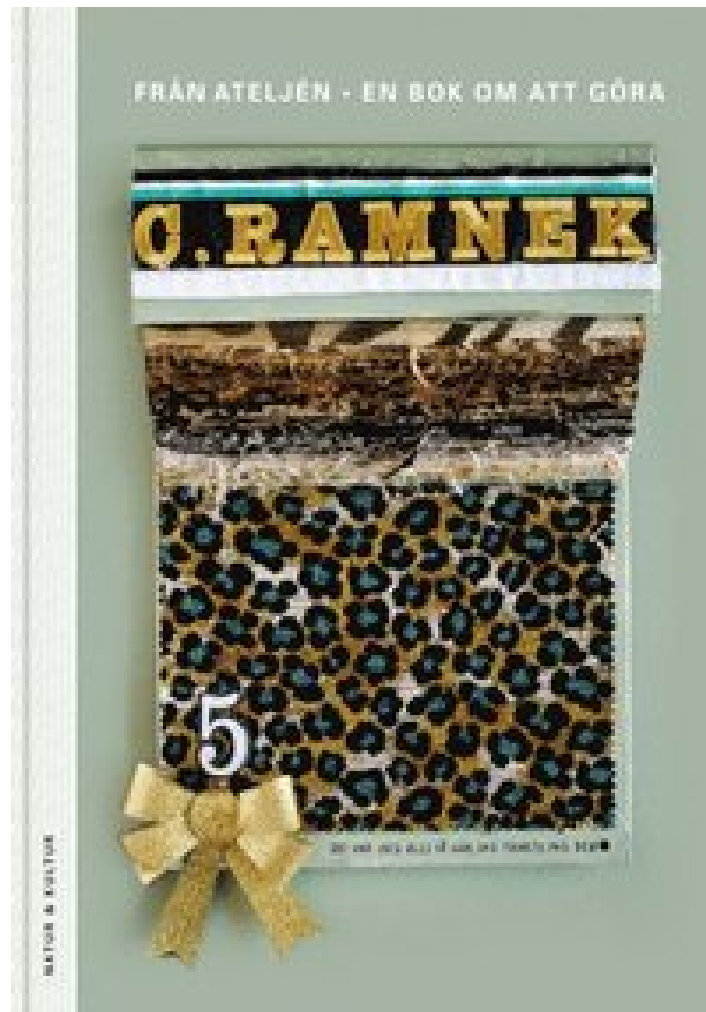


Från ateljén PDF

Johan Jansson, Staffan Bengtsson



Det här är bara ett utdrag ur Från ateljén bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.



Författare: Johan Jansson, Staffan Bengtsson

ISBN-10: 9789127143562

Språk: Svenska

Filesize: 1853 KB

BESKRIVNING

"Väl värd att vänta på."Femina" Alla konstnärer och kreatörer har sina särskilda strategier och jag vet ganska exakt när jag hittade min. Det var på mitt fyrtionde år i samband med min första separatutställning. Av olika anledningar hade jag dröjt med att träda fram i ljuset och när jag väl hittat ett galleri och startade arbetet i ateljén så hände lite olika saker. Jag drabbades av grym prestationsångest (utan att förstå det), trampade runt, svettades och tvivlade på allt. Överallt i lägenheten hängde målardukar med påbörjade naturalistiska porträtt. Jag kastade mig fram och tillbaka mellan familj, hushållsgöromål och arbete. Allt verkade vara en enda röra. På kvällar och nätter la jag pärlor, större och större och fler och fler pärlplattor. Vad tiden led förstod jag att det var det nattliga arbetet som var det verkliga, på dagarna hade jag fullt upp med att leva upp till bilden jag hade av att vara konstnär. Där någonstans bestämde jag mig för att min konstnärliga uppgift är att Göra, inte egentligen att göra Bra. Om det jag gör är bra, mindre bra eller dåligt är underordnat själva görandet. Nyfikenhet och verksamhetslust leder mig framåt, ivrig att till exempel se vad som händer om jag virkar med fem trådar på en gång, eller om ett pappersark håller för att smörjas in med skokräm? Görandet handlar om att pröva saker; jag provar mig fram, ser om det fungerar, om det håller, om det går, om man kan. Vad händer om man gör ett rum med oväntat jättelika möbler, hur ser rummet ut då? Vad händer om man rollar färg direkt på ett sofftyg, krackelerar färgen? Det är precis vad den här boken handlar om att göra utan att tänka för mycket. Så får vi se sen, vad det blir. Det är en helt annan historia."Cilla Ramnek är konstnär och kreatör. Hon formger, undervisar, handleder, inreder, stylar och har haft utställningar i Stockholm, Paris och Moskva. Hon har också gjort flera olika offentliga gestaltningar t ex på Umeå universitet, Huddinge sjukhus och golvet på Café Saturnus i Stockholm. Tillsammans med Karin Södergren och Annica Kvint hade hon utställningen Home Sweet Home på Liljevalchs (2013), där de förvandlade konsthallen till en bostad. Cilla är adjungerad professor i textil på Konstfack och kreatör på Svenskt Tenn."Från ateljén handlar om hennes egna kreativa kaos och experimentlusta."Folkbladet"Att arbeta kreativt kan för många vara förknippat med bromsande prestationsångest. Ibland kanske den bästa lösningen är att bara göra, utan att tänka. Cilla Ramnek har skrivit en bok om just det."Plaza Interiör "Och det är alldeles, alldeles underbart för en likasinnad skapande samlare."Sundsvalls Tidning"Det här är en bok som tål att användas, läsas och bläddras i, den går att citera i en rad olika sammanhang jag rekommenderar er helt enkelt att läsa den, önska er den i julklapp eller ge bort den till någon skapande människa. Boken bjuder på vackra bilder, inspirerande ingångar till material och teknikermen läs den också!"Kurbits"Det här är en trösterik bok för den som gillar att skapa med händerna men vars resultat inte alltid blir det förväntade. Den känns härligt befriande, här gäller inga gamla syslöjdsregler."Nya Kristinehamns-PostenVäl värd att vänta på.Femina

VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

Från ateljén. Från snickarboden nvar

Pardörrar från sluteta av 1800-talet som målats gula. Röd ram av blombladsliknande former utmed dörrlisten. Färgrester fanns inom räckhåll och målningen var ...

Albert Engströms ateljé är ett byggnadsminnesmärkt hus i Uppland. Albert Engström ritade huset med hjälp av sin elev Carl Hagsten. Det stod klart 1907 på en ...

FRÅN ATELJÉN

[Fortsätt läsa...](#)