

Escolaridade:

3º grau em Comunicação Social/Jornalismo - completo

Universidade Federal do Ceará - UFC

Experiência Profissional Recente:

■ ■ □ Produtora da cantora Shana Müller/RS

Período: 2014 e 2015

■ ■ □ Coordenadora de Cultura e Arte do CUCA Mondubim – Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (Equipamento Cultural da Prefeitura Municipal de Fortaleza)

Período: 2014

■ ■ □ Produtora do Seminário “Produção Cultural, Formação e Mercado: Perspectivas e Conexões” (Laboratório de Produção/Fortaleza)

Período: 2014

■ ■ □ Produtora de workshops mensais sobre audiovisual, no Centro Cultural Banco do Nordeste/Fortaleza

Período: 2012 a 2014

Experiência Profissional:

Produção – Música

■ ■ □ Produtora da *Série Depoimentos* em Fortaleza (bimestral / Anfiteatro do Centro Cultural Dragão do Mar)

- 1º show – Flávio Venturini (25 de janeiro de 2011)

- 2º show – Fagner (27 de abril de 2011)

- 3º show – Paulinho Moska (29 de junho de 2011)

- 4º show – Leila Pinheiro (31 de agosto de 2011)

- 5º show – Luiz Melodia (7 de outubro de 2011)

- 6º show – Elba Ramalho (26 de outubro de 2011)

- 7º show – Ângela Ro Ro (31 de março de 2012)

- 8º show – Fausto Nilo (28 de abril de 2012)

- 9º show – Guilherme Arantes (14 de julho de 2012)

- 10º show – Sandra de Sá (17 de agosto de 2012)

Produção – Cinema: Curtas e Longas-Metragens

■ ■ □ Diretora de Produção do 1º ao 7º NÓIA – Festival Brasileiro do Audiovisual Universitário

Período: 2002 a 2008

■ ■ □ Diretora de Produção do 10º NÓIA – Festival Brasileiro do Audiovisual Universitário

Período: 2011

■ ■ □ Diretora de Produção do curta-metragem ANABELLA (Michelline Helena – Fortaleza/CE)

Edital de Cinema e Vídeo

Período: 2010

■ ■ □ Diretora de Produção do longa-metragem KÁTIA (Karla Holanda – Rio de Janeiro/RJ)

Edital da Petrobras

Período: 2010

■ ■ □ Diretora de Produção do curta-metragem ENQUANTO VOCÊ DORMIA (Claudemyr Barata e Gracielly Dias – Fortaleza/CE)

Período: 2011

■ ■ □ Produtora Executiva e Diretora de Produção do curta-metragem O QUE TEM NA CAIXA? (Angélica Emília – Fortaleza/CE)

Edital da Petrobras

Período: 2010/2011

■ ■ □ Produtora do longa-metragem AMERICAN GARDEN (Deo Cardoso – Fortaleza/CE)

Período: 2011/2012

■ ■ □ Diretora de Produção do média-metragem MARIE CURIE (André Herzog e Valdo Siqueira – Fortaleza/CE)

Período: 2012

■ ■ □ Diretora de Produção do curta-metragem A FORMA PERFEITA (Júnior Ratts – Fortaleza/CE)

Período: 2013

Produção – Outros

■ ■ □ Produtora da Exposição NÓIA FOTOGRÁFICA, no Centro Dragão do Mar

Período: 2004;

■ ■ □ Produtora do lançamento do livro *Vida de Estagiário*, do quadrinista Allan Sieber, na Livraria Ao Livro Técnico do Centro Dragão do Mar (dentro da programação do Festival NÓIA)

Período: 2005

■ ■ □ Produtora da Exposição Fotográfica "NÓIA Urbanas: Contrastes e Diversidades de uma Cidade", nas passarelas do Centro Dragão do Mar (dentro da programação do Festival NÓIA)

Período: 2007

■ ■ □ Produtora da Exposição Fotográfica "NÓIAs Urbanas", no Espaço Cultural dos Correios

Período: 2008

■ ■ □ Produtora do Selo de Responsabilidade Cultural, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

Período: 2008

■ ■ □ Produtora do Livro MENSAGENS ENVIADAS ENQUANTO VOCÊ ESTAVA DESCONECTADO, de Raísa Christina (Fortaleza/CE)

Período: 2013/2014

Cursos:

- ♦ Linguagem e História do Cinema – 50 hs/Aula
- ♦ Literatura e Cinema – 8 hs/Aula
- ♦ Roteiro Cinematográfico – 40 hs/Aula
- ♦ História do Cinema Brasileiro – 12 hs/Aula
- ♦ Meios de Comunicação: Caminhos e Formação Cultural – 12 hs/Aula
- ♦ Música e Cinema – 8 hs/Aula
- ♦ Seminário de Comunicação e Cultura - Cultura XXI – 20 hs/Aula
- ♦ 1º Fórum de Capacitação em Arte e Cultura
- ♦ 5º Congresso Brasileiro de Cinema
- ♦ Elaboração de Projeto e Captação de Recursos – 20 hs/Aula
- ♦ Brasilidades Contemporâneas – 12 hs/Aula
- ♦ Programa de Capacitação em Projetos Culturais, dedicado a Gestores Públicos, Empreendedores e Agentes Culturais da Região Nordeste, promovido pelo Ministério da Cultura, Sesi e BNB – 16 hs/Aula
- ♦ Iniciando o Pequeno Grande Negócio – SEBRAE/Ce – 40 hs/aula
- ♦ Extensão em Gestão e Elaboração de Projetos Culturais – Secretaria de Cultura e UNIFOR – 180 hs/aula
- ♦ Técnicas de Gerência de Projetos/Gerenciamento do Escopo do Projeto –Fundação Getúlio Vargas – 5 hs/aula
- ♦ Programa de Capacitação em Projetos Culturais – Fundação Getúlio Vargas e Ministério da Cultura – 144 hs/Aula
- ♦ Gestão de Custo e Precificação para Serviço – SEBRAE/CE – 15 hs/Aula
- ♦ Direção de Produção (Audiovisual) – NPD/Vila das Artes – 15 hs/Aula
- ♦ Organização e Produção de Eventos – SENAC – 240 hs/Aula
- ♦ Organização e Produção de Eventos – SEBRAE – 15 hs/Aula
- ♦ Cerimonial e Protocolo – SEBRAE – 20 hs/Aula
- ♦ Etiqueta Corporativa – SEBRAE – 20hs/Aula
- ♦ Captação de Recursos – Escola São Paulo de Economia Criativa (SP) – 20 hs/Aula
- ♦ Jornada de Captação de Recursos – CEMEC (SP) – 12 hs/Aula
- ♦Laboratório de Produção – Curso Técnico de Produção de Eventos Culturais (Secretaria de Cultura do Ceará) – 1.050 horas/aula (incompleto).