

# RICARDO BARBOSA VICENTE

Arquiteto | Curador

+351 934 645 221 

ricardobarbosavicente@gmail.com 

ricardobarbosavicente 

ricardobovicente 

## FORMAÇÃO ACADÉMICA

### CURSOS TEÓRICO-PRÁTICOS

### CURADORIA DE EXPOSIÇÕES

SNBA - Sociedade Nacional de Belas Artes | 2024

### CURSO DE ADAPTAÇÃO E MITIGAÇÃO - ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS EM ÁFRICA

Instituto de Soluções Climáticas, Energéticas e de Catástrofes (ICEDS)  
Universidade Nacional Australiana Australia | 2023

### DOUTORANDO EM REDES INTELIGENTES

KIC InnoEnergy | KTH Royal Institute of Technology  
Suécia | Desde 2013

### PROGRAMA DE GESTÃO DE EQUIPAS E LIDERANÇA

AGH University of Science and Technology  
Polónia | 2015

### PROGRAMA DE ECONOMIA ENERGÉTICA

Grenoble Ecole de Management  
França | 2015

### CRASH COURSE EM EMPREENDEDORISMO

ESADE Business School  
Espanha | 2014

### DOUTORANDO EM SISTEMAS ENERGÉTICOS SUSTENTÁVEIS

Programa do MIT Portugal  
Universidade Técnica de Lisboa  
Portugal | Desde 2012

### MESTRADO EXECUTIVO EM SISTEMAS ENERGÉTICOS SUSTENTÁVEIS

Programa do MIT Portugal  
Universidade Técnica de Lisboa  
Portugal | 2012-2013 | Média final: 16

### PÓS-GRADUAÇÃO EM ENERGIA RENOVÁVEL EM EDIFÍCIOS

Programa EIE- Energia Inteligente Europa  
Instituto Politécnico de Setúbal  
Portugal | 2009-2010 | Média final: 16

### LICENCIATURA EM ARQUITETURA

Universidade Autónoma de Lisboa  
Portugal | 1999-2005 | Média final: 15  
Orientador - Arq. João Luís Carrilho da Graça | Trabalho final: 18

## PERFIL

Nascido em Lisboa, 1980, filho de cabo-verdianos, licenciado em arquitetura, mestrado executivo e doutorando pelo MIT Portugal / KIC InnoEnergy. Atualmente é assessor técnico e cultural na embaixada de Cabo Verde em Portugal. Em arquitetura trabalhou em projetos de várias escalas em diferentes países, recebeu distinções e prémios, entre eles; Finalista do World Architecture Festival, Prémio Nacional de Arquitetura de Cabo Verde, ArchDaily Building of the year. Após projetar o Centro Cultural de Cabo Verde em Lisboa, aceitou o desafio de gerir, programar e curar.

Formou-se na SNBA e tem colaborado como independente com diferentes instituições públicas e privadas, nacionais e internacionais. Recentemente integrou o conselho consultivo curatorial do projeto "Isto não é um cubo", financiado pela Rede Portuguesa de Arte Contemporânea/DGArtes e foi co-curador da X Bienal de Arte de São Tomé e Príncipe com apoio pela Fundação Calouste Gulbenkian. Atualmente integra o júri do concurso de Apoio à Criação Artística - Artes Performativas, Artes Visuais, Cinema e Cruzamentos Disciplinares da Fundação Calouste Gulbenkian.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### ASSESSOR TÉCNICO E CULTURAL

EMBAIXADA DE CABO VERDE EM PORTUGAL | DESDE 2021  
Entidade governamental

### GESTOR | DIRETOR ARTÍSTICO | CURADOR

CENTRO CULTURAL CABO VERDE EM PORTUGAL | 2019 - 2021  
Entidade governamental

### DIRETOR EXECUTIVO

LISBON FARMERS | 2012 – 2016  
Consultoria em BIA - Building Integrated Agriculture

### CONSULTOR INDEPENDENTE

GOPA WORLDWIDE CONSULTANTS | 2012 - 2014  
Cooperação Alemã Internacional

### PROFESSOR CONVIDADO

INETE | GRUPO LUSOFONA | 2010 - 2011  
Energia e Sistemas Híbridos

### ARQUITETO | URBANISTA

SÓCIO FUNDADOR | OTO ARQUITECTOS | 2006 - 2014  
Projetos em Angola, Brasil, Cabo Verde, Moçambique e Portugal

## PRÉMIOS

### 1.º PRÉMIO ARCHDAILY BUILDING

Sede do Parque Natural do Fogo  
OTO Arquitectos | 2015

### 1.º PRÉMIO GERAL DA ARCHMARATHON - Líbano

Sede do Parque Natural do Fogo  
OTO Arquitectos | 2015

### 1.º PRÉMIO PNA – PRÉMIO NACIONAL DE ARQUITETURA DE CABO VERDE

Sede do Parque Natural do Fogo  
Cabo Verde | 2013

### 1.º PRÉMIO DO CONCURSO MILLENNIUM MOVEMENT

Portable Cloud | 2011

### FINALISTA - WORLD ARCHITECTURE FESTIVAL - Espanha

Sede do Parque Natural do Fogo  
OTO Arquitectos | 2009

---

## FILIAÇÕES E CERTIFICADOS

Sócio efetivo SNBA | n.º 2289

Membro da Ordem dos  
Arquitectos Portugal | n.º  
14730

Membro da Ordem dos  
Arquitectos Cabo Verde | n.º  
100

Formador CCP | n.º F583915 |  
2012

AssessorLiderA | n.º 181 | 2010

---

## IDIOMAS

### PORTUGUÊS (Língua materna)

### CRIOULO CABO-VERDIANO (Língua materna)

### INGLÊS (Fluente)

### ESPAÑOL | FRANCÊS (Elementar)

## EXPOSIÇÕES

### NA QUALIDADE DE CURADOR | 2019 – 2025

“ENTRE TERRAS” Exposição Coletiva 12 artistas | Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo | Açores

MEMÓRIAS . LEGADOS . MUTAÇÕES | Exposição de arte entre a china e os países de língua portuguesa | Exposição Coletiva 20 artistas de 11 países | Museu de Arte de Macau | China

“SÔBOLOS RIOS QUE VÃO/ POR BABILONIA, ME ACHEI”  
Exposição coletiva 12 artistas de 11 países | Galeria de Exposições do Camões I.P. | Lisboa

X BIENAL DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE | Exposição Coletiva 150 artistas de 12 países | São Tomé e Príncipe

“PORTO DE NÓS - CONCLUÊNCIAS TRANSNACIONAIS” |  
Exposição Coletiva 45 artistas de 7 países | Central das Artes | Porto de Mós

“BREVE HISTÓRIA COLONIAL E OUTRAS MEMÓRIAS” | Tchalé Figueira | CCCV

“TERRITÓRIOS DA MEMÓRIA - A ÁREA METROPOLITANA DE LISBOA PELO OLHAR DE AFRICANOS E AFRODESCENDENTES”  
Herberto Smith | exposição de Rua Casal da Mira

“PARAGONE - WHAT'S WITH THE MEDIUMS TODAY” | Exposição Coletiva 28 artistas de 12 países | Museu da Água EPAL | CCCV

“DE DENTRO E FORA - COLETIVA DE ARTISTAS DE CABO VERDE” | Exposição Coletiva 35 artistas | Centro Cultural Franco Bissau Guineense | Centro Cultural Português na Guiné-Bissau

“MOÇAMBI-CÁ - EXPOSIÇÃO DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE MOÇAMBIQUE” | Exposição Coletiva 40 artistas | UCCLA

“LATA” Residência Artística e Exposição | CNAD - Centro Nacional de Arte, Artesanato e Design | Zeropointart Gallery

“SMALL ISLAND LANDSCAPE” | Yuran Henrique | CCCV

“A ARTE FAZ BEM À SAÚDE” | Exposição Coletiva 20 artistas | Hospital de Santa Maria | CCCV | CPS

“ORENDA | MEMÓRIA DA PELE” | Bento Oliveira | Mito Elias | CCCV

“MANA TIMOR” | Gabriela Carrascalão | CCCV

“OLHARES DA GUINENDADE - ARTES DA GUINÉ-BISSAU” |  
Exposição Coletiva 28 artistas | UCCLA

“STILL FREE” | Francisco Vidal | CCCV

“DE DENTRO E FORA - COLETIVA DE ARTISTAS DE CABO VERDE” | Exposição Coletiva 36 artistas | CCCV | UCCLA

“OLARIA | CONFERÊNCIA E RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE OLARIA”  
Museu de Barcelos | CCCV

“LISBOA NEGRA | CABO VERDE NO TECIDO MULTICULTURAL E  
MULTIFACETADO DE LISBOA” | CCCV

“EXPOSIÇÃO COLETIVA ARTE NA LUSOFONIA” | Exposição Coletiva 12 artistas | CCCV

“DA SAUDADE DO SAL DA TERRA” | Jacira da Conceição e Pedro da Conceição | CCCV