

**TEMAS SELECTOS DE COMPUTACIÓN I.**

**Propuesta GAN Composición**

**Presentado por:**

**Damian Sandoval Luis Eduardo**

**García Sandoval Cristian**

**Mateo Dominguez Ofelia**

**Mendoza Villar Jose Ricardo**

**Romero Mora Diego**

**Rosas Lopez Naomi Paulina**

**26 de octubre del 2021**

La composición musical es una actividad que históricamente se ha considerado como exclusiva de los humanos, sin embargo, con el paso del tiempo se han desarrollado nuevos conocimientos y tecnologías que han permitido intentar replicar e incluso superar esta tarea por parte de un ordenador, para este proyecto se estudiarán dos arquitecturas distintas de redes neuronales que se presentan en el libro: "Generative Deep Learning Teaching Machines to Paint, Write, Compose and Play - David Foster", la primera propuesta del libro es una arquitectura de tipo RNN y la segunda es de tipo GAN, una de las actividades es la de realizar modificaciones en cada una de las dos arquitecturas presentadas en el libro que serán utilizadas en la sección final del proyecto para poder realizar una comparativa de la composición de salida para cada modelo, en primera instancia mediante alguna encuesta que mida la calidad de la música de forma cualitativa y subjetiva, y de ser posible usar algunas medidas cuantitativas para determinar su eficacia objetiva.