

20-27 OUTUBRO 20<mark>16</mark> Programação gratuita Cinebh.com.br

LOCAIS DE REALIZAÇÃO

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO PALÁCIÓ DAS ARTES

Av. Afonso Pena 1537 – centro

CINE HUMBERTO MAURO – plateia de 129 lugares TEATRO JOÃO CESCHIATTI - plateia de 148 lugares SALA JUVENAL DIAS - plateia de 176 lugares JARDIM INTERNO | TENDA BRASIL CINEMUNDI

CENTOEQUATRO CENTRO CULTURAL

CINE 104 - plateia de 90 lugares

MIS CINE SANTA TEREZA

CINEMA – plateia de 122 lugares

SESC PALLADIUM

GRANDE TEATRO – plateia de 1.300 lugares)

SESI – MUSEU DE ARTES E OFÍCIOS

SALAS MEZANINO

CENTRO CULTURAL SESIMINAS

TEATRO SESIMINAS – plateia de 660 lugares

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

RETIRADA DE INGRESSOS

Figue atento à classificação etária de cada filme:













ABERTURA OFICIAL 20h

Local: Teatro Sesiminas

PERFORMANCE AUDIOVISUAL

Concepção: Chico de Paula, Gustavo Caetano Matos, Grazi Medrado, Paula Kimo Participações especiais: Alexandre de Sena, Samba Queixinho, Rolezinho, Toda Deseo, Mc Kainná Tawá e Mc Tamara Franklin

Trilha ao vivo: G. A. Barulhista Imagens: Nav Filmes

FILME DE ABERTURA PRÉ-ESTREIA NACIONAL 16



ELON NÃO ACREDITA NA MORTE

FICÇÃO, COR, DCP, 75', MG, 2016



Direção: Ricardo Alves Jr.

Elenco: Rômulo Braga, Clara Choveaux, Lourenço Mutarelli, Grace Passô, Germano Melo, Silvana Stein, Eduardo Moreira, Claudio Márcio, Helvécio Alvez Izabel e Glaucia Vandeveld

Após desaparecimento de sua esposa, Madalena, Elon imerge em uma jornada insone pelos cantos mais sombrios da cidade, buscando entender o que pode ter acontecido com ela, na tentativa de não perder sua sanidade pelo caminho.

* A retirada de ingressos para a abertura e a sessão do filme deverá ser feita na bilheteria do fover do Teatro Sesiminas a partir das 19h. Sujeito à lotação do espaço.



9h30 às 10h30

SEMINÁRIO BRASIL CINEMUNDI | CREDENCIAMENTO

Local: Hall - Teatro João Ceschiatti - Palácio das Artes

Credenciamento dos participantes previamente inscritos para participar do Seminário Brasil CineMundi

9h30 às 11h30

BRASIL CINEMUNDI | PROJETOS SELECIONADOS

Local: Sala Juvenal Dias - Palácio das Artes

Participação exclusiva dos produtores e diretores dos projetos selecionados para do 7º Brasil CineMundi (categorias CineMundi, Doc Brasil Meeting e Foco Minas)

Mediação: Colaboradores do Brasil CineMundi

11h às 13h

SEMINÁRIO BRASIL CINEMUNDI | DEBATE INAUGURAL

Local: Teatro João Ceschiatti - Palácio das Artes

Tema: O ESTRANHO CASO DO CINEMA PORTUGUÊS

Que mistérios fazem do cinema português um dos mais interessantes produzidos no mundo, no passado e no presente? Qual a importância do legado de cineastas como Manoel de Oliveira, João César Monteiro e Paulo Rocha? Que papel teve – e ainda tem – a Cinemateca Portuguesa na formação de uma cultura cinematográfica local? Por que os filmes realizados por diretores contemporâneos como Pedro Costa, Rita Azevedo Gomes, João Pedro Rodrigues, Joaquim Pinto, Teresa Vilaverde e Salomé Lamas, entre outros, se distinguem de forma tão acentuada no cenário da produção contemporânea?

Convidados:

- Francis Vogner dos Reis Curador da Mostra CineBH | SP
- Joana Pimenta cineasta | PORTUGAL
- João Matos produtor Terratreme Filmes | PORTUGAL
- · Luísa Sequeira cineasta | PORTUGAL
- Sérgio Alpendre crítico de cinema | SP

Mediador: Pedro Butcher - curador da Mostra CineBH e colaborador do Brasil CineMundi | RJ

MOSTRA CURTAS NO ALMOÇO – SÉRIE 1 12

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

SOB ÁGUAS CLARAS E INOCENTES, de Emiliano Cunha

FICÇÃO, COR, DCP, 17'21, RS, 2016

SOLOMBRA, de Pedro Henrique Ferreira FICCÃO, COR, DIGITAL, 24'50, RJ, 2016

ALFORRIA de Bruno Rubim FICCÃO, COR, DIGITAL, 16', MG, 2016

NÃO ME PROMETA NADA, de Eva Randolph FICÇÃO, COR, DCP, 21', RJ, 2016

LONGA | MOSTRA DIÁLOGOS HISTORICOS | SESSÃO COMENTADA 10

Local: Cine Humberto Mauro

GERTRUD

FICCÃO, P&B, DIGITAL, 119', DINAMARCA, 1964

Direção: Carl Theodor Dreyer

Elenco: Nina Pens Rode, Bendt Rothe, Ebbe Rode, Baard Owe, Axel Strobye

Uma mulher deixa seu casamento frustrado e embarca em uma busca por um amor ideal, mas nem um caso passional com um homem mais iovem. nem o reencontro com um amor do passado poderia dar as respostas que ela procurava. Sempre com um estilo inovador, Dreyer se utiliza de planossequências e linguagem teatral para se concentrar na interpretação sublime de Nina Pens Rode da orgulhosa e corajosa personagem de Gertrud.

* Sessão comentada e masterclass com o crítico italiano Adriano Aprà

14h às 16h

SEMINÁRIO BRASIL CINEMUNDI I WORKSHOP E DEBATE

Local: Sala Juvenal Dias - Palácio das Artes

WORKSHOP INTERNACIONAL DE CINEMA DOCUMENTÁRIO

Painel: O CINEMA DOCUMENTÁRIO NO MERCADO INTERNACIONAL Relato de experiências de trabalho, ações de promoção e difusão do

documentário no mercado internacional visando à troca de informações e reflexões sobre as formas de trabalho para inserção do gênero no mercado audiovisual

Participantes:

- Lucie Tremblav produtora Lowik Media | CANADÁ
- Martha Orozco produtora independente | MÉXICO

Mediadora: Gudula Meinzolt – colaboradora do Brasil CineMundi, produtora Autentika Films, coordenadora do Doc Outlook – International Market do International Film Festival "Visions du Réel" | SUÍCA

14h30 às 18h

BRASIL CINEMUNDI | MEETINGS ONE-TO-ONE PROJETOS SELECIONÁDOS

Local: Tenda Brasil CineMundi - Palácio das Artes

15h às 17h

SEMINÁRIO BRASIL CINEMUNDI I DEBATE

Local: Teatro João Ceschiatti - Palácio das Artes

Tema: EXPERIÊNCIAS EM COPRODUÇÃO INTERNACIONAL NA AMÉRICA LATINA

O cinema brasileiro e o latino têm laços culturais, afetivos, artísticos, aspectos comuns e suas diferenças. Ambos estão em pleno crescimento. Acordos de cooperação de coprodução entre o Brasil e a América Latina são cada vez mais amplos. Produtores latino-americanos vão falar de suas experiências. das oportunidades de coprodução em seus países, dos desafios, resultados e avanços em coprodução internacional.

Convidados:

- Cristina Gallego produtora Ciudad Lunar | COLÔMBIA
- Isabel Orellana Guarello produtora Araucaria | CHILE
- Micaela Solé produtora Córdon Films | URUGUAI
- Vânia Catani produtora Bananeira Filmes | BRASIL

Mediador: Paulo de Carvalho – produtor Autentika Films e colaborador do Brasil CineMundi | ALEMANHA / BRASIL

LONGA | MOSTRA RETROSPECTIVA JOÃO CÉSAR MONTEIRO



Local: Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

RECORDAÇÕES DA CASA AMARELA

FICÇÃO, 35MM, COR, 120', PORTUGAL, 1989

Direção: João César Monteiro

Lisboa, 1989: um pobre-diabo de meia-idade vive no quarto de uma pensão barata e familiar, na zona velha e ribeirinha da cidade. Atormentado pela doença e por vicissitudes de ordem vária, o idiota, que se alimenta de Schubert e, quiçá, de uma vaga cinéfila como forma de resistência à miséria, é posto no olho da rua. Sozinho e privado de auaisauer recursos, vê-se confrontado com a dureza do espaço urbano e é internado num hospício, de onde sairá por ponderada decisão de homem livre, para cumprir uma missão "rica e estranha" que lhe é indicada por um velho amigo, doente mental como ele: "Vai, e dá-lhes trabalho!".

17h15 às 18h30

SEMINÁRIO BRASIL CINEMUNDI | CASE STUDY | DEBATE

Local: Teatro João Ceschiatti - Palácio das Artes

Relato da experiência e dos desafios em coprodução internacional do longametragem La Cama, direção de Mónica Lairana. É o primeiro longa-metragem dirigido pela cineasta argentina, cujos curtas anteriores tiveram suas estreias nos festivais de Cannes e Roterdã. O filme recebeu apoio do World Cinema Fund (Alemanha) e Hubert Bals Fund (Roterdã). O filme é uma coprodução da Topkapi Films (Holanda), Sutor Kolonko (Alemanha), Gema Films(Argentina) e 3 Moinhos (Brasil).

Convidados:

- Ana Alice de Morais produtora 3 Moinhos | BRASIL
- Gema Juárez Allen produtora Gema Films | ARGENTINA

Mediador: Paulo de Carvalho – produtor Autentika Films e colaborador do Brasil CineMundi | ALEMANHA / BRASIL

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 19h15

Local: Cine Humberto Mauro

HERMIA E HELENA

FICÇÃO, COR, DCP, 87', ARGENTINA, 2016

Direção: Matías Piñeiro

Elenco: Agustina Muñoz, Maria Villar, Mati Diop, Julian Larquier, Keith Poulson, Dan Sallitt, Laura Paredes, Dustin Guy Defa, Gabi Saidon, Romina Paula, Pablo Sigal, Ana Cambre, Kyle Molzan, Ryan Miyake, Oscar Williams, Micah Gottlieb, Bingham Bryant, Ethan Spigland, Ji Park

Camila, uma jovem diretora teatral argentina, viaja de Buenos Aires para Nova York a fim de participar de uma residência artística para desenvolver seu novo projeto: uma tradução para o espanhol da peça Sonho de uma Noite de Verão, de Shakespeare. Quando chega em Nova York, Camila logo percebe que seu trabalho não é o bastante para compensar a distância dos amigos e do namorado que ela deixou para trás.

19h30

LONGA I MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

COMBOIO DE SAL E AÇÚCAR

FICÇÃO, COR, DCP, 93', PORTUGAL / MOÇAMBIQUE / FRANÇA / ÁFRICA DO SUL / BRASIL, 2016

Direção: Licínio Azevedo

Elenco: Matamba Joaquim, Melanie Rafael, Tiago Justino, António Nipita, Sabina Fonseca, entre outros

Em 1989, Moçambique é um país destruído pela guerra civil. O trem que liga Nampula ao Malawi é a única esperança para as pessoas que estão dispostas a arriscar suas vidas para trocar um pouco de sal por açúcar. Passando lentamente pelos trilhos danificados, a viagem é repleta de obstáculos e violência. Mariamu, uma viajante constante, viaja com sua amiga Rosa, uma enfermeira que vai trabalhar em um novo hospital e que vive a realidade da querra pela primeira vez, com o Tenente Tajar, que apenas conhece a realidade de sua vida militar, e outro soldado, Salomão, com quem ela não se dá bem. Entre balas e risos, histórias de amor e querra se desdobram à medida que o trem avança até a próxima parada.

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: MIS Cine Santa Tereza

LOS LEONES

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 79', MG, 2016

Direção: André Lage

Elenco: Mariana Koballa, Raúl Francisco e amigos

O filme traça o retrato íntimo de um casal argentino marginal: a travesti Mariana Koballa e seu companheiro, Raúl Francisco. Vivem na pacata ilha argentina de Três Bocas, próximos à natureza, amigos e animais de estimação. De forma realista e poética, o filme acompanha o cotidiano do casal durante um ano e revela o humor diante de situações dramáticas, o convívio com os sintomas da doença de Mariana e a singularidade dessa relação amorosa.

MOSTRA CURTAS | SÉRIE 2 21h



Local: Cine 104 - CentoeOuatro Centro Cultural

A PROPÓSITO DE WILLER, de Priscyla Bettim e Renato Coelho EXPERIMENTAL, P&B, DCP, 18'07, SP, 2016

(ENTRE), de Shima EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 23', MG, 2016

CHEIRO DE MELANCIA. de Maria Cardozo FICCÃO, COR, DIGITAL, 20'26, PE, 2016

21h LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

REDEMOINHO

FICÇÃO, COR, DCP, 102', RJ, 2016

Direção: José Luiz Villamarim

Elenco: Irandhir Santos, Julio Andrade, Dira Paes, Cássia Kis Magro, Cyria Coentro, Camilla Amado, Demick Lopes, Inês Peixoto

Luzimar e Gildo são dois grandes amigos de infância que se reencontram depois muitos anos afastados. Eles cresceram juntos em Cataguases, interior de Minas Gerais. Luzimar nunca saiu de sua cidade e trabalha numa fábrica de tecelagem. Gildo se mudou para São Paulo, onde acredita ter se tornado um homem mais bem-sucedido. Na noite de Natal, Luzimar e Gildo se confrontam com o passado e num intenso e turbulento mergulho na memória partem para um perigoso acerto de contas.

22/OUT SÁBADO

9h às 11h BRASIL CINEMUNDI | MEETINGS ONE-TO-ONE PROJETOS SELECIONADOS

Local: Tenda Brasil CineMundi - Palácio das Artes

11h às 11h50 SEMINÁRIO BRASIL CINEMUNDI | DIÁLOGOS DO AUDIOVISUAL

Local: Teatro João Ceschiatti - Palácio das Artes

ENCONTRO COM ARNE KOHLWEYER

Coordenador do programa Script Station da Berlinale Talents | ALEMANHA

Berlinale Talents é a plataforma de networking e congresso anual do Festival Internacional de Cinema de Berlim para 250 cineastas destacados na área do cinema e séries dramáticas. Script Station oferece aos talentos a oportunidade de trabalhar de perto com consultores para refinar seus roteiros, aprofundar suas histórias e trazer precisão e vida para suas páginas.

São dez roteiristas participantes do Berlinale Talents, e a eles é oferecido o desenvolvimento do projeto com relação ao conceito, estrutura narrativa, e questões criativas para ajudar o aperfeiçoamento dos seus projetos pessoais. Script Station visa criar uma rede de contato para roteiristas, que poderão se beneficiar das experiências mútuas e da contribuição dos nossos mentores. Script Station é também aberta aos alunos do Berlinale Talents que ainda não participaram desse laboratório de projetos.

Mediador: **Paulo de Carvalho** – produtor Autentika Films e colaborador do Brasil CineMundi | ALEMANHA / BRASIL

12h às 12h50 SEMINÁRIO BRASIL CINEMUNDI | DIÁLOGOS DO AUDIOVISUAL

Local: Teatro João Ceschiatti - Palácio das Artes

ENCONTRO COM OLGA LAMONTANARA

Chefe de comunicação do TorinoFilmLab | ITÁLIA

O TorinoFilmLab é um laboratório internacional multidisciplinar que funciona o ano todo, apoiando novos talentos vindos de diversas áreas da produção audiovisual. TFL combina atividades de treinamento, desenvolvimento. financiamento e distribuição de uma maneira orgânica e flexível: desde o roteiro e projeto de desenvolvimento para longas de ficção originais ou adaptações, passando por narrativas para séries de TV, até a criação de estratégias para a participação da audiência e muito mais.

Em 2017, a TorinoFilmLab estará com um formato novo e seus programas renomados serão reorganizados em uma estrutura completamente renovada, arrumando espaço para novas iniciativas que estão se aventurando em territórios ainda não explorados. Profissionais do mundo inteiro poderão se inscrever para participar no inScriptLab (Laboratório de Roteiro), FeatureLab (Laboratório de Longa) e SeriesLab (Laboratório de Séries).

Mediadora: Gudula Meinzolt – colaboradora do Brasil CineMundi, produtora Autentika Films, coordenadora do Doc Outlook – International Market do International Film Festival "Visions du Réel" | SUÍÇA

LONGA I MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS I SESSÃO COMENTADA 10 Local: Cine Humberto Mauro

14h

CRISÂNTEMOS TARDIOS

Título original: ZANGIKU MONOGATARI FICCÃO, P&B, DIGITAL, 142', JAPÃO, 1939

Direção: Kenji Mizoguchi

Elenco: Shotaro Hanayagi, Kokichi Takada, Gonjuro Kawarazaki, Kakuko Mori, Tokusaburo Arashi, Yoko Umemura

Foi o único filme feito em 1939 pelo diretor imensamente prolífico Kenjo Mizoguchi. A trama, baseada em um antiga lenda, conta a história do filho de um ator Kabuki conhecido. Quando o filho se apaixona por uma serviçal, seu pai se opõe violentamente à união. Isso, unido a várias decisões impulsivas tomadas pelos mais jovens, acaba resultando em uma tragédia. Como muitas das maiores obras de Mizoquchi, essa história se reclina sobre os resultados adversos da consciência de classe e da despersonalização das mulheres.

* Sessão comentada e masterclass com o crítico italiano Adriano Aprà.

BRASIL CINEMUNDI | MEETINGS ONE-TO-ONE PROJETOS SELECIONADOS às 17h

Local: Tenda Brasil CineMundi - Palácio das Artes

LONGA | MOSTRINHA | SESSÃO JOVEM 12

Local: MIS Cine Santa Tereza

TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 102', SP, 2014

Direção: Sérgio Machado

Elenco: Lázaro Ramos, Hermes Baroli, Fernanda de Freitas, Sandra Corveloni, Thogun Teixeira, Graça de Andrade. Apresentando: Kaique de Jesus e Elzio Vieira. Participação Especial: Criolo, Maestrina Marin Alsop e Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.

O filme conta a história de Laerte, um talentoso violinista que, após frustradas tentativas de integrar a Osesp, se vê obrigado a dar aulas de música para uma turma de adolescentes em uma comunidade carente de São Paulo. Entre os iovens alunos se destacam Samuel e VR. arandes amiaos que trilham caminhos opostos. Nesse encontro, conhecemos histórias de coragem e transformação daqueles que se propuseram a ensinar e se entregaram para aprender. Inspirado na peça Acorda Brasil, escrita por Antônio Ermírio de Moraes a partir da experiência do Instituto Baccarelli, projeto que oferece formação musical e artística para jovens da comunidade de Heliópolis.

16h30 às 18h30

SEMINÁRIO BRASIL CINEMUNDI I DEBATE

Local: Teatro João Ceschiatti - Palácio das Artes

Tema: EXPERIÊNCIAS EM COPRODUÇÃO INTERNACIONAL NO CANADÁ, NA FRANÇA E NA SUÍÇA

Produtores apresentam ao público suas experiências em coprodução internacional, oportunidades em seus países – os caminhos, dificuldades, resultados e avanços.

Convidados:

13

- Alexa Rivero produtora Altamar Films | FRANÇA
- Aline Schmid produtora Beauvoir Films | SUÍÇA

- Nicolas Comeau produtor 1976 Productions | CANADÁ
- Samuel Chauvin produtor Promenades Films | FRANÇA
- Yanick Létourneau produtor Peripheria | CANADÁ

Mediadora: **Séverine Roinssard** – produtora Parati Films, coordenadora do La Fabrique des Cinémas du Monde e colaboradora do Brasil CineMundi | FRANÇA

17h30 LONGA | MOSTRA RETROSPECTIVA JOÃO CÉSAR MONTEIRO

Local: Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

SILVESTRE

FICÇÃO, COR, 35MM, 118', PORTUGAL, 1981

Direção: João César Monteiro

Elenco: Maria de Medeiros, Teresa Madruga, Luís Miguel Cintra, Jorge Silva Melo, Xosé Maria Straviz, João Guedes, Rui Furtado, Raquel Maria, Cucha de Carvalheiro, Afonso Vasconcelos, Rogério Vieira.

A história do filme é tirada de dois romances portugueses tradicionais: A donzela que vai à guerra (séc. XV?), de origem judaica peninsular, e de uma novela, A mão do finado, transmitida pela tradição oral que faz parte do ciclo do Barba Azul. D. Rodrigo tem duas filhas, uma legítima e outra bastarda, Sílvia e Susana. Sentindo-se velho e sem herdeiro varão, D. Rodrigo decide casar Sílvia com um nobre rico, D. Paio, seu vizinho, com o propósito de assegurar o alargamento dos seus domínios. Depois de uma visita rápida do noivo, que é um comilão de saias, D. Rodrigo parte para a corte, a fim de convidar o Rei para a boda. À despedida, recomenda às filhas que não abram a ninguém as portas do solar. Um dia, aparece um peregrino que pede guarida e Sílvia, desobedecendo às ordens do pai, acaba por abrir-lhe a porta...

LONGA | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO CINEMA DE MOVIMENTO

Local: MIS Cine Santa Tereza

TEMÁTICA: DENSIDADE - OCUPE IZIDORA

DANDARA: ENQUANTO MORAR FOR UM PRIVILÉGIO, OCUPAR É UM DIREITO

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 60', MG, 2013

Direção: Carlos Pronzato

A ocupação Dandara é construída por mais de mil famílias que fizeram e fazem da luta organizada a alternativa para uma vida mais digna. Localizada em Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, surge em 2009 como resposta a um modelo de cidade que prioriza uma minoria abastada em detrimento de uma massa pobre e negra que sofre com a falta de direitos essenciais à vida.

eh 📗 MOSTRA CURTAS – SÉRIE 3 🔼

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

DEUSA, de Bruna Callegari FICÇÃO, COR, DCP, 17'30, SP, 2016

REPRESA, de Milena Times FICÇÃO, COR, DCP, 23'45, PE, 2016

QUEM CHEGAR POR ÚLTIMO, de Rogério Borges FICÇÃO, COR, DCP, 14'58, SP, 2016

GALERIA PRESIDENTE, de Amanda Gutiérrez Gomes DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 19'34, SP, 2016

19h15 CURTAS E MÉDIA – SÉRIE PORTUGAL

Local: MIS Cine Santa Tereza

UM CAMPO DE AVIAÇÃO, de Joana Pimenta FICÇÃO, COR, DCP, 14', PORTUGAL, 2016

OS CRAVOS E A ROCHA, de Luisa Sequeira DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 16', PORTUGAL | BRASIL, 2016

LONGE, de José Oliveira FICÇÃO, COR, DCP, 36', PORTUGAL, 2016

19h45 | Longa | Mostra Contemporânea | Pré-Estreia Nacional 🔼

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

FIELD NIGGAS

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 61', EUA, 2014

Direção: Khalik Allah

Rodado inteiramente à noite, na esquina da Rua 125 com a Avenida Lexinton, no Harlem, o filme capta a luta mental, física e espiritual dos moradores mais exaustos e oprimidos do bairro. Fotografado pelo próprio diretor, em agosto de 2014, Field Niggas evidencia seus personagens em retratos belamente compostos, costurados por imagens hipnotizantes das ruas. O áudio não sincronizado consiste em conversas sobre sonhos, arrependimentos, discussões, afetos, observações e opiniões. Rodado em julho de 2014 junto com o terrível assassinato de Eric Garner por um policial do Departamento de Polícia de Nova York durante as gravações, é um filme documental arrojado que serve como um grito violento para superar construções sociais.

20h30

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

CERTAS MULHERES

Título original: CERTAIN WOMEN FICÇÃO, COR, DCP, 107', EUA, 2016

Direção: Kelly Reichardt

Elenco: Laura Dern, Kristen Stewart, Michelle Williams, James Le Gros, Jared Harris, Lily Gladstone, Rene Auberjonois

Em um rancho de cavalos, no entorno da pequena cidade de Belfry,uma jovem rancheira cuida dos animais, isolada do resto do mundo. Ela se encanta por Elizabeth, uma advogada recém-formada e que ganha um dinheiro extra dando oficinas jurídicas para professores. Ir às aulas de Elizabeth e tomar um café com

ela faz com que o interesse da rancheira aumente ainda mais, o que a leva a viajar de surpresa para Livingston para encontrar Elizabeth, mesmo não tendo a menor ideia do que dizer. O filme examina os pequenos e grandes momentos que constroem a vida de mulheres fortes e independentes que procuram maneiras de entender e moldar o mundo à sua volta.

20h30

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: MIS Cine Santa Tereza

A CIDADE DO FUTURO

FICÇÃO, COR, DCP, 75'25, BA, 2016

Direção: **Cláudio Marques e Marília Hughes** Elenco: Milla Suzart, Gilmar Araujo, Igor Santos

Milla, Gilmar e Igor formarão uma família fora dos padrões, em Serra do Ramalho. no Sertão da Bahia.

21h

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

A ÚLTIMA TERRA

Título original: LA ÚLTIMA TIERRA

FICÇÃO, COR, DCP, 77', PARAGUAI | HOLANDA | CHILE | QATAR, 2016

Direção: Pablo Lamar

Elenco: Ramón del Río e Vera Valdez Barreto

No topo isolado de uma montanha, um velho casal vive sozinho. Ela está à beira da morte e ele a acompanha em sua passagem. A morte dela transforma os dias que sequem.



14h30

LONGA | MOSTRA RETROSPECTIVA JOÃO CÉSAR MONTEIRO 16

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

BRANCA DE NEVE

FICÇÃO, COR, 35MM, 75', PORTUGAL, 2000

Direção: João César Monteiro

Elenco: Diogo Dória, Ana Brandão, Maria do Carmo, Reginaldo da Cruz, Luís Miguel Cintra

Robert Walser retoma o conto onde Grimm o deixou. As personagens, na mão do poeta, permitem-se tudo, mesmo fazer uma careta à lenda. Que imprudente ideia a do príncipe, ter interrompido Branca de Neve no melhor dos sonos e, com um beijo que ela negará sempre, retirá-la do caixão de vidro para a restituir à vida, isto é, à carne, e arrogar-se direitos sobre ela. Se Branca de Neve deseja morrer ou regressar ao país dos seus anões, é porque não está convencida da boa-fé da rainha. A sua madrasta não quis envenená-la? Quando Branca de Neve, salva pelo príncipe, voltou à vida, a rainha, graças aos seus beijos, não incitou, ato contínuo, o caçador a apunhalá-la? O homem está deitado sobre a mulher e as suas atitudes parecem aos dois inocentes de uma brutalidade espantosa. O amor será isto? Uma luta encarniçada? Ó noite, coberta pelo teu manto de lua: a neve, a neve ainda?

16h

LONGA I MOSTRINHA

Local: MIS Cine Santa Tereza

O OUE QUEREMOS PARA O MUNDO?

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 70', MG, 2016

Direção: Igor Amin

Elenco: Olívia Blanc, Sofia Sgarbi, Helena Trojahn, Milena Mègre, Silvia Fuller, Sergio Leoni, Cecília Valentim, Pablo de Paula

Um filme que conta a história de Luzia, uma menina introvertida, mas dona

de um mundo interno movimentado, fértil e criativo. Quando o seu professor de música pede para a turma criar uma apresentação em grupo, Luz se vê obrigada a transmitir toda a sua criatividade e tirar suas ideias do mental para o real. Com a ajuda das amigas Sol, Bela e Lua, o trabalho escolar se transforma em uma experiência única.

LONGA | MOSTRA RETROSPECTIVA JOÃO CÉSAR MONTEIRO 1

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

A COMÉDIA DE DEUS

FICÇÃO, COR, 35MM, 169', PORTUGAL, 1995

Direção: João César Monteiro

Elenco: Cláudia Teixeira, Max Monteiro, Manuela de Freitas,

Raquel de Ascensão

Os dias do senhor João de Deus decorrem sem grandes sobressaltos, divididos entre o seu trabalho no "Paraíso de Gelado", onde, a contento de todos. desempenha as funções de encarregado e de inventor da especialidade da casa, o famoso gelado "Paraíso", que faz as delícias da clientela, e a sua casa, onde, paralelamente aos trabalhos domésticos, ocupa as suas horas de ócio, quase sempre solitárias, a colecionar pentelhos femininos, num precioso álbum a que chama Livro dos pensamentos.

17h30

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

O RIO DO OURO

FICÇÃO, COR, DCP, 95', PORTUGAL, 1998

Direção: Paulo Rocha

Elenco: Isabel Ruth, Lima Duarte, Filipe Cochoel, Joana Barcia, Antônio Capelo

Em um pequeno vilarejo construído à beira do Rio Douro, em Portugal, vivem o casal Carolina e Antônio e Melita, sobrinha deles. Tudo corre bem na pacata vida da vila até que Carolina começa a suspeitar de um relacionamento entre Antônio e Melita. Decidida a se vingar do marido, ela busca Zé do Ouro, um cigano que mora nas proximidades da cidade, para começar um caso com ele.

CURTAS | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO CINEMA DE MOVIMENTO

Local: MIS Cine Santa Tereza

TEMÁTICA: DENSIDADE - OCUPE IZIDORA

OCUPAR, RESISTIR, CONSTRUIR

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 15', MG, 2015

Direcão: Edinho Vieira

Ocupar, construir e resistir é o lema das ocupações urbanas de Paulo Freire e de Izidora, que reúne o maior conflito fundiário do Brasil, localizadas na Região Metropolitana de Belo Horizonte (MG). Neste universo de luta e manifestações pela moradia própria e ocupação da cidade, descortina-se o cotidiano de seu moradores na construção da casa, no trato com a horta e nas brincadeiras de crianças e jovens.

IZIDORA: JUNTO E MISTURADO

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 20', MG, 2014

Realização: Dayanne Naêssa, Edelço Vicente, Rodrigo de Freitas, Vixugô "Izidora: Junto e Misturado" se dá de encontros. Do carnaval dos Filhos de Tchatcha e das ocupações Esperança, Vitória e Rosa Leão da região de Izidora. Dos moradores locais e dos foliões do asfalto. Das imagens do visível capturadas pelos moradores e do apreendido por quem lá esteve, trazendo a narrativa dos

moradores de Izidora sobre este encontro na folia e na luta.

MULHERES NA LUTA EM IZIDORA

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 6'10, MG, 2014

Direção: Fabiana Leite

A ocupação Izidora em terreno público na Região Metropolitana de Belo Horizonte está ameaçada de despejo, sendo o maior confronto fundiário urbano atualmente no país. De um lado a subserviência dos governos e Tribunal de Justiça de Minas Gerais aos interesses de grandes empreiteiras; de outro lado 8 mil famílias no exercício legal e legítimo de luta pelo direito a moradia. E as mulheres, que estiveram junto e à frente no momento da ocupação, sequem firmes na resistência.

NA MISSÃO COM KADU

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 28', MG/PE, 2014 Direção: Aiano Bemfica, Kadu Freitas e Pedro Maia de Brito. O encontro, a conversa, a lembrança, a tragédia.

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

BEDUÍNO

FICÇÃO, COR, DCP, 75', RJ, 2016

Direcão: Júlio Bressane

Elenco: Alessandra Negrini e Fernando Eiras

Um casal bastante curioso – dramaturgos de sua própria existência, na qual a arte surge acompanhada de uma singular pretensão metafísica – procura pela coisa mais difícil, a partir de repetidas e variadas representações, em um cenário de luz onde se misturam esperança e desespero.

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA 1 19h30

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

SE EU FOSSE LADRÃO... ROUBAVA

FICÇÃO, COR, DCP, 87', PORTUGAL, 2011

Direcão: Paulo Rocha

Elenco: Isabel Ruth, Luis Miguel Cintra, Márcia Breia, Chandra Malatitch, Raquel Dias, Carla Chambel

Partindo da memória familiar e da sua obra cinematográfica, Paulo Rocha revisita as suas origens e as referências mais marcantes da sua vida. Para isso, evoca a infância e juventude do pai, em particular o sonho de emigrar para o Brasil, para onde acabou por partir em 1909. Este tema familiar cruza-se constantemente com os seus filmes, algo que o leva a refletir sobre a sua própria necessidade de partir.



20h LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 🔼

Local: MIS Cine Santa Tereza

RIFLE

FICÇÃO, COR, DCP, 85', RS, 2016

Direção: Davi Pretto

Elenco: Dione Avila de Oliveira, Evaristo Goularte, Andressa Goularte, Elizabete Nogueira, Lívia Goularte, Francisco Fabricio Dutra dos Santos e Sofia Ferreira

Jovem misterioso que vive com uma família em uma região rural e remota. A tranquilidade da região é afetada quando um rico fazendeiro tenta comprar a pequena propriedade em que Dione e a família vivem.

20h30

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

A CANÇÃO DO PÔR DO SOL

Título original: SUNSET SONG FICÇÃO, DCP, COR, 135', REINO UNIDO | LUXEMBURGO, 2015

Direção: Terence Davies

Elenco: Agyness Deyn, Peter Mullan e Kevin Guthrie

O filme se passa durante os primeiros anos do século XX, com os conflitos e as escolhas que uma jovem mulher experimenta, refletindo a luta entre a tradição e a mudança; uma luta que continua a ecoar até hoje. Situado em uma comunidade rural, Sunset Song é conduzido pela jovem heroína Chris e sua intensa paixão pela vida, pelo inquieto Ewan e pela terra inclemente. A Primeira Guerra Mundial se aproxima, com o mundo moderno ameaçando a comunidade da pior maneira possível. Sunset Song é ao mesmo tempo um épico em escala emocional e profundamente romântico em seu âmago, através da força do realismo poético de Terrence Davies.



9h às 11h30

BRASIL CINEMUNDI | MEETINGS ONE-TO-ONE PROJETOS SELECIONADOS

Local: Tenda Brasil CineMundi - Palácio das Artes

14h

LONGA | MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS | SESSÃO COMENTADA 1

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

O ECLIPSE

Título Original: L'ECLISSE

FICÇÃO, P&B, DIGITAL, 126', ITÁLIA | FRANÇA, 1962

Direção: Michelangelo Antonioni

Elenco: Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal, Louis Seigner

Conta a história de uma jovem mulher que deixa seu parceiro para começar um relacionamento com um outro homem (Alain Delon). Usando a arquitetura de Roma como pano de fundo para este caso fadado ao fracasso, Antonioni alcança a apoteose de seu estilo nessa volta ao tema com que mais se preocupava: a dificuldade de se relacionar em um alienante mundo moderno.

* Sessão comentada e masterclass com o crítico italiano Adriano Aprà.

14h30 às 16h

SEMINÁRIO BRASIL CINEMUNDI | CASE STUDY | DEBATE

Local: Teatro João Ceschiatti - Palácio das Artes

Relato da experiência e dos desafios em coprodução internacional do longametragem Antes o Tempo não Acabava, direção de Sérgio Andrade e Fábio Baldo. O filme contou com o apoio do Fundo Ibermedia para Desenvolvimento e do World Cinema Fund (Alemanha) e teve sua estreia na seção Panorama da 66ª Berlinale. É uma coprodução da Autentika Films (Alemanha), da 3 Moinhos (Rio de Janeiro, Brasil) e da Rio Tarumã (Manaus, Brasil).

Convidados:

- Ana Alice de Morais produtora 3 Moinhos | BRASIL
- · Fábio Baldo diretor do filme | BRASIL
- Gudula Meinzolt produtora Autentika Films | SUÍÇA
- Paulo de Carvalho produtor Autentika Films | ALEMANHA
- Sérgio Andrade diretor do filme | BRASIL

Mediador: **Francis Vogner dos Reis** – crítico de cinema e curador da Mostra CineBH | SP

15h às 18h

SEMINÁRIO BRASIL CINEMUNDI DIÁLOGOS DO AUDIOVISUAL E DEBATE

Local: Sala Juvenal Dias - Palácio das Artes

ENCONTRO DO AUDIOVISUAL MINEIRO

Tema: DIÁLOGOS, AVANÇOS E POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO ALIDIOVISUAL EM MINAS GERAIS

A economia criativa tornou-se uma poderosa força transformadora no mundo de hoje e o audiovisual é um segmento estratégico para a economia e a cultura de todas as nações, constitui uma ferramenta fundamental de inclusão social, de exercício da cidadania e de manifestação de nossa identidade nacional. Quais as políticas públicas, ações de cooperação, diretrizes, avanços, conquistas, parcerias para o desenvolvimento audiovisual em Minas Gerais?

Convidados:

- Angelo Oswaldo de Araújo Santos secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais | MG
- Bruno Hilário suplente coordenador do Prodam | MG
- Cesar Piva Agência do Polo Audiovisual da Zona da Mata de Minas Gerais / Midiaparque – Usinas Digitais em Rede | MG
- Fernanda Machado diretora de economia criativa da Codemig | MG
- Israel do Vale presidente da Rede Minas | MG
- João Paulo Cunha presidente do BDMG Cultural | MG

Mediador: Marcelo Miranda - crítico de cinema | MG

130 📗 LONGA I MOSTRA RETROSPECTIVA JOÃO CÉSAR MONTEIRO 🌃

Local: Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

LE BASSIN DE J. W.

FICÇÃO, COR, 35MM, 144', PORTUGAL/FRANÇA, 1997

Direção: João César Monteiro

Elenco: Hugues Quester, Pierre Clémenti, Joana Azevedo, Jean Watan, João de Dieu, Manuela de Freitas

Após uma apresentação do mistério Coram Populo, que antecede o Inferno de August Strindberg, o encenador da peçaencontra a dormitar, num bote que integra um dos cenários, um sósia do ator que incarnou a figura de Deus. O intruso diz chamar-se Henrique e apresenta-se como um lobo-do-mar na reforma, ocasionalmente de passagem, antes de tentar realizar um velho sonho em que o seu ídolo de infância, John Wayne, mexe maravilhosamente a bacia no Polo Norte.

8h | SEMINÁRIO BRASIL CINEMUNDI | LANÇAMENTO DE LIVRO

Local: Hall do Teatro João Ceschiatti - Palácio das Artes

GUIA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS — LEIS DE INCENTIVO E FUNDOS DE FINANCIAMENTO

Autores: Guilherme Fiuza Zenha e Júlia Nogueira

Editora: Autêntica

20h | BRASIL CINEMUNDI | ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

 Anúncio e premiação dos vencedores do 7º Brasil CineMundi – Internacional Coproduction Meeting

20h30

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

ANTES O TEMPO NÃO ACABAVA

FICÇÃO, COR, DCP, 80', AM, 2016

Direção: Sérgio Andrade e Fábio Baldo

Elenco: Anderson Tikuna, Severiano Kedassere, Fidelis Baniwa, Kay Sara, Ana Sabrina, Rita Carelli, Begê Muniz, Emmanuel Aragão, Arnaldo Barreto.

Anderson é um jovem indígena em conflito com os líderes de sua comunidade, localizada na periferia de Manaus. As tradições mantidas por seu povo parecem anacrônicas em relação à vida contemporânea que ele leva. Em busca de autoafirmação, Anderson abandona a comunidade para viver sozinho no centro da cidade, onde experimenta novos sentimentos e enfrenta outros desafios. No entanto, o velho pajé planeja trazê-lo de volta para mais um ritual.



Bh | LONGA | SESSÃO CINE-ESCOLA

Local: MIS Cine Santa Tereza

AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 73', RS, 2012

Direção: Frederico Pinto e José Maia

- * Sessão direcionada às escolas previamente inscritas.
- * Faixa etária sugerida: 5 a 7 anos.

14h

LONGA | SESSÃO CINE-ESCOLA

Local: MIS Cine Santa Tereza

AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 73', RS, 2012

Direção: Frederico Pinto e José Maia

- * Sessão direcionada às escolas previamente inscritas.
- * Faixa etária sugerida: 5 a 7 anos.

16h às 17h30

27

RODA DE CONVERSA | A CIDADE EM MOVIMENTO

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

Tema: DENSIDADE (DESENHO E PREENCHIMENTO DA CIDADE)

Zurique, Amsterdã, Las Vegas, Salvador, Teresina, Aracaju, Belo Horizonte, Goiânia, Brasília, Palmas e Curitiba. O traçado das cidades influencia o comportamento de sua população? Que políticas foram propostas para a ocupação de seus espaços públicos? Que políticas existem hoje? Especulação imobiliária e gentrificação, população de rua, lixo, ocupações urbanas e mobilidade são alguns dos assuntos propostos para essa primeira conversa.

Convidados:

- Joanna Ladeira psicóloga, psicanalista. É sócia fundadora da ONG Pacto, que hoje recebe o nome de Borda Cidade Convivência e Pesquisa.No último ano participou da Comissão de Direitos Humanos do Conselho de Psicologia.
- Léo Piló Artista inquieto, criativo; simples, dinâmico e humano. Com toda a sua prática na criação de adereços do cotidiano, apresenta trabalhos inusitados, feitos de materiais não convencionais, treinando os novos olhares para novas possibilidades diferenciadas de construção a serem aplicadas na revisão de atitudes e método dos 3 erres: Redução, Reciclagem e Reutilização.

Mediadores: Chico de Paula, Grazi Medrado, Gustavo Caetano e Paula Kimo.

16h30 LONGA | MOSTRA RETROSPECTIVA JOÃO CÉSAR MONTEIRO 16

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

VALE VEM

28

FICÇÃO, COR, 35MM, 175', PORTUGAL, 2003

Direção: João César Monteiro

Elenco: João César Monteiro, Rita Pereira Marques, Joaquina Chicau, Manuela de Freitas, Ligia Soares, entre outros

João Vuvu, viúvo, sem família, à exceção de um filho que se encontra a cumprir pena de prisão por duplo homicídio e assalto a um banco à mão armada, vive sozinho em casa própria, num bairro antigo de Lisboa. Pouco ou nada sociável, efetua diariamente o seu passeio no autocarro nº 100, repetindo infatigavelmente o mesmo trajeto. Apenas alguns acidentes de percurso podem episodicamente alterar esse cotidiano que parece corresponder à vontade de isolamento do protagonista, à assunção de um exílio que o torna relapso a qualquer aproximação social. A saída do filho da prisão e a decepção que o seu desejo de regeneração provocam no pai desencadearão uma série de sombrios acontecimentos.

MÉDIAS | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO CINEMA DE MOVIMENTO

Ц

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

TEMÁTICA: INTENSIDADE E DIVERSIDADE

RODA DE CONVERSA

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 36', MG, 2007

Direção: Chico de Paula

Parte de uma série de seis programas de 36 minutos (03blocos x 12") sobre cultura negra gravada nas cidades de Belo Horizonte, Ouro Preto, Recife, Salvador e Paracatu. Contando com um acervo do Festival de Artes Negras, os programas tem por base cada uma das cidades e versam sobre questões locais e suas repercussões e entendimentos nas outras cidades escolhidas, adotando a forma de uma roda de conversa sobre assuntos que vão se entrelaçando com manifestações artísticas. O primeiro programa coloca as questões e faz uma leitura das inserções nos espaços.

O SOM QUE VEM DAS RUAS

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 35', MG, 2011 Realização: Família de Rua, G5 Filmes e V.

Lançado em 2011, o primeiro documentário da série "O Som que vem das Ruas" conta a história dos MCs (mestres de cerimônia) da cultura Hip Hop de Belo Horizonte a partir da sua chegada na cidade, no início da década de 1980, passando por diferentes gerações até os primeiros anos do "Duelo de MCs", movimento de resistência cultural que ocupa o baixo centro da capital mineira desde 2007.

19h30 MOSTRA CURTAS | SÉRIE 4 18

Local: Cine 104 | CentoeOuatro Centro Cultural

FAZ DE CONTA, de Nathalia Navarro DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 22'10, MG, 2016

AUTÓPSIA, de Mariana Barreiro EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 7'12, RJ, 2016

AMARGO DA CANA, de Wellington Faustino de Oliveira, Rosivan Perreira da Silva, Suellen Ramos da Silva
DOCUMENTÁRIO. COR. DCP. 13'10. PB. 2016

O BRADO RETUMBANTE, de Fábio Rogério e Marcelo Ikeda DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 29'44, SP, 2016

20h | LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 🔼

Local: Mis Cine Santa Tereza

HIERBA BUENA

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 63', MG, 2016

Direção: Fábio Carvalho

A cidade de Havana, na ilha de Cuba, passa por transformações históricas e a presença da música e do pensamento cinematográfico se mostram ainda poderosos.

20h LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

TA'ANG

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 147', HONG KONG | FRANÇA, 2016

Direção: Wang Bing

Os Ta'ang, uma minoria étnica birmanesa, se encontram entre uma guerra civil e a fronteira com a China. Desde o início de 2015, duras batalhas forçaram milhares de crianças, mulheres e idosos a se exilarem na China. Ta'ang acompanha o rotina diária desses refugiados que foram forçados a deixar seus lares e que ainda têm a esperança de voltar em breve.

21h | MOSTRA CURTAS | SÉRIE 5

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

VISITA GUIADA, de Victor Furtado DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 26', CE, 2016

CINEMÃO, de Mozart Freire FICÇÃO, COR, DIGITAL, 15'25, CE, 2015

AROEIRA, de Ramon Batista FICÇÃO, COR, DCP, 19'42, PB, 2016

CASTELO DE AREIA, de Mariana Starling FICÇÃO, COR, DIGITAL, 9'51, MG, 2016

26/0UT QUARTA-FEIRA

Bh LONGA | SESSÃO CINE-ESCOLA

Local: Grande Teatro - Sesc Palladium

O QUE QUEREMOS PARA O MUNDO?

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 70', MG, 2016

Direção: Igor Amin

- * Sessão direcionada às escolas previamente inscritas.
- * Faixa etária sugerida: 8 a 13 anos.

14h LONGA | SESSÃO CINE-ESCOLA

Local: Grande Teatro - Sesc Palladium

AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR,73', RS, 2012

Direção: Frederico Pinto e José Maia

- * Sessão direcionada às escolas previamente inscritas.
- * Faixa etária sugerida: 5 a 7 anos.

16h às 17h30

RODA DE CONVERSA | A CIDADE EM MOVIMENTO

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

Tema: INTENSIDADE E DIVERSIDADE (QUEM MOVIMENTA A CIDADE?)

Quem movimenta a cidade? A reação popular às políticas propostas pelas instâncias de governo. As pequenas e micro revoluções. A militância política, artística e seus resultados. Como se relacionar com as instâncias de governo? Como os movimentos se articularam, divulgaram, cresceram e conquistaram os espaços que hoje conseguem usufruir? A partir do entendimento de que cidade habitamos, queremos saber quem podemos ser e como agir no contexto atual.

Convidados:

Áurea Carolina – cientista política pela UFMGe especialista em gênero e igualdade pela Universidade Autônoma de Barcelona. É a vereadora mais votada nas eleições de 2016 em Belo Horizonte.

Bia Nogueira - atriz e cantora. É uma das realizadoras do Sonora-Ciclo Internacional de Compositoras e do Mulheres Criando, Idealizadora e produtora do IMuNe (Instante da Música Negra), projeto voltado a valorizar as musicistas e músicos negros.

Dú Pente – Graduado em Comunicação Social pela PUC Minas, negro em movimento e agente social autônomo. Integra o coletivo "Pretas em Movimento", a movimentação "Muitas pela Cidade que Queremos" e foi candidato a vereador em 2016 pelo PSOL. Produtor cultural, DJ, sobrevivente e publicitário.

Marcos Cardoso - filósofo, historiador, analista de políticas públicas e professor de Introdução a História da África. Militante do Movimento Negro e pesquisador das culturas negras no Brasil.

Pedro Valentim – Jornalista, MC da cultura Hip Hop e poeta. Integra o coletivo Família de Rua e assina o projeto Um Poema Por Dia.

Luiz Valente - Ciclo-Ativista, DJ, produtor cultural, colecionador desenfreado de "bolachas", inventor e atleta não profissional de esportes pouco convencionais. Membro do coletivo de deejays Vinil é Arte e fundador do selo independente Vinyl Land Records, dedicado exclusivamente a lançamentos da nova música brasileira em vinil

Mediadores: Chico de Paula, Grazi Medrado, Gustavo Caetano e Paula Kimo.

16h30

LONGA I MOSTRA RETROSPECTIVA JOÃO CÉSAR MONTEIRO

Local: Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

AS BODAS DE DEUS

FICÇÃO, COR, 35MM, 154', PORTUGAL | FRANÇA, 1999

Direção: João César Monteiro

Elenco: Rita Durão, João César Monteiro, Joana Azevedo, José Airosa, Manuela

de Freitas, Luís Miguel Cintra, Ana Velazquez, José Mora Ramos, Fernando Mora Ramos, Fernando Heitor, João Listz, Jean Douchet

Tudo parece perdido. É então que, num velho parque solitário e gelado, duas sombras se encontram: a de Deus e a de um Enviado de Deus. O Enviado de Deus dá ao vadio (estado provisório do pobre João de Deus) uma mala cheia de dinheiro. Missão cumprida, o Enviado vai à vida. Debaixo da árvore à beira do lago, João conta as pápulas. A áqua silente do lago é perturbada pela queda de um corpo. Ouvido o que se passou, vai João ver o que se passa. A jovem Joana está prestes a afogar-se. João atira-se à água e da água retira Joana. Ministrados os primeiros e tão prontos socorros, João transporta a inanimada para um convento de freiras. Que confiança! Que aventurança! Volta ao parque para recuperar o dinheiro contido na mala. Felizmente, àquela hora do dia, os viandantes não viandavam.

CURTAS | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO CINEMA DE MOVIMENTO

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

TEMÁTICA: SINCRONICIDADE

PRAZER, ED - O CASAMENTO

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 6'16, MG, 2011 Direcão: Daniel Carneiro

Intromissões poéticas em um casamento.

MOSTRA DIVERSAS

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 21'12, MG, 2015

Direcão: Fabiana Leite

Pequeno recorte da primeira edição da Mostra DiversaS - Arte, Feminismo e Resistência, realizado em março de 2015 em Belo Horizonte.

SOBRE CARNAVAIS E REVOLUÇÕES

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 11'44, MG, 2014

Direcão: Fred Franca

Um olhar para o carnaval de rua de Belo Horizonte, em 2014, sob a perspectiva do historiador e folião Guto Borges.

AVENIDA JUNHO DE 2013

DOCUMENTÁRIO, COR. DIGITAL, 23', MG, 2013 Realização: Douglas Resende e João Grilo

Visão de um fotógrafo-cineasta em meio às Jornadas de Junho na cidade de Belo Horizonte, entre a repressão policial na avenida e a articulação da palavra no viaduto. Os reaistros deste filme foram feitos na cidade de Belo Horizonte durante o mês de junho, enquanto acontecia a Copa das Confederações da FIFA.

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14 19h

Local: Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

VIEJO CALAVERA

FICÇÃO, COR, DCP, 77', BOLIVIA | QATAR, 2016

Direção: Kiro Russo

Elenco: Julio Cezar Ticona "Tortus", Narciso Choquecallata, Anastasia Daza López, Rolando Patzi, Israel Hurtado, Elisabeth Ramírez Galván

O pai de Elder Mamaní morreu, e Elder não deu a mínima para isso, mesmo não tendo mais ninquém para cuidar dele. Ele vai morar com sua avó na periferia da cidade mineradora de Huanuni, onde Francisco, seu padrinho, oferece-lhe um emprego na mina. Não demora muito para que Elder, que só pensa em se drogar e andar por becos perigosos à noite, bote tudo a perder. Mas ele logo descobre um segredo obscuro sobre o envolvimento de Francisco com a morte de seu pai.

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL Local: Cine 104 | CentoeOuatro Centro Cultural

A RUA DA AMARGURA

19h30

Título original: LA CALLE DE LA AMARGURA FICÇÃO, COR, DIGITAL, 100', MÉXICO | ESPANHA, 2015

Direcão: Arturo Ripstein

Elenco: Patricia Reyes Spíndola, Nora Velázquez, Sylvia Pasquel, Arcelia Ramírez, Alejandro Suárez, Erando González, Alberto Estrella

Nas primeiras horas da manhã, duas velhas prostitutas voltam para suas cabanas. Elas não estão cansadas de trabalhar, estão cansadas de não trabalhar. Uma delas tem questões com sua filha adolescente e com seu marido crossdresser. A outra, com sua solidão. Mas, na mesma noite, elas saem para comemorar a vitória de dois lutadores, dois anões mascarados. No motel, a fim de roubar os pertences dos dois pequenos homens, elas os drogam com colírio

para os olhos, mas a dose acaba sendo fatal, elas os matam sem intenção. Assustadas e confusas, elas decidem se esconder da polícia e fugir juntas para viver como sempre viveram, na rua da amaraura. Elas acabam sendo presas.

LONGA I MOSTRA CONTEMPORÂNEA I PRÉ-ESTREIA NACIONAL 19h30 Local: MIS Cine Santa Tereza

CERTAS MULHERES

Título original: CERTAIN WOMEN FICCÃO, COR, DCP, 107', EUA, 2016

Direção: Kelly Reichardt

Elenco: Laura Dern. Kristen Stewart. Michelle Williams. James Le Gros. Jared Harris, Lily Gladstone, René Auberjonois

Em um rancho de cavalos, no entorno da pequena cidade de Belfry, uma jovem rancheira cuida dos animais, isolada do resto do mundo. Ela se encanta por Elizabeth, uma advogada recém-formada e que ganha um dinheiro extra dando oficinas jurídicas para professores. Ir às aulas de Elizabeth e tomar um café com ela faz com que o interesse da rancheira aumente ainda mais, o que a leva a viajar de surpresa para Livingston para encontrar Elizabeth, mesmo não tendo a menor ideia do que dizer. O filme examina os pequenos e grandes momentos que constroem a vida de mulheres fortes e independentes que procuram maneiras de entender e moldar o mundo à sua volta.

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

ELDORADO XXI

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 125', PORTUGAL | FRANÇA, 2016

Direção: Salomé Lamas

Eldorado XXI é um recorte etnográfico perturbador e misterioso da realidade. Situado no mais alto povoado do mundo, Rinconada (5.500m), Peru, uma ilusão leva as pessoas à autodestruição, movidas pelos mesmos interesses, lidando, hoje em dia, com os mesmos mecanismos de antigamente.



Bh | LONGA | SESSÃO CINE-ESCOLA

Local: Teatro Sesiminas

TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 102', SP, 2014

Direção: Sérgio Machado

Elenco: Lázaro Ramos, Hermes Baroli, Fernanda de Freitas, Sandra Corveloni, Thogun Teixeira, Graça de Andrade. Apresentando: Kaique de Jesus e Elzio Vieira. Participação Especial: Criolo, Maestrina Marin Alsop e Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.

- * Sessão direcionada às escolas previamente inscritas.
- * Faixa etária sugerida: a partir de 14 anos.

14h LONGA | SESSÃO CINE-ESCOLA

Local: Teatro Sesiminas

O QUE QUEREMOS PARA O MUNDO?

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 70', MG, 2016

Direção: Igor Amin

Elenco: Olivia Blanc, Sofia Sgarbi, Helena Trojahn, Milena Mègre, Silvia Fuller, Sergio Leoni, Cecília Valentim, Pablo de Paula

- * Sessão direcionada às escolas previamente inscritas.
- * Faixa etária sugerida: 8 a 13 anos.

16h às 17h30

RODA DE CONVERSA | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

Tema: SINCRONICIDADE (O FUTURO DAS CIDADES)

Fechando as rodas de conversa, que começou com a compreensão do espaço que habitamos, propomos uma reflexão sobre o ciberespaço e o futuro. Desde os anos 90, com as infinitas possibilidades desenhadas pelos computadores pessoais e pela internet, até o afunilamento das redes em uma única mídia social, os contratos dos apps, as restrições das certificações e validações do meio digital, a anunciada extinção do www. Como reagir aos mecanismos de controle impostos? A tecnologia vai ser ponte ou muro? Como os movimentos (feminismo, advocacia popular, movimento negro...) atuam no ciberespaço? Que lições os movimentos do passado podem trazer ao momento atual?

Convidados:

- Álvaro Andrade Garcia escritor e diretor de audiovisual e multimídia. Tem doze livros de poesia e três de prosa publicados. Escreveu para o segundo caderno do Estado de Minas e Correio Braziliense, caderno Ideias do Jornal do Brasil e caderno Engenho e Arte do jornal O Tempo. Desenvolve, desde a década de 80, a poesia em publicações transmídia. Dirigiu inúmeros projetos multimídia, sites e portais na internet.
- Márcia Maria da Cruz repórter do jornal Estado de Minas, desde 2007. Trabalhou nos principais jornais de Minas (O Tempo e Hoje em Dia) e colaborou para revistas semanais, como Carta Capital. É doutoranda pelo Programa de Ciência Política da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).
- Louise Ganz graduação em Arquitetura e Urbanismo pela UFMG (1991) e em Artes Plásticas pela UEMG Escola Guignard (1991). Especialista em Urbanisme et Aménagement du Territoire pelo Institut d'Architecture de l'Université de Génève (2001). Mestre em Artes Visuais pela EBA UFMG (2008). Doutora em Artes Visuais pela EBA UFRJ (2014). Pós-doutoranda no Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, na UFMG (2016).

Mediadores: Chico de Paula, Grazi Medrado, Gustavo Caetano e Paula Kimo.

7h | LONGA | MOSTRA RETROSPECTIVA JOÃO CÉSAR MONTEIRO 🔼

Local: Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

À FLOR DO MAR

FICÇÃO, COR, 35MM, 143', PORTUGAL, 1986

Direção: João César Monteiro

Elenco: Laura Morante, Philip Spinelli, Manuela de Freitas, Georges Claisse,

Teresa Villaverde, Sérgio Antunes, Rita Figueiredo, Conceição Guerra, Haddy Moss, Gerd Volkmar, Frederick Ooms

Quando Laura Rosseilini decidiu, bruscamente, partir para Roma levando consigo os filhos, estava por certo convencida de que não mais voltaria a Portugal – deixara para trás, para todo o sempre, "um país morto". Todavia, depois de cerca de um ano, Laura regressa à casa junto da orla do mar e, num ameno clima de férias, reencontra o que resta da família e algo de muito inesperado ...

18h | LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 1

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

VIEJO CALAVERA

FICÇÃO, COR, DCP, 77', BOLÍVIA | QATAR, 2016

Direção: Kiro Russo

Elenco: Julio Cezar Ticona "Tortus", Narciso Choquecallata. Anastasia Daza López, Rolando Patzi, Israel Hurtado, Elisabeth Ramírez Galván

O pai de Elder Mamaní morreu, e Elder não deu a mínima para isso, mesmo não tendo mais ninguém para cuidar dele. Ele vai morar com sua avó na periferia da cidade mineradora de Huanuni, onde Francisco, seu padrinho, oferece-lhe um emprego na mina. Não demora muito para que Elder, que só pensa em se drogar e andar por becos perigosos à noite, bote tudo a perder. Mas ele logo descobre um searedo obscuro sobre o envolvimento de Francisco com a morte de seu pai.

19h30 LONGA | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO LINEMA DE MOVIMENTO | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine 104 | CentoeQuatro Centro Cultural

TEMÁTICA: DENSIDADE - OCUPE IZIDORA

MEMÓRIAS DE IZIDORA (filme em processo)

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 72', MG, 2016

Realização: Vilma da Silveira, João Victor Silveira de Paula, Kadu de Freitas, Edinho Vieira e Douglas Resende

No cotidiano de uma ocupação urbana espontânea autoconstruida na Região

Metropolitana de Belo Horizonte e conhecida como Izidora, subsiste uma comunidade de cinema formada por uma pluralidade de sujeitos que filmam a vida política e cotidiana daquele território, salvaguardando a sua memória coletiva

*Sessão com a presença de moradores e lideranças das Ocupações Esperança, Rosa Leão e Vitória.

19h30 LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: MIS Cine Santa Tereza

A CANÇÃO DO PÔR DO SOL

Título original: SUNSET SONG

FICÇÃO, COR, DCP, 135', REINO UNIDO | LUXEMBURGO, 2015

Direção: Terence Davies

Elenco: Agyness Deyn, Peter Mullan e Kevin Guthrie

O filme se passa durante os primeiros anos do século XX, com os conflitos e as escolhas que uma jovem mulher experimenta, refletindo a luta entre a tradição e a mudança; uma luta que continua a ecoar até hoje. Sunset Song é ao mesmo tempo um épico em escala emocional e profundamente romântico em seu âmago, através da força do realismo poético de Terence Davies.

20h LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 12

Local: Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

FILME DE ENCERRAMENTO

CORRESPONDÊNCIAS

FICCÃO, COR, DCP, 145', PORTUGAL, 2016

Direção: Rita Azevedo Gomes

Elenco: Rita Durão, Eva Truffaut, Pierre Léon, Luis Miguel Cintra, Mário Fernandes, Anna Leppanen, entre outros

Inspirado nas cartas trocadas entre dois grandes poetas portugueses, Sophia de Mello Breyner Andresen e Jorge de Sena, durante o exílio do último (1957–78). A partir de sua poesia e de suas cartas, o filme constrói um diálogo entre a saudade e o pertencimento, o "desejo de preencher anos de distância com horas de conversa". Ao mesmo tempo, ele estabelece uma correspondência com nossas próprias vidas, ficcionalizadas sob os laços e os nós que nos unem.

OFICINAS, WORKSHOPS E MASTERCLASS

LOCAIS:

FUNDAÇÃO CLOVIS SALGADO
Sala Juvenal Dias

SESI MUSEU DE ARTES E OFÍCIOS
Salas Mezanino

ANÁLISE DE ESTILOS CINEMATOGRÁFICOS

(seleção do Juri Jovem para atuar na 2 Mostra de Cinema de Tiradentes) Instrutor: **Cleber Eduardo** Data: 21 a 23/10 – sexta a domingo Horário: 14h às 18h Carga horária: 12 horas Número de vagas: 30 vagas Faixa etária: 18 a 25 anos

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Instrutor: Marcelo Caetano
Data: 21 a 23/10 – sexta a doming
Horário: 14h às 18h
Carga horária: 12 horas
Número de vagas: 30 vagas
Faixa etária: a partir de 18 anos

WEBSÉRIES - MERCADO E PRODUÇÃO

Instrutor: **Guto Aeraphe**Data: 22/10 – sábado
Horário: 9h30 às 13h30
Carga horária: 4 horas
Número de vagas: 30 vagas
Faixa etária: a partir de 18 anos

DIREITOS AUTORAIS E CONTRATOS DO AUDIOVISUAL

Instrutor: **Rafael Neumayr**Data: 21/10 – sexta
Horário: 9h30 às 13h30
Carga horária: 4 horas
Número de vagas: 50 vagas
Faixa etária: a partir de 18 anos

WORKSHOP INTERNACIONAL DE CINEMA DOCUMENTÁRIO Instrutores: Gudula Meinzolt (Suíca).

Lucie Tremblay (Canadá), Martha Orozco (México) Data: 21/10 – sexta Horário: 14h às 16h Carga horária: 2 horas Número de vagas: 60 Faixa etária: a partir de 18 anos

MASTERCLASS COM O CRÍTICO ITALIANO ADRIANO APRÁ

Instrutor: Adriano Aprá Sessões: 21, 22 e 24/10 Horário: 14h às 17h Carga horária: 9 horas Número de vagas: 80 vaga





7th International

BRASIL CINEMUNDI

Coproduction Meeting

O EVENTO DE MERCADO DO CINEMA

BRASILEIRO

20-24 OUTUBRO 2016

brasilcinemundi.com.br Programação gratuita



SESSÕES CINE-ESCOLA e CINE-DEBATE

LEVE SEUS ALUNOS ÀS SESSÕES **CINE-ESCOLA E CINE-DEBATES DA 10º CINEBH** MOSTRA DE CINEMA DE BELO HORIZONTE.

AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

Animação, Cor, Digital, 73Min, RS, 2012 Direção: Frederico Pinto e José Maia

O filme conta a história de Fernandinho, um menino de oito anos que perdeu a mãe há pouco tempo, tornandose um garoto solitário, sem amigos e com problemas de relacionamento com o pai e na escola. Sem saber como lidar com a situação, o pai tenta conquistá-lo com presentes. Nada funciona, até que ele dá para o filho um livro de sua infância. Encantado com a história. Fernandinho decide que precisa de um avião para salvar o Capitão Tormenta aviador personagem do livro, que está preso no Kamchatka



A bordo do Avião Vermelho e junto com seus brinquedos favoritos, Ursinho e Chocolate, que ganham a vida com sua imaginação, Fernandinho visita lugares inusitados, como a Lua e o fundo do mar, e percorre diferentes territórios - África, China, Índia, Rússia, Ao longo dessa jornada, Fernandinho descobre o prazer da leitura, a importância de ter amigos e o amor do pai.

Faixa etária sugerida: 5 a 8 anos Sessões programadas: 25/10, às 8h - MIS Cine Santa Tereza 25/10, às 14h - MIS Cine Santa Tereza 26/10, às 14h - Sesc Palladium (Grande Teatro)

O QUE QUEREMOS PARA O MUNDO?

Ficção, Cor, DCP, 70Min, MG, 2016 Direção: Igor Amin

Um filme que conta a história de Luzia, uma menina introvertida, mas dona de um mundo interno movimentado, fértil e criativo, Quando o seu professor de música pede para a turma criar uma apresentação em grupo, Luz se vê obrigada a transmitir toda a sua criatividade e tirar suas ideias do mental para o real. Com a ajuda das amigas Sol, Bela e Lua, o trabalho escolar se transforma em uma experiência única.

Faixa etária sugerida: 8 a 13 anos Sessões programadas: 26/10, às 8h - Sesc Palladium 27/10, às 14h - Teatro Sesiminas



TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS

Ficção, Cor, DCP, 102Min, SP, 2014 Direção: Sérgio Machado

O filme conta a história de Laerte, um talentoso violinista que, após frustradas tentativas de integrar a Osesp, se vê obrigado a dar aulas de música para uma turma de adolescentes em uma comunidade carente de São Paulo. Entre os iovens alunos se destacam Samuel e VR. grandes amigos que trilham caminhos opostos. Nesse encontro, conhecemos histórias de coragem e transformação daqueles que se propuseram a ensinar e se entregaram para aprender. Inspirado na peça Acorda Brasil, escrita por Antônio Ermírio de Moraes a partir da experiência do Instituto Baccarelli. projeto que oferece formação musical e artística para jovens da comunidade de Heliópolis.



Faixa etária sugerida: a partir de 14 anos Sessões programadas: 27/10, às 8h - Teatro Sesiminas



*As Sessões Cine-Escola são direcionadas às escolas previamente inscritas no programa.

PATROCÍNIO









Realizado com recursos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte Projeto: 167/2015 | Valor: 100 mil reais

APOIO























PATROCÍNIO BRASII CINEMUNDI





COOPERAÇÃO BRASIL CINEMUNDI









APOIO BRASILCINEMUNDI

























REALIZAÇÃO





