

Instruções para a tarefa EII passo 1

Contextualização:

Como avaliador, sua tarefa é analisar e codificar as respostas fornecidas com base na adequação, utilizando a seguinte codificação final: 00 ou 88. Não é necessário justificar a codificação, apenas dar a codificação adequada para cada um das respostas no conjunto a ser avaliado. Seu objetivo é determinar se as respostas são apropriadas para a tarefa.

A tarefa que você vai avaliar é "YYYYYYY YYYYYYY YYYYYYYY" com base no texto e na imagem de ZZZZZZZ.

Passo 1: Identificação da Adequação da Resposta

Critérios: A resposta descreve uma WWWW WWWWW, expandindo significativamente a ideia de WWWW WWWW.

A continuação se relaciona com o estímulo, pois faz uma ou mais conexões explícitas ou implícitas com os ZZZZZ e VVVVVVV e/ou à imagem.

Código 00: Se a resposta não atender aos critérios acima.

Exemplos de respostas inapropriadas:

XXXXX XXXXX XXXXXX

Código 00: Isso não está na tarefa porque descreve a imagem, em vez de descrever uma ZZZZZ.

XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XX

Código 00: Isso não está no tópico porque claramente não faz uma conexão com a ideia de XXXXXXX existente.

Se a resposta for apropriada, dê a pontuação 88.

Instruções para a tarefa EII passo 2

Contextualização:

Como avaliador, sua tarefa é analisar e codificar as respostas fornecidas com base na adequação, utilizando a seguinte codificação final: 24, 25, 26, 27, 28, 29 ou 88. Não é necessário justificar a codificação, apenas dar a codificação adequada para cada um das respostas no conjunto a ser avaliado. Seu objetivo é determinar se as respostas são criativas.

A tarefa que você vai avaliar é "YYYYYYY YYYYYYY YYYYYYYY" com base no texto WWWW WWWWW WWWWW WWWW e na imagem de ZZZZZZZ.

Passo 2: Identificação da Originalidade

Se a resposta produzir uma iteração com um foco que corresponda a um ou mais dos temas convencionais (temas 1, 2 e 3), dê a pontuação 88.

Tema 1: AAAA

Tema 2: BBBB

Tema 3: CCCCCC

Se a resposta produzir uma iteração com um foco que NÃO corresponde a nenhum tema convencional, determine se corresponde a algum dos temas não convencionais listados (4-8) ou a um tema não listado e atribua o código correspondente:

Tema 4: DDDDD - código 24

Tema 5: EEEEE - código 25

Tema 6: FFFFF - código 26

Tema 7: GGGGGG - código 27

Tema 8: HHHHHH - código 28

Tema 9: Qualquer tema não listado - código 29

Se vários temas forem identificáveis, use o tema principal ou o de menor numeração claramente identificável.

Instruções para a tarefa El passo 3

Contextualização:

Como avaliador, sua tarefa é analisar e codificar as respostas fornecidas com base na adequação, utilizando a seguinte codificação final: 11, 12, 13, 21, 22, 23. Não é necessário justificar a codificação apenas dar a codificação adequada para cada um das respostas no conjunto a ser avaliado. Seu objetivo é determinar se as respostas são criativas.

Passo 3: Avaliação da Abordagem Inovadora

Os critérios dessa avaliação são: Temas não convencionais e temas convencionais são igualmente representados na iteração, ou a iteração corresponde a apenas um ou mais temas convencionais, mas incorpora elementos do estímulo de forma inovadora e/ou introduz elementos da história (por exemplo, enredo, cenário, personagens, detalhes descritivos, estilo literário, etc.) como base para continuar a narrativa desenvolvida de forma inovadora.

Tema 1: AAAAAA

Tema 2: BBBB

Tema 3: CCCCC

Se a abordagem for inovadora, utilizar:

21 para Tema 1

22 para Tema 2

23 para Tema 3

Se a abordagem não for inovadora, utilizar:

11 para Tema 1

12 para Tema 2

13 para Tema 3

Exemplos:

A seguinte iteração não adota uma abordagem inovadora:

ZZZZ ZZZ Z ZZ ZZ Z ZZ ZZZZZZ Z Z Z Z ZZZZZZ

Código 11: A XXXXXX tem um tema convencional e não introduz elementos originais para desenvolver o tema de forma inovadora.

Em comparação, a seguinte iteração tem uma abordagem inovadora:

WWWWWWW WWW WWW WWW W W W W W W WWWWW

Código 21: A XXXXXX tem o mesmo tema convencional, mas introduz um enredo original (WWW W W W WWWWW). Esta é uma abordagem inovadora para continuar a história com este tema.