

Pippi på scen : Astrid Lindgren och teatern PDF

Malin Alkestrand



Det här är bara ett utdrag ur Pippi på scen : Astrid Lindgren och teatern bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.



DOWNLOAD PDF

Författare: Malin Alkestrand

ISBN-10: 9789170611872

Språk: Svenska

Filesize: 3095 KB

BESKRIVNING

Det var tusentals barn som samlades på Barnens Dag 1949 för att få se Pippi Långstrump. Hennes popularitet berodde till stor del på genomslaget som teaterversionen fick vid premiären våren 1946, bara några månader efter utgivningen av den första Pippi-boken. Den barnteatergrupp som senare kallades Vår Teater framförde stycket i Stockholm och på turné under flera år, alltid med Ethel Sjögren i huvudrollen. Efter det kom även privatteatern att ta sig an Pippi, och utgivningen av pjäsen ledde till att skolor i större delen av landet också spelade den i slutet av 1940- och början av 1950-talet. Den här boken handlar om de första åren med Pippi på scen -- om den betydelse som pjäsen hade för barnteatern i Sverige och för den allmänna uppfattningen om Pippi. De olika versionerna av pjästexten återges i boken, liksom brev från Astrid Lindgren till regissörer av pjäsen och till barnteaterpionjären och vännen Elsa Olenius, vilket visar författarens arbetsprocess och uppfattning om hur Pippi ska framställas. "Astrid Lindgren och teatern" syftar även på författarens egna teatererfarenheter från barndom och ungdom. Här berättas om de pjäser som barnet Astrid Ericsson deltog i på Sveasalens scen, liksom om de turnésällskap som kom till Vimmerby. En skildring ges av den lilla stadens kulturella liv under mellankrigsåren och av Wimmerby Tidnings ofta humoristiska rapportering från föreställningarna -- särskilt under den period Astrid Ericsson arbetade på redaktionen. Mycket är skrivet om Astrid Lindgren, men lite om hennes betydelse för barnteatern. Nu tecknas en större bild av författarens egna tidiga upplevelser och av hennes första stora succé på scenen. Martin Hellström (f. 1979) är biträdande lektor i litteraturvetenskap vid Linnéuniversitetet (Växjö/Kalmar). Hans undervisning och forskning handlar främst om barnlitteratur och om samtal kring litteraturen. Avhandlingen från 2011 heter "Förpackningens förvandlingar. Konsumtion och karneval i barnboken" och för tillfället ägnar han sig åt att studera Astrid Lindgrens sagospel samt Maria Gripes författarskap, tillsammans med en läsande barngrupp. Han är bosatt i Vadstena, där han leder flera barnteatergrupper.

VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

Review/Recension MARTIN HELLSTRÖM. PIPPI PÅ SCEN Astrid Lindgren och teater
Göteborg/Stockholm: Makadam, 2015. Skrifter utgivna av Svenska barnboksinstitutet, nr ...

Astrid Lindgren; Jobba på ... Pippi flyttar in bygger på Astrid Lindgrens allra första berättelse om ... Och så
fort du ställer Pippi på en scen, ...

Och så fort du ställer Pippi på en scen, ... Pippi flyttar in av Astrid Lindgren ... Vi vill sprida den glädjen
som teatern ger oss och hjälpa publiken att ...

PIPPI PÅ SCEN : ASTRID LINDGREN OCH TEATERN

[Fortsätt läsa...](#)