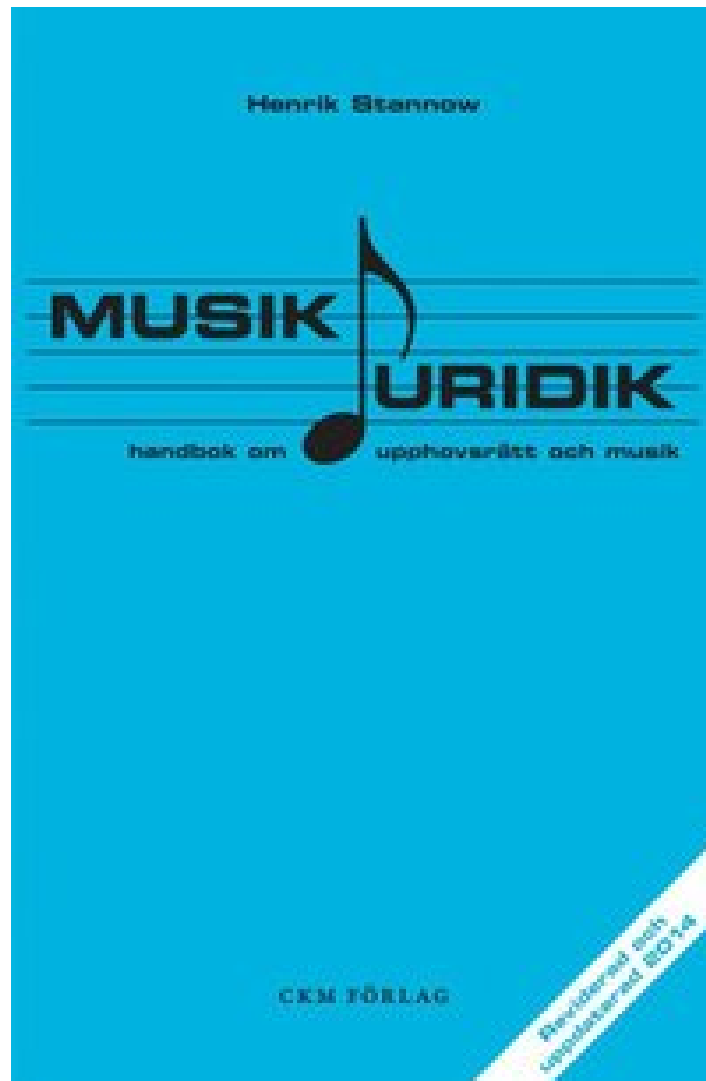


Musikjuridik PDF

Joakim Nergelius



Det här är bara ett utdrag ur Musikjuridik bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.



Författare: Joakim Nergelius

ISBN-10: 9789170401213

Språk: Svenska

Filesize: 2011 KB

BESKRIVNING

Musikjuridik handlar om upphovsrätt och musik. Den redogör i huvuddrag för det upphovsrättsliga regelsystemet, för vad som menas med olika upphovsrättsliga begrepp och för de rättigheter och det skydd som enligt lag garanteras rättighetshavarna. Musikjuridik belyser också olika upphovsrättsliga frågeställningar som upphovsmän (kompositörer/låtskrivare, författare, bearbetare) och utövande konstnärer (artister, musiker, sångare) kan ställas inför, när det gäller användning av deras verk och prestationer. Det så kallade populärmusikaliska området har satts i fokus. I en omfattande musikjuridisk ordlista från A till Ö förklaras omkring 200 specialuttryck och termer på upphovsrättsområdet. Det krävs inga juridiska förkunskaper för att kunna ta del av bokens innehåll. Henrik Stannow har tidigare under många år varit Stims chefsjurist samt rådgivare i juridiska frågor åt bland annat SKAP (Sveriges kompositörer och textförfattare), FST (Föreningen Svenska Tonsättare), Musikförläggarna och Musikerförbundet. Han har själv, och även i samarbete med andra författare, publicerat ett antal skrifter inom det aktuella rättsområdet.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Immaterialrätt, bolagsrätt och kommersiell avtalsrätt, musikjuridik. Ehlers, Bodil Kommersiell tvistelösning; Eide, Marielle ...

Musikens och kulturens juridik samt upphovsrätt. Aldrig har det konsumerats och producerats så mycket musik som idag. Inte heller har det förekommit så många ...

Musikjuridik. Kursen ger en inblick i kommersiella och legala frågor inom musikbranschen. Här hanterar jurister inte bara avtal och lämnar traditionell juridisk ...

MUSIKJURIDIK

[Fortsätt läsa...](#)