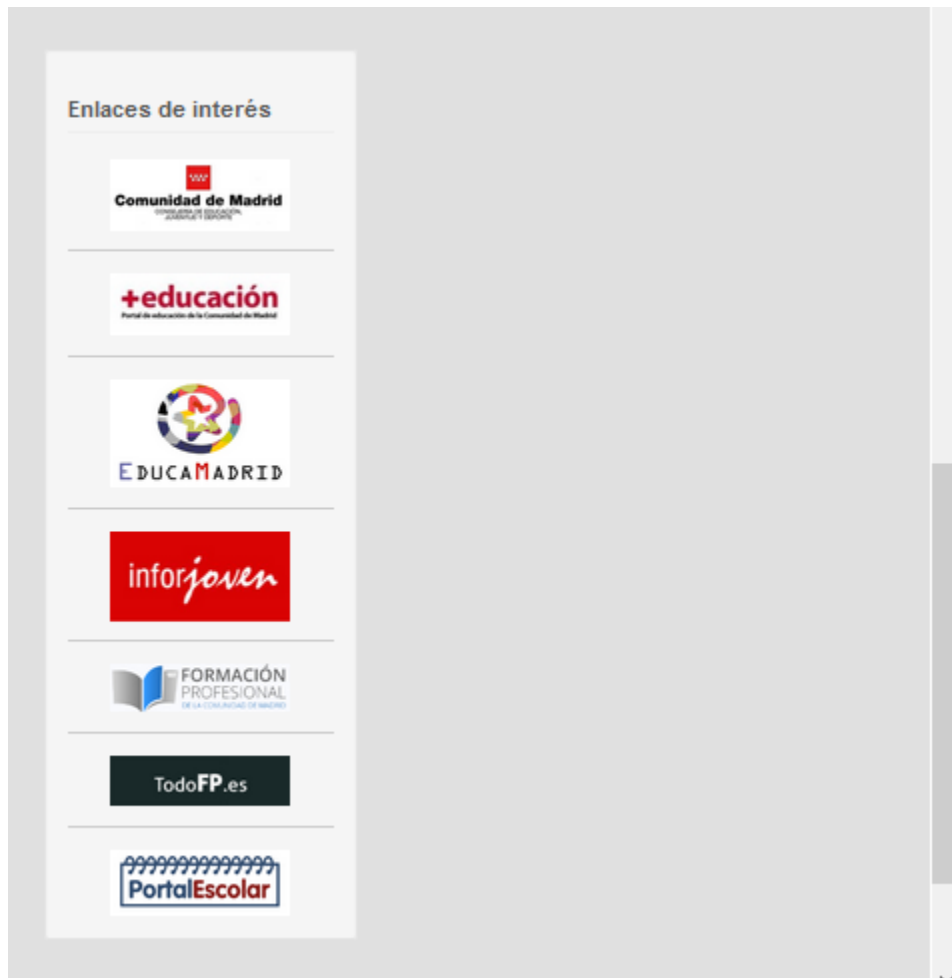
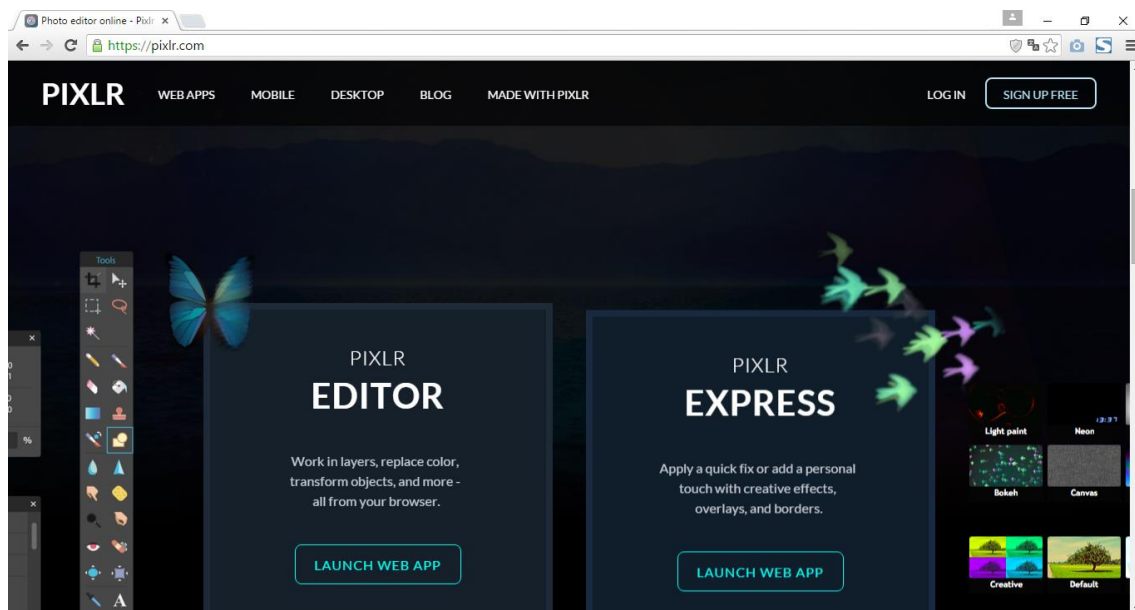


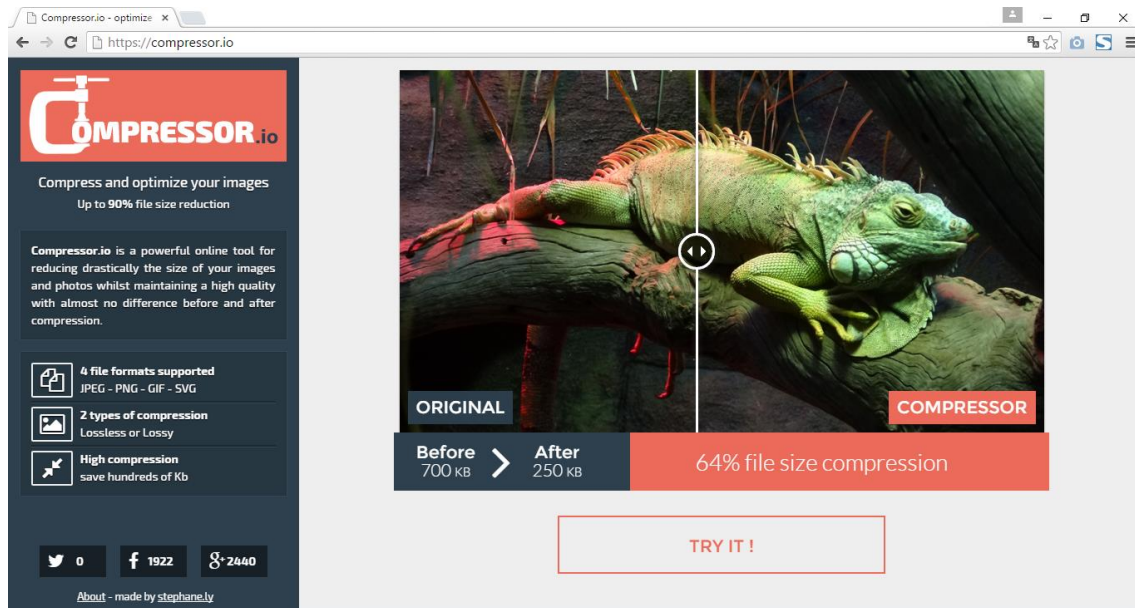
Imagen tomada recogida de la web oficial, y de google.

Las imágenes son retocadas con pixlr, editor online gratis.



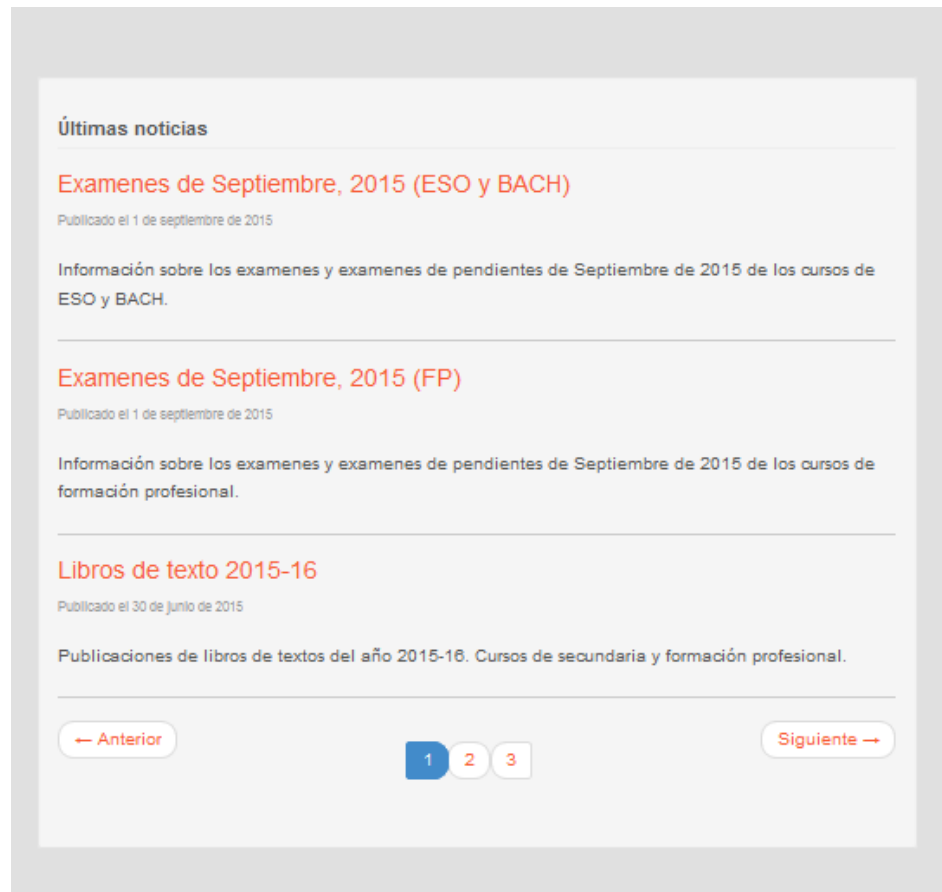
Proceso de Diseño Web Centrado en el Usuario

Y las imágenes de mayor tamaño son comprimidas en <https://compressor.io/>, un compresor de alta calidad de imágenes online.



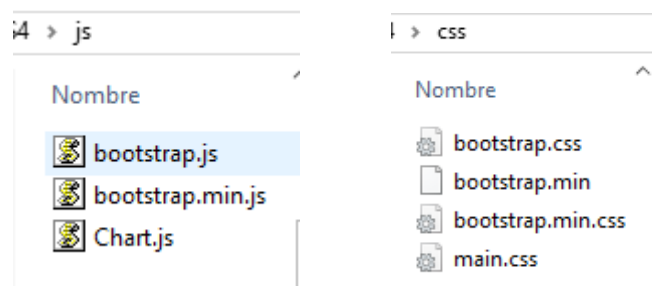
3.2. Documentos

En el apartado de “Últimas noticias” existen varios enlaces en el título de la noticia. Estos se dirigen a archivos pdf guardados en la carpeta: *documents\news\...*



5. Implementación

El proyecto se implementando utilizará lenguajes de programación HTML5, CSS3 y BootStrap que contiene archivos css y javascript.



Para escribir el código se utiliza el editor gratuito Notepad y para su visualización los navegador Firefox, Chrome...

La parte de código del proyecto está compuesto básicamente por index.html, un main.css y los archivos de css.

```
<!-- Bootstrap core CSS -->
<link href="css/bootstrap.css" rel="stylesheet">

<!-- Custom styles for this template -->
<link href="css/main.css" rel="stylesheet">
```

```
<!-- Script JS -->
<script src="https://code.jquery.com/jquery-1.10.2.min.js"></script>
<script src="js/bootstrap.min.js"></script>
<script src="js/jquery.js"></script>
```

▪ Index.html

El directorio de inicio contiene dentro de su etiqueta <html> un <head> donde se define las etiquetas meta, el título y los enlaces de css.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <meta name="description" content="Diseño de la web del instituto">
  <meta name="author" content="YingYingHu">
  <meta name="keywords" content="IES, Enrique Tierno Galvan, ETG, institutu">

  <title>Inicio</title>

  <!-- Bootstrap core CSS -->
  <link href="css/bootstrap.css" rel="stylesheet">

  <!-- Custom styles for this template -->
  <link href="css/main.css" rel="stylesheet">
</head>
```

Dentro del cuerpo <body> diferenciamos varias secciones, cabecera, cuerpo y pie.

```
<body>
  <!-- HEADER SECTION -->
  <nav>

  <!-- HEADERWRAP SECTION -->
  <section id="headerwrap">

  <!-- PRESENTATION SECTION -->
  <section id="presentation">

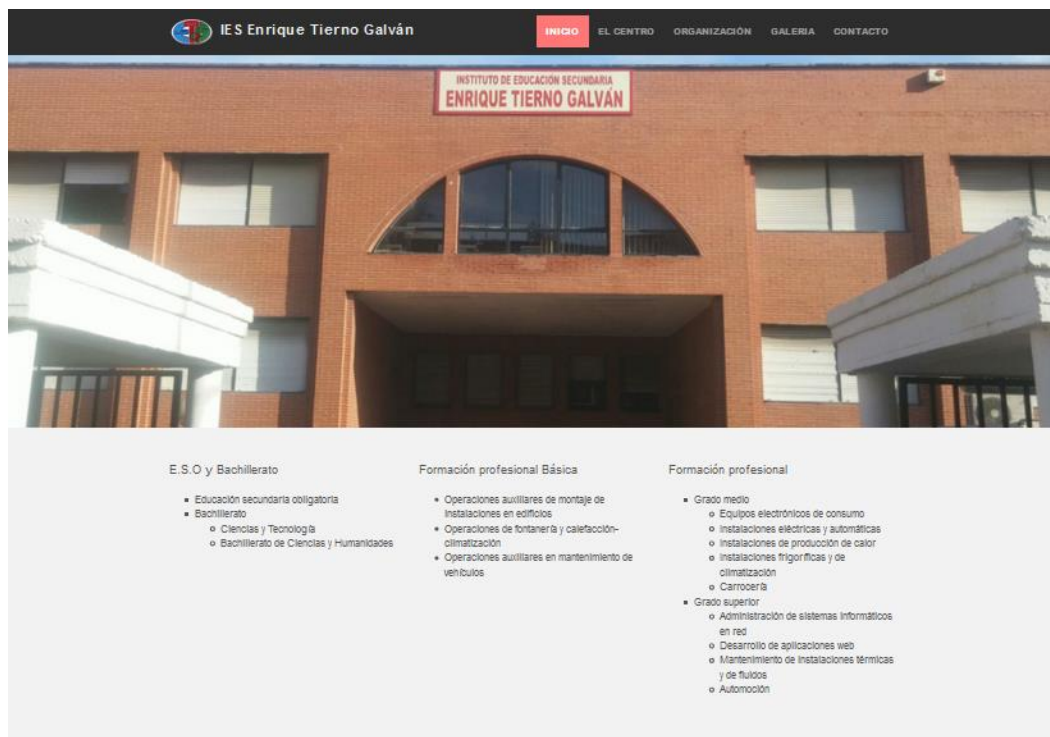
  <!-- PORTFOLIO SECTION -->
  <section id="dg">

  <!-- FOOTER -->
  <footer id="foot">

  <!-- SCRIPT JS -->
  <script src="https://code.jquery.com/jquery-1.10.2.min.js"></script>
  <script src="js/bootstrap.min.js"></script>
  <script src="js/jquery.js"></script>
</body>
</html>
```

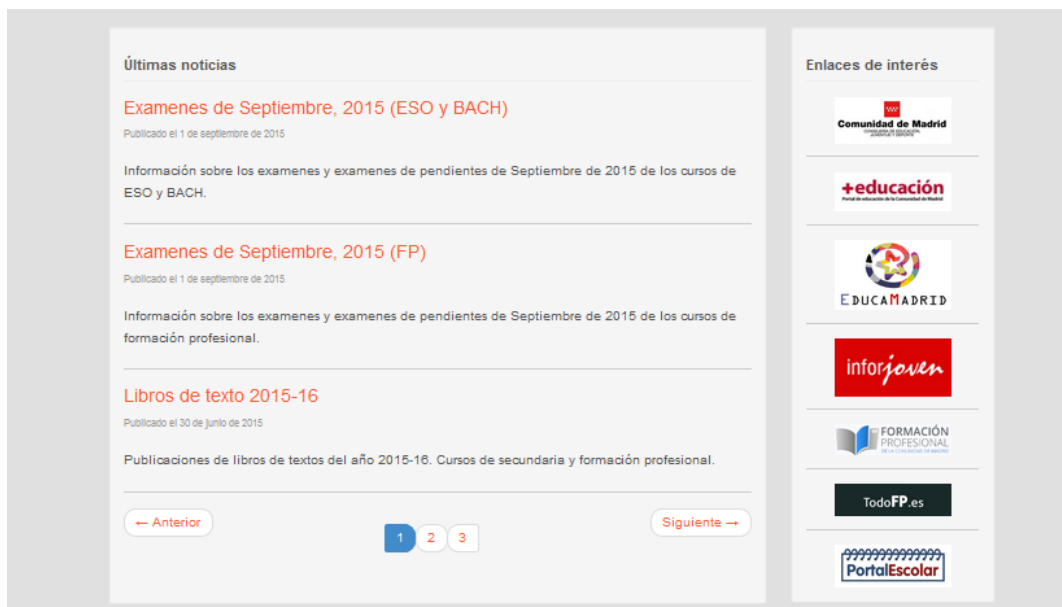
De los apartados que muestra, HEADER SECTION es la cabecera. Esta contiene el logo y nombre del instituto, y el menú horizontal de toda la web. Debajo de ella está HEADERWRAP SECTION, que contiene la imagen del instituto.

Proceso de Diseño Web Centrado en el Usuario



Pegado a la imagen vemos debajo PRESENTATION SECTION, una presentación de los cursos y ciclos que se imparten en la escuela. Esto se pone por la necesidad de que la gente lo vea entre los primeros y encuentre el curso que quiera.

Después ya se cuelgan algunos datos útiles en caso de querer más información o saber los últimos movimientos y noticias de la escuela. Esto es el PORTFOLIO SECTION.



Junto con las noticias vemos como complemento en un lateral contiene también un sector de enlaces de interés. Estos dos apartados están contenidos en el mismo div que usa 8 columnas y centra la sección, de forma que los lados quedan vacíos.

```

<!-- PORTFOLIO SECTION -->
<section id="portfolio">
  <div class="container" >
    <div class="row" >
      <div class="col-lg-8">

        <!-- Page Content -->
        <div class="container">
          <div class="row">

            <!-- News Column -->
            <section id="news">

              <!-- Links Column -->
              <aside id="links">

                </div><!-- /.row -->
              </div><!-- container -->
            </div>
          </div><!-- /.row -->
        </div><!-- container -->
      </section>
    </div>
  </div>
</section>

```

La columna de Blog contiene artículos por cada nueva noticia y al final de ello, un control de páginas de Bootstrap de clase “pager”.

```

<!-- News Column -->
<section id="news">
  <div class="col-md-9">
    <div class="well">
      <h4 class="section-header"><b>Últimas noticias</b></h4>

      <!-- News Article -->
      <article>
        <hr>
      </article>
      <hr>
      <article>
        <hr>
      </article>
      <hr>
      <article>
        <hr>
      </article>

      <!-- Pager List-->
      <ul class="pager">
        <li class="previous">
          <a href="#">&larr; Anterior</a>
        </li>
        <li>
          <ul class="pagination">
            <li class="active"><a href="#">1</a></li>
            <li><a href="#">2</a></li>
            <li><a href="#">3</a></li>
          </ul>
        </li>
        <li class="next">
          <a href="#">Siguiente &rarr;</a>
        </li>
      </ul>
    </div>
  </div>
</section>

```

← Anterior

1

2

3

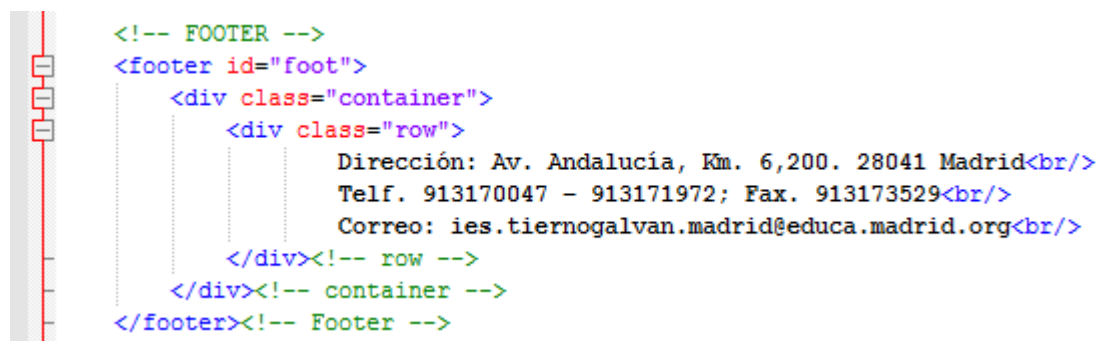
Siguiente →

Proceso de Diseño Web Centrado en el Usuario

La columna del lado derechos contiene imágenes de enlace una lista de enlaces <a> separados por <hr> que nos lleva a los portales correspondientes.



Por último, FOOTER SECTION es el pie de la página que también se mantiene todo el contenido sin ningún cambio aunque sean directorios distintos.



▪ main.css

Este archivo CSS contiene estilos personalizados que se anteponen a los de Bootstrap por definirse después. El contenido se dispone jerárquicamente y diferenciado por tipos o secciones.

Al empezar vemos entre comentarios una pequeña presentación y enseguida se declara estilos estándares para el cuerpo de la página.

```
/*
 * Author: Ying Ying Hu
 * Project Name: WebIES
 * Version: 1.0
 */

/* FONTS */
@import url(http://fonts.googleapis.com/css?family=Lato:300,400,700,900);
@import url(http://fonts.googleapis.com/css?family=Raleway:400,300,700,900);

/* OVERALL ASPECT */
body {
    background-color: #f2f2f2;
    font-family: "Lato";
    font-weight: 300;
    font-size: 16px;
    color: #555;
    margin-top: 70px;
}

/* Titles */
h1, h2, h3, h4, h5, h6 {
    font-family: "Raleway";
    font-weight: 300;
    color: #333;
}
```

Después se define algunos estilos y tipografías para los distintos párrafos.

```
/* Paragraph & Typographic */
p {
    line-height: 28px;
    margin-bottom: 25px;
}

time {
    color: #999;
    font-size: small;
}

.centered {
    text-align: center;
}

.section-header {
    padding-bottom: 9px;
    margin: 20px 0 20px;
    border-bottom: 2px solid #eeeeee;
}
```

También se le dedica una gran parte a los enlaces, para controlar su comportamiento. Esto sirve para definir el estilo que tendrá los enlaces en los distintos estados.

```
/* Links */
a {
  color: #f85c37;
  word-wrap: break-word;

  -webkit-transition: color 0.1s ease-in, background 0.1s ease-in;
  -moz-transition: color 0.1s ease-in, background 0.1s ease-in;
  -ms-transition: color 0.1s ease-in, background 0.1s ease-in;
  -o-transition: color 0.1s ease-in, background 0.1s ease-in;
  transition: color 0.1s ease-in, background 0.1s ease-in;
}

a:hover,
a:focus {
  color: #7b7b7b;
  text-decoration: none;
  outline: 0;
}

a:before,
a:after {
  -webkit-transition: color 0.1s ease-in, background 0.1s ease-in;
  -moz-transition: color 0.1s ease-in, background 0.1s ease-in;
  -ms-transition: color 0.1s ease-in, background 0.1s ease-in;
  -o-transition: color 0.1s ease-in, background 0.1s ease-in;
  transition: color 0.1s ease-in, background 0.1s ease-in;
}

hr {
  display: block;
  height: 1px;
  border: 0;
  border-top: 1px solid #ccc;
  margin: 1em 0;
  padding: 0;
}
```

Después se le dedica otra gran cantidad a definir los estilos y el comportamiento del menú. Del logo, el título y del menú se define propiedades como el color, grosor, el espaciado, margen, borde, etc.

```
/* =====
Header Sections
===== */

.navbar {
  font-weight: 800;
  font-size: 14px;
}

.navbar-header {
  padding-top: 5px;
  padding-bottom: 5px;
}

.navbar-inverse {
  background: #2d2d2d;
  border-color: #2d2d2d;
}

.navbar-inverse .navbar-nav > .active > a {
  background: #ff7878;
}

.navbar-inverse .navbar-brand {
  color: #eee;
  font-weight: bolder;
  font-size: 22px;
  letter-spacing: 1px;
  padding-top: 0px;
  padding-bottom: 0px;
}

.navbar-inverse .navbar-brand img {
  height: 40px;
  width: auto;
  padding-right: 10px;
}

.navbar-inverse {
  padding-top: 10px;
  padding-bottom: 10px;
}

.dropdown-menu {
  background: #2d2d2d;
  border-bottom: 4px solid #ff7878;
}

.dropdown-menu > li > a {
  color: #fff;
}
```

Además de la sección de cabecera se define el cuerpo, las secciones de HEADERWRAP y PORTFOLIO.

```
/* =====
HeaderWrap Sections
===== */

#headerwrap img{
    margin-top: -20px;
    padding-top:20px;
    text-align:center;
    width: 100%;
    height: auto;
    opacity: 0.9;
}

/* =====
Portfolio Sections
===== */

/* Dark Grey Wrap */
#portfolio {
    background: #e0e0e0;
    padding-top: 70px;
    padding-bottom: 70px;
}

#portfolio h4 {
    font-weight: 700;
}

.enlaces a > img {
    vertical-align: text-top;
    height: auto;
    max-width: 150px;
}
```

Por último se define la sección del pie de la página.

```
/* =====
Footer Sections
===== */

#foot {
    background: #2d2d2d;
    padding-top: 30px;
    padding-bottom: 30px;
}
```

6. Revisión de código

El chequeo del código se realiza con en aplicaciones de web de w3.

- **Index.html**

<https://validator.w3.org/>.

Proceso de Diseño Web Centrado en el Usuario

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for index.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report [Options...](#)

Check by No file chosen

Uploaded files with xhtml or .xht extensions are automatically processed as XHTML

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

Message Filtering

1.

Info The Content-Type was text/html. Using the HTML parser.

2.

Info Using the schema for HTML with SVG 1.1, MathML 3.0, RDFa 1.1, and ITS 2.0 support.

3.

Warning Section lacks heading. Consider using `h2` or `h3` elements to [add identifying headings to all sections](#).
From line 109, column 5, to line 109, column 29

- **Main.css**

<https://jigsaw.w3.org/css-validator/>

 The W3C CSS Validation Service
W3C CSS Validator results for main.css (CSS level 3)


Jump to: Validated CSS

W3C CSS Validator results for main.css (CSS level 3)

Congratulations! No Error Found.

This document validates as [CSS level 3](#) !

To show your readers that you've taken the care to create an interoperable Web page, you may display this icon on any page that validates. Here is the XHTML you could use to add this icon to your Web page:

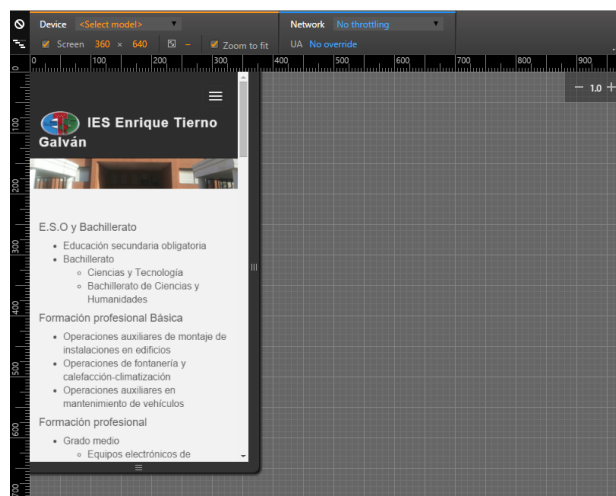


```
<p>
<a href="http://jigsaw.w3.org/css-validator/check/referer">
  
</a>
</p>
```

Sin errores...

- **Prueba de RWD**

➤ **Smartphone o mini tableta de 360*640**

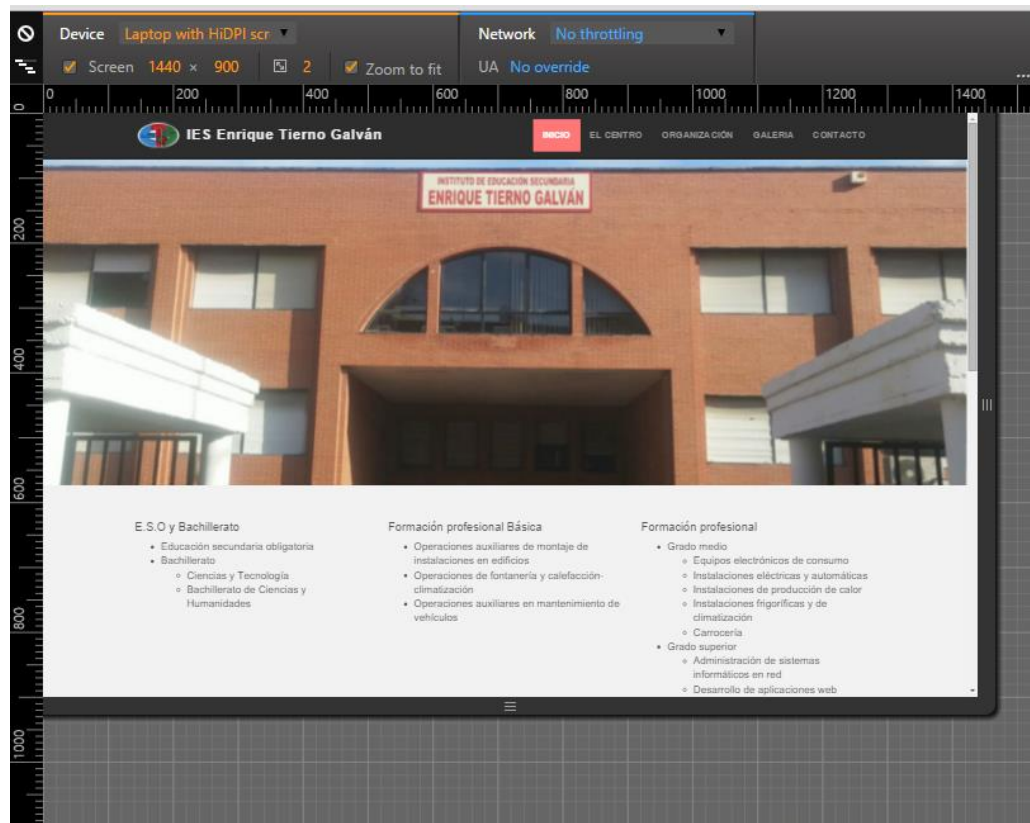


Proceso de Diseño Web Centrado en el Usuario

➤ Pantalla o portátil de 1366*768



➤ Pantalla de 1440*900



A partir de 768, la pantalla muestra el menú entero. Cuando es menor a 768, muestra el icono del menú.



7. Conclusión y autoevaluación

En conclusión, en cuanto al diseño, la web sigue siendo demasiado sencillo y necesita más información para llamar la atención del público. Y sobre la forma de realización, es necesaria ajustarse más a los estándares, conseguir acabas más simples y claros y hacer que cada detalle se muestre de forma correcta.

Como autoevaluación la puntuación es un 8 bajo.

8. Bibliografía

<http://www.marmota-d.com/directorios-web/>

<http://ccdoc-arquitecturainformacionweb.blogspot.com.es/2011/10/10-estructura-de-carpetas-y-archivos.html>

- Institutos de la web, tutoriales de programación

<http://www.w3schools.com/>