Ex. 5 (Outros sons)

Na função tone() emPlayThatTuneDeluxe.java, usamos uma senoide para criar o vetor a[]. Podemos usar algoritmos diferentes para criar sons com "timbres" diferentes. Por exemplo, podemos usar o algoritmo de Karplus e Strong, descrito brevemente a seguir.

Suponha que queremos gerar um som com tonalidade (frequência) hz e duração d. Crie um vetor a[] com capacidade para N + 1 doubles, onde N é a parte inteira de (44100 * d). Seja p a parte inteira de 44100/hz. Preencha as primeiras p posições de a[] com valores aleatórios sorteados no intervalo [-1, 1]. Para preencher as posições p até N do vetor a[], adote o seguinte algoritmo:

```
for (int i = p, j = 0; i <= N; i++, j++)
a[i] = .997*(a[j] + a[j+1])/2;
```

O vetor a[] produzido dessa forma contém o som que podemos agora enviar para a saía de áudio usando StdAudio.play(a). Esse som terá a tonalidade dada por hz e duração dada por d.

Uma outra coisa interessante é que podemos alterar o modo como a[i] é calculado para que o seu som fique diferente! Você pode testar com:

```
a[i] = .997*(19*a[j] + a[j+1])/20;

ou

a[i] = .997*(a[j] + a[j+3])/2;

ou

a[i] = .997*(9*a[j] + a[j+5])/10;

ou

a[i] = .997*(8*a[j] + a[j+2] + a[j+8])/10;

etc.
```

Nesse EP, vocês terão que criar uma versão melhorada de PlayThatTuneDeluxe.java (cujo nome será **PlayThatChordDeluxe.java**) que utiliza o algoritmo de Karplus–Strong ao invés do método da senoide! Para isso, escreva uma função de assinatura

public static double[] wave(double hz, double d)

que devolve o vetor a[] obtido pelo processo do algoritmo Karplus–Strong e use-a no lugar do tone(), do PlayThatTuneDeluxe.

Seu PlayThatChordDeluxe.java deve receber toda a entrada na entrada padrão. Cada linha de entrada (não vazia) deverá ser constituída de um certo número (positivo) de inteiros e um real. Os inteiros indicam a tonalidade das notas a serem tocadas simultaneamente. O real indica a duração dessas notas.

Por exemplo, os arquivos elise.txt ou looney.txt poderiam ser dados como entrada para seu programa PlayThatChordDeluxe.java. Nesses casos, apenas uma nota seria tocada em cada momento (misturadas com pausas, ou seja, momentos de silêncio). Isto é, o comportamento de PlayThatChordDeluxe.java seria igual ao comportamento de PlayThatTuneDeluxe.java nesses casos.

Por outro lado, seu PlayThatChordDeluxe.java deve também aceitar entradas como **Ascale2.txt** dado abaixo. Nesse caso, várias notas são tocadas simultaneamente.

Além disso, para o timbre do som ficar melhor, troque, **obrigatoriamente**, a linha

```
double hz = 440 * Math.pow(2, pitch / 12.0);
  do PlayThatChord por
double hz = 220 * Math.pow(2, pitch / 12.0);
```

Experimente executar o PlayThatChordDeluxe usando como entrada os vários exemplos de S&W.

Seu programa também deve receber um argumento **OPCIONAL** da linha de comando. Se não houver esse argumento (ou seja, if(args.length < 1)), execute o programa usando o método normal de calcular a[i] (que é a[i] = .997*(a[j] + a[j+1])/2). Se ele estiver presente (if(args.length >= 1)), você deve executar seu programa usando um outro método de calcular a[i], de sua escolha (experimente testar com vários e coloque aquele que você mais gostou piscando)

Faça, também, um relatório (cujo nome deve ser **relatorio.**<**ext**> onde <ext> pode ser pdf ou txt) contando seus experimentos com os métodos diferentes de calcular a[i] e sobre outras coisas que você julgar interessante!

NÃO SE ESQUEÇA: Garanta que seu programa compile com javacintrocs PlayThatChordDeluxe.java e que ele execute com javaintrocs PlayThatChordDeluxe.

 ${\bf Sugest\~ao}.$ Para ler uma linha da entrada padrão, use StdIn.readLine(). Se s é do tipo String, faça

```
s = s.trim();
```

para jogar fora os espaços no começo e no fim de s. Faça

```
String[] t = s.split("\\s+");
```

para "decompor s" nos strings sem espaço que compõe s (e são separados por espaços).

Observação. Você pode achar interessante visitar

https://en.wikipedia.org/wiki/Karplus%E2%80%93Strong_string_synthesis

http://introcs.cs.princeton.edu/java/assignments/guitar.html

 $\verb|http://introcs.cs.princeton.edu/java/21function/PlayThatTuneDeluxe.|$

java.html