

## Stieg Trenters mat PDF

Tommy Myllymäki



BILD  
SAKNAS

*Det här är bara ett utdrag ur Stieg Trenters mat bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.*



**DOWNLOAD PDF**

Författare: Tommy Myllymäki

ISBN-10: 9789174232936

Språk: Svenska

Filesize: 2416 KB

## BESKRIVNING

Säg Stieg Trenter och en stor del av svenska folket tänker på klassiska deckare, odödliga Stockholmsmiljöer och god mat. För drygt 70 år sedan - alltså långt innan matpratet och matskriverierna exploderade i press, radio och tv - började Sveriges bästa deckarförfattare som den naturligaste sak i världen att blanda in den goda maten och ätandets glädje i alla sina böcker. Och som han skrev! Stieg Trenters sätt att skriva om mat är rakt, sakligt och sinnligt på ett sätt som flertalet av dagens matskribenter måste avundas honom. Hans mattexter har jämförts med Strindbergs och det ligger mycket i det. Båda skriver om mat så att läsaren blir hungrig - inte mätt eller övermätt. Det är en upplevelse. Nu finns boken om Stieg Trenters mat. Maten som Harry Friberg och Vesper Johnson åt i böckerna, men också maten som Stieg Trenter åt - till vardags och fest (med recept och allt). Bara en person har kunnat skriva den här boken. Ulla Trenter var Stiegs hustru, skriver själv deckare och är ledamot av Svenska Deckarakademin. STIEG TRENTER (1914-1967) föddes som Stig Johansson men tog namnet Stieg Trenter efter att först ha använt det som pseudonym, idén fick han från E. C. Bentley's deckarklassiker "Trents sista fall". Stieg Trenter var journalist och en mycket uppskattad kriminalförfattare och stockholmskildrare. Han räknas till De Fyra Stora (tillsammans med Maria Lang, Hans-Krister Rönblom och Vic Suneson). Han debuterade 1943 med kriminalromanen "Ingen kan hejda döden". I "Farlig fåfånga" (1944) introducerade han fotografen och amatördetektiven Harry Friberg, och litet senare också hans ständige vapendragare, kriminalaren Vesper Johnson. Harry Friberg är tecknad efter Trenters nära vän, mästern fotografen KW Gullers. Vesper Johnson har chefredaktören Runar Karlströmer som förebild, Trenters chef på tidningen Allers. Stieg Trenters böcker är nostalgisk läsning för den som tjusas av Stockholm och tidsandan som rådde i Sverige under 1940- och 1950-talen. De är vardagshistoriska dokument som i förbifarten berättar om små detaljer och större samhällsförändringar - tunnelbanan byggs, Vasa bärgas, tidningen Expressen startar och så vidare. Och mitt i denna ofta trygga vardag: ond bråd död, spännande mordmysterier och familjedramer. ULLA TRENTER föddes 1936 på Söder i Stockholm. Hon brukar säga att hon gick i lära hos Stieg Trenter från 1959 till 1967. Hon inledde sin egen författarbana 1968 med "Kungens Lilla Piga", sedan hon året innan avslutat Stieg Trenters sista bok "Rosenkavaljeren". Hon har därefter skrivit 23 deckare, en bok om Mariefred, en novellsamling med Inger Jalakas: "Lustmord", parodier och pastischer på kända svenska deckarhjältar, "Kvinnor & Deckare" med Bo Lundin och Kerstin Matz och deltagit i ett antal antologier. Med Kerstin Matz har hon också lett deckarskrivarkurser för kvinnor. Hon är också ledamot i Svenska Deckarakademien.

## VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

PÅ TUR MED TRENTER En tidsresa med bilperspektiv genom Stieg Trenters Sverige på 1940-, 50- och 60-talen med personliga betraktelser kring mord, mat och framför ...

En viktig ingrediens i Stieg Trenters deckarromaner är Stockholm och i den här boken blir det extra tydligt. De flesta av romanerna, skrivna på 1940-60-tal

Sökning på stieg trenter gav X träffar på Öppet arkiv

## STIEG TRENTERS MAT

[Fortsätt läsa...](#)