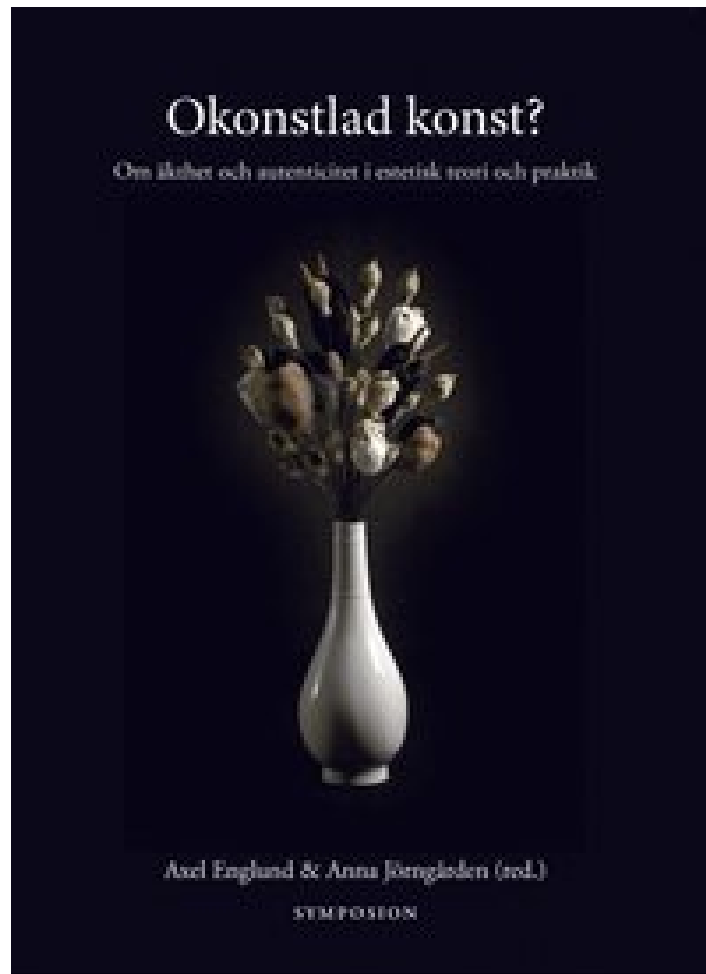


Keywords: Okonstlad konst? : om äkthet och autenticitet i estetisk teori och praktik PDF pdfbok på svenska, ladda ner Okonstlad konst? : om äkthet och autenticitet i estetisk teori och praktik ePUB, Okonstlad konst? : om äkthet och autenticitet i estetisk teori och praktik las online, Okonstlad konst? : om äkthet och autenticitet i estetisk teori och praktik download

---

## Okonstlad konst? : om äkthet och autenticitet i estetisk teori och praktik PDF

Britt-Marie Styrke



*Det här är bara ett utdrag ur Okonstlad konst? : om äkthet och autenticitet i estetisk teori och praktik bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.*



Författare: Britt-Marie Styrke

ISBN-10: 9789171398789

Språk: Svenska

Filesize: 3849 KB

## BESKRIVNING

Möjligheten att nå fram till något autentiskt har blivit föremål för en kritisk dekonstruktion; längtan efter det genuina och ursprungliga uppfattas alltmer som ideologiskt tveksamt; genomkommersialiseringen av samhället urholkar idén om äkthet när den förvandlas till en reklamslogan - ändå dyker tanken på det äkta, genuina och autentiska upp överallt i vår mediemättade verklighet. Att säga om någonting att det är äkta, genuint eller autentiskt innebär för de allra flesta en positiv värdering. Detta gäller inte minst på estetikens område: konstverk och kulturyttringar som tillskrivs dessa egenskaper står på ett eller annat sätt högt i kurs. Sådana omdömen signalerar att det som diskuteras inte är falskt, förvanskat eller manipulativt - kort sagt, att det är konst som inte är konstgjord eller konstlad. Men vad, mer exakt, kan autenticitet betyda i estetiska sammanhang? Är det möjligt att uppnå någonting alltigenom genuint, och vad skulle detta i så fall innebära? Texterna i denna bok, vars författare kommer från en mängd olika estetiska discipliner, spänner över hela den västerländska kulturhistorien: från antiken och renässansen via romantiken till modernismen och samtiden. De estetiska objekt och praktiker som diskuteras inkluderar inte bara litteratur, bildkonst och musik, utan även foto, modekollektioner, plastikkirurgi, rättegångar, fiktiva bloggar och konserverade djurkroppar. Tillsammans ger de tretton bidragen en rik och mångfacetterad bild av vad autenticitet kan vara - och om det kan vara - i en estetisk kontext. Redaktörer: Axel Englund & Anna Jörngården Författare: Franziska Bork Petersen, Magnus Bremmer, Carl-Filip Brück, Axel Englund, Maria Forsberg, Julia Habetzeder, Hannah Hinz, Anna-Maria Hällgren, Anna Jörngården, Erik Mattsson, Ljubica Miocevic, Mikael Pettersson, Emma Strindmar Norström

**VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?**

Refine search result. 1 - 7 of 7 Cite Export Link to result list

Okonstlad konst? Om äkthet och autenticitet i estetisk teori och praktik (Symposion). Ny antologi med tretton artiklar skrivna av doktorander från Forskarskolan i ...

"Den ofrivillige cymbalspelaren: en satyrskulpturs genomslag i tid och rum." In Okonstlad konst? Om äkthet och autenticitet i estetisk teori och praktik.

# **OKONSTLAD KONST? : OM ÄKTHET OCH AUTENTICITET I ESTETISK TEORI OCH PRAKTIK**

[Fortsätt läsa...](#)