

Achter Mijn Raam  
Written by Richel Bilderbeek

Kijk ik uit het raam  
dan zie ik een gebied  
waarin ik lopen kan  
nog verder dan ik zie  
er lopen mensen met honden doorheen  
en soms een man met een baard en één been

Ik heb laatst ontdekt  
hoe ik daar komen kan  
via een blauwe deur  
en een trappengang  
ik keek achterom naar mijn raam  
maar daarachter zag ik mij niet meer staan

Van waar ik was geweest  
maakte ik een kaart  
maar toen ik laatst heel ver was  
stond er een op straat  
maar mijn huis die stond er niet op  
en hij was bovendien opstekop

En dan doe ik net  
alsof ik vaak  
over straten loop  
want ied'reen doet dat ook  
maar ik kom niet van buiten vandaan  
want ik kom vanachter mijn raam

En als ik tegen mensen  
soms dingen zeg  
zeggen ze vaak iets terug  
soms dan heb je pech  
en soms dan lachen ze daarbij  
en dan wordt ik altijd heel erg blij

Soms hebben ze ook een raam  
maar dan ik een kroeg  
en daar drinken ze biertjes  
tot 's morgens vroeg  
en dan worden ze heel erg moe  
en dan pas gaan ze naar hun buiten toe

Er bestaan ook vrouwen

achter een heel groot raam  
waarvoor je moet betalen  
om er achter te gaan  
en dan bied ik ze vriendelijk aan  
om eens gratis achter mijn raam te staan

En je kunt er ook dansen  
maar meestal niet alleen  
want heel dansen  
and'ren om je heen  
soms dan dansen ze wel in de weg  
maar dat ik toch wel gezellig

Heb jij ook zo vaak  
daar alleen gestaan  
angstig te kijken  
door jouw eigen raam?  
Kom daar dan achter vandaan  
die zie je achter jouw en mijn raam

Zonder Jou Weg  
By Richel Bilderbeek

G# D#

Ah! Les crocodiles

No lyrics yet.

Al Heb Je Blauw Haar  
By Richel Bilderbeek

F G A G (4x)

Al heb je blauw haar  
dan wil dat nog niet zeggen dat  
dat ik met je paar

Al heb je zwart haar  
dan wil dat nog niet zeggen dat  
dat ik met je paar

Al heb je rood haar  
dan wil dat nog niet zeggen dat  
dat ik met je paar

Al heb je blond haar  
dan wil dat nog niet zeggen dat  
dat ik met je paar

Maar heb je geen schaamhaar  
nou dan wil dat zeggen dat  
dat ik vanavond met je paar

more easily

And that week  
we both had surgery  
and I couldn't wait  
your bigger breasts to see

But when my eyes  
we fixed finally  
your breasts weren't just big  
but gigantically enormously

This  
then caused for me  
that I couldn't be  
with you foreverly

For you  
this was painfully  
you got depressed  
because you missed me

Then you  
committed suicide  
because you couldn't be  
without me

And now  
I see very clearly  
that I should have  
behaved differently

Since then  
I changed heavily  
it's the inside that counts  
you made me this see very clearly

So I hope  
you and your big breasts live happily  
because in heaven  
there is no gravity

You And Me  
By Richel Bilderbeek

My life  
changed tremendously  
when you came to see  
the Loveboys and (especially) me

You threw  
your knickers to me  
so that I would see  
you want to be with me

Due to that gift  
I've fallen in love  
just wanting to see  
you lying next to me

And that night  
this dream became true  
made love all night  
then breakfast for you

When I said  
your breasts are so small  
you started to cry  
I didn't know why

So I said  
I'll pay the operation  
so I can see  
your breasts more easily

So we  
talked near-infinitely  
until you and me  
could the solution see

You agreed  
to get bigger breasts  
so that I could see  
your breasts more easily

And also I  
had to get an eye-operation  
so that I could see

Ben ik een spin  
Written by Richel Bilderbeek

In de berm  
van d'A2  
daar wonen veel insecten in  
als je maar niet denkt  
dat die niet naar school moeten  
want dan stort heel je droomwereld in

Er was -zoals ze dat noemen- een pispaaletje van de klas  
een eenzaam, weesgeworden jochie  
alleen omdat z'n vader tarantula was  
en carnivoren, die vond iedereen maar klootzakken

Ben ik een spin  
ben ik een spin  
omdat jouw vader een ander aantal poten heeft  
dan de mijne  
ben ik een spin  
ben ik een spin  
omdat jouw vader altijd wegrende  
voor de mijne

In de kantine  
van de insectenschool  
at die spin 't zelfde als iedereen  
dan moest hij altijd heel hard kauwen  
want z'n tanden gingen niet goed door blaadjes heen

En als je maar niet denkt  
dat 'ie dan niet werd uitgelachen  
omdat hij zo langzaam at  
ook lachten ze om zijn acht spillepoten  
en ook dat hij zes teveel ogen had

Ben ik een spin  
ben ik een spin  
omdat jouw vader minder ogen heeft  
dan de mijne  
ben ik een spin  
ben ik een spin  
omdat jouw vader meer bladafval eet  
dan de mijne

Toen dit jochie

uit het ei kwam  
bleek hij (zo verdomd) alleen op de tak  
alleen een briefje  
met een foto  
met vieze kleefsmurrie aan z'n ei geplakt  
z'n vader schreef, dat hij weer was gaan varen  
omdat z'n schip niet op hem wacht  
en dat z'n moeder alweer met een ander was wezen paren  
en hoe slecht hij nu over haar dacht

Ben ik een spin  
ben ik een spin  
omdat jouw vader meer broedzorg geeft  
dan de mijne  
ben ik een spin  
ben ik een spin  
omdat jouw vader monogamer is  
dan de mijne

In de berm  
van d'A2  
woonde die spin in een ANWB paal  
niemande wilde een holletje voor hem graven  
en graven kon hij zelf niet helemaal  
en voordat hij ging slapen huilde hij vaak alle acht z'n oogjes rood  
omdat hij hoopte op een weerzien met z'n pa  
zelluf was hij klein en z'n vader was groot  
maar z'n vader was in Brasilia

Ben ik een spin  
ben ik een spin  
omdat jouw vader beter holletjes graaft  
dan de mijne  
ben ik een spin  
ben ik een spin  
omdat jouw vader meer van een gematigd zeeklimaat houdt  
dan de mijne

Op een dag  
zag hij z'n pa  
op het Discovery Channel kanaal  
hij was acteur  
in een documentaire  
maar wat 'ie deed snapte hij niet helemaal  
z'n pa woonde niet in een holletje  
maar in een soort dunne wollen trui van kleverig spul

ze zoenen mekaar

En door de emoties  
vallen ze bijna om  
en om mij te ontwijken  
tegen een muur van beton

Dus ik ga  
maar aan de kant staan  
niet op de gang staan  
ik ga  
uit hun weg staan

En ook op het herentoilet  
worden de godinnen verdeelt  
zodat iedereen  
gelijk is bedeeft

Want ied'reen wil liefde  
ook een vrouw ongesteld  
dan voert ze je subtiel zat  
inplaats van dat ze 't verteld  
(wat misschien veel slimmer is)

Dus ik ga  
maar aan de kant staan  
niet op de plee staan  
ik ga  
uit hun weg staan

En ze denken  
dat ik doof ben  
dat ik stom ben  
dat ik niemand ben

En ze denken  
dat ik doof ben  
dat ik stom ben  
dus ze  
denken af en toe aan mij

Wooloo Mooloo  
By Richel Bilderbeek

Bb A G F

Honderd studenten  
in een discotheek  
in de hoofdstad van Utrecht  
(toevallig ook Utrecht)  
en ik ben er ook

En ze lijken mij allemaal  
veel leuker dan mij  
veel toffer als ik  
ooit zal kunnen zijn

Kijk ze dan dansen  
elk een lachende God  
ze flirten ze Chancen  
hun hemel is hier

Dus ik ga  
maar aan de kant staan  
niet op de vloer staan  
ik ga  
uit hun weg staan

Kijk ze dan praten  
ze begrijpen mekaar  
over een leven  
dat ik toch nooit zal snappen

En dus om niet  
de sfeer te verpesten  
houd ik mij stil  
ik sprak nog nooit iemand aan

Dus ik ga  
maar aan de kant staan  
niet bij de bar staan  
ik ga  
uit hun weg staan

En ook op de gang  
daar versieren ze mekaar  
bruisend van liefde

daar gingen dan beestjes in vastzitten  
en dan waren die beestje de lul

Ben ik een spin  
ben ik een spin  
omdat jouw vader minder webben maakt  
dan de mijne  
ben ik een spin  
ben ik een spin  
omdat jouw vader jagen op detritus spannender vindt  
dan de mijne

In de klas  
van de insectenschool  
leek het een dag zoals altijd  
totdat iedereen  
vast bleek te plakken aan hun stoelen  
en werden ons spinnetje z'n ontbijt  
Als je maar niet denkt dat onze held daar nog langer bleef  
hij vertrok op zoek naar z'n pa  
een spoor achterlatend van dode Homo Sapiens  
tot aan Brasilia

Ben ik een spin...

Blau  
Lyrics by Richel Bilderbeek  
Melody by Richel Bilderbeek

Ich gebe ein Fest  
auf blau  
weil ich dass sonderbar behalt',  
ich geb' nen Fest,  
auf 06-10684032

Ich sauf' mich blau  
auf blau,  
weil ich dich liebe ohne grau  
Ich sauf mich blau  
weil ich dir kenne  
und nicht bin bei dir

Wooloo Mooloo (German)  
By Richel Bilderbeek

Bb A G F



Wenn Du Haettest Blaue Haare  
Written by Richel Bilderbeek

F G A G (4x)

Auch wenn du haettest blaue Haare  
wird das nicht bedeuten dass,  
dass ich mit dir paare

Auch wenn du haettest schwarze Haare  
wird das nicht bedeuten dass,  
dass ich mit dir paare

Auch wenn du haettest rote Haare  
wird das nicht bedeuten dass,  
dass ich mit dir paare

Auch wenn du haettest blonde Haare  
wird das nicht bedeuten dass,  
dass ich mit dir paare

Aber wenn du hast keine Schamhaare  
denn wird dass bedeuten dass,  
ich heute Abend mit dir paare

Blauw  
Lyrics by Richel Bilderbeek  
Melody by Richel Bilderbeek

Ik geef een feest  
op blauw  
omdat ik dat anders  
nooit onthoud  
Ik geef een feest  
op 06-10684032

Ik zuip me klem  
op jou  
omdat ik zoveel  
van je houd  
ik zuip me klem  
omdat ik jou ken  
en niet  
ben bij jou

Come Home Darling  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 22nd June 2002  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Come home darling  
I will hold you  
Come home darling  
I will kiss you

You're the one  
I've always searched for  
I will love you  
night and day

I don't believe in God  
but I'm in love with you  
so if he exists  
I hope he's watching you.  
'cause you are far away  
far over the sea  
but in all my dreams  
you are still  
with me

Come home darling  
I will hold you  
Come home darling  
I will kiss you

Everyday,  
I long for you  
and everyday,  
I'm loving you  
and everyday  
I'm missing you  
and every day,  
I get more close to you

Steeds weer vrouwen van je dromen?  
Het komt hier vandaan:  
ook dromen komen en gaan!

Vrouwen Van Je Dromen  
Melody by Richel Bilderbeek on the 1st of September 2010  
Lyrics by Richel Bilderbeek on the 24th of April 2011

[REFREIN]

Vrouwen van je dromen  
die gaan weer en ze komen  
die komen en die gaan  
waar komen ze vandaan?

Is er een geheim kantoor  
door vrouwen en ervoor  
die de vrouwen van je dromen  
naar je toe laten komen?

Wordt dat zonder mannen het weten  
hun dromen doorgemeten?  
door geheime app'ratuur in bed  
met draadloos internet?

Die data wordt geanalyseert  
statistisch gecorrigeerd  
om tot de conclusie te komen  
tot de vrouw van je dromen?

[REFREIN]

Ontvangt die vrouw dan een brief  
in een blauwe envelop  
'Deze man is vrijgekomen,  
zoekt u hem binnen vier weken op'?

En als ze dat niet doet  
dan krijgt ze levenslang,  
in een koude donkere kamer  
met bloemetjesbehang

En als een vrouw dit (geheim) verklapt,  
dan zijn de rapen gaar,  
dan krijgt ze dubbel zo lang  
en verven ze haar haar  
(in een kleur die ze niet wil)!

[REFREIN]

Waardoor zou het komen?

Das F..kmenschlied  
By Richel Bilderbeek

C# F#m B E  
G# A B C#m  
F#m B E G#  
A B G# G#  
C#m

No lyrics yet

Das Kaffeelied  
Written by Richel Bilderbeek

CAMP  
das ist worauf wir steh'  
und AMP  
durch PDE  
das finden wir  
nicht tollie gehen

we moeten naar Mekka gaan  
om daar ook de sfeer te verpesten!

Vroeger  
Composed by Richel Bilderbeek  
Lyrics by Richel Bilderbeek, Geert van den Bogaart and Joost van den Bogaart

Soms denk ik bij mezelf  
waar gaat het allemaal heen  
vroeger ging alles vanzelf  
we vervallen in anarchie

Egoïsme bestond toen nog nog  
geen flippo's en geen rassenhaat  
wat we nodig hebben is tolerantie  
vroeger was alles sjaalom

Toen heb ik heel diep na lopen filosoferen  
over wie hiervan de schuldige is  
en na jarenlange literatuurstudie  
wist ik het zijn de azielzoekers

Want ze roven namelijk al onze vrouwen  
en maken daarvan prostituees  
en van alle coole mannen  
maken ze cocaine junks

En dan gaan ze iedereen drugs dealen  
zodat iedereen in de goot beland  
en dan gaan ze hier heel gemeen om lachen  
omdat ze dan meer gouden kettingen kunnen kopen

En die gouden kettingen maken veel lawaai  
en hun auto's die kosten veel benzine  
en ook veroorzaken ze alle verkeersongelukken  
omdat hun radio te harde RnB draait

Ook stelen ze van bejaarden  
en zorgen ze dat de treinen vertraging hebben  
en als je band lek is  
helpen ze je allemaal niet

En iedereen die gewoon blijft  
die gaan allemaal zelfmoord plegen  
of worden lesbie of homofiel  
of gewoon een postzegelverzamelaar

We moeten ze een lesje leren  
we moeten massaal wraak nemen

Das Leben Ist Ein Grosser Mistkerl  
Written by Richel Bilderbeek

Refrain:  
Das Leben ist ein grosser Mistkerl,  
wenn ich koennte, verkaufte ich ihn fuer zehn Euro  
denn ging ich davon saufen und zum der Huren  
Aber dieses Leben ist selbst keine Pfennig wert

Und wann diese Wahrheit in meinem Kopf ist  
denn kann ich mich nur gehen besaufen  
bis ich die Kneipe aus wird getragen  
und denn fuehlt dieses Leben noch weniger wert

Refrain

Und wenn in die Kneipe ein huebsches Maedchen ist  
habe ich nicht den Mut mit ihr zu reden  
hab' ich gerade nur den Mut mich zu betrinken  
aber ja, dass ist auch keine Scheisshaufen wert

Refrain

Und fuer die Liebe gehe ich denn mal zu den Huren  
und wenn sie nicht riechen dass ich sternhagelvoll bin  
denn geht mein Schwans nicht immer geraudeaus stehen  
und dass ist den minus dreissig Euro wert

Refrain

Das Leben Ist Mist  
Written by Richel Bilderbeek  
On the someday'th  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Fuer eine sehr lange Weile  
wenn ich noch klein war  
sas ich einmal in die dritte Gruppe

Und denn war ich schon superklug  
und mein bester Freundchen auch  
aber ab eine Tag wir bis Zehn zahlen lernten  
bekam mein Freunchen ein Lernverspaetung

Weil wann er war geboren  
hiesst er Koen  
und hatte er nur drei Fingers

Refrain  
Mist, Mist, Mimimimimist  
Mist, Mist, das Leben ist Mist

Fuer eine sehr lange Weile  
wann ich noch klein war  
sas ich einmal in Gymnasium zechs

und dann war ich schon  
superstaemmig,  
weil ich sehr viel Bier saufen koennte

und auf ein sicheren Tag  
wueste ich es sich  
dass ich wohl ein Mutanst sein muss

und denn wollte ich kaempfen  
gegeg das Boese  
aber alle Superschurken wohenn in Amerika

Refrain

wat je niet zegt jouw probleem was  
ik niet voorzichtig en subtiel was

Ik wou dat ik weer mezelf was  
gewoon weer eens mezelf was  
een slechte pianist was  
en als liedjesschrijver slecht was

Ik wou dat ik weer mezelf was  
het leven te overzien was  
er altijd een duidelijk doel was  
en dat jij soms weer met me in de kroeg zat...

dat ze Britney zag met een jongen  
vozend in het fietsenhok

Melody begint te schelden  
'Britney, vuile slet  
als een kerel jou geil aankijkt  
dan ga jij ermee naar bed!'

Christina weet wie het was  
die jongen uit klas Basis 3A  
een onwijs grote player  
met herpes en chlamydia

Britney begint te huilen  
ze had hem nog zo gevraagd  
hij zei dat hij niks had  
nu is ze besmet en ontmaagd

Ze durft niet naar de dokter  
haar ouders worden dan vast heel erg kwaad  
haar tranen trekken sporen  
over haar up-ge-maked gelaat

Melody roept 'Eigen schuld!  
Je bent een slet en heel erg dom  
je haren zitten lelijk  
en je kleren zijn heel erg stom!'

Britney rent de klas uit  
stoot een schooltas om  
verpletterd met haar naaldhak  
een Sony Ericsson

Ik leerde wat sociaal was  
hoe je als mens normaal was  
dat jezelf inleven goed was  
dat het gras niet altijd groen was

MAAR IK WOU JUIST  
dat ik weer mezelf was  
soms een niet sociaal persoon was  
soms een botte lul was  
en altijd recht door zee was

Ik wou dat ik weer mezelf was  
ik sociaal niet complex was

De Lul  
Written by Richel Bilderbeek

Tijd om naar bed te gaan  
moet er morgen tegenaan  
maar ja dat zal niet gaan  
zonder iemand tegen mij aan  
dus ik kom naar je toe  
inmiddels moe  
maar kom niet meer  
aan slapen toe

Had ik  
nu maar geen pik  
want dan kon ik  
helemaal mezelf zijn

Sta in de bus te staan  
en ik denk er steeds weer aan  
hoe fijn het vanochtend was  
om met haar naar bed te gaan  
O shit, die afscheidszoen  
die doet niet echt  
het werk dat 'ie had moeten doen

Had ik  
nu maar geen pik  
want dan kon ik  
helemaal mezelf zijn

Sta voor het urinoir te staan  
en ik denk er net weer aan  
hoe fijn het vanochtend was  
om met haar naar bed te gaan  
O shit, die rits  
doet te snel  
het werk dat 'ie had moeten doen

Had ik nu maar geen pik!

Der Schwanz  
Written by Richel Bilderbeek  
On the someday'th  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Zeit in die Feder zu gehen,  
soll morgen wieder Gas geben,  
aber schlafen wird nicht gehen,  
ohne jemand neben mir,  
So ich, gehe zu dir,  
indessen Muehe,  
aber es gibt hier keine Ruehe,

Refrein:  
Haette ich, nun mal kein Schwans  
Weil den koennte ich, einfach nur mich selbst sein,  
aber ich, ich hab' 'ne Schwans,  
daduerch will ich, tief in jemand anders sein...

Steh' in den Bus zu stehen,  
und ich denk' da mal wieder an,  
wie fein es gleich noch war,  
mir dir zu Bett zu gehen,  
O Shade! Diese Abschiedskuss,  
den schafft nicht genau  
dass was er sollte tun.

Refrein

Steh' fuer 's Pissoir zu stehen  
und ich denke das mal wieder an,  
wie fein es heute morgen war,  
mit ihr zu Bett zu gehen,  
O Shade! Diese Reissverschluss,  
den schafft zu schnell, den  
was er sollte tun...

Haette ich, nun mal kein Schwans...

Voor De Klas  
Lyrics by Richel Bilderbeek  
Melody by from 'Ik Wou Dat Ik Jou Was' by Veldhuis & Kemper.

Ik weet dat ik docent was  
mentor van een klas was  
dat dat een erg lastig vak was  
en niet helemaal mijn ding was

Kitty hoorde van Wendy  
dat Debby over haar had gepraat  
volgens Debby was dat niet waar  
nu heerst er nijd en haat

Ik laat Kitty buiten roken  
en Debby huilt ergens achter eraan  
ze snotterd heel erg hard  
dus ik laat de klas maar eerder gaan

Debby, arm meisje  
waarom trek je je dit zo aan?  
Regende het buiten?  
Is je haarstyle naar de maan?

Tot aan bel van de pauze  
hoor ik Debby rustig aan  
als de bel gaat vertrekt ze  
daar komt Kitty al weer aan

Kitty, arm meisje  
waarom werd je toch zo kwaad?  
Ging je wekker veel te vroeg  
en vertrok je trein veel te laat?

Ik wou dat ik goed was  
intrapersoonlijk competent was  
emotioneel intelligent was  
een fijne docent was

Britney komt binnen  
maar twee minuten te laat  
en vind het dus niet nodig  
dat ze een te-laet-briefje haalt

Christy vind dat anders  
en zegt dan ook hardop



Uit De Sleur  
Lyrics written by Joost van den Bogaart  
Music written by Joost van den Bogaart  
On the 21st of April 2002

Maandagmorgen  
dag vol zorgen  
ik sta op  
lucht is rood  
eet mijn brood

Maandagmiddag  
weer een zitdag  
op kantoor  
staar door ruiten  
't regent buiten

Maandagavond  
maan is rond  
eet mijn bal  
kijk op TV  
GTST

Maandagnacht  
bed is zacht  
het is donker  
ik ben moe  
oogjes toe

Dinsdagmorgen  
dag vol zorgen  
sta weer op  
wat is dat?  
Pokemonsokken!

Die Rolltreppe Und Ich  
Written by Richel Bilderbeek

Die Rolltreppe fährt  
mit eisernen Schritt  
Sie weisst wohin sie geht  
Sie ist immer fit

Ich bin unterwegs  
mit eisernen Schritt  
ich weiss wohin  
und dass, halt mich fit

Die Rolltreppe fährt  
selbst mit tausenden Leute ein Kleinigkeit  
Sie ist liebevoll und stark  
und genießt die Gemuetlichkeit

Ich bin unterwegs  
selbst mit tausenden Leute ein Kleinigkeit  
ich bin liebevoll und stark  
und genieße die Gemuetlichkeit

Die Rolltreppe fährt  
die Leute von vorher wieder zurueck  
darin gibt es mathematisch kein Zweck  
doch findet sie darin Glueck

Ich bin unterwegs  
bring die Leute von vorher wieder zurueck  
darin gibt es mathematisch kein Zweck  
doch finde ich darin Glueck

Wenn ich eine Rolltreppe sehe  
wächst eine Traene in meinem Gesicht  
sie ist mich so aehnlich  
aber was ich finde, findet sie nicht

Sie sucht eine Kneipe  
das verstehe ich genau  
es macht mein Leben lustig  
ihrer bleibt immer grau

Sie wird es nie finden  
sie bekommt viel Mitleid von mir  
ich gebe sie was sie willst

ich giesse uber sie, mein Fahrbier

Liebe Rolltreppe  
mein Fahrbier ist fuer sie  
du bist so aehnlich wie ich  
ich vergesse sie nie

Wenn die Polizei mich notiert  
ist es mich scheisssegal  
weil ich verstehe dich,  
du laufst von denn geschmeidig, wie ich

Liebe Rolltreppe  
ich liebe dich  
weil liebe Rolltreppe  
du bist wie ich

Liebe Rolltreppe  
ich liebe dich  
weil liebe Rolltreppe  
ich verstehe dich

To The Pub  
Lyrics by Richel Bilderbeek  
Melody: Postman Pat

To the pub  
to the pub  
to the pub  
pubbidubbidubub

From early in the morning  
until the day is dawning  
and we know that we are happy men

Everybody knows  
his favorite brand  
We all start to smile  
when we fine'ly have one  
maybe  
you can never be sure  
there'll be one two twentythousand more

To the pub  
to the pub  
to the pub  
pubbidubbidubub

The barladies are singing  
while we are just beginning  
and again we know that we are happy men

I love her

And then I  
tell a bird  
how much  
I loved her

Then Superman  
breaks my fall  
I give my girl  
a call

Then we go  
to a pub  
Superman gets  
really drunk

And that night  
I show my girl  
I can all he can  
except fly

Dortmund  
By Richel Bilderbeek

Dortmund  
Stad von haessliche Fraue  
D'rumhin soll mann ein Mauer bauen  
Wo die Maenner  
nach drie Bier  
anfangen zur kotsen

Een  
Lyrics written by Richèl Bilderbeek

Chords:

- Verse:

G D G G

C G D D

C D G G

G D G G

- Chorus:

C G D G (4x)

1 + 1 = 2 of meer  
maar naar de Ikea boulevard  
heen & weer  
voelt voor mij als  $1 - (\pi^2)$

Zoals mij = er geen 1  
dus blijf ik altijd alleen  
0 plus 2 = gemiddeld 1  
maar door jou voel ik mij relatief geen

Iemand zegt 'Jij bent een 7u7!'  
Ik zeg '1 / 0!'  
Jij zegt '1 + 1 = 2'  
en ik zeg: 'Dat klopt, maar 10 = ook OK'

Ik ben als 1 / 3  
Jij bent als het getal pi  
Een derde pi = irrationeel  
= in complexiteit mij teveel

De vrouw van mijn dromen  
= als de wortel van -1  
daar is prima op te rekenen  
maar ongelijk aan 1

Ook al zijn er 1000 vrouwen om mij heen  
ik blijf altijd alleen  
1000 harten breken is mij teveel  
dus 0 die ik met mijn liefde bevoordeel

Ik heb met veel getallen een goede band  
oneven priemgetallen vind ik charmant  
en met z'n tweeën zijn vind ik  
wiskundig oninteressant

The Clifton Suspension Bridge  
By Richel Bilderbeek

Should I stay  
should I go  
what I want  
I do not know

Take the  
shortest way home  
or try to get there  
not alone

Then I take  
a single step  
there is no way  
getting back

I see a cave  
in the ridge  
then the bottom  
of the bridge

I don't stay  
I just go  
what's left to do  
I know

Then I write  
the one song  
I try to write  
my whole life long

For my girl  
for my friends  
with a bad joke  
in the end

And then I'm  
feeling sad  
because  
I miss her

And then I  
say out loud  
how much

groeide eerst een vakkundig vermoeden  
ook een Bond girl staat niet altijd  
aan de kant van het goede

Jij geeft hetzelfde effect  
als mijn koffiezetapparaat  
maar nu lach ik hard glim  
als het slapen niet meer gaat

En als ik soms mijn tele-zicht  
op het raam van je badkamer richt  
dan volgt er een supersonische knal  
want een heer wendt zijn blik daarvan af

Ik draag nooit meer een vest  
van een kevlar-polymeer  
en het is niet meer nodig dat  
ik mijn botten met adamantium impregneer

In mijn hart is nog maar een kamer  
voor jou gereserveerd  
Er bestaat geen waterstofbom  
die dat nog penetreert

Het is lang geleden  
dat mijn lichaam zich zo misdraagt.  
Heb ik een doktersrecept nodig  
die mijn hartslag weer verlaagt?

En het cijfer 1  
gaat exponentieel nergens heen  
Ik ben dus met mezelf  
in goed gezelschap beland

Zoals mij is er geen 1  
dus ik hou mezelf op de been  
dat elk getal zijn schoonheid heeft  
en ook mijn leven een functie heeft

Even If Your Hair Is Blue  
By Richel Bilderbeek

F G A G (4x)

No lyrics yet

Ik deed een achtergrondscan  
bij de BVD en waarbenjij.nu  
jij bleek te zijn geweest  
naar Bolivia en Peru

Toen openbaarde zich  
een complottheorie  
wie jij lijkt dat ben je niet  
je bleek een spionne van het kwaad!

Ik nam toen  
mijn verantwoordelijkheid  
van iemand die het Kwaad bestrijd  
Ik vond je een erg leuke meid  
Voltooid verleden tijd

[SENSITIVE]  
Wat als zij mij nou gaaf vond?  
Wat als zij mij nou tof vond?  
Wat als zij mij nou blits vond?  
Daarvoor is het nu te laat

[BRIDGE]

[REGULAR]  
Maar mijn kloon van haar doet het heel erg goed  
Ik heb haar pas nog kort begroet  
Maar ik doe wat ik doen moet  
zonder mijn Lois Lane  
Alleen

?[COUPLET]  
Jij bent nu waarschijnlijk oranje  
en helemaal los aan het gaan.  
Ik hack de beveiligingscamera's  
en ik hoop je te zien staan

Ik kijk niet door lood  
en jij door mij heen

Ook dat doet mij aan jou denken:  
er ontstaat een anti-gravitatieveld  
Supermassieve zwart gaten  
hun macht is uitgeteld

Toen je voor het eerst tegen mij praatte

houden alles binnenboord

De plek in mijn hart voor jou  
is van gewapend beton.  
Kogels kennen hun plek en  
keren linea recta om

[SENSITIVE]

Word jij voor mij als Lois Lane?  
Vlieg ik naar jouw huis ooit weer en heen?  
En de laatste meters op de fiets  
om mijn dekmantel te behouden

Wat als zij mij niet gaaf vindt?  
Wat als zij mij niet tof vindt?  
Wat als zij mij niet blits vindt?  
Wat moet ik dan?

[REGULAR]

De MO van de antagonisten  
was vroeger kryptoniet in loden kisten  
is nu om de wereld te vernietigen  
precies met jou erop (terwijl ze jou niet eens kennen!)

Door jou vlieg ik vaker sub-orbitaal  
want als ik jou voor mijn geest haal  
wordt ik zwakker in mijn navigatie  
en kets ik tegen een Lockheed Martin creatie

En als jij soms voor mij staat  
dan wordt mijn zicht dat dwars door kleren gaat  
tijdelijk door mij uitgezet  
omdat ik anders vast niet meer helder na zou kunnen denken

[SENSITIVE]

Ik doe heel erg hard ervoor zorgen  
dat ik mij als gentleman gedraag  
'k wil haar niet in verlegenheid brengen  
met een te directe vraag

Wat als zij mij niet gaaf vindt?  
Wat als zij mij niet tof vindt?  
Wat als zij mij niet blits vindt?  
Wat moet ik dan?

[REGULAR]

"Friday"

Written by Richel Bilderbeek  
On the 10th of April 2011

[VERSE1]

.7 zip, extract in the morning  
source's gotta be fresh, gotta new download  
gotta have my tools, gotta have mercurial  
Checkin' everything, the std::time is goin'  
Tickin' on and on, internal std::clock is rushin'  
Data going down through the bus wire  
Overclocked my card, my fan is my friend (my fan)

[PUSHPOP]

Pushing in the front side  
Popping in the back side  
Gotta make my mind up  
Which container can I take?

[FRIDAY]

It's "Friday", "Friday"  
My computer std::clock states it's "Friday"  
Definition lookin' up for the term "weekend", "weekend"  
"Friday", "Friday"  
Loadin' down on "Friday"  
Definition must be looked up for "weekend", "weekend"

[POWER4]

Programming, programming (Yeah)  
Programming, programming (Yeah)  
std::mem\_fun, std::mem\_fun\_ref  
Definition must be looked up for "weekend", "weekend"

[VERSE2]

7:45, we're going' to Assembler  
Profilin' so fast, I want std::time to fly  
MOV, MOV, think about MOV  
You know EAX  
I got this, you got this  
It's friend has private (access) rights, ay  
I got this, you got this  
Now you trace it

[PUSHPOP]

[FRIDAY]

[POWER4]

[PAST]

"Yesterday" == "Thursday", "Thursday"  
"Today" == "Friday", "Friday" (Partyin')  
We-we are asserting  
static\_asserting  
We gonna have no bugs "Today"

[FUTURE]

"Today" + 1 == "Saturday"  
And "Sunday" comes after (prefix) ++  
I don't want a Week to have Week::end()

[VERSE3]

R-B, Richel Bilderbeek  
So pushing' in the front side (In the front side)  
In the back side (In the back side)  
I'm debuggin', tracin' (Yeah, yeah)  
Fast lookup, switchin' terms  
Wit' a profiler on my side (Woo!)  
(C'mon) Passin' by is a stack trace in front of me  
Make bits switch, bits shift, wanna see  
Check my std::time, it's "Friday", it's a "weekend"  
We press F5 to run, c'mon, c'mon, y'all

[FRIDAY]

[POWER4]

[FRIDAY]

[POWER4]

.7 zip, extract in the morning  
source's gotta be fresh, gotta new download  
gotta have my tools, gotta have mercurial  
Checkin' everything, the std::time is goin'  
Tickin' on and on, internal std::clock is rushin'  
Data going down through the bus wire  
Overclocked my card, my fan is my friend (my fan)

Pushing in the front side  
Popping in the back side  
Gotta make my mind up  
Which container can I take?

Superman B

Lyrics written by Richel Bilderbeek

Melody composed on the 30th of April 2013

Lyrics composed on the 30th of April and the 21st of June 2013

Chords:

- regular: B E C#m F#  
- sensitive: G#m C#m G#m C#m G#m C#m D#m E

[REGULAR]

Heel erg veel vroeger geleden  
was het voor mij heel gewoon  
Dat ik mij omverkleedde  
in het hokje van een telefoon

Ik heb mij aan moeten passen  
door de mobiele telefonie  
en soms neem ik ondeugend wraak  
en voorstoort ik kort de GSM frequentie

Maar niemand ziet iets scherp  
dat gaat met de snelheid van een foton,  
Dus ontschaamd kleed ik mij  
nu in mijn vogelvlucht om

[SENSITIVE]

Maar nu word ik soms heel erg slapjes  
maak ik geen hoge-status grapjes  
sla ik geen deuk in pakjes boter  
en doe dan maar even wat theoretisch werk

Wat als zij mij niet gaaf vindt?  
Wat als zij mij niet tof vindt?  
Wat als zij mij niet blits vindt?  
Wat moet ik dan?

[REGULAR]

Toen we samen dansten  
kreeg ik acute bijziendheid  
daarnaast ook tunnelvisie  
en mijn pupillen werden verwijdt

Ik maak mij geen zorgen  
als jij mijn hartritme verstoort.  
Mijn stalen torsospieren



Stuk eiwit

Lyrics written by Richel Bilderbeek  
Melody used from 'Plank op wiel'tjes'.  
On the 29th of September 2007.  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Een stuk RNA gaat op pad  
met twee labels aan z'n eene kant  
een ribosoom pikt hem op  
en sleurt 'm naar een membraanwand

Van het endoplasmatisch reticulum  
daar wordt het eiwit geproduceerd  
het verliest dan wel een labeltje  
maar dat vindt dat eiwit niet verkeerd.

It's "Friday", "Friday"  
My computer std::clock states it's "Friday"  
Definition lookin' up for the term "weekend", "weekend"  
"Friday", "Friday"  
Loadin' down on "Friday"  
Definition must be looked up for "weekend", "weekend"

Programming, programming (Yeah)  
Programming, programming (Yeah)  
std::mem\_fun, std::mem\_fun\_ref  
Definition must be looked up for "weekend", "weekend"

7:45, we're going' to Assembler  
Profilin' so fast, I want std::time to fly  
MOV, MOV, think about MOV  
You know EAX  
I got this, you got this  
It's friend has private (access) rights, ay  
I got this, you got this  
Now you trace it

"Yesterday" == "Thursday", "Thursday"  
"Today" == "Friday", "Friday" (Partyin')  
We-we are asserting  
static\_asserting  
We gonna have no bugs "Today"

"Today" + 1 == "Saturday"  
And "Sunday" comes after (prefix) ++  
I don't want a Week to have Week::end()

R-B, Richel Bilderbeek  
So pushing' in the front side (In the front side)  
In the back side (In the back side)  
I'm debuggin', tracin' (Yeah, yeah)  
Fast lookup, switchin' terms  
Wit' a profiler on my side (Woo!)  
(C'mon) Passin' by is a stack trace in front of me  
Make bits switch, bits shift, wanna see  
Check my std::time, it's "Friday", it's a "weekend"  
We press F5 to run, c'mon, c'mon, y'all

"Friday"  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 7th of April 2011

[VERSE1]  
.7 zip, extract in the morning  
source's gotta be fresh, gotta new download

gotta have my tools, gotta have mercurial  
Checkin' everything, the std::time is goin'  
Tickin' on and on, internal std::clock is rushin'  
Data going down through the bus wire  
Overclocked my card, my fan is my friend (my fan)

[PUSHPOP]  
Pushing in the front side  
Popping in the back side  
Gotta make my mind up  
Which container can I take?

[FRIDAY]  
It's "Friday", "Friday"  
My computer std::clock states it's "Friday"  
Definition lookin' up for the term "weekend", "weekend"  
"Friday", "Friday"  
Loadin' down on "Friday"  
Definition must be looked up for "weekend", "weekend"

[POWER4]  
Programming, programming (Yeah)  
Programming, programming (Yeah)  
Fun to the power four  
Definition must be looked up for "weekend", "weekend"

[VERSE2]  
7:45, we're going' to Assembler  
Profilin' so fast, I want std::time to fly  
MOV, MOV, think about MOV  
You know EAX  
I got this, you got this  
It's friend has private (access) rights, ay  
I got this, you got this  
Now you trace it

[PUSHPOP]

[FRIDAY]

[POWER4]

[PAST]  
"Yesterday" == "Thursday", "Thursday"  
"Today" == "Friday", "Friday" (Partyin')  
We-we are asserting

Slaapliedje  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 18th and 19th January 2004  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Gerarda, Gerarda,  
ga nu maar lekker slapen,  
want het is onbeleefd  
op een vergadering te gapen

Gerarda, Gerarda,  
ga nu maar lekker rusten,  
als je wilt krijg je een zoentje  
maar dan is het weltrusten

Gerarda, Gerarda,  
ga nu maar lekker dromen,  
dan ben je morgen fit genoeg  
om ze uit doen te komen

Rood Geluk  
Lyrics written by Geert van den Bogaart  
Music written by Richel Bilderbeek  
On the 20th of April 2002

't Was ergens achter Bogaarts huis  
diep in 't midden van de straat des hoeks  
er liepen mannen met stijve pikken  
achter de ramen zaten Mies en Nel

Er was een man die had een slappe  
naar vrouwen kijken, dat deed hij niet  
naar mannen kijken, dat deed hij wel  
desalniettemin was hij geen homo

Het kwam er kijken voor het leedvermaak  
sadisme is een schone zaak  
neuken wilden al die anderen doen  
maar in die buurt, daar kost dat poen

Dit maakte hem euforisch blij  
minachtend bekeek hij al die mannen  
omdat hij gratis vrijen kon  
want de man had een vriendin

We so asserting  
We gonna have no bugs "Today"

[FUTURE]  
"Today" + 1 == "Saturday"  
And "Sunday" comes after (prefix) ++  
I don't want a Week to have Week::end()

[VERSE3]  
R-B, Richel Bilderbeek  
So pushing' in the front side (In the front side)  
In the back side (In the back side)  
I'm debuggin', tracin' (Yeah, yeah)  
Fast lookup, switchin' terms  
Wit' a profiler on my side (Woo!)  
(C'mon) Passin' by is a call trace in front of me  
Makes tick tock, tick tock, wanna see  
Check my std::time, it's "Friday", it's a "weekend"  
We are having fun, c'mon, c'mon, y'all

[FRIDAY]

[POWER4]

[FRIDAY]

[POWER4]

Groningen Danst  
Melody by Richel Bilderbeek on the 4th of August 2012  
Lyrics by Richel Bilderbeek on the 4th of August 2012

Groningen Danst  
Groningen sjanst  
een overschot  
aan mooie vrouwen

Voor je het weet  
heb je een date  
maar daar moet je (dan) wel  
van houden

Dans je een wals  
zeg je iets mals  
dan glimlachen ze  
betov'rend

Wil je single zijn  
dan is dat niet fijn  
want je hart wordt daar  
veroverd

Ben je aldaar  
Ben j'in gevaar!  
Je zult worden genomen

naar de dansvloer  
ben je nog stoer  
waar je gesmolten af  
zult komen

Wees een wijs man  
nu het nog kan  
denk daar eens  
goed over

Als je dat doet  
komt het wel goed  
k'neem die vrouwen wel  
van je over  
(iemand moet het doen)

Rare Stoel  
Lyrics and notes composed by Geert van den Bogaart  
on the 21st of April 2002  
for the Bilderbeek Bilderbeek & Bogaart Bogaart Quartet

Wat voor stoel ben jij?  
Jij hebt geen vier poten  
maar jij hebt er maar eentje

Wat voor stoel ben jij?  
Jij bent gemaakt van glas  
maar niet van staal of hout

Wat voor stoel ben jij?  
Als ik op je zit  
wordt ik helemaal nat

Wat voor stoel ben jij  
Met je kleine zitvlak  
krijg ik pijn aan mijn kont

Wat voor stoel ben jij?  
Jij bent niet groot genoeg  
niet volgens ARBO wetten

Wat voor stoel ben jij?  
Jij bent ook nog eens lelijk  
van boven wit en van onder geel

Wat voor stoel ben jij?  
O nu zie ik het pas  
jij bent geen stoel maar een biertje

Plank Op Wieltjes  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 25th October 2005  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Peter ging op pad  
met een plank op wieltjes in z'n hand  
de zon is nog niet op  
en een blond meisje bezorgt de krant

Zijn elleboog-, pols- en kniebeschermers  
had hij thuis al om gedaan  
hij zet z'n zwart helmpje op  
en is klaar om te gaan

En hij doet een kickflip, eggplant, fakie  
zonder dat iemand het ziet  
en hoe al die moves ook heten  
intr'seert Peter voor geen meter

Peter gaat naar z'n werk  
zet z'n fiets netjes aan de kant  
eerst begroet hij de portier  
en dan geeft hij hem een hand

Z'n eerste klant die dag  
heeft een ketting lopen naar z'n sleutels  
baggie broek, petje en dreadlocks  
en praat als de Teenage Mutage Ninja Turtles

En hij heeft een broek van C&A  
zijn trui is gebrijt door z'n ma  
en of dat wel of niet cool is  
intr'seert Peter voor geen meter

(to be continued)

Grote gele sinaasappel  
Written by 'Het Bilderbeek Bilderbeek & Bogaart Bogaart Quartet'

Grote gele sinaasappel  
wat ligt u hier nu te doen?

Ik lig hier wat weg te rotten  
totdat iemand mij op eet

Vind u dat dan nu wel ethisch  
dat nu niemand u op eet?

Nee, dat vind ik nu niet ethisch  
dat nu niemand mij op eet

Zal ik u dan nu opeten  
opdat u gegeten wordt?

Ja, gaat u mij maar opeten  
opdat ik gegeten wordt

Hee Ga Je Mee  
Uses the chords of 'Hee Goade Mee' by Gerard van Maasakkers  
Tempo: 132 4/4

[CHORUS]  
Hee ga je mee  
dan gaan we een eindje eindje lopen  
over de gele stenen  
van Groningen stad

Hee ga je mee  
het avontuur ligt voor ons open  
enkel ons instinct  
bepaalt ons pad

[VERSE]  
Ik ken vele kroegen  
van bijna elke hoek  
waar niemand  
ooit vaak is geweest

Dan gaan we daar naar avonturen op zoek  
waar je in de krant nooit over leest  
geen idee wanneer je weer thuis bent  
tot de vogelkes weer fluiten wordt het feest

[CHORUS]  
Hee ga je mee  
dan gaan we verder lopen  
om nu al te gan slapen  
is te gauw

Hee ga je mee  
mijn kamerdeur staat open  
trek je kleren uit  
het is niet koud

[VERSE]  
Ik weet een plekje  
van een lichaamsdeel  
daar is nog niemand ooit geweest  
Ik kom erbij met iets uit mijn broek  
dus weer maar haastig met je handjes  
dan leer ik je iets dat je dacht dat je al wist

[CHORUS]

er was toen nog iets met de security  
voor een biertekort zijn wij niet bang

T'is elf over negen op een zaterdag  
We lallen de liederen mee  
we sjansen met meskes en ze lopen niet weg  
bij de rij voor de damesplee

T'is elf over tien op een zaterdag  
De helft zat, d'ander nog verder heen  
een enkeling heeft echter te weinig op  
want hij zeurt, als ik z'n meissie leen

T'is elf over elf op een zaterdag  
De groep ontbind langzaam uit elkaar  
d'een kotsend, d'ander out, d'ander in de cel  
d'ander ruzie omdat ik met z'n meisje paar

T'is weet ik veel hoe laat op een zaterdag  
was ergens waar ik nooit was geweest  
k'weet niet met wie en hoe en wat ik er deed  
carnaval's weer een knoertegaaf feest

T'is weet ik veel hoe laat na een zaterdag  
k'loop met een kater verdwaald over straat  
wie waren die twee en wat schreeuwde hij hard  
da's nu eenmaal hoe het eraan toe gaat

T's op een dag van een carnaval  
De dagen versmelten tot een  
we drinken veel bier en hebben veel lol  
carnaval is dus feest nummer een!

Pjanoman  
Lyrics written by Richel Bilderbeek  
Melody from 'Pianoman' by Billy Joel

T'is zeven uur 's ochtends op een zaterdag  
't eerste biertje zit er weer in  
om verder te gaan met het carnaval  
ook al heb je misschien nog geen zin

T'is negen uur 's ochtends op een zaterdag  
de stemming zit er al goed in  
we lallel heel veel en hebben veel lol  
d'eerste zoent met een ander's vriendin

T'is elluf uur elf op een zaterdag  
als Dikke Dirk door de tafel heen zakt  
hij danste erop, op veel t'luide muziek  
volgens een man gekleed in pliesiepak

T'is elf over een op een zaterdag  
als de fles tequila op tafel staat  
we atten d'n urste, de twidde komt snel  
nog sneller gaat Henk, die op d'plee kotsen gaat

T'is elf over drie op een zaterdag  
een stoet, wij met bier op aan de straat  
de dansemariëkes vinden wij luidruchtig goed  
ze geeft Piet een klap op z'n gelaat ... smoel

T'is elf over vijf op een zaterdag  
Voor de snackbar staat een lange rij  
met piraten, met cowboys, een aap en een bij  
met de tekst 'We zijn er weer bij'

T'is elf over zes op een zaterdag  
Vermoeid nemen we nog een bier of elf  
een carnavalshit (deze) op de speakerset  
we hebben echt keiveel plezier

T'is elf over zeuven op zaterdag  
We lopen naar de carnavalstent  
We verdwalen twee keer, Piet valt in een sloot  
het duurt efkes voor je er bent

T'is elf over acht op een zaterdag  
De rij voor de kassa en munten was lang

Hee ga je mee  
ik moet weer nieuwe kopen  
voor een bevruchting  
ben jij nog niet te oud (noch te jong)

Hee ga je mee  
of kun je niet meer lopen  
ach, dan doe ik wel  
de boodschappen voor jou

[VERSE]  
Je lacht heel lief en je streelt mijn haar  
en ja hoor, je ogen die zijn blauw  
meerdere malen kom je al gillend klaar  
maar nog geen klachten van de bureu  
want als je weg bent, weet ze dat ik ga naar haar

[CHORUS]  
Hee doe je mee  
samen wat studeren  
als je leest  
dan leer je snel keiveel

Hee doe je mee  
samen efkes wat leren  
een beest in bed  
en intellectueel

[VERSE]  
Je bleek toen al aan mijn lichaam verslaafd  
de ontwenning zette in  
er kwam een ambulance opgedraaft  
die je brachten naar een kamer  
met zachte muren en ik mocht je nooit meer zien

[CHORUS]  
Hee ga niet mee  
je speelt dan met je leven  
het gaat vaak goed,  
maar soms ook wel eens fout

Hee ga niet mee  
want als ik je mijn liefde heb gegeven  
vanaf dan laten andere mannen  
je koud

Heejaa Mama  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 30th of October 2009

heejoo  
heejaa mama niejeehoo  
heejaa mama niejeehoo  
heehee heeheehee

een beetje dorst in mijn hart  
'k ga mij vanavond eens  
een biertje kopen  
'k ben de stad al in aan 't lopen

'Hallo meneer', 'Dag mevrouw,  
doe mij een bier  
en zolang de bar blijft open  
zal ik nieuwe blijven kopen'

Ze zegt heel zachtjes  
'Blijf jij een of meerd're nachtjes?'  
heel zachtjes  
ze doet naar mij knipogen  
terwijl ze de bar af aan 't is drogen

heejoo  
heejaa mama niejeehoo  
heejaa mama niejeehoo  
heehee heeheehee

hittegolf in haar hart  
ze laat mij voor een biertje  
in haar kamer komen  
voor het realizeren van haar heetste dromen

maar ik merk heel zachtjes  
tussendoor haar ondeug'nde lachjes  
heel zachtjes  
er zal wel niks van komen  
't enige wat nog uit mijn mond doet komen is:

heejoo  
heejaa mama niejeehoo  
heejaa mama niejeehoo  
heehee heeheehee

Een heel nuttig organel  
heeft u niet en ikke wel  
in de endosymbiotheorie  
is dat nu nummer drie  
het werd erg bang  
kroop toen in mijn wang  
en nu zit daar  
een blik Jaegerbier



Organellenwals, by Richel Bilderbeek

Een mitochondrium  
had een delirium  
maakte niet veel ATP  
daar was de cel niet blij mee  
een slim stuk DNA  
had een idee prima  
en maakte een eiwit  
tegen koppijn

Een Duitse ribosoom  
deed een beetje ongewoon  
maakte van een RNA  
geen (pre)antibiotica  
maar maakte ongezien  
een bijzonder protein  
in de vorm van  
een braadworst

Een domme vesikel  
die ging veel te snel  
van (endoplasmatisch) reticulum  
naar Golgi's organel  
hij verminderde vaart  
maar toen was het al te laat  
en al z'n eiwitten  
moesten kotsen

Een stuk membraanwand  
in ER beland  
wilde de wereld zien  
vond de kern een boerentrien  
een receptor wou ook mee  
ze gingen samen heel tevree  
naar het membraan van  
deze darmcel

Ooit was er een celskelet  
die had te weinig pret  
vergaderde een micro-uur  
met een heel belangrijk zuur  
toen onstond een nieuwe soort  
waar je nog soms van hoort  
namelijk:  
Barbapappa

teleurstellingsgolf in haar hart  
ik heb vanavond  
iets teveel bier genomen  
er kan fysiologisch niets meer van komen

zij wil mij  
ik wil bier  
dat zijn fundamentele dualiteiten  
die haar ziel doen openreiten

dus ik zing heel zachtjes  
maar niet te onverstaanbaar zachtjes  
heel zachtjes  
wat ik net nog kon articuleren  
voordat ik naar huis deed wederkeren

heejoo  
heejaa mama niejeehoo  
heejaa mama niejeehoo  
heehee heeheehee

heejoo  
heejaa mama niejeehoo  
heejaa mama niejeehoo  
heehee heeheehee

Hendriklied 1  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 3th of April 2002

Iets ten noorden  
Van het centrum  
Is een plek voor iedereen  
Die in Groningen gaat studeren  
Leuke mensen gaan er heen

Dat is Hendrik  
't toffe Hendrik  
je voelt je er altijd thuis  
voor sommigen 'n ASV  
voor anderen is het hun huis

En je kunt er drinken, zuipen  
Ja voor elk is er wat wils  
Zowel cola light als wodka  
Voor de meesten gewoon pils

Als je daarna niet kunt lopen  
Dan wordt je naar huis gebracht  
Als het niet is met de taxi  
Wordt er soep van je verwacht

En natuurlijk is er meer  
Er zijn heeeel veel dingen meer  
Maar ik ben nu veel te dronken  
Morgen probeer ik 't nog een keer

Dat is Hendrik  
't toffe Hendrik  
je voelt je er altijd thuis  
voor sommigen 'n ASV  
voor anderen is het hun huis  
voor sommigen 'n ASV  
voor anderen is het hun huis  
voor sommigen 'n ASV  
voor anderen is het hun huis

O Mooie Geluidsvrouw  
Melody written by Richel Bilderbeek on the 18th of April  
Lyrics written by 'Het Bilderbeek, Bilderbeek & Bogaart Bogaart Quartet' on the 21st April 2002

Jij bent mooi, jij bent mooi  
maar je borsten zijn te groot

Jij ben lief, jij bent lief  
maar je bent net mijn zusje

Jij kleedt je mooi, jij kleedt je mooi  
maar die rokken staan je niet

Jij lacht mooi, jij lacht mooi  
maar je lippen zijn te rood

Je haar is mooi, je haar is mooi  
maar het is veel te lang

Jij vrijt goed, jij vrijt goed  
maar je vagina is te wijd

Je stem is mooi, je stem is mooi  
maar het is veel te hoog

Jij bent mooi, jij bent mooi  
maar ik val toch meer op je broer

Ode Aan Masculiniteit  
Written by the Bilderbeek Bilderbeek en Bogaart Bogaart Quartet

Neemt mij in der hand  
om u kort te scheren  
met wat aftershave  
voelt u zich herboren

Hendriklied 2  
Lyrics by Richel Bilderbeek  
Melody of 'Dikkertje Dap' by Annie M.G. Schmidt.

Hendrik de Cock,  
dat was een man,  
die 's morgens vroeg om kwart over zeven  
opstond om Bijbelles te geven.  
'Meneer De Cock,'  
vroeg er een man,  
'ik snap er helemaal niks van,  
hoe God alles zo snel scheppen kan.  
In een week, is dat niet knap?  
Ja, meneer Hendrik de Cock, ik sta paf!'

'O, meneer,', zei De Cock,  
'ik kan je nog heel veel vertellen,  
want zelfs God die kan niet tellen.  
Hij schiep 't heelal  
in duizend jaar,  
maar het meeste in een jaartje.  
Daarna speelde hij op zijn gitaartje.'  
'Lieve deugd,', zei de man,  
'Ja, meneer Hendrik de Cock, ik sta paf!'

'U bent zo wijs.', zei de man.  
'Zullen wij dan psalmen zingen?  
Over God en andere dingen?'.  
'Ik ga weg!', zei De Cock.  
'Ik ga weg hier en houd nou je kop!'

'En wat dan toen?', vraagt u zich af.  
Wat er toen allemaal gebeurde,  
is iets wat hij later zelf betreurde.  
Maar ons niet!  
't Geeft ons plezier,  
want we houden van elkaar en van bier!

Hendriklied 3  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 3rd May 2002  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Ja Hendrik,  
O Hendrik,  
was ik hier maar lid  
nu voel ik mij shit  
ik doe nu nooit lachen  
niemand die ik ken  
en ik ga nu elke avond  
huilend slapen

Tot op een dag  
mama tegen mij zei  
Richel, wordt eens gelukkig  
ga toch ergens bij

Ja Hendrik,  
O Hendrik,  
'k voel ik mij niet meer shit  
want ik ben nu lid  
ik doe nu heel veel lachen  
met wel duizend vrienden  
en ik ga nu elke avond  
zat als een slagschip slapen

Morgenvroeg  
By Richel Bilderbeek

G# E C D# (single note)

Ik zit  
weer in de kroeg  
en er is geen weg meer terug  
de man van vanochtend  
ben ik pas weer morgenvroeg

Op een been kun je niet staan  
wordt altijd tegen mij gezegd  
maar voor ik het weet kom ik  
in een exponentiële curve terecht

Van biertjes ga je praten  
en van praten krijg je dorst  
dan kom ik in een  
oneidige-zichzelf-versterkende-autokatalytische-feedforwardloop terecht  
tot ik door TL-licht wordt verlost

Ooit gaf iemand mij een biertje  
die nam ik uit beleefdheid aan  
toen heeft iedereen dat afgekeken  
en dat altijd nagedaan

Ik ben jaloers op zwangere vrouwen  
want die krijgen altijd fris  
terwijl juist mijn image  
die van een echte zuiper is

Ik zit  
weer in de kroeg  
en er is geen weg meer terug  
de man van vanochtend  
ben ik pas weer morgenvroeg

En dan  
heb ik een kater  
zoals altijd 's morgens vroeg  
en daar heb ik geen zin  
dus ik zuipen tot de  
middag!

Morgensfrueh  
By Richel Bilderbeek  
  
G# E C D# (single note)

Hendrik  
Written by Richel Bilderbeek  
Somewhere before 2nd December 2002  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Hendrik de Cock  
Hendrik de Cock  
Is heel tof  
Is heel tof  
Daar moet je echt heen gaan  
Daar moet je echt heen gaan  
Nou en of  
Nou en of

Het Koffielied  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 11th May 2001  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

CAMP  
daarmee ben je tevree  
en AMP  
door PDE daar  
ben je niet tevreden mee

Moordenaars  
Written by Osdorp Posse  
Covered by Richel Bilderbeek and Sebastiaan van Agteren  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Ik zat in tram vijf  
en m'n lul stond stijf,  
want naast me zat een lekker wijf.  
Ik wou net gaan, er kwam een oud wijf aan  
en zei: "Zeg zou jij niet eens voor mij opstaan?"  
Ik zei: "Luister trut, met je rimpelkut,  
Def P. zit hier en ik ben blut.  
Dus geef je geld of ik gebruik geweld."  
Toen kwam de controle aangesneld.  
En zei heel wijs: "Hou je gedeisd  
en geef mij eens je plaatsbewijs."  
Ik zei: "Luister schat, dacht jij echt dat  
de rapper Def P. een tramkaart had?"  
Toen kwam de chauffeur en die sloot de deur  
en zei toen met zijn grote scheur:  
"Ik heb een mobilofoon en jij hebt pech  
want de politie is al onderweg."  
Ik zei: "Luister maat, ik ben van de straat.  
Je weet zeker niet tegen wie de neuk je praat."  
Ik gaf hem een dauw en pakte gauw  
mijn schietpistool en ging pauw pauw pauw.  
Iedereen begon te rennen maar niemand kon er uit,  
toen sprong er een mafkees door een ruit.  
Iedereen raakte in paniek  
en ik bleef maar schieten op de kliek.  
De controle, de chauffeur en het oude wijf,  
lagen op de grond met lood in hun lijf.  
De hele tram droop van het bloed,  
het lekkere wijf, die werd niet goed.  
Net toen ik haar aan wou gaan randen,  
hoorde ik vier gierdende banden.  
hett was de moederneukende politie  
met de moederneukende justitie.  
Maar ze hadden pech want ik was al weg,  
zie je Def P. al in een cel, kom zeg!  
Je vindt me misschien een beetje raar,  
maar ik ben gewoon een moordenaar.

Monsier Pannetier  
Lyrics by Richel Bilderbeek  
Melody by Sacha Distel

C G7 (100x)

En le voyer de son menton elles sensent papillons d'Afrique  
Le Pannetier est trainer de ne arrêter pas prendre leurs coeurs toute de suite  
Il a deja charmer de femmes Anglais Espagnol Portugais Chinois  
Mais quand il parle mathematique elles se mit à hurler d'effroi

Oh Monsieur Pannetier j'n'veux pas mourir  
Monsieur Pannetier laissez moi partir

Il leur montra son crayon son stylo sa passeur et les photos d'sa diagramme  
Il leur monter avec un grande fiere des theoremes d'Euler de integrale  
Il leur fit voir des journaux academic personne ne réagit non plus  
Désespéré elles prennent des avenues pour direr de verite toutes nues elles dit

Oh Monsieur Pannetier j'n'veux pas mourir  
Monsieur Pannetier laissez moi partir

Quand le Theo vu sa monologue eclatant est pas du comprehends il rit  
Mais dans sa tête une idée saugrenue une idée farfelue surgi  
Dans un bureau où était ses formels il entraîna leurs même les femmes  
Qui en voyant les femmes se ruer sur lui avec tant d'appétit hurla

Oh Monsieur Pannetier j'n'veux pas mourir  
Monsieur Pannetier laissez moi partir

Pendant 8 jours elles resta enfermé et il se enseigner en vain  
Et comme déjà il n'etait pas bien gros il perdit 20 kilos au moins  
Quand arriva l'instant ou le perspicacité il fais comprendre sa temps est passé  
Prends ton tronçonneusion et retourne chez elles le pauvre femmes s'écria jamais

Het Leven Is Een Vuile Kolerelijer  
Lyrics by Richel Bilderbeek  
Melody from 'De Vlieger' by Andre Hazes

Het leven is een vuile kolerelijer  
als ik kon dan verkocht ik hem voor een mijer  
dan ging ik daarvan zuipen en naar de hoeren  
maar dat leven is geeneens een stuiver waard

En als deze waarheid dan in mijn kop zit  
dan kan ik alleen nog maar gaan zuipen  
totdat ik de kroeg wordt uitgedragen  
en dan voelt dat leven nog minder waard

Het leven is een vuile kolerelijer  
als ik kon dan verkocht ik hem voor een mijer  
dan ging ik daarvan zuipen en naar de hoeren  
maar dat leven is geeneens een stuiver waard

En als in de kroeg dan een leuk meissie is  
dan durf ik niet eens met haar te praten  
dan durf ik mij nog net te gaan bezatten  
maar ja, dat is ook geen ene flikker waard

Het leven is een vuile kolerelijer  
als ik kon dan verkocht ik hem voor een mijer  
dan ging ik daarvan zuipen en naar de hoeren  
maar dat leven is geeneens een stuiver waard

En voor de liefde ga ik dan maar naar de hoeren  
en als ze dan niet ruiken dat ik zat ben  
dan komt pielemansie vaak niet eens fier rechtovereind staan  
en dat is dan min dertig euro waard

Het leven is een vuile kolerelijer  
als ik kon dan verkocht ik hem voor een mijer  
dan ging ik daarvan zuipen en naar de hoeren  
maar dat leven is geeneens een stuiver waard

Het Leven Is Naar  
By Richel Bilderbeek

Heel erg lang geleden  
toen ik nog klein was  
zat ik wel eens in groep 3

En toen was ik al  
heel erg slim  
en mijn beste vriendje ook

Maar toen op een dag  
wij tot tien leerden tellen  
kreeg mijn vriendje een leerachterstand

Want toe hij werd geboren  
heette hij Anne  
en had hij slechts drie vingers

Naar, naar, nananana nananana  
Naar, naar, het leven is naar

Heel erg lang geleden  
toen ik nog klein was  
zat ik wel eens in 2 atheneum

En toen was ik al  
superstoer  
want ik kon superveel bier drinken

Maar toen op een dag  
toen wist ik het zeker  
dat ik wel een mutant moest zijn

Dus toen wilde ik vechten  
tegen het kwade  
maar alle superschurken wonen in Amerika

Naar, naar, nananana nananana  
Naar, naar, het leven is naar

Heel erg lang geleden  
toen ik nog klein was  
had ik een vriend die heette Anne

Nou zul je denken dat is zeker een grapje

Na nog wat kung-fu-moves te ontwijken  
bleek ze toch voor mij te bezwijken  
zij werd weer rustig  
waarschijnlijk hopen op meer

Toen zij mij met haar schoonheid lag te tergen  
moest ik m'n onzelfverzekerdheid verbergen  
want zij is ouder dan ik  
en waarschijnlijk ook geen maagd meer

'k ging toen maar zachtjes grapjes maken  
om haar, tot ik zou durven, te vermaken  
er verscheen toen een  
glimlach op haar gezichtje

Het eerste dat zij toen zei  
halfslap'rig fluist'rend tegen mij  
is of ik haar wou leggen  
op haar rechterzij.

De goede sfeer kwam toen aan een einde  
toen er een auto aan kwam rijden  
mijn date ging mee  
met een-een-twee



Mijn Date Van Vrijdagavond  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 15th November 2005  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Mijn date van vrijdag ligt te slapen  
terwijl ik nog niet eens heb moeten gapen  
haar oogjes zijn dicht  
met de make-up er nog op

Terwijl zij daar zoetjes ligt te dromen  
ben ik tegen haar aangekropen  
haar hartje klopt rustig  
maar z'is dan ook heel klein

Ver weg hoor ik iemand aan het bellen  
'k laat haar ademhaling versnellen  
als ik mijn lippen  
op d'hare leg

Dat ze haar oogjes heeft gesloten  
dat heeft ze zonder mij besloten  
want anders wist ze  
dat ik haar nu een aso vind

Om haar niet over mij heen te laten lopen  
pulk ik een ooglid van haar open  
om te genieten van  
haar grijsgroene iris

Heel snel al doe ik heel tevreden  
haar ooglid met make-up weer naar beneden  
om te genieten van  
hoe zoet zij daar slaapt

Toen zij in haar slaap begon te woelen  
wist ik niet hoe ik mij moest voelen  
had ze een nachtmerrie  
of vond ze dat van net een kolerestreek?

Toen maar uit zelfverdediging  
nam ik haar in een houtgreep-ligging  
maar dan wel heel teder  
opdat ze mij geen lul zou vinden

maar dat is niet zo  
want hij komt gewoon uit Frieland

En als wij met z'n tweeën  
zijn wezen stappen  
en hij heeft een leuk meisje  
aan de haak geslagen

Dan komt hij altijd klagen  
de dag erna  
want hij heeft altijd slechte seks

En na vele jaren onderzoek  
bleek hij een vagina te hebben

Naar, naar, nananana nananana  
Naar, naar, het leven is naar

Het Mentorkindjeslied  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 14th September 2002  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Grote gele kaasmaan  
stralend in de lucht  
ik zie u teder neergaan  
in trage vogelvlucht  
Kaas maan  
neer gaan

Zat ik in het eerste jaar  
dan was mijn mentorpappa Geert  
waarmee ik veel tijd bespaar  
omdat hij overal poep op smeert  
want ik wil mijn kamer verven  
met een donderbruine tint

Zat ik in het eerste jaar  
dan was Richel mijn mentorvader  
omdat als ik daar jeuk  
hij krabt aan mijn halsslagader  
want ik heb geen handen  
en Richel weet, dat ik anders ga huilen

Als je oog-in-oog staat met de dood  
met terroristen met atoombommen op paarden  
dan is Geert je redder in nood  
want Geert heeft bakkebaarden  
en dat vinden terroristen ranzig  
en dan gaan ze maar ergens anders terroriseren

Zat ik in het eerste jaar  
dan was mijn mijn mentorpappa Richel  
waarmee ik veel tijd bespaar  
want die ken ik best wel  
want dat ben ik zelf  
en ja, die ken ik al

Als je als maagd wilt worden geneukt  
dan heb je de juiste gevonden  
Geert's pik is zo kort dat het slechts jeukt  
en het duurt maar een halve seconde  
en dan, ga je naar Richel

Mars  
Lyrics by Richel Bilderbeek  
Melody from 'Mars' by K3

Waarom voel ik mij plots zo fijn  
Zou het iets in mijn biertje zijn?  
Waarom zijn die glazen toch zo klein  
Nu moet ik weer naar de bar toe gaan

Waarom ben ik toch zo dwars  
Dat ik niet naar mij luister  
Waarom verander ik geen snars  
Is verstandig zijn niet juister

Maar ik heb het in mijn mars  
En dat heeft niemand hier op Aarde  
Om te stappen nacht-na-nacht-na-nacht  
En toch naar het werk te gaan

ik voel me zo een oen

Ik zou het terug willen draaien  
ondanks dat dat niet kan  
Ik heb mij uit wraak  
om laten bouwen tot man

O, maar dat is niet erg...  
STIL als ik tegen je praat  
Jij bent de man van mijn dromen  
en nu is het te laat

We kunnen nu samen  
naar hetzelfde toilet  
Maar jij wil vast niet meer samen  
met mij liggen in bed

Laat nou het toeval...  
OOO wat ben ik dom geweest  
Ik wil niet meer leven  
mijn kans om liefde te vinden is geweest

Bridge

Nou, ook ik nam dus wraak  
ik vond je zo debiel  
net als alle andere vrouwen  
en ik werd homofiel

zijn pik is duizend meter, nee, duizend kubieke meter

In uw teder schijnsel  
slaakt mijn ziel een zucht  
u doet mij beseffen  
het leven is een klucht  
Kaas maan  
neer gaan

Het N\*\*kmenslied  
Written by Richel Bilderbeek

C# F#m B E  
G# A B C#m  
F#m B E G#  
A B G# G#  
C#m

In de verte spreekt een stem  
die ik herken van het n\*\*ken  
in de allergeilste standen  
na de allegrootste ruzies  
en ik hoor je zachtjes janken  
door mijn ongetemde liefde  
O, wat kan ik meer dan n\*\*ken  
daarbij heb je aan mij een goede

In een waas hoor ik je zeggen  
dat ik jou cadeau's moet geven  
en niet alleen op je verjaardag  
da's meer dan mij lief is in mijn leven  
en ik luister naar jouw woordjes  
terwijl ik dring bij jou naar binnen  
en ik n\*\*k je als de bliksem  
nu dat allemaal nog kan

Al dit n\*\*ken maakte je gek  
en je vindt het angstaanjagend  
er zou meer zijn in het leven (ofzo)  
maar daarbij keek ik slechts vragend  
waarom zei je dat niet eerder?  
en waarom sprak jij over liefde?  
dat als jij een dag bij mij weg bent  
ik niet eens een and're vrouw mag n\*\*ken

Soms had je liever met een ander  
want wij hebben best wel heel erg vaak ruzies  
maar maak je maar geen illusies  
want dat duurt nog maar heel even  
want al mijn kille klanken  
dat was slechts gespeelde woede  
want ik weet dat na een ruzie  
dat jij dan het beste n\*\*kt

Mannen  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 1st and 2nd December 2003  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Toen ik jou zag staan  
leek jij wat ik zocht  
koopavond in knaakland  
en ik was verkocht

Toen jij mij zag staan  
leek jij wat ik zocht  
een gewillig schaap  
net condoomski gekocht

Na een korte tijd  
met jou doorgebracht  
bleek jij oppervlakkig  
slechts diepgaand in de nacht

Ik ging van jou houden  
totaal onverwacht  
want mijn kennis van vrouwen  
ging slechts tot hun geslacht

Eerst vond ik je leuk  
recht door zee en cool  
tot je als een jongetje van acht  
ging praten over je gevoel

In een diep gesprek  
zei je 'Hou je smoe!'  
Om niet te verdrinken in de liefde  
waarmee ik jou overspoel

Bridge

Nu ik jou na al die jaren  
weer voor mij zie staan  
is niet bij te houden  
hoe vaak mijn hart doet overslaan

Nou, dat voel ik nou ook...  
NEE, laat mij mijn zegje doen  
over wat ik heb gedaan

“‘ Maanliedje Written by ‘Het Bilderbeek Bilderbeek & Bogaart Bogaart Quartet’

C F D G E A D C

Grote gele kaasmaan stralend in de lucht ik zie u teder neergaan in trage  
vogelvlucht Kaas maan neer gaan

In uw teder schijnsel slaakt mijn ziel een zucht u doet mij beseffen het leven is  
een klucht Kaas maan neer gaan “‘

Hoggamus Higgamus

Music by Richel Bilderbeek

Text by William James

Music written on the 5th October of 2002.

From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Hoggamus higgamus

man is polygamous

Higgamus hoggamus

woman is monogamous

Maanliedje  
Written by Richel Bilderbeek

C F D G  
E A D C

A very long time ago  
I was in Bristol  
and I wanted to go clubbing

But at first  
I only found clubs  
that were shitty  
and had many windows

Then after a while  
I found a club  
without windows and a short queue

But when  
I was to go in  
into the Halifax  
I found out it was a money machine

Liefdeskapitein  
Lyrics by Richel Bilderbeek  
Melody from 'Liefdeskapitein' by K3

Dm Gm C F  
A Dm A Dm

Ga je mee? We varen op de zee  
In een rubberbootje met z'n twee  
En m'n hart zal nooit meer stuurloos zijn  
Bij m'n Liefdeskapitein

Geluk is een eiland hier ver vandaan  
En ik wil met jou op een zoektocht gaan  
Want je kijkt diep in m'n ogen  
En 'k zie een glinsterende schat

En dus koop ik zo'n pet met een anker op  
Wat heb jij een pret met mijn gekke kop  
En dan draag jij een matrozenmuts  
En niet veel meer dan dat

Ga je mee? We varen op de zee  
In een rubberbootje met z'n twee  
En m'n hart zal nooit meer stuurloos zijn  
Bij m'n Liefdeskapitein

Over de golven rechtoe, rechtaan  
Een eenpersoonsbed met een zeil eraan  
Met een handdoek, een bikini  
Naar een land hier ver vandaan

We kiezen een plekje voor ons alleen  
Geen drukte, geen mensen meer om ons heen  
Ik wil alles met je delen,  
't Maakt me niks uit hoe vaak of waar

Want het blijft liefde en het zit niet altijd mee  
Af en toe bevaar je de rode zee  
Maar of de zon schijnt of het regent  
Kruipen wij diep in elkaar

Ga je mee? We paren op de zee  
In een rubberbootje met z'n twee  
En je kunt niet meer op je benen staan  
Door mijn Liefdeskapitein

Kinderliefde  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 10th April 2002  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Piet was een boer, werkt op het land  
en zijn eigen leven had hij in de hand

Tot op een dag, er een meisje aan kwam  
hij vond haar mooi, z'n hart stond in vlam

Ze kusten, ze trouwden, ze waren tevrede  
althans voor een tijdje, een nachtje of twee

Ze hadden vaak ruzie, was niks aan te doen  
hij noemde haar 'trut' en zij noemde hem een 'oen'

Toen pakte hij haar pillen, en wissel'd'die om  
zodat ze van hem, kind'ren krijgen kon

Zij werd toen zwanger, maar vooral errug kwaad  
en duwde van woede haar man op de straat

Toen kwam er een fietser, reed over hem heen  
en over zijn nek, inplaats van (wat altijd anders gebeurt) z'n been

Hij raakte in coma en zij had verdriet  
en hun kleine kindje doopte ze alvast Piet

Hij werd toen wakker, een uur voor 't moment  
ze was toen nog bij hem, maar werd niet herkend

Hij mocht er bij zijn als ze beviel  
hij had geen geheugen en was ook debiel

Ze heeft nu twee kind'ren, d'een klein, d'ander groot  
die leren nu samen over aap, mies en noot

Klavierstueckchen  
Written by Richel Bilderbeek  
On the 2nd November 2004  
From <http://www.richelbilderbeek.nl>

Tief im Gedanken  
ueberdenk' ich mein Leben  
total unablenkbar  
selbst nicht von ein Erdbeben

Glaubend' dass ich bekifft bin  
zeigt ein Mann sein Polizei-ausweiss  
er durchsucht mein Gepaeck  
aber er findet nur weisse Reis

Ich stare wieder weiter  
blieb unabgelenkt  
bis ein schoenes Maedchen  
mein Blick von meinem Gedanken trennt

Und denn  
geh' ich  
mal zur Hause

Und denn  
spiele ich  
ein Klavierstueckchen fuer mich  
bis der Tag  
nicht mehr da ist  
sondern auch das schoene Maedchen

Bridge

Ich bin in ein Theater  
da find' ich meine Ruehe  
weil in das Finster  
gibt's nichts was mir kan bemuehen

Denn siehe ich eine Schauspielerin  
und denke 'jeetjeminee'  
mit ein Kwadratmeter  
Decollete

Und denn  
denke ich an meine Freundin

Leontien  
Composed and lyrics written by Richel Bilderbeek

Peter's leven was mooi en schoon  
die jongen leefde echt in een droom  
had de vrouw van zijn dromen gezien  
het lekk're ding heet Leontien

Voor de moed zoop hij zich zat  
rookte, blowde en meer van dat  
net toen hij naar haar toe wou gaan  
kon hij niet meer op z'n benen staan

Peter werd hier heel verdrietig van  
hij mocht niet huilen, hij was een man  
stond toch op en viel op de grond  
raakte hierdoor echt zwaar gewond

Leontien ging hem toen verzorgen  
Peter hield z'n liefde verborgen  
maar liet toch zien dat hij om haar gaf  
toen hij op Leontien overgaf

Tegenwoordig drinkt Peter heel veel  
sinds het ongeluk kijkt hij nu scheel  
had de vrouw van z'n dromen gezien  
het lekk're ding heet Leontien



Koud Bloed In Mijn Hart  
Written by Richel Bilderbeek

Ik ben Schnappi, de kleine krokodil  
kom uit Egypte hum-hum-hum-hum-il  
Eerst zat ik in een wit niet-scharrel-uitziend ei  
Toen stapt een toerist erop en ik was vrij

Ik ben Schnappi, de kleine krokodil  
en schnappen is wat ik full-time met overuren wil  
Ik heb een bek vol heel erg scherpe tanden  
daarmee bijt ik zelfs in Leopard III tanks lekke banden

Ik ben Schnappi, de kleine krokodil  
Ik schapp alles, wat ik maar schnappen wil  
Dan sluip ik naar mama haar wild-life-reservaat unit toe  
en laat haar zien, hoe goed ik dat dan doe

Ik ben Schnappi, een kleine Ampidiae  
en van het schnappen, daar krijg ik nooit ruzie mee  
Dan bijt ik papa zachtjes in zijn been  
dan gaat hij door een slagaderlijke bloeding heen

Ik ben Richel, schrijf soms liedjes als ik wil  
maar de melodie is beter dan ik wil  
En omdat ik heel erg stijlvast ben  
maakte ik er een kuttekst van

auch schoen und auch ein bisschen klein  
aber waere sie ihr mehr aehnlich  
sie wuerde sieviel schoener sein

Und denn  
denke ich nur  
an meine Goetting  
dass ist eine Wonne  
aber mein Abend verlor alle Sin

Und denn,  
gehe ich  
mal zur Hause

Und denn  
spiele ich  
ein Klavierstueckchen fuer mich  
bis der Tag  
nicht mehr da ist  
sondern auch das schoene Maedchen

Bridge

Wenn ich wegen ein schoenes Maedchen  
an meine Freundin denk'  
denn dauert es nur eine Sekunde  
und ich bin weiter abgelenkt

Weil denk' ich an meine Freundin  
denk' ich in einem Refleks  
an ihrem nacktest Koerper  
und damit den guten Seks

Mein Abend im Arsch  
weil ich nur um Ruehe bat  
mein Gedanken verneb'len  
bis zehtausend Grat.

Und denn,  
gehe ich  
mal zur Hause

Und denn  
spiele ich  
ein Klavierstueckchen fuer mich  
bis der Tag

nicht mehr da ist  
sondern auch das schoene Maedchen

Bridge

Bin in eine Schwulenkneipe  
bin nur mit Maenner da  
zerstoert ein Maechen meine Freude  
mit ihrer Wunderbra

Denn denk' ich an meine Freundin  
und an jeder heisse Nacht  
das Maedchen ihrer Bruesten  
werden groesser als sie lacht

Davond denk' ich an meine Freundin  
und an jeder heisse Nacht  
das Maedchen ihrer Bruesten  
werden groesser als sie nicht lacht

Davond denk' ich an meine Freundin  
und an jeder heisse Nacht  
das Maedchen hat zwei Bruesten  
egal ob sie lacht

In eine autokatalitische Feedforwardschleife gekommen zu sein,  
gehe ich  
mal zur Hause

Und denn  
spiele ich  
ein Klavierstueckchen fuer mich  
bis der Tag  
nicht mehr da ist  
sondern auch das schoene Maedchen

Und denn  
hoere ich  
eine Stimme spricht zu mir  
es ist ein  
nacktes Maedchen  
und mein Spiel  
endet sich nicht

Und denn  
hoere ich

eine Stimme spricht zu mir  
es ist noch ein  
nacktes Maedchen  
und mein Spiel  
endet sich

Und denn  
hoere ich  
eine Stimme spricht zu mir  
es ist meine Mutter  
die mich weckt  
fuer miene Zeitungstadtvierteil

Und denn  
hoere ich  
eine Stimme spricht zu mir  
es ist meine nackte Freudin  
die mich fragt  
was ich mal wieder getraeumt habe

Und denn  
hoere ich  
eine Stimme spricht zu mir  
es ist mein Gewissen  
und mein Lied  
endet sich