## AIS – Associazione Italiana Sommelier **TERMINOLOGIA PER LA DEGUSTAZIONE DEL VINO**

	Limpidezza Colo		Colore	Consistenza		Effervescenza			
ESAME VISIVO	Velato	Giallo verdolino Giallo paglierino Giallo Dorato Giallo Ambrato  Rosa Tenue Rosa cerasuolo Rosa chiaretto  Rosso porpora Rosso rubino Rosso granato Rosso aranciato			Fluido		GRANA BOLLICINE Grossolane Abbastanza fini Fini		
	Abbastanza limpido Limpido Cristallino Brillante			Poco consistente Abbastanza consistente Consistente Viscoso		NUMERO BOLLICINE Scarse Abbastanza numerose Numerose			
							PERSISTENZA BOLLICINE Evanescenti Abbastanza persistenti Persistenti		
	Intensità	Complessità  Carente Poco complesso Abbastanza compless Complesso Ampio			Qualità  Comune Poco fine Abbastanza fine Fine Eccellente		Descrizione		
ESAME OLFATTIVO	Carente Poco intenso Abbastanza intenso Intenso Molto Intenso			so			Aromatico Vinoso Floreale Fruttato Fragrante	Erbaceo Minerale Speziato Etereo Franco	
	MORBIDEZZ	MORBIDEZZA		DUREZZA			 Equilibri	0	
	<b>Zuccheri</b> Secco Amabile		Pia Poco f		cidi atto o fresco		Poco equilibrato Abbastanza equilibrato Equilibrato		
	Abboccato Dolce Stucchevole  Alcoli Leggero Poco caldo		Abbastanza fresco Fresco Acidulo  Tannini Molle Poco tannico		resco		Intensità Carente Poco intenso Abbastanza intenso Intenso Molto intenso		
ESAME GUSTO OLFATTIVO									
	Abbastanza Ca Caldo Alcolico			Abbastanza tannico Tannico Astringente			Persistenza Corto Poco persistente		
	Polialcoli Spigoloso Poco morbido		Sali Minerali Scipito Poco sapido		Abbastanza persistente Persistente Molto Persistente				
	Abbastanza morbido Morbido Pastoso		Abbastanza sapido Sapido Salato		za sapido ido	<b>Qualità</b> Comune Poco fine Abbastanza Fine			
		Struttura o corpo Magro – Debole – Di corpo – Robusto – Pesante					Fine Eccellente		
	Stato evoluti	i <b>vo</b> Imma	turo – Giovai	ne -	– Pronto – Mat	uro - Ve	ecchio		

**Armonia** Poco armonico – Abbastanza armonico - Armonico