

## **Björkö i Mälaren: En vägledning för besökande PDF**

**Magnus Västerbro**



*Det här är bara ett utdrag ur Björkö i Mälaren: En vägledning för besökande bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.*



Författare: Magnus Västerbro

ISBN-10: 9789197752909

Språk: Svenska

Filesize: 2129 KB

## BESKRIVNING

Hjalmar Stolpe (1841-1905) var en av Sveriges genom tiderna mest mångsidiga arkeologer. Genom hela sin karriär kom han att fortlöpande revolutionera synen på forntiden och de sätt den dokumenterades på. Stolpes liv som forskare var dynamiskt - han tog examen i zoologi, uträttade storverk som grävande arkeolog och slutade sitt liv som professor i etnografi. Det var intresset för insekter som förde honom till Björkö hösten 1871. Väl framme på ön insåg han, i likhet med tidigare generationer av antikvarier och forskare, att det ön främst hade att erbjuda var de rika lämningarna från vikingatiden. Det först besöket utmynnade i en rad undersökningar där både stadsområdet, dess försvarsanläggningar och de omgivande försvarsanläggningarna undersöktes med en för dåtiden revolutionerande noggrannhet. Av olika anledningar kom Stolpe själv aldrig att publicera sina resultat från åren på Björkö i någon större omfattning, men "En vägledning för besökande" - den lilla guideskrift som här föreligger i faksimiltryck - får ses som en inblick i hur han själv såg på Björkö, dess historia och sin egen gärning. Fil. Mag, arkeologi Ny Björn Gustafsson

## VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

EN VÄGLEDNING FÖR BESÖKANDE ... Det synes sålunda ha varit en för sin tid rätt ... -~a  
åsl gten att det legat på Björkö i Mälareu ...

Båtsidan är en svensk båtsida för ägare till Segelbåtar och ... På Björkö/Birka finns publik verksamhet 1  
maj-6 ... ett kultur arv som är värt ett besök,

Den här utgåvan av En sås av ringa värde och ... Björkö i Mälaren: En vägledning för besökande ... Det här  
tycker jag är en bok för alla som ...

## **BJÖRKÖ I MÄLAREN: EN VÄGLEDNING FÖR BESÖKANDE**

[Fortsätt läsa...](#)