

Tierno & Bueno

PERIÓDICO INFORMAL CON ESPÍRITU POSITIVO QUE SALE LOS VIERNES
la alegría es nuestro compromiso

III

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE DE 2012

€ 0,20

Editorial

Nuestro periódico altruista

...confunde valor y precio.

(A. Machado)

Nos está pasando que, cuando la gente compra el periódico (sobre todo los profesores), nos preguntan por las ganancias obtenidas y se quedan extrañados cuando les contamos que lo vendemos a precio de coste, sin beneficios económicos.

Decimos económicos porque la finalidad de este periódico, que semanalmente sacamos con mucho esfuerzo, es básicamente resaltar las noticias buenas en estos tiempos de pesimismo. No pretendemos, con esto, pagarnos una cena, un viaje de curso o algo parecido. ¡Ni si quiera nos llega para comprar los premios de los concursos! Pero no importa, eso es lo de menos.

Podríamos llenarnos los bolsillos, pero preferimos llenar los pasillos de sonrisas, sorpresas y color con algo pequeño pero grande a la vez donde todos podéis participar y colaborar con nosotros para que las malas noticias no puedan vencernos. Como diría Juan José Millás, << ¡no dejemos que las risas se conviertan en desrisas! >>

Ver la aceptación que ha tenido el periódico, recibir noticias de gente que quiere poner su granito de arena (recomendaciones, poesías, recetas, redacciones, etc.), que tanto profesores como alumnos nos paren en los pasillos para pedirnos un ejemplar... Todo eso, para nosotros es el verdadero beneficio, lo que nos hace seguir cada semana con tanta ilusión. Así pues, nos despedimos con un GRACIAS, porque sin vosotros, todo esto no hubiera sido posible.

¿PROFESORES EXIGENTES...?



Ignacio Molina

Hace un bonito día y me apetece dar un paseo. En el parque, hay muchos jóvenes haciendo deporte y personas mayores paseando y disfrutando de la temperatura tan agradable que hace.

-¡Profesor, profesor!

-¡hola Antonio!, perdona no te había visto. ¿Qué tal te va?

-Pues la verdad es que bastante bien.

-Le pregunto ¿estás trabajando Antonio?,

-Si estoy trabajando, me preparé unas oposiciones para técnico de mantenimiento en el Metro y las he aprobado.

-Enhorabuena me alegro mucho por ti.

-Ahora que le veo profesor quiero decirle una cosa: Si el nivel de exigencia del Instituto hubiese sido menor, yo no habría podido aprobar estas oposiciones. Se lo digo de verdad. Todavía me acuerdo de sus charlas en clase cuando las cosas no iban demasiado bien.

-Me gustaría Antonio que lo que me estas diciendo, lo oyesen los alumnos que tengo en clase, seguramente a más de uno le haría, como poco, reflexionar. De todas formas muchas gracias, ya veo que nuestro trabajo en el Instituto no cae en saco roto.

Nos despedimos.

De vuelta a casa me encuentro con María y después de charlar un rato le digo:

-Me marchó María, tengo que corregir exámenes para entregarlos mañana a los alumnos.

-Oye, -me dice María- no seas muy exigente. Apruébalos a todos, pobrecitos, hacen lo que pueden. Nos sonreímos los dos.

-Bueno, le digo ya seguiremos hablando otro día.

Ciertamente pienso, al acordarme del encuentro con Antonio, hoy como diría un taurino ha sido un día con diversidad de opiniones. Será por la primavera.

Ignacio Molina

Profesor de Electrónica

Elecciones al Consejo Escolar



Nuestro instituto después de largos días de trabajo entre profesores, nuestra directora y los alumnos de la mesa electoral, anunció el pasado martes 27, los elegidos del Consejo Escolar del IES Enrique Tierno Galván.

Profesores:

- Don Sergio Iglesias Martínez.
- Don Jesús Nieto Catalinas.
- Doña Mercedes Bolañas Giral.
- Doña Manuela Senso Rubio.

Padres y Madres:

- Maria Isabel Muñoz Rodriguez.

~Entre los alumnos, por mayor numero de votos~

- | | |
|--|---|
| 1.-Alicia Vena Piñán (Bto.1ºB) | 15.-Lacramioara Adina Gogea (4ºA) |
| 2.-Israel García Amador (4ºC) | 16.-Sonia Cáceres Bombía (1ºDaw) |
| 3.-Margarita Bolobahá Oyo (Bto.1ºB) | 17.-Ramón Arias Caballo (3ºA) |
| 4.-Alejandro Ocaña Hernandez (4ºB) | 18.-Iman Dbibih Ghoufrane (3ºB) |
| 5.-Miriam Soto García (3ºB) | 19.-Sergio Lozano Equisoain (3ºA) |
| 6.-Roxana Caicedo Granizo (4ºA) | 20.-Oléna Tertyuk (1ºDaw) |
| 7.-Henry Meza Hilario (Bto.1ºB) | 21.-Abel Vivas Arias (1ºCarrocería) |
| 8.-Adina Onofrei (Bto.1ºA) | 22.-Ángeles Taboada Cabanillas (3ºA) |
| 9.-Sara Montero Rubiales (1ºCarrocería) | 23.-Alex Dragos (1ºFrío y Calor) |
| 10.-Daria Tatiana Bianchotti Paredes (3ºB) | 24.-Paula Viguera Bueno (4ºA) |
| 11.-Rosalia Anabel Barberán Calle (3ºB) | 25.-Jonathan Sánchez Tomé (3ºB) |
| 12.-Alba Tuvilla Collado (4ºB) | 26.-KatherineCarrillo Velasquez (4ºD) |
| 13.-Alejandro Martínez Quirante (1ºCarrocería) | 27.-Oscar Salas Villarrubia (1ºFrío y Carlor) |
| 14.-Juliana Ramos Carrión (4ºB) | |

Encuesta Semanal

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

<p>“Aprender de lo que me gusta”</p> <p>Luis</p>	<p>“Un coctel, 50% Jazz y 50% Jack Daniel’s”</p> <p>Honorio</p>
<p>“Jugar Frontenis”</p> <p>José Carlos</p>	<p>“Jugar al fútbol”</p> <p>Eddy</p>
<p>“Tener tiempo libre”</p> <p>María Jesús</p>	<p>“Mi jardín”</p> <p>Sagrario</p>
<p>“Ir al cine, leer y tomar algo con los amigos”</p> <p>Fatima</p>	<p>“Pasar la tarde con Natali en Villaverde”</p> <p>Rebeca</p>
<p>“Deporte y Actividad física, tocar la guitarra, leer y ver películas”</p> <p>Carlos</p>	<p>“Leer, cine, ir a cenar y chatear en el correo”</p> <p>Flor</p>

Testimonios

Aumento de presión de una jefa de estudios



Marta Melo

Ha llegado el sábado, y me siento desinflada, me pide el cuerpo tumbarme después de desayunar, pero sé que tengo que preparar el desayuno a mis tres fierecillas, que aún duermen.

Llegará el lunes, y me encantará entrar en el instituto a las 8:00, cuando aún no hay nadie, quizás Jesús, que es madrugador, y Félix, por su puesto. Nivel de presión: 0%. Sé que en cuestión de 30 minutos comenzará la locura:

- Profe, ¿están los chándals?

- Señor, ¿puedes llamar a mi casa, que me encuentro mal?

- Marta, dime un aula que esté libre, por favor

- ¡Me han puesto un parte!

- ¡Por qué?

- ¡Por nada!, si estaba tan tranquilo, trabajando con mi cuaderno, mi libro y mi boli. Se le ha cruzado el cable al profe... y ¡jme ha echado!!.

En el parte pone toda clase de improprios que el angelito le ha dicho al profesor. Después de la consabida charla, le digo que se dirija al aula AAP y que trabaje con su libro, su cuaderno, su boli:

- Bueno, es que no lo tengo, hoy se me ha olvidado en casa.

Aumenta mi presión, pongamos a un 10%

Subo al pasillo, creo que ninguno de nuestros alumnos ha entendido lo de “no se debe salir del aula entre clase y clase”. Los metemos, Elena, Rosa, los profes. Siempre los rezagados, que se han bajado a dar un paseíto por ahí, interrumpen la clase por llegar tarde. Aumento mi presión, ya estoy en un 25%.

Tampoco se han enterado que “el baño permanece cerrado durante las clases”. Sale el alumno de turno “Rosa, quiero ir al baño”. Ya voy por un 40%, comienza a salir humo de mi cabeza.

A todo esto, empiezan a desfilar los chicos que ya no pueden permanecer en el aula por falta de libros o material, no 1 o 2, son como 10 o 12: 60%.

Me acuerdo que no he corregido los ejercicios de mis chicos, también doy clase, ¡soy profe!, 70%. Además tenía que modificar una lista de alumnos, porque había uno que no aparecía: 80%. Además tenemos reunión y no he podido imprimir unos documentos: 90%. Y sale un alumno de una clase:

Profe, ¿puedes entrar?

Entro, me da un avión de papel en la cabeza, hay un griterío infernal, chilló: (100%)

¡¡¡¡¡SILENCIO!!!!

Ay, profe, no nos grite....

¿No se abrirá un agujerito en la tierra en ese momento y me trasladará a una isla desierta, con una tumbona, un refresco, el cálido sol y un mar fresquito que me baje la tensión?

Marta Melo

Jefa de estudios

Para los chicos del Taller de Bicis y Motos



¡Si es que son más majos...!

Historias en el jardín



Huerto del IES E.T.G.

El año sigue su curso, es otoño, estación de colores cálidos, lluvias suaves y hojas que vuelan movidas por el viento. Nuestro jardín comienza a prepararse para el frío y duro invierno, pero antes nos brinda con un fruto rico y jugoso, la granada.

Es una de las llamadas “superfrutas” por los compuestos químicos de acción positiva que posee: es rica en antioxidantes y potasio, calcio, magnesio, hierro, manganeso, cobre, zinc y vitaminas C, B y E.

La granada se utiliza en la medicina tradicional: en gargarismos, alivia la tos persistente, es eficaz en caso de fiebre, de diarreas, de cólico y puede servir también de vermífugo (elimina lombrices). Tiene ligeras propiedades diuréticas y antihipertensivas.

La granada es originaria de Asia, su historia se remonta a varios siglos antes de Cristo, los primeros restos de esta fruta se han encontrado en tumbas egipcias que datan de 2.500 años a.C. Fue considerada tradicionalmente como símbolo del amor y de la fecundidad. Los árabes

fueron los que la introdujeron en España, citándola ya en el siglo XIII Gonzalo de Berceo en uno de sus poemas, en el que la llama milgrana (mil granos) por la abundancia de sus semillas. Luego fue llevada por los españoles a América, donde ahora ocupa grandes extensiones, sobre todo en las zonas litorales del Pacífico.

La granada inspiró en los antiguos romanos una de las más bellas mitologías, el rapto de Proserpina:

Ceres diosa de la agricultura y esposa de Júpiter tenía una hermosa hija Proserpina. Esta en compañía de algunas ninfas solía bañarse y recoger flores en la isla de Sicilia. Cierta día Plutón, dios de los infiernos salió en su carro por el volcán Etna y deslumbrado por la belleza de la muchacha la raptó para casarse y vivir con ella en el inframundo. Su madre, Ceres, la buscó en vano por todos los rincones del mundo, pero no logró hallar más que un pequeño cinturón que flotaba en un pequeño lago hecho con las lágrimas de las ninfas. En su desesperación Ceres detuvo enfurecida el crecimiento de frutas y verduras cayendo así una maldición sobre Sicilia. Ceres rehusó volver al Olimpo y empezó a vagar por la tierra, convirtiendo en desierto todo lo que pisaba. Preocupado, Júpiter ordenó a Plutón que liberase a Proserpina. Éste obedeció, pero antes de dejarla ir le hizo comer seis semillas de granada (un símbolo de fidelidad en el matrimonio), de forma que tuviese que vivir seis meses al año con él, pudiendo permanecer el resto con su madre. Ésta es pues la razón de la primavera: cuando Proserpina vuelve con su madre, Ceres decora la tierra con flores de bienvenida, pero cuando en el otoño vuelve al Hades, la naturaleza pierde sus colores.

Elena Ponte-lira
Profesora de Biología del IES E.T.G.

En clase con Federico García Lorca



El Teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna donde se ponen en evidencia morales viejas o equívocas.

(Federico G. Lorca)

Al igual que Lorca, creemos en la capacidad poderosa del Teatro para construir la convivencia, la reflexión, la racionalidad que se nos exige como individuos.

Creemos, sobre todo, en los beneficios educativos del trabajo en grupo, en la costumbre de asumir responsabilidades conjuntamente, de aprender juntos y asumir tareas que nos implican más con nuestro entorno.

Porque ¿Qué podemos hacer por el lugar en el que trabajamos y convivimos?: lo primero, FOMENTAR LA ALEGRÍA.

Nuestro Instituto –y este grupo de chicas y chicos lo demuestra- es un lugar privilegiado de riqueza cultural en acentos y lenguas, de referentes culturales, de modelos de vida...

¡Qué hermosura oír los versos de Lorca, siempre nuevos, en estas nuevas voces jóvenes que nos regalan músicas y emociones de tantos lugares del mundo!

En nuestro Instituto amamos y respetamos el teatro y eso hace posible hoy –tantos años des-

pués- que los personajes que ideó Federico cobren vida de nuevo y hablen ante nosotros; Y tiemblen, y sufran en directo la angustia de su libertad acorralada que -si la miramos bien- no es ajena a la nuestra, y se mueran de amor...tan a lo vivo que lo sufrimos en las propias carnes.

El teatro de Lorca nos regaló a Adela que se atreve a gritar : “¡Aquí se acabaron las voces de presidio! y a defender su amor a toda costa; A Soledad Montoya, que sufre como tantas mujeres y deja que “el pecho se le rompa como una granada de amargura...” tiene hoy la misma fuerza que entonces. Nos concierne. Nos sobrecoge y nos emociona. Es apasionante. Es imprescindible.

Elegimos a Lorca y su Proyecto La Barraca para seguir sus pasos en nuestro Instituto y ahora leemos en las clases su siempre actual y eterna Casa de Bernarda Alba. Y discutimos sobre asuntos de hombres y mujeres y sobre la igualdad, la valentía de ser libres, el valor de comprometerse... Hablamos sobre opresión y maltrato pero también de amor, de celos, de pasiones... y es entonces cuando la Literatura ya no es una asignatura sino un ejercicio de vida apasionante: un viaje lleno de emociones y de peligros que hacemos con la mochila llena de palabras y de experiencias.

Y, a veces, algun@s ya lo saben, Lorca viene a las clases.

Concha Vázquez
Prof. de Lengua y Literatura del IES E.T.G.

Concurso



Este viernes los redactaros queremos proponerte un concurso diferente, ya leído el texto “Historias en el jardín”, en él nos relata una pequeña historia que ha sido plasmada en centenares de cuadros y en muchos lugares la recuerdan con la elección de las reinas de primavera.

Bueno, se trata de lo siguiente: Busca el nombre de tres pintores o escultores que hayan inmortalizado el rapto de Proserpina en sus obras, indica también dónde se encuentran esas obras.

Recuerda, debes dejarnos la solución el lunes durante recreo en la Biblioteca, junto a tus datos (nombre, apellidos y curso) si eres uno de los primeros, podrás participar en el sorteo de un regalo.

“No hay solución posible”

Ganadora del pasado concurso
Ting - Ting Wu / 2ºA

Rincón Inglés

Interviewed Mehdi Sharif



Marjthori M. - Erika J. - Mehdi Sharif

This Friday we interviewed Mehdi Sharif, Glasgow in Scotland. He is 23 years old and this is the second time he is living in Spain and he loves living here. He works at the High school helping us practice our skills in English since he recognizes that it is very difficult to maintain a fluent conversation in a language that is not yours. -Teaching in a high school like this, what effects has had on you? It has helped me become more confident, before sometimes I found it difficult to talk in front of others and now I have more confidence, and I practice my Spanish more. Do you like it? Yes, I like to live in Spain especially since my parents are not here. I love Madrid Gran Via, Sol and I love shopping in there and I would like to live there, I love Lefties because clothing is very cheap. -What do you think you can teach us? I want to help improve the pupils English, I can help them improve their progress in English and especially in speaking. -How are you getting on with your pupils? I like working with the pupils here, especially with the pupils who are interested in English, people in Spain are very nice and for me is a little strange to teach people who are not so young to me. I like to get my sunglasses to be anonymous here in

Spain. -What's your opinion about the teachers of the English department? They are very nice to work with, the other teachers are more serious and I intent to be more fun. -Have you learnt anything from the students in this high school? They help me practice Spanish. -What do you feel about taking part in the school newspaper? It's very exiting -Do you think it is difficult to work whit the youngest pupils? Sometimes it can be difficult to get them to pay attention but other wise it is fine, the young students are not interested in learning to speak English well, are easily distracted and not easy to work with them but I understand because I too have had their age and also I easily distracted mind. -If we meet you in the school corridors we have to speak to you in English or English? Both for me it is important to improve my Spanish, it's hard to talk to people because they talk too fast and there are many places accents so it takes me a little and I want to practice more.

Erika Jara Intriago
Marjthori Madueño Tamara

Recomendaciones

Libro



Manuel Fernández

Quiero más que recomendaros un libro, recomendaros un poeta, se trata de Vicente Aleixandre. Cualquier antología poética que veáis en una librería, biblioteca o internet, puede valer.

En la obra de este poeta encontraréis un montón de instrumentos que necesitamos para dar color a casi todos nuestro momentos, buenos y malos, de nuestra vida. Encontraremos además una forma de escribir que utiliza la metáfora de una forma poderosa, obligándonos a utilizar nuestra imaginación de manera creativa, dejándonos en muchos de sus poemas la posibilidad de interpretar la realidad de forma muy atractiva.

También el poeta en su obra busca acercarse a los problemas del hombre, de sus dificultades, de una forma positiva,utilizando sus versos como un arma de comunicación definitiva. Espero que disfrutéis de su lectura.

Manuel Fernández
IES Enrique Tierno Galván.

