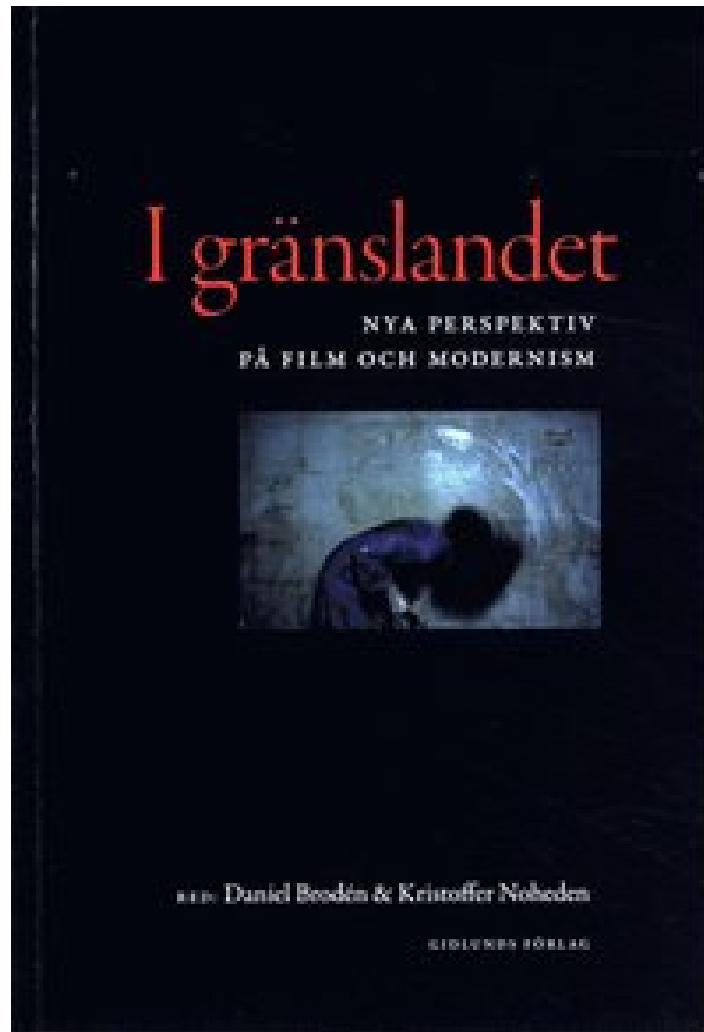


## I gränslandet : nya perspektiv på film och modernism PDF

Lennart Hedwall



*Det här är bara ett utdrag ur I gränslandet : nya perspektiv på film och modernism bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.*



Författare: Lennart Hedwall

ISBN-10: 9789178448623

Språk: Svenska

Filesize: 3696 KB

## BESKRIVNING

Filmen har potential att på ett radikalt sätt förändra människans förståelse av världen att presentera nya synsätt och berika tänkandet. En sådan tilltro till mediet var stark hos modernistiskt orienterade filmskapare och teoretiker i början av 1900-talet. Det vilar i dag en nostalgisk patina över dessa storslagna visioner. Samtidigt har nya filmteoretiska perspektiv ställt modernismens grundtankar i ny belysning och åter gjort dem aktuella. I gränslandet tar fasta på hur filmen förvaltar idealet om att öppna för det nyskapande och det utmanande. Antologin vidgar perspektiven på förhållandet mellan film och modernism genom att sätta fokus på verk som överskrider konventionella gränser och stör invanda synsätt på tillvaron: Roy Anderssons egensinniga reklamfilmer, modernistisk kannibalfilm från Europa och Brasilien, Dario Argentos skräckestetik, poeten Rut Hillarps filmexperiment och mycket mer. De medverkande i I gränslandet är forskare inom filmvetenskap, teologi, interkultur och idéhistoria. Bidragen erbjuder en mångfald av infallsvinklar, som ifrågasätter etablerade kanonbildningar och belyser oväntade skärningspunkter mellan film och modernism.

**VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?**

Title: I gränslandet : nya perspektiv på film och modernism Author: Anne Bachmann, Daniel Brodén, Steen Chritiansen, Kim Toft Hansen, Andreas Jacobsson

"Modernitet och minne: Jan Håfström och den rörliga bilden", I gränslandet, Nya perspektiv på film och modernism, Brodén och Noheden red, ...

No copies of this book were found in stock from 755 online book stores and marketplaces. Alert me when this book becomes available.

## **I GRÄNSLANDET : NYA PERSPEKTIV PÅ FILM OCH MODERNISM**

[Fortsätt läsa...](#)