

<b>ID</b>	147	<b>Data do cadastro</b>	06/10/2017 09:38:48	
<b>Eventos</b>	21ª Mostra Tiradentes:Selecionado			
<b>Título</b>	CINEBIOGRAVURA			
<b>Título em inglês</b>	CINEBIOPRINT			
<b>País de produção</b>		<b>Estado de</b>	Rio de Janeiro	
<b>Ano</b>	2017	<b>Mês</b>	março	
<b>Duração</b>	00:28:13	<b>Categoria</b>	curta	
<b>Possui CPB?</b>	Não	<b>N. CPB</b>		
<b>Possui classificação oficial emitida pelo Ministério da Justiça?</b>	Não	<b>Classificação</b>	Livre	
<b>Conteúdo das cenas(cenas de sexo, violência, uso de drogas, etc...)</b>				
<b>Formato em que o filme</b>	DCP	<b>Janela final para exibição</b>	16x9	
<b>Som</b>	Stereo	<b>Cor</b>	Colorido	
<b>Gênero</b>	Documentário	<b>Acessibilidade</b>		
<b>Longas metragens que o</b>		<b>Categoria do curta</b>		
<b>Possui diálogos</b>		Não		
<b>Idioma dos diálogos</b>		Português e inglês		
<b>Possui cópia legendada</b>		Não		
<b>Idioma das cópias legendadas</b>				
<b>Possui lista de diálogos</b>		Não		
<b>Idioma das listas de diálogos</b>		Português e inglês		
<b>Já participou de outros</b>	Não	<b>Festivais e prêmios</b>	9º Festival Internacional In-Edit Brasil (São Paulo); 12ª Mostra de Cinema de Ouro	

Preto - CineOp 2017; 19º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte - FestCurtasBH. Selecionado para o Festival MIMO de Cinema 2017 (novembro) e Festival Internacional Cinema de Fronteiras Pachamama 2017.

<b>Direção</b>	Luís Rocha Melo
<b>Roteiro</b>	Luís Rocha Melo
<b>Empresa produtora</b>	Filmes do Instantâneo
<b>Co-produção</b>	Wild Palms
<b>Produção executiva</b>	
<b>Direção de produção</b>	
<b>Montagem</b>	Luís Rocha Melo
<b>Fotografia</b>	Luís Rocha Melo
<b>Direção de arte</b>	
<b>Trilha sonora</b>	
<b>Mixagem</b>	
<b>Som direto</b>	
<b>Edição de som</b>	Luís Eduardo Carmo
<b>Cenografia</b>	
<b>Figurino</b>	
<b>Elenco</b>	Documentário.

<b>Sinopse</b>		“Um minuto!”, responde a voz que dubla um anônimo figurante, em uma cena de “Tocaia no asfalto” (Roberto Pires, 1962). A quem pertence essa voz? Cinema, jornal, rádio e música, fotos de família e cartas pessoais, um estranho ser de duas cabeças, as mãos sobre a ninfa seminua, pistolas e futuros no Planalto Central, Thelonious Monk e Sonny Rollins. A cinebiogravura de um brasileiro	
<b>Filmografia do diretor</b>			
<b>Link de acesso ao</b>	<a href="https://vimeo.com/218348593">https://vimeo.com/218348593</a>	<b>Senha de acesso ao</b>	cinebiogravura
<b>Link de divulgação</b>			

### Dados do usuário

<b>ID</b>	218	<b>Nome</b>	Luís Alberto Rocha Melo
<b>E-mail</b>	luisrochamelo@gmail.com		
<b>Telefone</b>	32 999747483 Luís Celular		
<b>Endereço</b>	Rua Oscavo Gonzaga Prata,310,36033220,Minas Gerais,Juiz de Fora		

