

Keywords: Hopplöst, men inte allvarligt : konst och politik i Centraleuropa PDF pdf bok på svenska, ladda ner Hopplöst, men inte allvarligt : konst och politik i Centraleuropa ePUB, Hopplöst, men inte allvarligt : konst och politik i Centraleuropa las online, Hopplöst, men inte allvarligt : konst och politik i Centraleuropa download

Hopplöst, men inte allvarligt : konst och politik i Centraleuropa PDF

Justine Lévy



*Det här är bara ett utdrag ur Hopplöst, men inte allvarligt : konst och politik i Centraleuropa bok.
Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.*



Författare: Justine Lévy
ISBN-10: 9789127143685
Språk: Svenska
Filesize: 2023 KB

BESKRIVNING

"För den som är det minsta intresserad av sin europeiska omvärld, sin samtid eller, för den delen, meningen med livet." UNT "Deras frågor angår alla." Expressen "Det är en underbar bok som Cecilia Hansson skrivit." SvD Den fria kulturen är under attack på många håll i Europa. Konservativa och högerpopulistiska krafter driver allt hårdare krav på styrning och censur. Inte minst i Centraleuropa politiseras idag konstlivet. Hopplöst, men inte allvarligt. Konst och politik i Centraleuropa handlar om överlevnad, motstånd, censur och frihet i en region som är politiskt högaktuell och av stor vikt för hela världens utveckling. Cecilia Hansson har under flera års tid rest mellan Stockholm och Wien, Bukarest och Budapest för att förstå det allt hårdare kulturklimatet. Hon möter några av Europas ledande intellektuella, från Herta Müller och Péter Nádas till Marina Abramovi, Michael Haneke och många fler. De talar om villkoren för skapande, men också de större frågorna om konstens betydelse och konstnärens möjlighet att påverka samhällsdebatten. I nära och djupgående intervjuer berör Hansson frågor som arvet efter kommunism och fascism, konstens ofrånkomlighet, auktoritära idéers återkomst och hur varken stabilitet eller trygghet kan tas för given i Europa idag. Resultatet är en unik inblick i regionen och återkommer till en central fråga: Vilket ansvar har egentligen en konstnär att stå upp för det hon eller han tror på? Cecilia Hansson (född 1973) är författare, journalist, fil. mag. i tyska och översättare. Hon har skrivit fyra diktsamlingar - debutboken utspelade sig i Wien - och översatt två. Hon har genom studier, resor och reportage följt Centraleuropa i mer än tjugo år. "Cecilia Hanssons bok är både levande och angelägen, och visar med tydlighet att när kulturen är hotad så är vi alla hotade." Leonidas Aretakis, Dagens Nyheter "En mycket fin, läsvärd och genomarbetad intervjubok ... En viktig bokför att förstå hur dagens Europa blivit till och kanske också om vartdet är på väg." Björn Sandmark, Dala-Demokraten "Samtalstonen är vardaglig och innehållet tillgängligt, som läsare sitter man vid bordet intill och lyssnar. Det är vaket och undrande, aldrig pladdrigt ... får en att stanna upp och reflektera. Cecilia Hanssons rapporter från verkamma konstnärer i ett undanskymt Europa rymmer hopplöshet och allvar. Men också hoppfullhet i ett allvarligt läge." Gert Lundstedt, Arbetet "Det här är en bok som tar upp samtidens brännande frågor och samtidigt ger en viktig historisk bakgrund. Det är intressant, gripande, viktigt, stundtals underhållande och alltid mycket stimulerande." BTJ "Jag tror man ska läsa Hopplöst, men inte allvarligt som en rapportbok från läget i tre länder - Österrike, Ungern och Rumänien. De förenas av förljugen historia, läskig politik och fantastiskt stilskarpa, plågsamma, ältande berättelser. Michael Haneke's nersläckta mörker, Herta Müllers skoningslöshet och Lászlo Krasznahorkais stillastående störtregn. Vem blir inte sugen? ... Ingen verkar egentligen vilja vara politisk - men alla känner att de måste. Någon säger att samtiden är som en djungel, men att det då finns plats för mod ... Våra blickar över Europa skymms fortfarande av fördomsfulla stereotyper och kategorier. Hanssons bok rubbar dem. De tre länderna bildar ett upphettat koncentrat av det europeiska tillståndet. Konservatismens frammarsch. Det skarpa vägvalet mellan åternationalisering och Europatanken. Deras frågor angår alla." Per Wirtén, Expressen "Nyfikenhet och öppna frågeställningar kan leda oss vidare i ett allt mer polariserat samhällsklimat ... Cecilia Hansson har åstadkommit rena trivselboken för den som är det minsta intresserad av sin europeiska omvärld, s

VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

Hopplöst, men inte allvarligt - möt författarna Mircea Cartarescu och Cecilia Hansson i ett samtal om läget i Centraleuropa (107707) OBS!

Titeln till Cecilia Hanssons intervjubok om konst och politik i Centraleuropa är ett citat av vad en ... Hopplöst men inte allvarligt - konst och politik i ...

Hopplöst, men inte allvarligt men inte allvarligt. Konst och politik i Centraleuropa handlar om ... resor och reportage följt Centraleuropa i mer än ...

HOPPLÖST, MEN INTE ALLVARLIGT : KONST OCH POLITIK I CENTRALEUROPA

[Fortsätt läsa...](#)