

X:1
T:Richel's first song
C:Richel Bilderbeek
L:1/4
Q:1/4=180
M:4/4
K:C
V:V1 clef=treble
V:V2 clef=bass
[V:V1] cABc | cABc | cABc ||
[V:V2] D,E,F,D, | D,E,F,D, | D,E,F,D, ||

Achter Mijn Raam
Written by Richel Bilderbeek

Kijk ik uit het raam
dan zie ik een gebied
waarin ik lopen kan
nog verder dan ik zie
er lopen mensen met honden doorheen
en soms een man met een baard en één been

Ik heb laatst ontdekt
hoe ik daar komen kan
via een blauwe deur
en een trappengang
ik keek achterom naar mijn raam
maar daarachter zag ik mij niet meer staan

Van waar ik was geweest
maakte ik een kaart
maar toen ik laatst heel ver was
stond er een op straat
maar mijn huis die stond er niet op
en hij was bovendien opstekop

En dan doe ik net
alsof ik vaak
over straten loop
want ied'reen doet dat ook
maar ik kom niet van buiten vandaan
want ik kom vanachter mijn raam

En als ik tegen mensen
soms dingen zeg
zeggen ze vaak iets terug
soms dan heb je pech
en soms dan lachen ze daarbij
en dan wordt ik altijd heel erg blij

Soms hebben ze ook een raam
maar dan ik een kroeg
en daar drinken ze biertjes
tot 's morgens vroeg
en dan worden ze heel erg moe
en dan pas gaan ze naar hun buiten toe

Er bestaan ook vrouwen

achter een heel groot raam
waarvoor je moet betalen
om er achter te gaan
en dan bied ik ze vriendelijk aan
om eens gratis achter mijn raam te staan

En je kunt er ook dansen
maar meestal niet alleen
want heel dansen
and'ren om je heen
soms dan dansen ze wel in de weg
maar dat ik toch wel gezellig

Heb jij ook zo vaak
daar alleen gestaan
angstig te kijken
door jouw eigen raam?
Kom daar dan achter vandaan
die zie je achter jouw en mijn raam

Al Heb Je Blauw Haar
By Richel Bilderbeek

Al heb je blauw haar
dan wil dat nog niet zeggen dat
dat ik met je paar

Al heb je zwart haar
dan wil dat nog niet zeggen dat
dat ik met je paar

Al heb je rood haar
dan wil dat nog niet zeggen dat
dat ik met je paar

Al heb je blond haar
dan wil dat nog niet zeggen dat
dat ik met je paar

Maar heb je geen schaamhaar
nou dan wil dat zeggen dat
dat ik vanavond met je paar

Ben ik een spin
Written by Richel Bilderbeek

In de berm
van d'A2
daar wonen veel insecten in
als je maar niet denkt
dat die niet naar school moeten
want dan stort heel je droomwereld in

Er was -zoals ze dat noemen- een pispaaletje van de klas
een eenzaam, weesgeworden jochie
alleen omdat z'n vader tarantula was
en carnivoren, die vond iedereen maar klootzakken

Ben ik een spin
ben ik een spin
omdat jouw vader een ander aantal poten heeft
dan de mijne
ben ik een spin
ben ik een spin
omdat jouw vader altijd wegrende
voor de mijne

In de kantine
van de insectenschool
at die spin 't zelfde als iedereen
dan moest hij altijd heel hard kauwen
want z'n tanden gingen niet goed door blaadjes heen

En als je maar niet denkt
dat 'ie dan niet werd uitgelachen
omdat hij zo langzaam at
ook lachten ze om zijn acht spillepoten
en ook dat hij zes teveel ogen had

Ben ik een spin
ben ik een spin
omdat jouw vader minder ogen heeft
dan de mijne
ben ik een spin
ben ik een spin
omdat jouw vader meer bladafval eet
dan de mijne

Toen dit jochie

uit het ei kwam
bleek hij (zo verdomd) alleen op de tak
alleen een briefje
met een foto
met vieze kleefsmurrie aan z'n ei geplakt
z'n vader schreef, dat hij weer was gaan varen
omdat z'n schip niet op hem wacht
en dat z'n moeder alweer met een ander was wezen paren
en hoe slecht hij nu over haar dacht

Ben ik een spin
ben ik een spin
omdat jouw vader meer broedzorg geeft
dan de mijne
ben ik een spin
ben ik een spin
omdat jouw vader monogamer is
dan de mijne

In de berm
van d'A2
woonde die spin in een ANWB paal
niemande wilde een holletje voor hem graven
en graven kon hij zelf niet helemaal
en voordat hij ging slapen huilde hij vaak alle acht z'n oogjes rood
omdat hij hoopte op een weerzien met z'n pa
zelluf was hij klein en z'n vader was groot
maar z'n vader was in Brasilia

Ben ik een spin
ben ik een spin
omdat jouw vader beter holletjes graaft
dan de mijne
ben ik een spin
ben ik een spin
omdat jouw vader meer van een gematigd zeeklimaat houdt
dan de mijne

Op een dag
zag hij z'n pa
op het Discovery Channel kanaal
hij was acteur
in een documentaire
maar wat 'ie deed snapte hij niet helemaal
z'n pa woonde niet in een holletje
maar in een soort dunne wollen trui van kleverig spul

daar gingen dan beestjes in vastzitten
en dan waren die beestje de lul

Ben ik een spin
ben ik een spin
omdat jouw vader minder webben maakt
dan de mijne
ben ik een spin
ben ik een spin
omdat jouw vader jagen op detritus spannender vindt
dan de mijne

In de klas
van de insectenschool
leek het een dag zoals altijd
totdat iedereen
vast bleek te plakken aan hun stoelen
en werden ons spinnetje z'n ontbijt
Als je maar niet denkt dat onze held daar nog langer bleef
hij vertrok op zoek naar z'n pa
een spoor achterlatend van dode Homo Sapiens
tot aan Brasilia

Ben ik een spin...

Blau

Lyrics by Richel Bilderbeek

Melody by Richel Bilderbeek

Ich gebe ein Fest
auf blau
weil ich dass sonderbar behalt',
ich geb' nen Fest,
auf 06-10684032

Ich sauf' mich blau
auf blau,
weil ich dich liebe ohne grau
Ich sauf mich blau
weil ich dir kenne
und nicht bin bei dir

Blaauw
Lyrics by Richel Bilderbeek
Melody by Richel Bilderbeek

Ik geef een feest
op blauw
omdat ik dat anders
nooit onthoud
Ik geef een feest
op 06-10684032

Ik zuip me klem
op jou
omdat ik zoveel
van je houd
ik zuip me klem
omdat ik jou ken
en niet
ben bij jou

Come Home Darling
Written by Richel Bilderbeek
On the 22nd June 2002
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Come home darling
I will hold you
Come home darling
I will kiss you

You're the one
I've always searched for
I will love you
night and day

I don't believe in God
but I'm in love with you
so if he exists
I hope he's watching you.
'cause you are far away
far over the sea
but in all my dreams
you are still
with me

Come home darling
I will hold you
Come home darling
I will kiss you

Everyday,
I long for you
and everyday,
I'm loving you
and everyday
I'm missing you
and every day,
I get more close to you

Das Kaffeelied
Written by Richel Bilderbeek

CAMP
das ist worauf wir steh'
und AMP
durch PDE
das finden wir
nicht tollie gehen

Das Leben Ist Ein Grosser Mistkerl
Written by Richel Bilderbeek

Refrain:

Das Leben ist ein grosser Mistkerl,
wenn ich koennte, verkaufte ich ihn fuer zehn Euro
denn ging ich davon saufen und zum der Huren
Aber dieses Leben ist selbst keine Pfennig wert

Und wann diese Wahrheit in meinem Kopf ist
denn kann ich mich nur gehen besaufen
bis ich die Kneipe aus wird getragen
und denn fuehlt dieses Leben noch weniger wert

Refrain

Und wenn in die Kneipe ein huebsches Maedchen ist
habe ich nicht den Mut mit ihr zu reden
hab' ich gerade nur den Mut mich zu betrinken
aber ja, dass ist auch keine Scheisshaufen wert

Refrain

Und fuer die Liebe gehe ich denn mal zu den Huren
und wenn sie nicht riechen dass ich sternhagelvoll bin
denn geht mein Schwans nicht immer geraudeaus stehen
und dass ist den minus dreissig Euro wert

Refrain

Das Leben Ist Mist
Written by Richel Bilderbeek
On the someday'th
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Fuer eine sehr lange Weile
wenn ich noch klein war
sas ich einmal in die dritte Gruppe

Und denn war ich schon superklug
und mein bester Freundchen auch
aber ab eine Tag wir bis Zehn zahlen lernten
bekam mein Freunchen ein Lernverspaetung

Weil wann er war geboren
hiesst er Koen
und hatte er nur drei Fingers

Refrain
Mist, Mist, Mimimimimist
Mist, Mist, das Leben ist Mist

Fuer eine sehr lange Weile
wann ich noch klein war
sas ich einmal in Gymnasium zechs

und dann war ich schon
superstaemmig,
weil ich sehr viel Bier saufen koennte

und auf ein sicheren Tag
wueste ich es sich
dass ich wohl ein Mutanst sein muss

und denn wollte ich kaempfen
gegeg das Boese
aber alle Superschurken wohenn in Amerika

Refrain

De Lul
Written by Richel Bilderbeek

Tijd om naar bed te gaan
moet er morgen tegenaan
maar ja dat zal niet gaan
zonder iemand tegen mij aan
dus ik kom naar je toe
inmiddels moe
maar kom niet meer
aan slapen toe

Had ik
nu maar geen pik
want dan kon ik
helemaal mezelf zijn

Sta in de bus te staan
en ik denk er steeds weer aan
hoe fijn het vanochtend was
om met haar naar bed te gaan
O shit, die afscheidszoen
die doet niet echt
het werk dat 'ie had moeten doen

Had ik
nu maar geen pik
want dan kon ik
helemaal mezelf zijn

Sta voor het urinoir te staan
en ik denk er net weer aan
hoe fijn het vanochtend was
om met haar naar bed te gaan
O shit, die rits
doet te snel
het werk dat 'ie had moeten doen

Had ik nu maar geen pik!

Der Schwanz
Written by Richel Bilderbeek
On the someday'th
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Zeit in die Feder zu gehen,
soll morgen wieder Gas geben,
aber schlafen wird nicht gehen,
ohne jemand neben mir,
So ich, gehe zu dir,
indessen Muehe,
aber es gibt hier keine Ruehe,

Refrein:
Haette ich, nun mal kein Schwans
Weil den koennte ich, einfach nur mich selbst sein,
aber ich, ich hab' 'ne Schwans,
daduerch will ich, tief in jemand anders sein...

Steh' in den Bus zu stehen,
und ich denk' da mal wieder an,
wie fein es gleich noch war,
mir dir zu Bett zu gehen,
O Shade! Diese Abschiedskuss,
den schafft nicht genau
dass was er sollte tun.

Refrein

Steh' fuer 's Pissoir zu stehen
und ich denke das mal wieder an,
wie fein es heute morgen war,
mit ihr zu Bett zu gehen,
O Shade! Diese Reissverschluss,
den schafft zu schnell, den
was er sollte tun...

Haette ich, nun mal kein Schwans...

Die Rolltreppe Und Ich
Written by Richel Bilderbeek

Die Rolltreppe fährt
mit eisernen Schritt
Sie weisst wohin sie geht
Sie ist immer fit

Ich bin unterwegs
mit eisernen Schritt
ich weiss wohin
und dass, halt mich fit

Die Rolltreppe fährt
selbst mit tausenden Leute ein Kleinigkeit
Sie ist liebevoll und stark
und geniesst die Gemuetlichkeit

Ich bin unterwegs
selbst mit tausenden Leute ein Kleinigkeit
ich bin liebevoll und stark
und geniesse die Gemuetlichkeit

Die Rolltreppe fährt
die Leute von vorher wieder zurueck
darin gibt es mathematisch kein Zweck
doch findet sie darin Glueck

Ich bin unterwegs
bring die Leute von vorher wieder zurueck
darin gibt es mathematisch kein Zweck
doch finde ich darin Glueck

Wenn ich eine Rolltreppe sehe
wachst eine Traene in meinem Gesicht
sie ist mich so aehnlich
aber was ich finde, findet sie nicht

Sie sucht eine Kneipe
das verstehe ich genau
es macht mein Leben lustig
ihrer bleibt immer grau

Sie wird es nie finden
sie bekommt viel Mitleid von mir
ich gebe sie was sie willst

ich giesse uber sie, mein Fahrbier

Liebe Rolltreppe
mein Fahrbier ist fuer sie
du bist so aehnlich wie ich
ich vergesse sie nie

Wenn die Polizei mich notiert
ist es mich scheissegal
weil ich verstehe dich,
du laufst von denn geschmeidig, wie ich

Liebe Rolltreppe
ich liebe dich
weil liebe Rolltreppe
du bist wie ich

Liebe Rolltreppe
ich liebe dich
weil liebe Rolltreppe
ich verstehe dich

Dortmund
By Richel Bilderbeek

Dortmund
Stad von haessliche Fraue
D'rumhin soll mann ein Mauer bauen
Wo die Maenner
nach drie Bier
anfangen zur kotsen

Een
Lyrics written by Richèl Bilderbeek

Chords:

- Verse:

G D G G
C G D D
C D G G
G D G G

- Chorus:

C G D G (4x)

1 + 1 = 2 of meer
maar naar de Ikea boulevard
heen & weer
voelt voor mij als 1 - (π^2)

Zoals mij = er geen 1
dus blijf ik altijd alleen
0 plus 2 = gemiddeld 1
maar door jou voel ik mij relatief geen

Iemand zegt 'Jij bent een 7u7!'
Ik zeg '1 / 0!'
Jij zegt '1 + 1 = 2'
en ik zeg: 'Dat klopt, maar 10 = ook OK'

Ik ben als 1 / 3
Jij bent als het getal pi
Een derde pi = irrationeel
= in complexiteit mij teveel

De vrouw van mijn dromen
= als de wortel van -1
daar is prima op te rekenen
maar ongelijk aan 1

Ook al zijn er 1000 vrouwen om mij heen
ik blijf altijd alleen
1000 harten breken is mij teveel
dus 0 die ik met mijn liefde bevoordeel

Ik heb met veel getallen een goede band
oneven priemgetallen vind ik charmant
en met z'n tweeën zijn vind ik
wiskundig oninteressant

En het cijfer 1
gaat exponentieel nergens heen
Ik ben dus met mezelf
in goed gezelschap beland

Zoals mij is er geen 1
dus ik hou mezelf op de been
dat elk getal zijn schoonheid heeft
en ook mijn leven een functie heeft

"Friday"

Written by Richel Bilderbeek

On the 10th of April 2011

[VERSE1]

.7 zip, extract in the morning
source's gotta be fresh, gotta new download
gotta have my tools, gotta have mercurial
Checkin' everything, the std::time is goin'
Tickin' on and on, internal std::clock is rushin'
Data going down through the bus wire
Overclocked my card, my fan is my friend (my fan)

[PUSHPOP]

Pushing in the front side
Popping in the back side
Gotta make my mind up
Which container can I take?

[FRIDAY]

It's "Friday", "Friday"
My computer std::clock states it's "Friday"
Definition lookin' up for the term "weekend", "weekend"
"Friday", "Friday"
Loadin' down on "Friday"
Definition must be looked up for "weekend", "weekend"

[POWER4]

Programming, programming (Yeah)
Programming, programming (Yeah)
std::mem_fun, std::mem_fun_ref
Definition must be looked up for "weekend", "weekend"

[VERSE2]

7:45, we're going' to Assembler
Profilin' so fast, I want std::time to fly
MOV, MOV, think about MOV
You know EAX
I got this, you got this
It's friend has private (access) rights, ay
I got this, you got this
Now you trace it

[PUSHPOP]

[FRIDAY]

[POWER4]

[PAST]

"Yesterday" == "Thursday", "Thursday"
"Today" == "Friday", "Friday" (Partyin')
We-we are asserting
static_asserting
We gonna have no bugs "Today"

[FUTURE]

"Today" + 1 == "Saturday"
And "Sunday" comes after (prefix) ++
I don't want a Week to have Week::end()

[VERSE3]

R-B, Richel Bilderbeek
So pushing' in the front side (In the front side)
In the back side (In the back side)
I'm debuggin', tracin' (Yeah, yeah)
Fast lookup, switchin' terms
Wit' a profiler on my side (Woo!)
(C'mon) Passin' by is a stack trace in front of me
Make bits switch, bits shift, wanna see
Check my std::time, it's "Friday", it's a "weekend"
We press F5 to run, c'mon, c'mon, y'all

[FRIDAY]

[POWER4]

[FRIDAY]

[POWER4]

.7 zip, extract in the morning
source's gotta be fresh, gotta new download
gotta have my tools, gotta have mercurial
Checkin' everything, the std::time is goin'
Tickin' on and on, internal std::clock is rushin'
Data going down through the bus wire
Overclocked my card, my fan is my friend (my fan)

Pushing in the front side
Popping in the back side
Gotta make my mind up
Which container can I take?

```

It's "Friday", "Friday"
My computer std::clock states it's "Friday"
Definition lookin' up for the term "weekend", "weekend"
"Friday", "Friday"
Loadin' down on "Friday"
Definition must be looked up for "weekend", "weekend"

Programming, programming (Yeah)
Programming, programming (Yeah)
std::mem_fun, std::mem_fun_ref
Definition must be looked up for "weekend", "weekend"

7:45, we're going' to Assembler
Profilin' so fast, I want std::time to fly
MOV, MOV, think about MOV
You know EAX
I got this, you got this
It's friend has private (access) rights, ay
I got this, you got this
Now you trace it

"Yesterday" == "Thursday", "Thursday"
"Today" == "Friday", "Friday" (Partyin')
We-we are asserting
static_asserting
We gonna have no bugs "Today"

"Today" + 1 == "Saturday"
And "Sunday" comes after (prefix) ++
I don't want a Week to have Week::end()

R-B, Richel Bilderbeek
So pushing' in the front side (In the front side)
In the back side (In the back side)
I'm debuggin', tracin' (Yeah, yeah)
Fast lookup, switchin' terms
Wit' a profiler on my side (Woo!)
(C'mon) Passin' by is a stack trace in front of me
Make bits switch, bits shift, wanna see
Check my std::time, it's "Friday", it's a "weekend"
We press F5 to run, c'mon, c'mon, y'all

"Friday"
Written by Richel Bilderbeek
On the 7th of April 2011

[VERSE1]
.7 zip, extract in the morning
source's gotta be fresh, gotta new download

```

gotta have my tools, gotta have mercurial
Checkin' everything, the std::time is goin'
Tickin' on and on, internal std::clock is rushin'
Data going down through the bus wire
Overclocked my card, my fan is my friend (my fan)

[PUSHPOP]

Pushing in the front side
Popping in the back side
Gotta make my mind up
Which container can I take?

[FRIDAY]

It's "Friday", "Friday"
My computer std::clock states it's "Friday"
Definition lookin' up for the term "weekend", "weekend"
"Friday", "Friday"
Loadin' down on "Friday"
Definition must be looked up for "weekend", "weekend"

[POWER4]

Programming, programming (Yeah)
Programming, programming (Yeah)
Fun to the power four
Definition must be looked up for "weekend", "weekend"

[VERSE2]

7:45, we're going' to Assembler
Profilin' so fast, I want std::time to fly
MOV, MOV, think about MOV
You know EAX
I got this, you got this
It's friend has private (access) rights, ay
I got this, you got this
Now you trace it

[PUSHPOP]

[FRIDAY]

[POWER4]

[PAST]

"Yesterday" == "Thursday", "Thursday"
"Today" == "Friday", "Friday" (Partyin')
We-we are asserting

We so asserting
We gonna have no bugs "Today"

[FUTURE]
"Today" + 1 == "Saturday"
And "Sunday" comes after (prefix) ++
I don't want a Week to have Week::end()

[VERSE3]
R-B, Richel Bilderbeek
So pushing' in the front side (In the front side)
In the back side (In the back side)
I'm debuggin', tracin' (Yeah, yeah)
Fast lookup, switchin' terms
Wit' a profiler on my side (Woo!)
(C'mon) Passin' by is a call trace in front of me
Makes tick tock, tick tock, wanna see
Check my std::time, it's "Friday", it's a "weekend"
We are having fun, c'mon, c'mon, y'all

[FRIDAY]

[POWER4]

[FRIDAY]

[POWER4]

Groningen Danst
Melody by Richel Bilderbeek on the 4th of August 2012
Lyrics by Richel Bilderbeek on the 4th of August 2012

Groningen Danst
Groningen sjanst
een overschot
aan mooie vrouwen

Voor je het weet
heb je een date
maar daar moet je (dan) wel
van houden

Dans je een wals
zeg je iets mals
dan glimlachen ze
betov'rend

Wil je single zijn
dan is dat niet fijn
want je hart wordt daar
veroverd

Ben je aldaar
Ben j'in gevaar!
Je zult worden genomen

naar de dansvloer
ben je nog stoer
waar je gesmolten af
zult komen

Wees een wijs man
nu het nog kan
denk daar eens
goed over

Als je dat doet
komt het wel goed
k'neem die vrouwen wel
van je over
(iemand moet het doen)

Grote gele sinaasappel
Written by 'Het Bilderbeek Bilderbeek & Bogaart Bogaart Quartet'

Grote gele sinaasappel
wat ligt u hier nu te doen?

Ik lig hier wat weg te rotten
totdat iemand mij op eet

Vind u dat dan nu wel ethisch
dat nu niemand u op eet?

Nee, dat vind ik nu niet ethisch
dat nu niemand mij op eet

Zal ik u dan nu opeten
opdat u gegeten wordt?

Ja, gaat u mij maar opeten
opdat ik gegeten wordt

Hee Ga Je Mee

Uses the chords of 'Hee Goade Mee' by Gerard van Maasakkers

Tempo: 132 4/4

[CHORUS]

Hee ga je mee
dan gaan we een eindje eindje lopen
over de gele stenen
van Groningen stad

Hee ga je mee
het avontuur ligt voor ons open
enkel ons instinct
bepaalt ons pad

[VERSE]

Ik ken vele kroegen
van bijna elke hoek
waar niemand
ooit vaak is geweest

Dan gaan we daar naar avonturen op zoek
waar je in de krant nooit over leest
geen idee wanneer je weer thuis bent
tot de vogelkes weer fluiten wordt het feest

[CHORUS]

Hee ga je mee
dan gaan we verder lopen
om nu al te gaan slapen
is te gauw

Hee ga je mee
mijn kamerdeur staat open
trek je kleren uit
het is niet koud

[VERSE]

Ik weet een plekje
van een lichaamsdeel
daar is nog niemand ooit geweest
Ik kom erbij met iets uit mijn broek
dus weer maar haastig met je handjes
dan leer ik je iets dat je dacht dat je al wist

[CHORUS]

Hee ga je mee
ik moet weer nieuwe kopen
voor een bevruchting
ben jij nog niet te oud (noch te jong)

Hee ga je mee
of kun je niet meer lopen
ach, dan doe ik wel
de boodschappen voor jou

[VERSE]

Je lacht heel lief en je streelt mijn haar
en ja hoor, je ogen die zijn blauw
meerdere malen kom je al gillend klaar
maar nog geen klachten van de buren
want als je weg bent, weet ze dat ik ga naar haar

[CHORUS]

Hee doe je mee
samen wat studeren
als je leest
dan leer je snel keiveel

Hee doe je mee
samen efkes wat leren
een beest in bed
en intellectueel

[VERSE]

Je bleek toen al aan mijn lichaam verslaafd
de ontwenning zette in
er kwam een ambulance opgedraaft
die je brachten naar een kamer
met zachte muren en ik mocht je nooit meer zien

[CHORUS]

Hee ga niet mee
je speelt dan met je leven
het gaat vaak goed,
maar soms ook wel eens fout

Hee ga niet mee
want als ik je mijn liefde heb gegeven
vanaf dan laten andere mannen
je koud

Heejaa Mama
Written by Richel Bilderbeek
On the 30th of October 2009

heejoo
heejaa mama niejeehoo
heejaa mama niejeehoo
heehee heeheehee

een beetje dorst in mijn hart
'k ga mij vanavond eens
een biertje kopen
'k ben de stad al in aan 't lopen

'Hallo meneer', 'Dag mevrouw,
doe mij een bier
en zolang de bar blijft open
zal ik nieuwe blijven kopen'

Ze zegt heel zachtjes
'Blijf jij een of meerd're nachtjes?'
heel zachtjes
ze doet naar mij knipogen
terwijl ze de bar af aan 't is drogen

heejoo
heejaa mama niejeehoo
heejaa mama niejeehoo
heehee heeheehee

hittegolf in haar hart
ze laat mij voor een biertje
in haar kamer komen
voor het realizeren van haar heetste dromen

maar ik merk heel zachtjes
tussendoor haar ondeug'nde lachjes
heel zachtjes
er zal wel niks van komen
't enige wat nog uit mijn mond doet komen is:

heejoo
heejaa mama niejeehoo
heejaa mama niejeehoo
heehee heeheehee

teleurstellingsgolf in haar hart
ik heb vanavond
iets teveel bier genomen
er kan fysiologisch niets meer van komen

zij wil mij
ik wil bier
dat zijn fundamentele dualiteiten
die haar ziel doen openreiken

dus ik zing heel zachtjes
maar niet te onverstaaanbaar zachtjes
heel zachtjes
wat ik net nog kon articuleren
voordat ik naar huis deed wederkeren

heejoo
heejaa mama niejeehoo
heejaa mama niejeehoo
heehee heeheehee

heejoo
heejaa mama niejeehoo
heejaa mama niejeehoo
heehee heeheehee

Hendriklied 1
Written by Richel Bilderbeek
On the 3th of April 2002

Iets ten noorden
Van het centrum
Is een plek voor iedereen
Die in Groningen gaat studeren
Leuke mensen gaan er heen

Dat is Hendrik
't toffe Hendrik
je voelt je er altijd thuis
voor sommigen 'n ASV
voor anderen is het hun huis

En je kunt er drinken, zuipen
Ja voor elk is er wat wils
Zowel cola light als wodka
Voor de meesten gewoon pils

Als je daarna niet kunt lopen
Dan wordt je naar huis gebracht
Als het niet is met de taxi
Wordt er soep van je verwacht

En natuurlijk is er meer
Er zijn heeeel veel dingen meer
Maar ik ben nu veel te dronken
Morgen probeer ik 't nog een keer

Dat is Hendrik
't toffe Hendrik
je voelt je er altijd thuis
voor sommigen 'n ASV
voor anderen is het hun huis
voor sommigen 'n ASV
voor anderen is het hun huis
voor sommigen 'n ASV
voor anderen is het hun huis

Hendriklied 2
Lyrics by Richel Bilderbeek
Melody of 'Dikkertje Dap' by Annie M.G. Schmidt.

Hendrik de Cock,
dat was een man,
die 's morgens vroeg om kwart over zeven
opstond om Bijbelles te geven.
'Meneer De Cock,'
vroeg er een man,
'ik snap er helemaal niks van,
hoe God alles zo snel scheppen kan.
In een week, is dat niet knap?
Ja, meneer Hendrik de Cock, ik sta paf!'

'O, meneer,', zei De Cock,
'ik kan je nog heel veel vertellen,
want zelfs God die kan niet tellen.
Hij schiep 't heelal
in duizend jaar,
maar het meeste in een jaartje.
Daarna speelde hij op zijn gitaartje.'
'Lieve deugd,', zei de man,
'Ja, meneer Hendrik de Cock, ik sta paf!'

'U bent zo wijs.', zei de man.
'Zullen wij dan psalmen zingen?
Over God en andere dingen?'.
'Ik ga weg!', zei De Cock.
'Ik ga weg hier en houd nou je kop!'

'En wat dan toen?', vraagt u zich af.
Wat er toen allemaal gebeurde,
is iets wat hij later zelf betreurde.
Maar ons niet!
't Geeft ons plezier,
want we houden van elkaar en van bier!

Hendriklied 3
Written by Richel Bilderbeek
On the 3rd May 2002
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Ja Hendrik,
O Hendrik,
was ik hier maar lid
nu voel ik mij shit
ik doe nu nooit lachen
niemand die ik ken
en ik ga nu elke avond
huilend slapen

Tot op een dag
mama tegen mij zei
Richel, wordt eens gelukkig
ga toch ergens bij

Ja Hendrik,
O Hendrik,
'k voel ik mij niet meer shit
want ik ben nu lid
ik doe nu heel veel lachen
met wel duizend vrienden
en ik ga nu elke avond
zat als een slagschip slapen

Hendrik
Written by Richel Bilderbeek
Somewhere before 2nd December 2002
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Hendrik de Cock
Hendrik de Cock
Is heel tof
Is heel tof
Daar moet je echt heen gaan
Daar moet je echt heen gaan
Nou en of
Nou en of

Het Koffielied
Written by Richel Bilderbeek
On the 11th May 2001
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

CAMP
daarmee ben je tevree
en AMP
door PDE daar
ben je niet tevreden mee

Het Leven Is Een Vuile Kolerelijer
Lyrics by Richel Bilderbeek
Melody from 'De Vlieger' by Andre Hazes

Het leven is een vuile kolerelijer
als ik kon dan verkocht ik hem voor een mijer
dan ging ik daarvan zuipen en naar de hoeren
maar dat leven is geeneens een stuiver waard

En als deze waarheid dan in mijn kop zit
dan kan ik alleen nog maar gaan zuipen
totdat ik de kroeg wordt uitgedragen
en dan voelt dat leven nog minder waard

Het leven is een vuile kolerelijer
als ik kon dan verkocht ik hem voor een mijer
dan ging ik daarvan zuipen en naar de hoeren
maar dat leven is geeneens een stuiver waard

En als in de kroeg dan een leuk meissie is
dan durf ik niet eens met haar te praten
dan durf ik mij nog net te gaan bezatten
maar ja, dat is ook geen ene flikker waard

Het leven is een vuile kolerelijer
als ik kon dan verkocht ik hem voor een mijer
dan ging ik daarvan zuipen en naar de hoeren
maar dat leven is geeneens een stuiver waard

En voor de liefde ga ik dan maar naar de hoeren
en als ze dan niet ruiken dat ik zat ben
dan komt pielemansie vaak niet eens fier rechtovereind staan
en dat is dan min dertig euro waard

Het leven is een vuile kolerelijer
als ik kon dan verkocht ik hem voor een mijer
dan ging ik daarvan zuipen en naar de hoeren
maar dat leven is geeneens een stuiver waard

Het Leven Is Naar
By Richel Bilderbeek

Heel erg lang geleden
toen ik nog klein was
zat ik wel eens in groep 3

En toen was ik al
heel erg slim
en mijn beste vriendje ook

Maar toen op een dag
wij tot tien leerden tellen
kreeg mijn vriendje een leerachterstand

Want toe hij werd geboren
heette hij Anne
en had hij slechts drie vingers

Naar, naar, nananana nananana
Naar, naar, het leven is naar

Heel erg lang geleden
toen ik nog klein was
zat ik wel eens in 2 atheneum

En toen was ik al
superstoer
want ik kon superveel bier drinken

Maar toen op een dag
toen wist ik het zeker
dat ik wel een mutant moest zijn

Dus toen wilde ik vechten
tegen het kwade
maar alle superschurken wonen in Amerika

Naar, naar, nananana nananana
Naar, naar, het leven is naar

Heel erg lang geleden
toen ik nog klein was
had ik een vriend die heette Anne

Nou zul je denken dat is zeker een grapje

maar dat is niet zo
want hij komt gewoon uit Frieland

En als wij met z'n tweeën
zijn wezen stappen
en hij heeft een leuk meisje
aan de haak geslagen

Dan komt hij altijd klagen
de dag erna
want hij heeft altijd slechte seks

En na vele jaren onderzoek
bleek hij een vagina te hebben

Naar, naar, nananana nananana
Naar, naar, het leven is naar

Het Mentorkindjeslied
Written by Richel Bilderbeek
On the 14th September 2002
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Grote gele kaasmaan
stralend in de lucht
ik zie u teder neergaan
in trage vogelvlucht
Kaas maan
neer gaan

Zat ik in het eerste jaar
dan was mijn mentorpappa Geert
waarmee ik veel tijd bespaar
omdat hij overal poep op smeert
want ik wil mijn kamer verven
met een donderbruine tint

Zat ik in het eerste jaar
dan was Richel mijn mentorvader
omdat als ik daar jeuk
hij krabt aan mijn halsslagader
want ik heb geen handen
en Richel weet, dat ik anders ga huilen

Als je oog-in-oog staat met de dood
met terroristen met atoombommen op paarden
dan is Geert je redder in nood
want Geert heeft bakkebaarden
en dat vinden terroristen ranzig
en dan gaan ze maar ergens anders terroriseren

Zat ik in het eerste jaar
dan was mijn mijn mentorpappa Richel
waarmee ik veel tijd bespaar
want die ken ik best wel
want dat ben ik zelf
en ja, die ken ik al

Als je als maagd wilt worden geneukt
dan heb je de juiste gevonden
Geert's pik is zo kort dat het slechts jeukt
en het duurt maar een halve seconde
en dan, ga je naar Richel

zijn pik is duizend meter, nee, duizend kubieke meter

In uw teder schijnsel
slaakt mijn ziel een zucht
u doet mij beseffen
het leven is een klucht
Kaas maan
neer gaan

Het N**kmenslied
Written by Richel Bilderbeek

In de verte spreekt een stem
die ik herken van het n**ken
in de allergeilste standen
na de allegrootste ruzies
en ik hoor je zachtjes janken
door mijn ongetemde liefde
O, wat kan ik meer dan n**ken
daarbij heb je aan mij een goede

In een waas hoor ik je zeggen
dat ik jou cadeau's moet geven
en niet alleen op je verjaardag
da's meer dan mij lief is in mijn leven
en ik luister naar jouw woordjes
terwijl ik dring bij jou naar binnen
en ik n**k je als de bliksem
nu dat allemaal nog kan

Al dit n**ken maakte je gek
en je vindt het angstaanjagend
er zou meer zijn in het leven (ofzo)
maar daarbij keek ik slechts vragend
waarom zei je dat niet eerder?
en waarom sprak jij over liefde?
dat als jij een dag bij mij weg bent
ik niet eens een and're vrouw mag n**ken

Soms had je liever met een ander
want wij hebben best wel heel erg vaak ruzies
maar maak je maar geen illusies
want dat duurt nog maar heel even
want al mijn kille klanken
dat was slechts gespeelde woede
want ik weet dat na een ruzie
dat jij dan het beste n**kt

Hoggamus Higgamus
Music by Richel Bilderbeek
Text by William James
Music written on the 5th October of 2002.
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Hoggamus higgamus
man is polygamous
Higgamus hoggamus
woman is monogamous

Kinderliefde
Written by Richel Bilderbeek
On the 10th April 2002
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Piet was een boer, werkt op het land
en zijn eigen leven had hij in de hand

Tot op een dag, er een meisje aan kwam
hij vond haar mooi, z'n hart stond in vlam

Ze kusten, ze trouwden, ze waren tevree
althans voor een tijdje, een nachtje of twee

Ze hadden vaak ruzie, was niks aan te doen
hij noemde haar 'trut' en zij noemde hem een 'oen'

Toen pakte hij haar pillen, en wissel'd'die om
zodat ze van hem, kind'ren krijgen kon

Zij werd toen zwanger, maar vooral errug kwaad
en duwde van woede haar man op de straat

Toen kwam er een fietser, reed over hem heen
en over zijn nek, inplaats van (wat altijd anders gebeurt) z'n been

Hij raakte in coma en zij had verdriet
en hun kleine kindje doopte ze alvast Piet

Hij werd toen wakker, een uur voor 't moment
ze was toen nog bij hem, maar werd niet herkend

Hij mocht er bij zijn als ze beviel
hij had geen geheugen en was ook debiel

Ze heeft nu twee kind'ren, d'een klein, d'ander groot
die leren nu samen over aap, mies en noot

Klavierstueckchen
Written by Richel Bilderbeek
On the 2nd November 2004
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Tief im Gedanken
ueberdenk' ich mein Leben
total unablenkbar
selbst nicht von ein Erdbeben

Glaubend' dass ich bekifft bin
zeigt ein Mann sein Polizei-ausweiss
er durchsucht mein Gepaeck
aber er findet nur weisse Reis

Ich stare wieder weiter
blieb unabgelenkt
bis ein schoenes Maedchen
mein Blick von meinem Gedanken trennt

Und denn
geh' ich
mal zur Hause

Und denn
spiele ich
ein Klavierstueckchen fuer mich
bis der Tag
nicht mehr da ist
sondern auch das schoene Maedchen

Bridge

Ich bin in ein Theater
da find' ich meine Ruehe
weil in das Finster
gibt's nichts was mir kan bemuehen

Denn siehe ich eine Schauspielerin
und denke 'jeetjeminee'
mit ein Kwadratmeter
Decollete

Und denn
denke ich an meine Freundin

auch schoen und auch ein bisschen klein
aber waere sie ihr mehr aehnlich
sie wuerde sieviel schoener sein

Und denn
denke ich nur
an meine Goetting
dass ist eine Wonne
aber mein Abend verlor alle Sin

Und denn,
gehe ich
mal zur Hause

Und denn
spiele ich
ein Klavierstueckchen fuer mich
bis der Tag
nicht mehr da ist
sondern auch das schoene Maedchen

Bridge

Wenn ich wegen ein schoenes Maedchen
an meine Freundin denk'
denn dauert es nur eine Sekunde
und ich bin weiter abgelenkt

Weil denk' ich an meine Freundin
denk' ich in einem Refleks
an ihrem nacktest Koerper
und damit den guten Seks

Mein Abend im Arsch
weil ich nur um Ruehe bat
mein Gedanken verneb'len
bis zehtausend Grat.

Und denn,
gehe ich
mal zur Hause

Und denn
spiele ich
ein Klavierstueckchen fuer mich
bis der Tag

nicht mehr da ist
sondern auch das schoene Maedchen

Bridge

Bin in eine Schwulenkneipe
bin nur mit Maenner da
zerstoert ein Maeche meine Freude
mit ihrer Wunderbra

Denn denk' ich an meine Freundin
und an jeder heisse Nacht
das Maedchen ihrer Bruesten
werden groesser als sie lacht

Davond denk' ich an meine Freundin
und an jeder heisse Nacht
das Maedchen ihrer Bruesten
werden groesser als sie nicht lacht

Davond denk' ich an meine Freundin
und an jeder heisse Nacht
das Maedchen hat zwei Bruesten
egal ob sie lacht

In eine autokatalitische Feedforwardschleife gekommen zu sein,
gehe ich
mal zur Hause

Und denn
spiele ich
ein Klavierstueckchen fuer mich
bis der Tag
nicht mehr da ist
sondern auch das schoene Maedchen

Und denn
hoere ich
eine Stimme spricht zu mir
es ist ein
nacktes Maedchen
und mein Spiel
endet sich nicht

Und denn
hoere ich

eine Stimme spricht zu mir
es ist noch ein
nacktes Maedchen
und mein Spiel
endet sich

Und denn
hoere ich
eine Stimme spricht zu mir
es ist meine Mutter
die mich weckt
fuer miene Zeitungstadtvierteil

Und denn
hoere ich
eine Stimme spricht zu mir
es ist meine nackte Freudin
die mich fragt
was ich mal wieder getraeumt habe

Und denn
hoere ich
eine Stimme spricht zu mir
es ist mein Gewissen
und mein Lied
endet sich

Koud Bloed In Mijn Hart
Written by Richel Bilderbeek

Ik ben Schnappi, de kleine krokodil
kom uit Egypte hum-hum-hum-hum-hum-il
Eerst zat ik in een wit niet-scharrel-uitziend ei
Toen stapt een toerist erop en ik was vrij

Ik ben Schnappi, de kleine krokodil
en schnappen is wat ik full-time met overuren wil
Ik heb een bek vol heel erg scherpe tanden
daarmee bijt ik zelfs in Leopard III tanks lekke banden

Ik ben Schnappi, de kleine krokodil
Ik schapp alles, wat ik maar schnappen wil
Dan sluip ik naar mama haar wild-life-reservaat unit toe
en laat haar zien, hoe goed ik dat dan doe

Ik ben Schnappi, een kleine Ampidiae
en van het schnappen, daar krijg ik nooit ruzie mee
Dan bijt ik papa zachtjes in zijn been
dan gaat hij door een slagaderlijke bloeding heen

Ik ben Richel, schrijf soms liedjes als ik wil
maar de melodie is beter dan ik wil
En omdat ik heel erg stijlvast ben
maakte ik er een kuttekst van

Leontien

Composed and lyrics written by Richel Bilderbeek

Peter's leven was mooi en schoon
die jongen leefde echt in een droom
had de vrouw van zijn dromen gezien
het lekk're ding heet Leontien

Voor de moed zoop hij zich zat
rookte, blowde en meer van dat
net toen hij naar haar toe wou gaan
kon hij niet meer op z'n benen staan

Peter werd hier heel verdrietig van
hij mocht niet huilen, hij was een man
stond toch op en viel op de grond
raakte hierdoor echt zwaar gewond

Leontien ging hem toen verzorgen
Peter hield z'n liefde verborgen
maar liet toch zien dat hij om haar gaf
toen hij op Leontien overgaf

Tegenwoordig drinkt Peter heel veel
sinds het ongeluk kijkt hij nu scheel
had de vrouw van z'n dromen gezien
het lekk're ding heet Leontien

Liefdeskapitein
Lyrics by Richel Bilderbeek
Melody from 'Liefdeskapitein' by K3

Dm Gm C F
A Dm A Dm

Ga je mee? We varen op de zee
In een rubberbootje met z'n twee
En m'n hart zal nooit meer stuurloos zijn
Bij m'n Liefdeskapitein

Geluk is een eiland hier ver vandaan
En ik wil met jou op een zoektocht gaan
Want je kijkt diep in m'n ogen
En 'k zie een glinsterende schat

En dus koop ik zo'n pet met een anker op
Wat heb jij een pret met mijn gekke kop
En dan draag jij een matrozenmuts
En niet veel meer dan dat

Ga je mee? We varen op de zee
In een rubberbootje met z'n twee
En m'n hart zal nooit meer stuurloos zijn
Bij m'n Liefdeskapitein

Over de golven rechtoe, rechtaan
Een eenpersoonsbed met een zeil eraan
Met een handdoek, een bikini
Naar een land hier ver vandaan

We kiezen een plekje voor ons alleen
Geen drukte, geen mensen meer om ons heen
Ik wil alles met je delen,
't Maakt me niks uit hoe vaak of waar

Want het blijft liefde en het zit niet altijd mee
Af en toe bevaar je de rode zee
Maar of de zon schijnt of het regent
Kruipen wij diep in elkaar

Ga je mee? We paren op de zee
In een rubberbootje met z'n twee
En je kunt niet meer op je benen staan
Door mijn Liefdeskapitein

A very long time ago
I was in Bristol
and I wanted to go clubbing

But at first
I only found clubs
that were shitty
and had many windows

Then after a while
I found a club
without windows and a short queue

But when
I was to go in
into the Halifax
I found out it was a money machine

“‘ Maanliedje Written by ‘Het Bilderbeek Bilderbeek & Bogaart Bogaart Quartet’ Somewhere before the 21th September of 2000 From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Grote gele kaasmaan stralend in de lucht ik zie u teder neergaan in trage vogelvlucht Kaas maan neer gaan

In uw teder schijnsel slaakt mijn ziel een zucht u doet mij beseffen het leven is een klucht Kaas maan neer gaan “‘

Mannen

Written by Richel Bilderbeek

On the 1st and 2nd December 2003

From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Toen ik jou zag staan
leek jij wat ik zocht
koopavond in knaakland
en ik was verkocht

Toen jij mij zag staan
leek jij wat ik zocht
een gewillig schaap
net condoomski gekocht

Na een korte tijd
met jou doorgebracht
bleek jij oppervlakkig
slechts diepgaand in de nacht

Ik ging van jou houden
totaal onverwacht
want mijn kennis van vrouwen
ging slechts tot hun geslacht

Eerst vond ik je leuk
recht door zee en cool
tot je als een jongetje van acht
ging praten over je gevoel

In een diep gesprek
zei je 'Hou je smoel'
Om niet te verdrinken in de liefde
waarmee ik jou overspoel

Bridge

Nu ik jou na al die jaren
weer voor mij zie staan
is niet bij te houden
hoe vaak mijn hart doet overslaan

Nou, dat voel ik nou ook...
NEE, laat mij mijn zegje doen
over wat ik heb gedaan

ik voel me zo een oen

Ik zou het terug willen draaien
ondanks dat dat niet kan
Ik heb mij uit wraak
om laten bouwen tot man

O, maar dat is niet erg...
STIL als ik tegen je praat
Jij bent de man van mijn dromen
en nu is het te laat

We kunnen nu samen
naar hetzelfde toilet
Maar jij wil vast niet meer samen
met mij liggen in bed

Laat nou het toeval....
OOO wat ben ik dom geweest
Ik wil niet meer leven
mijn kans om liefde te vinden is geweest

Bridge

Nou, ook ik nam dus wraak
ik vond je zo debiel
net als alle andere vrouwen
en ik werd homofiel

Mars

Lyrics by Richel Bilderbeek

Melody from 'Mars' by K3

Waarom voel ik mij plots zo fijn
Zou het iets in mijn biertje zijn?
Waarom zijn die glazen toch zo klein
Nu moet ik weer naar de bar toe gaan

Waarom ben ik toch zo dwars
Dat ik niet naar mij luister
Waarom verander ik geen snars
Is verstandig zijn niet juister

Maar ik heb het in mijn mars
En dat heeft niemand hier op Aarde
Om te stappen nacht-na-nacht-na-nacht
En toch naar het werk te gaan

Mijn Date Van Vrijdagavond
Written by Richel Bilderbeek
On the 15th November 2005
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Mijn date van vrijdag ligt te slapen
terwijl ik nog niet eens heb moeten gapen
haar oogjes zijn dicht
met de make-up er nog op

Terwijl zij daar zoetjes ligt te dromen
ben ik tegen haar aangekropen
haar hartje klopt rustig
maar z'is dan ook heel klein

Ver weg hoor ik iemand aan het bellen
'k laat haar ademhaling versnellen
als ik mijn lippen
op d'hare leg

Dat ze haar oogjes heeft gesloten
dat heeft ze zonder mij besloten
want anders wist ze
dat ik haar nu een aso vind

Om haar niet over mij heen te laten lopen
pulk ik een ooglid van haar open
om te genieten van
haar grijsgroene iris

Heel snel al doe ik heel tevreden
haar ooglid met make-up weer naar beneden
om te genieten van
hoe zoet zij daar slaapt

Toen zij in haar slaap begon te woelen
wist ik niet hoe ik mij moest voelen
had ze een nachtmerrie
of vond ze dat van net een kolerestreek?

Toen maar uit zelfverdediging
nam ik haar in een houtgreep-ligging
maar dan wel heel teder
opdat ze mij geen lul zou vinden

Na nog wat kung-fu-moves te ontwijken
bleek ze toch voor mij te bezwijken
zij werd weer rustig
waarschijnlijk hopen op meer

Toen zij mij met haar schoonheid lag te tergen
moest ik m'n onzelfverzekerdheid verbergen
want zij is ouder dan ik
en waarschijnlijk ook geen maagd meer

'k ging toen maar zachtjes grapjes maken
om haar, tot ik zou durven, te vermaken
er verscheen toen een
glimlach op haar gezichtje

Het eerste dat zij toen zei
halfslap'rig fluist'rend tegen mij
is of ik haar wou leggen
op haar rechterzij.

De goede sfeer kwam toen aan een einde
toen er een auto aan kwam rijden
mijn date ging mee
met een-een-twee

Moordenaars

Written by Osdorp Posse

Covered by Richel Bilderbeek and Sebastiaan van Agteren

From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Ik zat in tram vijf
en m'n lul stond stijf,
want naast me zat een lekker wijf.
Ik wou net gaan, er kwam een oud wijf aan
en zei: "Zeg zou jij niet eens voor mij opstaan?"
Ik zei: "Luister trut, met je rimpelkut,
Def P. zit hier en ik ben blut.
Dus geef je geld of ik gebruik geweld."
Toen kwam de controle aangesneld.
En zei heel wijs: "Hou je gedeisd
en geef mij eens je plaatsbewijs."
Ik zei: "Luister schat, dacht jij echt dat
de rapper Def P. een tramkaart had?"
Toen kwam de chauffeur en die sloot de deur
en zei toen met zijn grote scheur:
"Ik heb een mobilfoon en jij hebt pech
want de politie is al onderweg."
Ik zei: "Luister maat, ik ben van de straat.
Je weet zeker niet tegen wie de neuk je praat."
Ik gaf hem een dauw en pakte gauw
mijn schietpistool en ging pauw pauw pauw.
Iedereen begon te rennen maar niemand kon er uit,
toen sprong er een mafkees door een ruit.
Iedereen raakte in paniek
en ik bleef maar schieten op de kliek.
De controle, de chauffeur en het oude wijf,
lagen op de grond met lood in hun lijf.
De hele tram droop van het bloed,
het lekkere wijf, die werd niet goed.
Net toen ik haar aan wou gaan randen,
hoorde ik vier gierdende banden.
hett was de moederneukende politie
met de moederneukende justitie.
Maar ze hadden pech want ik was al weg,
zie je Def P. al in een cel, kom zeg!
Je vindt me misschien een beetje raar,
maar ik ben gewoon een moordenaar.

Morgenvroeg
Written by Richel Bilderbeek
On the 3rd June of 2004

Ik zit
weer in de kroeg
en er is geen weg meer terug
de man van vanochtend
ben ik pas weer morgenvroeg

Op een been kun je niet staan
wordt altijd tegen mij gezegd
maar voor ik het weet kom ik
in een exponentiële curv' terecht

Van biertjes ga je praten
en van praten krijg je dorst
dan kom ik in een
oneidige-zichzelf-versterkende-autokatalytische-feedforwardloop terecht
tot ik door TL-licht wordt verlost

Ooit gaf iemand mij een biertje
die nam ik uit beleefdheid aan
toen heeft iedereen dat afgekeken
en dat altijd nagedaan

Ik ben jaloers op zwangere vrouwen
want die krijgen altijd fris
terwijl juist mijn image
die van een echte zuiper is

Ik zit
weer in de kroeg
en er is geen weg meer terug
de man van vanochtend
ben ik pas weer morgenvroeg

En dan
heb ik een kater
zoals altijd 's morgens vroeg
en daar heb ik geen zin
dus ik zuipen tot de
middag!

Ode Aan Masculiniteit

Written by the Bilderbeek Bilderbeek en Bogaart Bogaart Quartet

Neemt mij in der hand

om u kort te scheren

met wat aftershave

voelt u zich herboren

O Mooie Geluidsvrouw

Melody written by Richel Bilderbeek on the 18th of April

Lyrics written by 'Het Bilderbeek, Bilderbeek & Bogaart Bogaart Quartet' on the 21st April 2020

Jij bent mooi, jij bent mooi
maar je borsten zijn te groot

Jij ben lief, jij bent lief
maar je bent net mijn zusje

Jij kleedt je mooi, jij kleedt je mooi
maar die rokken staan je niet

Jij lacht mooi, jij lacht mooi
maar je lippen zijn te rood

Je haar is mooi, je haar is mooi
maar het is veel te lang

Jij vrijt goed, jij vrijt goed
maar je vagina is te wijd

Je stem is mooi, je stem is mooi
maar het is veel te hoog

Jij bent mooi, jij bent mooi
maar ik val toch meer op je broer

Organellenwals, by Richel Bilderbeek

Een mitochondrium
had een delirium
maakte niet veel ATP
daar was de cel niet blij mee
een slim stuk DNA
had een idee prima
en maakte een eiwit
tegen koppijn

Een Duitse ribosoom
deed een beetje ongewoon
maakte van een RNA
geen (pre)antibiotica
maar maakte ongezien
een bijzonder proteïne
in de vorm van
een braadworst

Een domme vesikel
die ging veel te snel
van (endoplasmatisch) reticulum
naar Golgi's organel
hij verminderde vaart
maar toen was het al te laat
en al z'n eiwitten
moesten kotsen

Een stuk membraanwand
in ER beland
wilde de wereld zien
vond de kern een boerentrien
een receptor wou ook mee
ze gingen samen heel tevree
naar het membraan van
deze darmcel

Ooit was er een celskelet
die had te weinig pret
vergaderde een micro-uur
met een heel belangrijk zuur
toen onstond een nieuwe soort
waar je nog soms van hoort
namelijk:
Barbapappa

Een heel nuttig organel
heeft u niet en ikke wel
in de endosymbiotheorie
is dat nu nummer drie
het werd erg bang
kroop toen in mijn wang
en nu zit daar
een blik Jaegerbier

Pjanoman
Lyrics written by Richel Bilderbeek
Melody from 'Pjanoman' by Billy Joel

T'is zeven uur 's ochtends op een zaterdag
't eerste biertje zit er weer in
om verder te gaan met het carnaval
ook al heb je misschien nog geen zin

T'is negen uur 's ochtends op een zaterdag
de stemming zit er al goed in
we lallel heel veel en hebben veel lol
d'eerste zoent met een ander's vriendin

T'is elluf uur elf op een zaterdag
als Dikke Dirk door de tafel heen zakt
hij danste erop, op veel t'luide muziek
volgens een man gekleed in pliesiepak

T'is elf over een op een zaterdag
als de fles tequila op tafel staat
we atten d'n urste, de twidde komt snel
nog sneller gaat Henk, die op d'plee kotsen gaat

T'is elf over drie op een zaterdag
een stoet, wij met bier op aan de straat
de dansemariëkes vinden wij luidruchtig goed
ze geeft Piet een klap op z'n gelaat ... smoel

T'is elf over vijf op een zaterdag
Voor de snackbar staat een lange rij
met piraten, met cowboys, een aap en een bij
met de tekst 'We zijn er weer bij'

T'is elf over zes op een zaterdag
Vermoeid nemen we nog een bier of elf
een carnavalshit (deze) op de speakerset
we hebben echt keiveel plezier

T'is elf over zeven op zaterdag
We lopen naar de carnavalstent
We verdwalen twee keer, Piet valt in een sloot
het duurt efkes voor je er bent

T'is elf over acht op een zaterdag
De rij voor de kassa en munten was lang

er was toen nog iets met de security
voor een biertekort zijn wij niet bang

T'is elf over negen op een zaterdag
We lallen de liederen mee
we sjansen met meskes en ze lopen niet weg
bij de rij voor de damesplee

T'is elf over tien op een zaterdag
De helft zat, d'ander nog verder heen
een enkeling heeft echter te weinig op
want hij zeurt, als ik z'n meissie leen

T'is elf over elf op een zaterdag
De groep ontbind langzaam uit elkaar
d'een kotsend, d'ander out, d'ander in de cel
d'ander ruzie omdat ik met z'n meisje paar

T'is weet ik veel hoe laat op een zaterdag
was ergens waar ik nooit was geweest
k'weet niet met wie en hoe en wat ik er deed
carnaval's weer een knoertegaaf feest

T'is weet ik veel hoe laat na een zaterdag
k'loop met een kater verdwaald over straat
wie waren die twee en wat schreeuwde hij hard
da's nu eenmaal hoe het eraan toe gaat

T's op een dag van een carnaval
De dagen versmelten tot een
we drinken veel bier en hebben veel lol
carnaval is dus feest nummer een!

Plank Op Wieltjes
Written by Richel Bilderbeek
On the 25th October 2005
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Peter ging op pad
met een plank op wieltjes in z'n hand
de zon is nog niet op
en een blond meisje bezorgt de krant

Zijn elleboog-, pols- en kniebeschermers
had hij thuis al om gedaan
hij zet z'n zwart helmpje op
en is klaar om te gaan

En hij doet een kickflip, eggplant, fakie
zonder dat iemand het ziet
en hoe al die moves ook heten
intr'seert Peter voor geen meter

Peter gaat naar z'n werk
zet z'n fiets netjes aan de kant
eerst begroet hij de portier
en dan geeft hij hem een hand

Z'n eerste klant die dag
heeft een ketting lopen naar z'n sleutels
baggie broek, petje en dreadlocks
en praat als de Teenage Mutage Ninja Turtles

En hij heeft een broek van C&A
zijn trui is gebrijt door z'n ma
en of dat wel of niet cool is
intr'seert Peter voor geen meter

(to be continued)

Rare Stoel

Lyrics and notes composed by Geert van den Bogaart
on the 21st of April 2002
for the Bilderbeek Bilderbeek & Bogaart Bogaart Quartet

Wat voor stoel ben jij?
Jij hebt geen vier poten
maar jij hebt er maar eentje

Wat voor stoel ben jij?
Jij bent gemaakt van glas
maar niet van staal of hout

Wat voor stoel ben jij?
Als ik op je zit
wordt ik helemaal nat

Wat voor stoel ben jij
Met je kleine zitvlak
krijg ik pijn aan mijn kont

Wat voor stoel ben jij?
Jij bent niet groot genoeg
niet volgens ARBO wetten

Wat voor stoel ben jij?
Jij bent ook nog eens lelijk
van boven wit en van onder geel

Wat voor stoel ben jij?
O nu zie ik het pas
jij bent geen stoel maar een biertje

Rood Geluk
Lyrics written by Geert van den Bogaart
Music written by Richel Bilderbeek
On the 20th of April 2002

't Was ergens achter Bogaarts huis
diep in 't midden van de straat des hoeks
er liepen mannen met stijve pikken
achter de ramen zaten Mies en Nel

Er was een man die had een slappe
naar vrouwen kijken, dat deed hij niet
naar mannen kijken, dat deed hij wel
desalniettemin was hij geen homo

Het kwam er kijken voor het leedvermaak
sadisme is een schone zaak
neuken wilden al die anderen doen
maar in die buurt, daar kost dat poen

Dit maakte hem euforisch blij
minachtend bekeek hij al die mannen
omdat hij gratis vrijen kon
want de man had een vriendin

Slaapliedje
Written by Richel Bilderbeek
On the 18th and 19th January 2004
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Gerarda, Gerarda,
ga nu maar lekker slapen,
want het is onbeleefd
op een vergadering te gapen

Gerarda, Gerarda,
ga nu maar lekker rusten,
als je wilt krijg je een zoentje
maar dan is het weltrusten

Gerarda, Gerarda,
ga nu maar lekker dromen,
dan ben je morgen fit genoeg
om ze uit doen te komen

Stuk eiwit

Lyrics written by Richel Bilderbeek
Melody used from 'Plank op wiel'tjes'.
On the 29th of September 2007.
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Een stuk RNA gaat op pad
met twee labels aan z'n eene kant
een ribosoom pikt hem op
en sleurt 'm naar een membraanwand

Van het endoplasmatisch reticulum
daar wordt het eiwit geproduceerd
het verliest dan wel een labeltje
maar dat vindt dat eiwit niet verkeerd.

Superman B

Lyrics written by Richel Bilderbeek

Melody composed on the 30th of April 2013

Lyrics composed on the 30th of April and the 21st of June 2013

Chords:

- regular: B E C#m F#
- sensitive: G#m C#m G#m C#m G#m C#m D#m E

[REGULAR]

Heel erg veel vroeger geleden
was het voor mij heel gewoon
Dat ik mij omverkleedde
in het hokje van een telefoon

Ik heb mij aan moeten passen
door de mobiele telefonie
en soms neem ik ondeugend wraak
en voorstoort ik kort de GSM frequentie

Maar niemand ziet iets scherp
dat gaat met de snelheid van een foton,
Dus onschuldig kleed ik mij
nu in mijn vogelvlucht om

[SENSITIVE]

Maar nu word ik soms heel erg slapjes
maak ik geen hoge-status grapjes
sla ik geen deuk in pakjes boter
en doe dan maar even wat theoretisch werk

Wat als zij mij niet gaaf vindt?
Wat als zij mij niet tof vindt?
Wat als zij mij niet blits vindt?
Wat moet ik dan?

[REGULAR]

Toen we samen dansten
kreeg ik acute bijziendheid
daarnaast ook tunnelvisie
en mijn pupillen werden verwijdt

Ik maak mij geen zorgen
als jij mijn hartritme verstoort.
Mijn stalen torsospieren

houden alles binnenboord

De plek in mijn hart voor jou
is van gewapend beton.
Kogels kennen hun plek en
keren linea recta om

[SENSITIVE]

Word jij voor mij als Lois Lane?
Vlieg ik naar jouw huis ooit weer en heen?
En de laatste meters op de fiets
om mijn dekmantel te behouden

Wat als zij mij niet gaaf vindt?
Wat als zij mij niet tof vindt?
Wat als zij mij niet blits vindt?
Wat moet ik dan?

[REGULAR]

De MO van de antagonisten
was vroeger kryptoniet in loden kisten
is nu om de wereld te vernietigen
precies met jou erop (terwijl ze jou niet eens kennen!)

Door jou vlieg ik vaker sub-orbitaal
want als ik jou voor mijn geest haal
wordt ik zwakker in mijn navigatie
en kets ik tegen een Lockheed Martin creatie

En als jij soms voor mij staat
dan wordt mijn zicht dat dwars door kleren gaat
tijdelijk door mij uitgezet
omdat ik anders vast niet meer helder na zou kunnen denken

[SENSITIVE]

Ik doe heel erg hard ervoor zorgen
dat ik mij als gentleman gedraag
'k wil haar niet in verlegenheid brengen
met een te directe vraag

Wat als zij mij niet gaaf vindt?
Wat als zij mij niet tof vindt?
Wat als zij mij niet blits vindt?
Wat moet ik dan?

[REGULAR]

Ik deed een achtergrondscan
bij de BVD en waarbenjij.nu
jij bleek te zijn geweest
naar Bolivia en Peru

Toen openbaarde zich
een complottheorie
wie jij lijkt dat ben je niet
je bleek een spionne van het kwaad!

Ik nam toen
mijn verantwoordelijkheid
van iemand die het Kwaad bestrijd
Ik vond je een erg leuke meid
Voltooid verleden tijd

[SENSITIVE]
Wat als zij mij nou gaaf vond?
Wat als zij mij nou tof vond?
Wat als zij mij nou blits vond?
Daarvoor is het nu te laat

[BRIDGE]

[REGULAR]
Maar mijn kloon van haar doet het heel erg goed
Ik heb haar pas nog kort begroet
Maar ik doe wat ik doen moet
zonder mijn Lois Lane
Alleen

?[COUPLET]
Jij bent nu waarschijnlijk oranje
en helemaal los aan het gaan.
Ik hack de beveiligingscamera's
en ik hoop je te zien staan

Ik kijk niet door lood
en jij door mij heen

Ook dat doet mij aan jou denken:
er ontstaat een anti-gravitatieveld
Supermassieve zwart gaten
hun macht is uitgeteld

Toen je voor het eerst tegen mij praatte

groeide eerst een vakkundig vermoeden
ook een Bond girl staat niet altijd
aan de kant van het goede

Jij geeft hetzelfde effect
als mijn koffiezetapparaat
maar nu lach ik hard glim
als het slapen niet meer gaat

En als ik soms mijn tele-zicht
op het raam van je badkamer richt
dan volgt er een supersonische knal
want een heer wendt zijn blik daarvan af

Ik draag nooit meer een vest
van een kevlar-polymeer
en het is niet meer nodig dat
ik mijn botten met adamantium impregneer

In mijn hart is nog maar een kamer
voor jou gereserveerd
Er bestaat geen waterstofbom
die dat nog penetreert

Het is lang geleden
dat mijn lichaam zich zo misdraagt.
Heb ik een doktersrecept nodig
die mijn hartslag weer verlaagt?

The Clifton Suspension Bridge
By Richel Bilderbeek

Should I stay
should I go
what I want
I do not know

Take the
shortest way home
or try to get there
not alone

Then I take
a single step
there is no way
getting back

I see a cave
in the ridge
then the bottom
of the bridge

I don't stay
I just go
what's left to do
I know

Then I write
the one song
I try to write
my whole life long

For my girl
for my friends
with a bad joke
in the end

And then I'm
feeling sad
because
I miss her

And then I
say out loud
how much

I love her

And then I
tell a bird
how much
I loved her

Then Superman
breaks my fall
I give my girl
a call

Then we go
to a pub
Superman gets
really drunk

And that night
I show my girl
I can all he can
except fly

To The Pub
Lyrics by Richel Bilderbeek
Melody: Postman Pat

To the pub
to the pub
to the pub
pubbidubbidubub

From early in the morning
until the day is dawning
and we know that we are happy men

Everybody knows
his favorite brand
We all start to smile
when we fine'ly have one
maybe
you can never be sure
there'll be one two twentythousand more

To the pub
to the pub
to the pub
pubbidubbidubub

The barladies are singing
while we are just beginning
and again we know that we are happy men

Uit De Sleur
Lyrics written by Joost van den Bogaart
Music written by Joost van den Bogaart
On the 21st of April 2002

Maandagmorgen
dag vol zorgen
ik sta op
lucht is rood
eet mijn brood

Maandagmiddag
weer een zitdag
op kantoor
staar door ruiten
't regent buiten

Maandagavond
maan is rond
eet mijn bal
kijk op TV
GTST

Maandagnacht
bed is zacht
het is donker
ik ben moe
oogjes toe

Dinsdagmorgen
dag vol zorgen
sta weer op
wat is dat?
Pokemonsokken!

Voor De Klas
Lyrics by Richel Bilderbeek
Melody by from 'Ik Wou Dat Ik Jou Was' by Veldhuis & Kemper.

Ik weet dat ik docent was
mentor van een klas was
dat dat een erg lastig vak was
en niet helemaal mijn ding was

Kitty hoorde van Wendy
dat Debby over haar had gepraat
volgens Debby was dat niet waar
nu heerst er nijd en haat

Ik laat Kitty buiten roken
en Debby huilt ergens achter eraan
ze snotterd heel erg hard
dus ik laat de klas maar eerder gaan

Debby, arm meisje
waarom trek je je dit zo aan?
Regende het buiten?
Is je haarstyle naar de maan?

Tot aan bel van de pauze
hoor ik Debby rustig aan
als de bel gaat vertrekt ze
daar komt Kitty al weer aan

Kitty, arm meisje
waarom werd je toch zo kwaad?
Ging je wekker veel te vroeg
en vertrok je trein veel te laat?

Ik wou dat ik goed was
intrapersoonlijk competent was
emotioneel intelligent was
een fijne docent was

Britney komt binnen
maar twee minuten te laat
en vind het dus niet nodig
dat ze een te-laet-briefje haalt

Christy vind dat anders
en zegt dan ook hardop

dat ze Britney zag met een jongen
vozend in het fietsenhok

Melody begint te schelden
'Britney, vuile slet
als een kerel jou geil aankijkt
dan ga jij ermee naar bed!'

Christina weet wie het was
die jongen uit klas Basis 3A
een onwijs grote player
met herpes en chlamydia

Britney begint te huilen
ze had hem nog zo gevraagd
hij zei dat hij niks had
nu is ze besmet en ontmaagd

Ze durft niet naar de dokter
haar ouders worden dan vast heel erg kwaad
haar tranen trekken sporen
over haar up-ge-maked gelaat

Melody roept 'Eigen schuld!
Je bent een slet en heel erg dom
je haren zitten lelijk
en je kleren zijn heel erg stom!'

Britney rent de klas uit
stoot een schooltas om
verpletterd met haar naaldhak
een Sony Ericsson

Ik leerde wat sociaal was
hoe je als mens normaal was
dat jezelf inleven goed was
dat het gras niet altijd groen was

MAAR IK WOU JUIST
dat ik weer mezelf was
soms een niet sociaal persoon was
soms een botte lul was
en altijd recht door zee was

Ik wou dat ik weer mezelf was
ik sociaal niet complex was

wat je niet zegt jouw probleem was
ik niet voorzichtig en subtiel was

Ik wou dat ik weer mezelf was
gewoon weer eens mezelf was
een slechte pianist was
en als liedjesschrijver slecht was

Ik wou dat ik weer mezelf was
het leven te overzien was
er altijd een duidelijk doel was
en dat jij soms weer met me in de kroeg zat...

Vroeger

Composed by Richel Bilderbeek

Lyrics by Richel Bilderbeek, Geert van den Bogaart and Joost van den Bogaart

Soms denk ik bij mezelf
waar gaat het allemaal heen
vroeger ging alles vanzelf
we vervallen in anarchie

Egoïsme bestond toen nog nog
geen flipflops en geen rassenhaat
wat we nodig hebben is tolerantie
vroeger was alles sjalom

Toen heb ik heel diep na lopen filosoferen
over wie hiervan de schuldige is
en na jarenlange literatuurstudie
wist ik het zijn de azielzoekers

Want ze roven namelijk al onze vrouwen
en maken daarvan prostituees
en van alle coole mannen
maken ze cocaine junks

En dan gaan ze iedereen drugs dealen
zodat iedereen in de goot beland
en dan gaan ze hier heel gemeen om lachen
omdat ze dan meer gouden kettingen kunnen kopen

En die gouden kettingen maken veel lawaai
en hun auto's die kosten veel benzine
en ook veroorzaken ze alle verkeersongelukken
omdat hun radio te harde RnB draait

Ook stelen ze van bejaarden
en zorgen ze dat de treinen vertraging hebben
en als je band lek is
helpen ze je allemaal niet

En iedereen die gewoon blijft
die gaan allemaal zelfmoord plegen
of worden lesbie of homofiel
of gewoon een postzegelverzamelaar

We moeten ze een lesje leren
we moeten massaal wraak nemen

we moeten naar Mekka gaan
om daar ook de sfeer te verpesten!

Vrouwen Van Je Dromen
Melody by Richel Bilderbeek on the 1st of September 2010
Lyrics by Richel Bilderbeek on the 24th of April 2011

[REFREIN]

Vrouwen van je dromen
die gaan weer en ze komen
die komen en die gaan
waar komen ze vandaan?

Is er een geheim kantoor
door vrouwen en ervoor
die de vrouwen van je dromen
naar je toe laten komen?

Wordt dat zonder mannen het weten
hun dromen doorgemeten?
door geheime app'ratuur in bed
met draadloos internet?

Die data wordt geanalyseert
statistisch gecorrigeerd
om tot de conclusie te komen
tot de vrouw van je dromen?

[REFREIN]

Ontvangt die vrouw dan een brief
in een blauwe envelop
'Deze man is vrijgekomen,
zoekt u hem binnen vier weken op'?

En als ze dat niet doet
dan krijgt ze levenslang,
in een koude donkere kamer
met bloemetjesbehang

En als een vrouw dit (geheim) verklapt,
dan zijn de rapen gaar,
dan krijgt ze dubbel zo lang
en verven ze haar haar
(in een kleur die ze niet wil)!

[REFREIN]

Waardoor zou het komen?

Steeds weer vrouwen van je dromen?
Het komt hier vandaan:
ook dromen komen en gaan!

Wenn Du Haettest Blaue Haare
Written by Richel Bilderbeek

Auch wenn du haettest blaue Haare
wird das nicht bedeuten dass,
dass ich mit dir paare

Auch wenn du haettest schwarze Haare
wird das nicht bedeuten dass,
dass ich mit dir paare

Auch wenn du haettest rote Haare
wird das nicht bedeuten dass,
dass ich mit dir paare

Auch wenn du haettest blonde Haare
wird das nicht bedeuten dass,
dass ich mit dir paare

Aber wenn du hast keine Schamhaare
denn wird dass bedeuten dass,
ich heute Abend mit dir paare

Wooloo Mooloo
By Richel Bilderbeek

Honderd studenten
in een discotheek
in de hoofdstad van Utrecht
(toevallig ook Utrecht)
en ik ben er ook

En ze lijken mij allemaal
veel leuker dan mij
veel toffer als ik
ooit zal kunnen zijn

Kijk ze dan dansen
elk een lachende God
ze flirten ze Chancen
hun hemel is hier

Dus ik ga
maar aan de kant staan
niet op de vloer staan
ik ga
uit hun weg staan

Kijk ze dan praten
ze begrijpen mekaar
over een leven
dat ik toch nooit zal snappen

En dus om niet
de sfeer te verpesten
houd ik mij stil
ik sprak nog nooit iemand aan

Dus ik ga
maar aan de kant staan
niet bij de bar staan
ik ga
uit hun weg staan

En ook op de gang
daar versieren ze mekaar
bruisend van liefde
ze zoenen mekaar

En door de emoties
vallen ze bijna om
en om mij te ontwijken
tegen een muur van beton

Dus ik ga
maar aan de kant staan
niet op de gang staan
ik ga
uit hun weg staan

En ook op het herentoilet
worden de godinnen verdeelt
zodat iedereen
gelijk is bedeeft

Want ied'reen wil liefde
ook een vrouw ongesteld
dan voert ze je subtiel zat
inplaats van dat ze 't verteld
(wat misschien veel slimmer is)

Dus ik ga
maar aan de kant staan
niet op de plee staan
ik ga
uit hun weg staan

En ze denken
dat ik doof ben
dat ik stom ben
dat ik niemand ben

En ze denken
dat ik doof ben
dat ik stom ben
dus ze
denken af en toe aan mij

You And Me
By Richel Bilderbeek

My life
changed tremendously
when you came to see
the Loveboys and (especially) me

You threw
your knickers to me
so that I would see
you want to be with me

Due to that gift
I've fallen in love
just wanting to see
you lying next to me

And that night
this dream became true
made love all night
then breakfast for you

When I said
your breasts are to small
you started to cry
I didn't knew why

So I said
I'll pay the operation
so I can see
your breasts more easily

So we
talked near-infinitely
until you and me
could the solution see

You agreed
to get bigger breasts
so that I could see
your breasts more easily

And also I
had to get an eye-operation
so that I could see

more easily

And that week
we both had surgery
and I couldn't wait
your bigger breasts to see

But when my eyes
we fixed finally
your breasts weren't just big
but gigantically enormously

This
then caused for me
that I couldn't be
with you foreverly

For you
this was painfully
you got depressed
because you missed me

Then you
committed suicide
because you couldn't be
without me

And now
I see very clearly
that I should have
behaved differently

Since then
I changed heavily
it's the inside that counts
you made me this see very clearly

So I hope
you and your big breasts live happily
because in heaven
there is no gravity