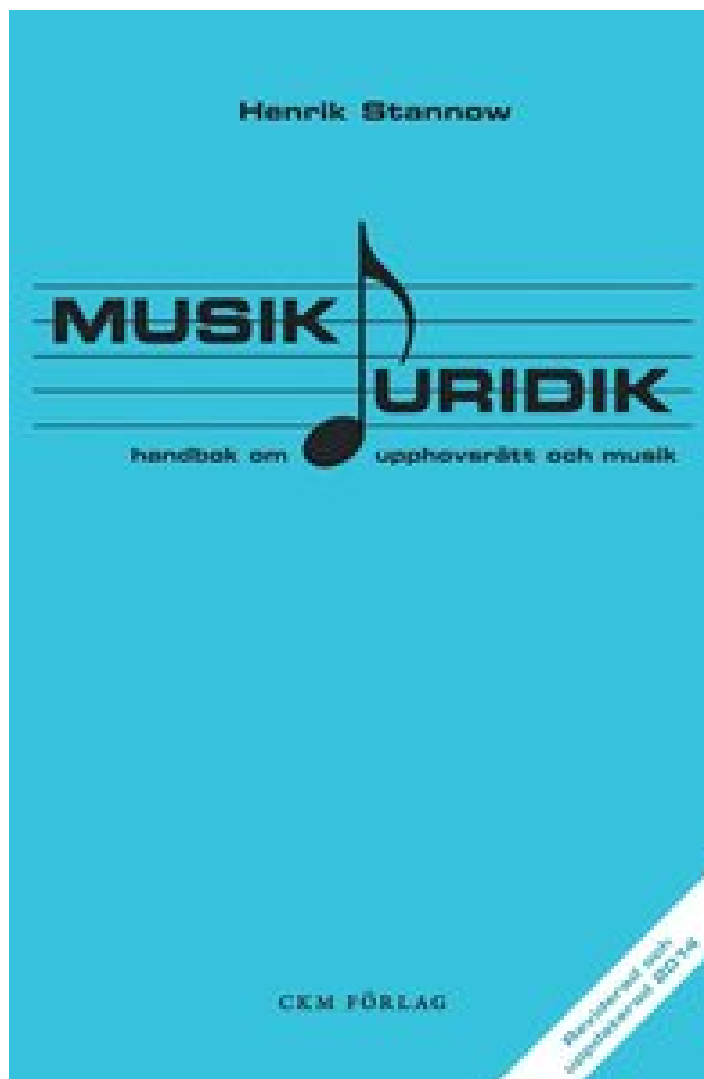


Musikjuridik PDF

Håkan Hillerström



Det här är bara ett utdrag ur Musikjuridik bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.



Författare: Håkan Hillerström

ISBN-10: 9789170409905

Språk: Svenska

Filesize: 2999 KB

BESKRIVNING

Musikjuridik handlar om upphovsrätt och musik. Den redogör i huvuddrag för det upphovsrättsliga regelsystemet, för vad som menas med olika upphovsrättsliga begrepp och för de rättigheter och det skydd som enligt lag garanteras rättighetshavarna. Musikjuridik belyser också olika upphovsrättsliga frågeställningar som upphovsmän (kompositörer/låtskrivare, författare, bearbetare) och utövande konstnärer (artister, musiker, sångare) kan ställas inför, när det gäller användning av deras verk och prestationer. Det så kallade populärmusikaliska området har satts i fokus. I en omfattande musikjuridisk ordlista från A till Ö förklaras omkring 200 specialuttryck och termer på upphovsrättsområdet. Det krävs inga juridiska förkunskaper för att kunna ta del av bokens innehåll. Henrik Stannow har tidigare under många år varit Stims chefsjurist samt rådgivare i juridiska frågor åt bland annat SKAP (Sveriges kompositörer och textförfattare), FST (Föreningen Svenska Tonsättare), Musikförläggarna och Musikerförbundet. Han har själv, och även i samarbete med andra författare, publicerat ett antal skrifter inom det aktuella rättsområdet.

VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

Musikjuridik tredje reviderade upplagan. Denna bok handlar om musik och juridik. Boken är i första hand skriven för musikbranschens aktörer: kompositörer ...

Musikjuridik. I en föränderlig och allt tuffare musikbransch har det blivit än viktigare för den enskilda aktören att vårda värdefulla partnerskap samt ...

MUSIKJURIDIK

[Fortsätt läsa...](#)