

## Skådespelarens musikalitet PDF

**Konstantin Stanislavskij**



*Det här är bara ett utdrag ur Skådespelarens musikalitet bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.*



Författare: Konstantin Stanislavskij

ISBN-10: 9789178449682

Språk: Svenska

Filesize: 2442 KB

## BESKRIVNING

Varför har musikalitet kommit att ses som en så central kvalitet i talteatersammanhang? Teaterregissören liknas inte sällan vid en dirigent, skådespelaren vid ett instrument, pjästexten vid ett partitur. Man talar om tonen i en replik, pulsen i en dialog, tajmingen i en scen, rytmen i en föreställning »Musikalisk« är som regel ett starkt positivt laddat ord medan motsatsen får sägas gälla för adjektivet »teatral«. I Skådespelarens musikalitet intervjuar Sven Bjerstedt (lektor i musik vid Teaterhögskolan i Malmö) några av våra främsta skådespelare, regissörer och dramatiker: Stina Ekblad, Gösta Ekman, Lena Endre, Staffan Göthe, Henric Holmberg, Mia Höglund Melin, Sissela Kyle, Rolf Lassgård, Ann Petré, Marie Richardson, Göran Stangertz, Tobias Theorell och Iwar Wiklander. Samtalen handlar om centrala kvaliteter i skådespelarkonsten: liv, trygghet, närvaro, fokus, mod, kommunikation och musikalitet.

## VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

11 kända skådespelare ... har varit med i en bra bit över 40 filmer sedan i början av 90-talet men har ändå hunnit med att satsa på sin musikalitet.

Bjerstedt, Sven Skådespelarens musikalitet Gidlunds förlag 978-91-7844968-2 Björk, Gunnela Kata Dalström Historiska Media 978-91-7545502- Black, ...

Tre recensioner av Sven Bjerstedts bok Skådespelarens musikalitet. Recension av Frida Röhl i Teatertidningen 4/2017: [https: ...](https://www.teatertidningen.se/2017/04/04-2017/Recensioner/11-12-13-2017/Sven-Bjerstedts-skadespelarens-musikalitet/)

## SKÅDESPELARENS MUSIKALITET

[Fortsätt läsa...](#)