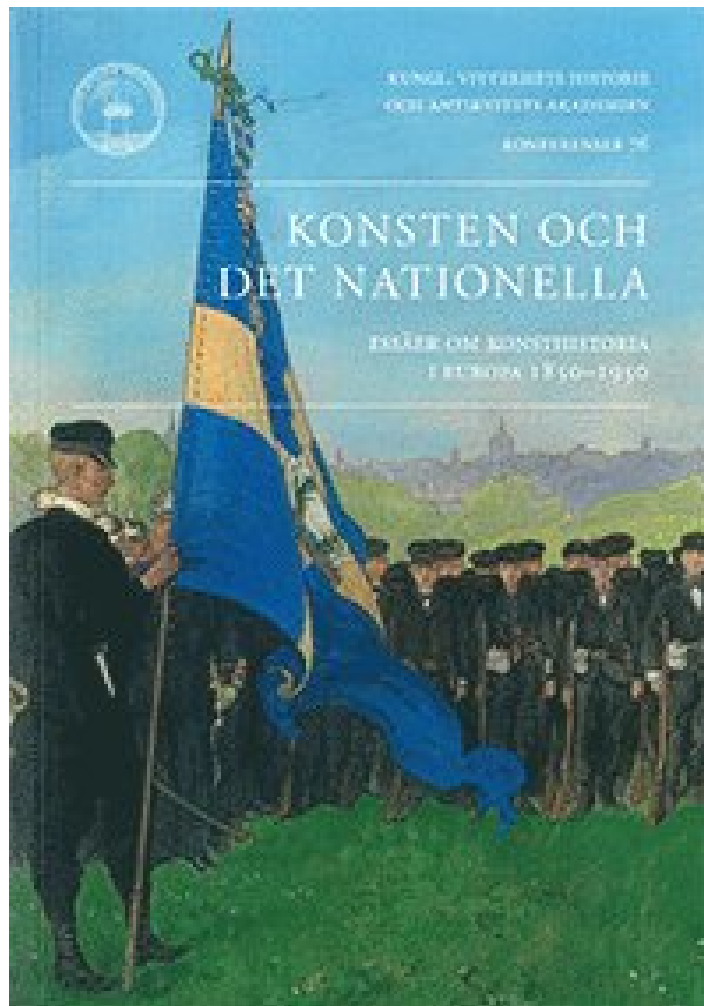


Keywords: Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 PDF pdf bok på svenska, ladda ner Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 ePub, Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 las online, Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 download

Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 PDF

Sofia Danielson



Det här är bara ett utdrag ur Konsten och det nationella : essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.



Författare: Sofia Danielson
ISBN-10: 9789174024074
Språk: Svenska
Filesize: 3888 KB

BESKRIVNING

Nationalism och nationalromantik i olika skepnader var under decennierna kring 1900 dominerande paradig. Forskare inom den unga disciplinen konstvetenskap såg som sin uppgift att finna principerna bakom ett folks konstskapande. Sökandet efter typiska stildrag utifrån nation, område eller etnisk grupp ledde ibland till förvånande resultat. Tyska konsthistoriker hävdade att Michelangelos konst genom sin individualism och själsdjup förkroppsligade germanska snarare än sydländska principer. Var Michelangelo i själva verket tysk? I Sverige var kulturarvet kult, en inspirationskälla för både nationalkänsla och samtidskonst. Inom konsthantverket lyftes äldre förebilder fram i smakhöjande syfte. Tanken på en nationalstil, förankrad i svensk historia och natur, tedde sig självklar. Konferensskriften vill kasta ljus över forskning, kritik och idédebatt i skärningsfältet mellan konsten och det nationella från slutet av 1800-talet till och med andra världskriget. I fjorton essäer granskar svenska och ryska forskare den tidiga konstvetenskapens förhållande till nationalism.

VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

... Johnny Roosval och Adolph Goldschmidt", *Konsten och det nationella: essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950 ... konsten att gilla och att inte gilla*", ...

Konstens nationella identitet. Om tysk och österrikisk modernism i svensk konstkritik ... Essäer om konsthistorien i Europa 1850-1950, ... göra och tänka det olika.

Anders Bergström, "Det moderna monumentet: ... in *Konsten och det nationella: Essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950, ... Konstens och arkitekturens fält*, ...

KONSTEN OCH DET NATIONELLA : ESSÄER OM KONSTHISTORIA I EUROPA 1850-1950

[Fortsätt läsa...](#)