

## **Nietzsche : kropp, konst, kunskap PDF**

**Fredrika Spindler**



*Det här är bara ett utdrag ur Nietzsche : kropp, konst, kunskap bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.*



Författare: Fredrika Spindler

ISBN-10: 9789186133023

Språk: Svenska

Filesize: 3321 KB

## BESKRIVNING

På vilket sätt är Nietzsche relevant för oss idag? Efter sin hyllade bok om Spinoza går Fredrika Spindler i Nietzsche: Kropp, konst och kunskap i närkamp med Friedrich Nietzsches verk. Utgångspunkten är det otidsenliga i Nietzsches tänkande, hur hans tänkande går på tvärs inte bara mot sin egen, utan även mot vår samtid - däri ligger dess aktualitet. Med lika öppen som skarp blick utmanar oss Spindler att med Nietzsche reflektera över vår tids otänkta: de dolda antaganden som styr begreppsliggörandet av det politiska, det reaktivas ordning, den stumma dialektiken mellan bristen och överflödet, hur kroppen och dess förbisedda passioner är konstitutiv för och alltid överskrider vårt förment förnuftiga tänkande, hur man blir vad man är. Spindler angriper Nietzsche med samma verktyg han själv använde i sina genealogiska och kritiska analyser: en mikroskopisk blick kombinerad med distansens pathos, en analytisk kyla parad med det kritiska projektets glädje. I en tid då konfliktlinjerna i det offentliga samtalet tycks vara reducerade till krusningar på samförståndets yta är det av största vikt att med samtidig kraft och precision, styrka och varsamhet, metodiskt fråga ut och radera den förmodade grund vi alla går på, till förmån för en mer affirmativ hållning gentemot livet självt i alla dess ännu ouspäckta skepnader. Att - och hur - Nietzsches verk åstadkommer detta blir tydligt i Spindlers varsamma läsningar. Därför måste vi förstå också hur själva filosofin är en fara - ett explosivt material, som Nietzsche säger i *Ecce Homo*, som i verkligheten äger kraften att spränga våra illusioner, skyddsmurar och livslögner i bitar. Inte för att ersätta dem med absoluta sanningar och eviga värden, utan för att mot dem sätta kraften i nya konstellationer, begrepp och problem vilka i sin tur alltid måste vara präglade av sina egna sprickbildningar. Jag tror att den otidsenlighet som Nietzsche talar om som filosofins är denna: det handlar inte bara om att kunna gå emot sin egen tid, utan om att ur den förskjutning den skapar i visioner, kritik och analys, alstra en ny tid, ett nytt liv, mera liv. (Ur Inledningen) Fredrika Spindler är filosof, verksam vid Södertörns Högskola. Hon har givit ut bland annat Spinoza: Multitud, affekt, kraft och Deleuze: tänkande och blivande.

## VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Köp Nietzsche: kropp, konst, kunskap. På vilket sätt är Nietzsche relevant för oss idag? Efter sin hyllade bok om Spinoza går Fredrika Spindler i Nietzsche ...

Nietzsche kropp, konst, kunskap Fredrika Spindler Glänta produktion 2010, Omslag: Richard Lindmark ISBN: Producerad med stöd från Kulturrådet Till minne av min ...

Liv, filosofi, politik (Häftet för kritiska studier, 352 s) och Fredrika Spindlers Nietzsche. Kropp, konst, kunskap(Glänta Produktion, 182 s). Wallrup, Erik .

**NIETZSCHE : KROPP, KONST, KUNSKAP**

[Fortsätt läsa...](#)