

Keywords: Konsten är till för folket : utvalda krönikor om kultur, mode och design PDF pdf bok på svenska, ladda ner Konsten är till för folket : utvalda krönikor om kultur, mode och design ePUB, Konsten är till för folket : utvalda krönikor om kultur, mode och design las online, Konsten är till för folket : utvalda krönikor om kultur, mode och design download

Konsten är till för folket : utvalda krönikor om kultur, mode och design PDF

Cay Bond



Det här är bara ett utdrag ur Konsten är till för folket : utvalda krönikor om kultur, mode och design bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.



Författare: Cay Bond
ISBN-10: 9789174237276
Språk: Svenska
Filesize: 3952 KB

BESKRIVNING

De här krönikorna publicerades ursprungligen mellan 2002-2012 i Rädda barnen, Åhléns tidning, Magasinet Connoisseur, Pro-pensionären, Scenkonst, Svensk filmindustri, Mods Magazine. "Beträffande Stockholm brukar jag ofta fundera över varför shoppingstråken är så oattraktiva och har kommit fram till att fantasin och estetiken saknas. Det är en kunskap och ett yrke att skylta och sätta produkter i en attraktiv miljö för att konsumenten skall inspireras till att handla. Man underskattar skyltkonsten."Konsten är till för folket samlar utvalda krönikor från åren 2002-2012. Innehållsförteckning: TANKAR KRING BARNEN I KONSUMTIONSSAMHÄLLET - Det är dags att skydda barnen mot konsumismen. Vi måste lösa barnens krassa situation i samhället. Barnen är framtiden, de skall inte behöva axla tidigare generationers utslitna och förlegade konsumtionsbeteende. Låt barnen slippa ta konsekvenserna av en slit och släng mentalitet. VI ÄR SPRUNGNA UR NATUREN - Människan är sprungen ur naturen och därför är det väl inte så märkvärdigt att vi på ett eller annat sätt dras till och inspireras av naturen. Äntligen, har naturen och vårt naturliga behov av välbefinnande hunnit ikapp oss, skriver trendanalytikern Cay Bond. POSTSHOPPING - Shopping beskriver en företeelse som snart gått ur tiden. Redan nu skriver den sin egen historia. Faktum är att fenomenet tillhör 1900-talet och att man redan beskriver aktiviteten som passé. Utställningen A Century of Art and Consumer, ett samarbete mellan Tate Liverpool och Schirn Kunsthalle i Frankfurt är ett ironiskt vittnesmål som kan vara intressant att ha i bakhuvudet när jag nu beskriver mina njutbara favoritadresser. EN ÅLDRANDE MARKNAD - Alla vet, men ingen gör något. alla fall görs det väldigt lite. Jag talar om vad som sker på marknaden, hur man skapar attraktiva produkter för en äldre generation nu när statistiken ständigt påminner om att äldre konsumenter bara blir fler och fler. Och att det dessutom är de som i framtiden har pengarna. VET MÄNNISKOR OM ATT KONSTEN ÄR TILL FÖR FOLKET? - Kulturarbetare är även de som är engagerade i vänföreningar till olika kulturinstitutioner. Moderna Museet har en, Nationalmuseum, Operan, Folkoperan, Dansens Hus m.fl. En vänförening är en ideell företeelse och fungerar därför som en hobby för de som sitter i styrelsen och även för medlemmarna. COCO CHANEL (1843-1971) - Ett porträtt. Uppfattningen i modevärlden om att Coco Chanel är den modeskapare som haft den största betydelsen och påverkat modet mest, är det nog ingen tvekan om. Hennes stil dyker ständigt upp hos olika internationella designers samtidigt som modehuset Chanel idag fortfarande är ledande och förvaltar sitt arv med chefsdesignern Karl Lagerfeld som omtolkar mademoiselle Channels ursprungliga skisser för en ny generation. NU VÄNDER VI BLAD PÅ NÄTET Jag kan väl säga att jag vid det här laget, efter att ha jobbat med trendanalyser i 30 år, följt och skrivit om modeskapare, drivit utvecklingsfrågor och fått äran att starta nya medieprodukter, lärt mig vad kvalitet är och att det står för långsiktighet, kunskap och uthållighet. Föränderligt? Absolut! Men ändå med kött på benen! DESIGNADE LÄCKERHETER - BAKVERK MED STIL (tidigare opublicerad) - Vart man vänder sig i staden Paris, lever kulturen. Så fort man går ut på gatan på morgonen, in i närmsta bageri så inandas man dofterna av de klassiska baguetterna och "les croissants". FRÅN ROSENGÅRD TILL KIVIKS MARKNAD, EN SAMTIDA FOLKDRÄKT? (tidigare opublicerad) - När Svensk Turistföreningen utlyste tävlingen Folkdräkt 2.0 i våras, utsågs 25 klädformgivare från olika högskolor i Sverige, Konstfack, Beckmans, Borås Textilhögskola, HDK, Steneby och alla tilldelades var sitt landskap. Det skapade minst sagt tumult bland "klädpoliser" som ansåg det vara ett heligt område. Inte minst Skansen som glatt blev tillfrågade om de inte ville delta i evenemanget men reagerade förbluffande strängt. SVER

VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

... trotjänaren lever och andas för Ferro: "Vet inte om jag hade spelat fotboll då ... utvalda av folket 8. ... Mode Här är mer innehåll om Mode på ...

Att komma till en gallerist med konst enligt förra årets mode är ... ja han anger till och med ytterligare en metod för ... det enda som gäller är om konsten ...

... utvalda krönikor om kultur mode och design ... reportage om filmvärldens vurmande för det ...
[com/konsten-r-till-fr-folket--utvalda-krnikor-om-kultur-mode ...](#)

**KONSTEN ÄR TILL FÖR FOLKET : UTVALDA KRÖNIKOR OM KULTUR, MODE OCH
DESIGN**

[Fortsätt läsa...](#)