jlreq-tcf: Two-column footnotes for jlreq

Eito Yoneyama

2026/01/08

Abstract

The jlreq-tcf package provides a mechanism to typeset footnotes in two columns (left and right) at the bottom of the page. It is specifically designed to visually emulate the footnote style of the Japanese document class jlreq.

Contents

1 Introduction

Standard LaTeX footnotes generally stack vertically in a single column. In Japanese typesetting contexts, it is sometimes desirable to split footnotes into two columns to efficiently use vertical space. This package provides `\footnoteA` (left column) and `\footnoteB` (right column) to achieve this layout.

2 Installation

2.1 Using l3build

This package is set up for `l3build`. To install it into your local texmf tree:

```
l3build install
```

2.2 Manual Installation

Alternatively, ensure `jlreq-tcf.sty` is placed in a directory visible to LaTeX (e.g., your local `texmf` tree or the same directory as your project `.tex` file)..

3 Usage

To use this package, load it in your preamble. Note that this package is intended to be used with the jlreq class.

```
\documentclass{jlreq}
\usepackage{jlreq-tcf}
```

4 Command Specifications

This package uses its own internal counter (shared between A and B) to manage footnote numbers.

4.1 Basic Footnote Commands

These commands allow you to insert footnotes directly, similar to the standard `\footnote` command.

`\footnoteA{<text>}` Typesets a footnote in the **left-hand** column.

- Automatically increments the footnote counter.
- Places a footnote mark at the current location.
- Adds `<text>` to the left column queue at the bottom of the page.

`\footnoteB{<text>}` Typesets a footnote in the **right-hand** column.

- Same behavior as `\footnoteA`, but targets the right column.

4.2 Separated Mark and Text

You can separate the mark generation from the text definition. This is useful when placing footnotes in titles, tables, or other restricted environments.

`\footnotemarkA[<num>]` Prints the footnote mark for the left column.

- **With `[<num>]`:** Uses the integer `<num>` as the mark number. Does **not** increment the internal counter.

- **Without `[<num>]`:** Increments the internal counter and uses that value.

`\footnotemarkB[<num>]` Prints the footnote mark for the right column. Arguments behave the same as `\footnotemarkA`.

`\footnotetextA[<num>]{<text>}` Defines the footnote text for the left column without printing a mark in the main text.

- **With `[<num>]`:** Uses `<num>` as the label in the footnote area.
- **Without `[<num>]`:** Uses the current value of the internal counter.

`\footnotetextB[<num>]{<text>}` Defines the footnote text for the right column. Arguments behave the same as `\footnotetextA`.

5 Visual Example

Since this documentation is typeset in the `article` class, the example below is included from a separate file compiled with jlreq to demonstrate the actual layout.

5.1 Source Code (example.tex)

```
\documentclass{jlreq}
\usepackage{jlreq-tcf}
\usepackage{bxjalipsum}

\begin{document}
% \footnoteA
\jalipsum[1]{kusamakura}~\footnoteA  {1}\par
\jalipsum[2]{kusamakura}~\footnoteA  {2}\par
\jalipsum[3]{kusamakura}~\footnoteA  {3}

% \footnoteB
\jalipsum[4]{kusamakura}~\footnoteB  {1}\par
\jalipsum[5]{kusamakura}~\footnoteB  {2}\par
\jalipsum[6]{kusamakura}~\footnoteB  {3}

% \footnotemarkA
\jalipsum[7]{kusamakura}~\footnotemarkA

% \footnotemarkB
\jalipsum[8]{kusamakura}~\footnotemarkB

% \footnotetextA
\footnotetextA  [7]{4}

% \footnotetextB
\footnotetextB  [8]{4}
\end{document}
```

5.2 Output

The following page shows the result of the code above.

山路を登りながら、こう考えた。[1)]

智に働けば角が立つ。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。とかくに人の世は住みにくい。[2)]

住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。[3)]

人の世を作ったものは神でもなければ鬼でもない。やはり向う三軒両隣りにちらちらするただの人である。ただの人が作った人の世が住みにくいからとて、越す国はあるまい。あれば人でなしの国へ行くばかりだ。人でなしの国は人の世よりもなお住みにくかろう。[4)]

越す事のならぬ世が住みにくければ、住みにくい所をどれほどか、寛容て、束の間の命を、束の間でも住みよくせねばならぬ。ここに詩人という天職が出来て、ここに画家という使命が降る。あらゆる芸術の士は人の世を長閑にし、人の心を豊かにするが故に尊とい。[5)]

住みにくき世から、住みにくき煩いを引き抜いて、ありがたい世界をまのあたりに写すのが詩である、画である。あるは音楽と彫刻である。こまかに云えば写さないでもよい。ただまのあたりに見れば、そこに詩も生き、歌も湧く。着想を紙に落さぬとも瑣鎖の音は胸裏に起る。丹青は画架に向って塗抹せんでも五彩の絢爛は自から心眼に映る。ただおのが住む世を、かく観じ得て、霊台方寸のカメラに澆季溷濁の俗界を清くうららかに収め得れば足る。この故に無声の詩人には一句なく、無色の画家には尺縑なきも、かく人世を観じ得るの点において、かく煩悩を解脱するの点において、かく清浄界に出入し得るの点において、またこの不同不二の乾坤を建立し得るの点において、我利私慾の羈絆を掃蕩するの点において、——千金の子よりも、万乗の君よりも、あらゆる俗界の寵児よりも幸福である。[6)]

世に住むこと二十年にして、住むに甲斐ある世と知った。二十五年にして明暗は表裏のごとく、日のあたる所にはきっと影がさすと悟った。三十の今日はこう思うている。——喜びの深きとき憂いよいよ深く、楽みの大いなるほど苦しみも大きい。これを切り放そうとすると身が持てぬ。片づけようとすれば世が立たぬ。金は大事だ、大事なものが殖えれば寝る間も心配だろう。恋はうれしい、嬉しい恋が積もれば、恋をせぬ昔がかえって恋しかろ。閣僚の肩は数百万人の足を支えている。背中には重い天下がおぶさっている。うまい物も食わねば惜しい。少し食えば飽き足らぬ。存分食えばあとが不愉快だ。……[7)]

余の考がここまで漂流して来た時に、余の右足は突然坐りのわるい角石の端を踏み損くなった。平衡を保つために、すわやと前に飛び出した左足が、仕損じの埋め合せをすると共に、余の腰は具合よく方三尺ほどな岩の上に卸りた。肩にかけた絵の具箱が腋の下から躍り出しただけで、幸いと何の事もなかった。[8)]

1) 左の脚注 1
2) 左の脚注 2
3) 左の脚注 3
7) 左の脚注 4

4) 右の脚注 1
5) 右の脚注 2
6) 右の脚注 3
8) 右の脚注 4

1

6 Limitations and Known Issues

Please carefully read the following limitations before using this package.

6.1 Layout Emulation

This package strives to reproduce the visual layout (rule width, spacing, indentation) of the jlreq class. However, please note that this is an **emulation**. The package manually constructs the footnote area using `minipage` environments rather than utilizing the internal hooks of the jlreq class. Consequently, slight differences in spacing or behavior may occur compared to native jlreq footnotes.

6.2 Coexistence with Standard Footnotes

Do not use the standard `\footnote` command on the same page as `\footnoteA` or `\footnoteB`.

Since this package constructs a custom container for its footnotes, using the standard command concurrently will cause two separate footnote blocks to be printed at the bottom of the page: one generated by the standard LaTeX output routine, and another generated by this package. We do not provide a workaround for this, as the package assumes you will use the two-column format exclusively for pages where it is active.

6.3 Long Footnotes

Typesetting extremely long footnotes is risky. Since the columns are wrapped in `minipage` environments to control the layout, text that exceeds the page height cannot break naturally across pages. This may result in the layout breaking or content disappearing off the bottom of the page.

7 License