

## **CURRICULUM VITAE**

**Marlene Aparecida Lopes Gonçalves Jimenez**

**Naturalidade:** brasileira    **Estado:** SP    **Estado civil:** casada

**Endereço:** Rua Barra Mansa, nº 133 – Jardim França    **Cidade:** São Paulo - SP

**CEP:** 02337-040    **Tel. residencial:** 2203-7792    **Cel.:** 9774-0524

**e-mail:** marjim.lopes@yahoo.com.br

### **FORMAÇÃO**

**Registro profissional de dançarina - DRT/SP nº 46219 - Sindicato dos Profissionais de Dança do Estado de São Paulo (Sindddança)**

**Pós-Graduação em Psicopedagogia – UniSant'ana**

**Superior completo em Pedagogia - Faculdades Associadas do Ipiranga**

### **HABILITAÇÕES**

- Psicologia da Educação;
- Orientação Educacional;
- Supervisão Escolar;
- Administração Escolar;
- Filosofia da Educação;
- Sociologia da Educação.

### **OBJETIVOS PROFISSIONAIS**

- Arte-Educadora;
- Coordenadora de eventos;
- Coreógrafa;
- Professora de dança.

### **CURSOS RELACIONADOS À ÁREA**

- **Dança de Salão** – Luciana Neves; Sueli Andrade; Carlos Trajano; Balbina R. Canales.
- **Sapateado** – Professora Luciana Neves;
- **Dança Cigana** – Professor Carlos Trajano;
- **Academia Bina Rossel** – Professora Balbina Rossel Canales;
- **Tango** – Professores Carlos Trajano; Renato Luiz Picolo; Anita Risso.
- **Dança Flamenca** – Professora Balbina Rossel Canales

## **REALIZAÇÕES PROFISSIONAIS**

- 2002 – Memorial da América Latina – apresentação de dança artística.
- 2002 – Teatro Mazzaropi – apresentação de dança artística.
- 2002 – Teatro Arthur Azevedo - XXI ENDA (Encontro Nacional da Dança).
- 2002 – Teatro Municipal de São Paulo - XXI ENDA.
- 2002 – Conjunto Cultural da Caixa – Projeto Arte de Primeira.
- 2002 – Clube Hebraica – Tango (Bina Rossel).
- 2003 – ACM (Associação Cristã dos Moços) – Performance de Charles Chaplin.
- 2003 – Canal 14 – Dança Espanhola (Bina Roussel).
- 2003 – Biblioteca Mário de Andrade – Dança Espanhola (Bina Rossel).
- 2003 – Clube Piratininga – Grupo Arcas e Baús – Dança de Salão.
- 2003 – Centro Cultural (Festa Junina).
- 2003 – Shopping Chic (Carrão) – Dança de Salão.
- 2003 – Iº Encontro Cultural da 3ª Idade – Instituto D. Duarte – Sapateado e Dança de Salão.
- 2003 – Associação das Cerejeiras do Parque do Carmo (Itaquera) – Miss Cerejeira 2003.
- 2004 – Assembléia Legislativa - SP – Performance de Charles Chaplin e Dança de Salão.
- 2004 – Desfile da Escola de Samba Barroca da Zona Sul (grupo especial) – Ala das Baianas.
- 2004 – 7º Encontro da Feliz Idade do Mercosul (Camboriú/Itajaí –SC) – Danças de Raízes, Dança Espanhola, Dança de Salão, Fantasia Original “Manga”.
- 2005 – ABRAG – MASP - apresentação de dança artística.
- 2006 – Coordenadoria do Idoso -SP – “Empório Poético e Musical” – “Dançando com Chaplin”.
- 2006 – Clube Piratininga – Grupo “Arcas e Baús” – Dança de Salão.
- 2006 – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo – Coordenação da Oficina de Dança de Salão e Expressão Corporal - Grupo Sonho Meu e Grupo Raio de Sol.
- 2007 – Clube Serra Morena (Canindé) – Dança de Salão para Terceira Idade .
- 2008 a 2011 – Associação Comunitária do Tucuruvi e Região (PMSP) – Dança de Salão.
- 2009 – CRECI (Centro de Referência e Cidadania do Idoso): Ministrou aulas de “Técnicas de Desfile” – Concurso Miss e Mister CRECI 2009.
- 2013 a 2014 – Carnaval da Melhor Idade BCMI – Comissão de Frente.
- 2010 a 2015 – Ministrou aulas de dança de salão particulares.



## Certificado de Pós-Graduação “Lato Sensu” em nível de especialização

O Reitor do Centro Universitário Sant'Anna – Uni Sant'Anna -, tendo em vista que **MARLENE APARECIDA LOPES GONÇALVES JIMENEZ**, portador(a) da Cédula de Identidade R.G. nº 3.732.404 (SSP/ SP) nascido(a) em 08/08/1947 na cidade de São Paulo - SP, concluiu, em 22/12/2003, o Curso de Pós-Graduação

“Lato Sensu” em **Psicopedagogia** na área de **EDUCAÇÃO**,

confere-lhe o presente Certificado, de acordo com a Res. 3/99 do C.N.E.

São Paulo, 17 de fevereiro de 2004.

\_\_\_\_\_  
Reitor  
Prof. Leonardo Placucci

\_\_\_\_\_  
Secretário  
José Antônio Gomes da Fonseca



~~\_\_\_\_\_  
Diretor de Pós-Graduação e Pesquisa  
Prof. Dr. Devino João Zambonim~~

\_\_\_\_\_  
Aluno (a)

O Curso de Graduação em PEDAGOGIA  
foi reconhecido pelo Decreto nº 75.412, de  
15 de fevereiro de 1975.

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SANT'ANNE

Curitiba - Paraná - Brasil

Reg' n.º 1550

desde 01/01/1975  
às Folhas 18  
São Paulo, 13 de Abril de 2001

Assunto: Requerimento de aprovação da proposta de criação do curso de Pedagogia

para o ano letivo de 1975

Assinatura:

Presidente da Comissão de Aprovação  
Prof. Dr. José Roberto Góes

Assinatura:

Presidente da Comissão de Aprovação  
Prof. Dr. José Roberto Góes

Assinatura:

Presidente da Comissão de Aprovação  
Prof. Dr. José Roberto Góes

Assinatura:

Presidente da Comissão de Aprovação  
Prof. Dr. José Roberto Góes

Assinatura:

Presidente da Comissão de Aprovação  
Prof. Dr. José Roberto Góes



República Federativa do Brasil  
Instituto Educacional Seminário Paulopolitano

**Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras das Faculdades Associadas do Ápiranga**



Eu, Cônego Francisco de Aassis Gandalpho, Diretor da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras das Faculdades Associadas do Ápiranga, tendo em vista o termo de colação de grau de Licenciado em Pedagogia conferido a

**Marlene Aparecida Lopes Gonçalves**

natural de São Paulo - São Paulo, filha de Assis Lopes Gonçalves e Theodora dos Santos Gonçalves, nascida a os de agosto de 1947,

e usando da autoridade que me outorga o Regimento desta Faculdade, mando passar-lhe o presente Diploma de Licenciatura plena em Pedagogia para que possa gozar os direitos e prerrogativas concedidos a este título pelas Leis do Brasil

São Paulo, 15 de Setembro de 1973

*Luis Fernando Gandalpho*  
Luis Fernando Gandalpho  
Fernando  
Director

*Indacélio Pires Gonçalves*  
Indacélio Pires Gonçalves  
Fernando  
Secretário

Inspector Federal

*J. M.*

FACULDADES ASSOCIADAS DO IPIRANGA	
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras	
REGISTRADO A N.º. 169 DO LIVRO	
N.º 01	SUCION. 169
São Paulo, 20/ Julho / 1974	
<i>[Signature]</i>	
Secretário Geral	

AT "PLA. A DATA DE EXPEDIÇÃO DO  
PREFEITO DIPLOMA FICA RETIFICADA  
PARA 22/07/74, DATA DO RECONHECI-  
MENTO DO CÍRCULO.  
S. Paulo, 32 do julho de 1974.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
Anotada a Apostila  
São Paulo, 5 de maio de 1975  
J. A. Rodin  
Sociedade do Registro de Diplomatas

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	168806	1975
Diploma registrado n.º		
na livre P-6	386	
processo n.	32824/74	
Em 12 de Janeiro de 1975	<i>José Góes</i>	

PRO DELIBERAÇÃO DE COMPETÊNCIA DA MÍDIA  
DR. EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES MINISTÉRIO

**CONFÉRE**  
Em 3 / Maio  
*Até sexta*  
1945  
SEÇÃO DE REGISTRO

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
ANOTADA A APOSTILA  
PROCESSO N.º 94.1.1197-1.6  
São Paulo, 10 de março de 1994  
Zilda de Z. Siqueira Entit.  
Buscado de Recursos da Biblioteca

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
ANOTADAS AS APOSTILAS  
PROCESSO N.º 90.5.11547.4.3  
São Paulo, 11 de dezembro de 1990.  
*Eduardo J. Guaspari*  
Sociedade de Releitura de Dissertações



## SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DA DANÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO

RUA FLORÊNCIO DE ABREU N.º 36 - SALA 216 - 2.º ANDAR - TELEFONE: 227-1575  
CEP 01030-000 - SÃO PAULO - SP - CGC 64.917.313/0001-91

ATESTADO DE CAPACITAÇÃO N.º 2806

O SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DA DANÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO (SINDDANÇA), atendendo ao requerimento do(a) interessado(a), nos termos do Artigo 7.º do Inciso III, da Lei n.º 6.533 de 24 de Maio de 1978, que dispõe sobre a Regulamentação da Profissão de Artistas em Espetáculos de Diversões e do Decreto-Lei n.º 82.385 de 05 de Outubro de 1978, que regulamentou aquela Lei, depois de exigir a comprovação de Capacitação Profissional respectiva, MARLENE APARECIDA LOPES GONÇALVES JIMENEZ, ATESTA que:

filho(a) ISAIAS LOPES GONÇALVES

e de THEODORA DOS SANTOS GONÇALVES

nome artístico \_\_\_\_\_ portador(a) da

CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL N.º 32268 Série N.º 223

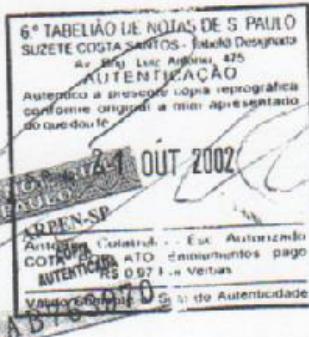
está APTO(A) a se registrar profissionalmente e exercer a profissão de DANÇARINA

Por ser verdade o presente, vai assinado por quem de direito.

São Paulo, 21 de Outubro de 2002

Suzete Costa Santos

Assinatura



**Centro de Referência da Cidadania do Idoso**

Certificamos que

**Marlene Ap. Lopes Gonçalves Jimenez**

Ministrou Workshop: "Técnicas de Desfile", no período de junho / 2009 a outubro/ 2009, no Centro de Referência da Cidadania do Idoso, um serviço da Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social, sob gestão da Coordenação Regional das Obras de Promoção Humana – CROPH.

**São Paulo, 25 de outubro de 2009.**



Elizabeth Aparecida João  
Gerente de Serviço



## C E R T I F I C A D O

Aos Milongueros que estiveram presente durante  
o ano de 2002 parabenizamos o Sr.º Mario G.  
S. G. Jimenez a Sra. \_\_\_\_\_  
pela participação na formatura durante o Show  
“Esta Noche é de Tango”

Realizado em \_\_\_\_\_

B. Diniz Soárez



Sindicato dos Profissionais da Dança do Estado de São Paulo

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



# CERTIFICAÇÃO

*Caro Arthur Azvedo*  
Certificamos que *Arthur Azvedo*  
participou do **XXI ENDE** - Encontro Nacional da Dança - 2002  
realizado no

Teatro ARTHUR AZVEDO

São Paulo / 2002

*Maria Pia Finocchio*

Maria Pia Finocchio  
Presidente do SINDANCA



Representante Oficial no Brasil do  
Conselho International de la Dança da UNESCO

*Marília Franco*

Marília Franco  
Vice-Presidente do SINDANCA

# CERTIFICADO

## 7º Feliz Idade

MARLENE HOPES

Certificamos que participou do 7º Encontro da Feliz Idade do Mercosul, realizado de 16 a 21 de Abril de 2004 em Balneário Camboriú - SC - Brasil.



Lourdes P. G. Henz

Participante

Audia Coelho

Tudo Bem Eventos

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
DEPARTAMENTO DE FORMAÇÃO CULTURAL

# Oficinas Culturais

Declaramos que Sr (a). Marlene A. Lopes Gonçalves Jimenez participou da Oficina de Tango, realizado pela Oficina Cultural da 3ª Idade no período de 02 a 30 de setembro de 2002, perfazendo um total de dez horas aula, sob a coordenação de Renato Luiz Picolo.

São Paulo, 30 de Setembro de 2002



**Olinda Amazonas Martins**  
Coordenadora / Oficina Cultural 3ª Idade



SECRETARIA DE ESTADO  
DA CULTURA



# Oficinas Culturais

Declaramos que Sr (a) Marlene Aparecida Lopes Gonçalves Jimenez participou da Oficina de Tango, realizado na Oficina Cultural da 3ª Idade no período de 07 de outubro a 25 de novembro de 2002, perfazendo um total de oito horas aula, sob a coordenação de Renato Luiz Picolo.

São Paulo, 25 de Novembro de 2002

*Olinda Amazonas Martins*

**Olinda Amazonas Martins**

Coordenadora / Oficina Cultural 3ª Idade



SECRETARIA DE ESTADO  
DA CULTURA

# Oficinas Culturais

Declaramos que Sra. Marlene Aparecida Lopes Gonçalves Jimenez participou da Oficina de Dança de salão, realizado pela Oficina Cultural da 3<sup>a</sup> Idade no período de 09 de maio a 29 de agosto de 2002, perfazendo um total de trinta e duas horas aula, sob a coordenação de Balbina Rossel Canales.

São Paulo, 29 de Agosto de 2002

*Olinda Amazônas Martins*  
**Olinda Amazônas Martins**  
Coordenadora / Oficina Cultural 3<sup>a</sup> Idade



SECRETARIA DE ESTADO  
DA CULTURA



GOVERNO DO ESTADO DE



# Certificado



Certificamos que Marlene A. L. G. Jimenez, participou da “OFICINA DE PARTICIPAÇÃO: IDOSO CUIDANDO DE IDOSO”, promovida pela Coordenadoria do Idoso da Secretaria Municipal de Participação e Parceria - SMPP, realizada no período de 07 de maio a 25 de junho de 2009, com carga horária de vinte e oito horas.

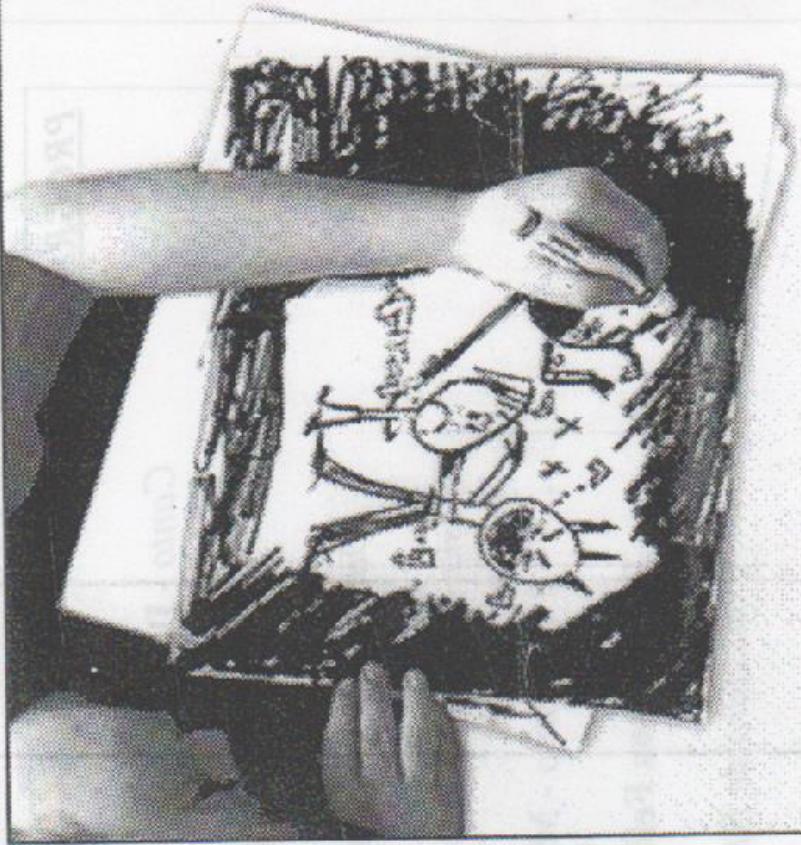
São Paulo, 25 de junho de 2009.

Ricardo Montoro  
Secretário de Participação e Parceria

Elizabete Silva  
Coordenadora da Coordenadoria do Idoso

Evento realizado pela Coordenadoria do Idoso – Núcleo de Cultura, da Secretaria de Participação e Parceria, juntamente com a Secretaria Municipal de Cultura e Galeria Olido.

**Local: Galeria Olido – Sala Paissandu.  
Av. São João, 473 – Centro  
Dia: 07.11.2006 / Terça-feira às 14 horas  
Entrada Gratauita.\***



PREFEITURA DA CIDADE DE  
**SÃO PAULO**



*Fazendo Arte*

Coordenação: Teresinha F. Santoni

Coordenadoria do Idoso

Núcleo de Cultura. Rua Líbero Badaró, 119. – Centro.  
Tel. 11 3113.9684 / 9677 ou [cei@prefeitura.sp.gov.br](mailto:cei@prefeitura.sp.gov.br)

## Concurso “Mister e Miss CRECI@ 2009”

### Proposta para desenvolvimento do Workshop

*“O corpo diz o que as palavras não podem dizer” (Martha Graham – dançarina e coreógrafa)*

Responsáveis Ivany Rentroya – “Estética”  
Marlene A. L. G. Jimenez – “Técnicas de Desfile”

Data 11, 13, 18, 20, 25, 27 de agosto / 01, 03, 08, 10, 15 e 17 de setembro.

Horário 14h às 15h30m

Local Auditório

#### Objetivo Geral

- Técnicas de desfile e estética; estimulando a expressão corporal, o entrosamento com o ritmo, momentos de relaxamento, elevação da auto-estima, visando a integração do grupo, com enfoque social, cultural e recreativo.

#### Objetivos Específicos

- estabelecer a confraternização, animação e socialização, visando a colaboração mútua, e que a relação entre os candidatos se estenda durante e posterior ao evento;
- incentivar o autoconhecimento, a auto-estima e a alegria de viver;
- estimular a coordenação dos movimentos, equilíbrio e postura, de forma geral;
- proporcionar noções básicas de cuidados com a pele, cabelos e unhas;
- proporcionar noções básicas de cuidados com a aparência e com a definição do traje;
- tornar as atividades prazerosas, simples e saudáveis;
- sensibilização em relação aos quesitos que serão avaliados (expressão, traje, ritmo, maquiagem, desenvoltura).

Metodologia Os encontros terão inicio com aquecimento básico, sem impactos; preparação do físico para as atividades práticas; os candidatos terão acompanhamento coletivo e individual, conforme o caso; no final de cada encontro, a prática de relaxamento, sempre que possível.

Conteúdo 11.08 – abertura.  
13.08 – estética (pele, rosto e corpo, análise da pele, indicação de produtos e tratamentos).  
18.08 – transferido para o dia 19, para visitação à Empresa Rugol Comestic.  
20.08 – massagens e ginástica facial / introdução a maquiagem.  
25.08 – maquiagem (conforme o biótipo), vestimenta e penteado.

*09/09*  
*10/12 h IVANY*  
*CABELOS E*  
*UNHAS*  
X 27.08 – postura e elegância.  
01.09 – utilização do livro e do sapato alto.  
03.09 – postura corporal (andar e sentar) – costas, mãos, pernas e olhar.  
08.09 – cortesia e afabilidade, simpatia, bom humor e tolerância.  
10.09 – cabelos e unhas. –  
15.09 – postura visual – traje e acessórios.  
- 17.09 – ensaio geral. *Aniversário*  
Obs.: treino prático de desfile coreografado, para domínio da passarela.  
*22/ ensaio geral 14 hr.*

Recursos Materiais: colchonetes; bolinhas de borracha; livro; sapatos; kit maquiagem; telão; mesas; cadeiras; quadro branco e pincel; lista de presença; crachás; identificação numerada; espelhos; chá e biscoito.

# ABRAG

I N F O R M A



ABRAG

## SÃO PAULO E RIO ESTÃO MOBILIZADOS NA LUTA CONTRA O GLAUCOMA



EXAMES PREVENTIVOS  
E ATIVIDADES  
EDUCACIONAIS E DE  
LAZER MARCARAM  
OS EVENTOS NAS  
DUAS CAPITAIS.

São Paulo realizou o seu Dia Nacional de Combate ao Glaucoma em 26 de maio, debaixo do vão livre do Museu de Arte de São Paulo (MASP), na avenida Paulista, envolvendo médicos, pacientes e parentes de glaucomatosos em diversas atividades. Houve de tudo um pouco: palestras, apresentações musicais, depoimentos de pacientes e medição de pressão intra-ocular, primeiro passo do tratamento preventivo contra a doença. O exame, denominado **tonometria**, atraiu cerca de 900 pessoas que receberam orientação dos médicos presentes sobre a necessidade da prevenção como único meio de evitar os danos do glaucoma.

O evento paulista teve a presença de representantes do Instituto Paulista de Estudos e Pesquisas em Oftalmologia (IPEPO), ligado à Universidade Federal de São Paulo, e o apoio do cantor Edson Cordeiro. Ele é mais um artista que emprestou sua imagem à campanha.

No Rio de Janeiro, o Dia Nacional de Combate ao Glaucoma, realizado em 13 de agosto, transformou a bela paisagem da praia do Arpoador em um cenário perfeito para abrigar o grande público que compareceu para prestigiar a iniciativa. Em meio a muito sol e temperatura agradável, o clima era descontraído e ninguém lembrou que, no mesmo horário, a televisão mostrava a abertura de um evento de repercussão mundial como os Jogos Olímpicos de Atenas.

"Mesmo com a concorrência da Olimpíada, tivemos cobertura das principais emissoras de TV, rádio e jornais", assinala Elisabete

Fruchi, diretora-executiva da ABRAG. Além da mídia, prestigiaram o evento profissionais como o Dr. Luiz Carlos Portes, diretor da Sociedade Brasileira de Oftalmologia, Dra. Mara Fontes, da SBO, e a Dra. Ana Elisa de Castro Coimbra, chefe de Glaucoma do Hospital do Servidor Público do Rio de Janeiro. Do lado artístico, a animação ficou por conta de Eduardo Costta, cantando sambas tradicionais do repertório de mestres como Lupicínio Rodrigues.

O Dr. Riuitiro Yamane, presidente científico



da ABRAG - RJ, considerou a iniciativa promissora: "Foi muito produtivo. Com esse apoio que testemunhamos, ficou mais fácil a consolidação da ABRAG no Rio de Janeiro".



Leia na Pág. 3

Entrevista com Riuitiro Yamane, presidente científico da ABRAG - RJ.

## TERCEIRA IDADE

### CLUBE DA TERCEIRA IDADE HORIZONTE AZUL Promove Concurso de Dança

Luis Patriani

O Clube da Terceira Idade Horizonte Azul realizou no mês de outubro, o primeiro concurso de dança da entidade. Idealizado pela Presidente do clube, Zenaide Aparecida Alves Ignácio e pela professora do curso de dança, Eglede Siqueira da Cruz, o festival reuniu diferentes núcleos de terceira idade da Grande São Paulo.

Segundo a Presidente Zenaide Aparecida, o mérito do concurso é unir diferentes grupos de São Paulo. "São grupos de lugares distantes, mas que estão unidos na causa da melhoria da qualidade de vida da terceira idade".

Os grupos participantes foram: Clube da Terceira Idade Horizonte Azul – Grupo Arcas e Baús – Grupo Dom Bosco – Grupo de Terceira Idade Nenê da Vila Matilde – Grupo Sesi Leopoldina e Grupo Vida Nova Sesi Mauá.

Para julgar os grupos estiveram presentes: Leda Maria Tricca Oliveira, (Conselho Municipal do Idoso) – Maria Gema Martins, Presidente da SAJA – Olinda Amazonas Martins, (Secretaria Estado de Esportes e Lazer) – Daniela Costa, Diretora do Clube Cidade do Jaguaré – Wilson Cleber Pereira Porto, Professor de Dança de Salão e Seraphin Pedro Augusto Baniell, Professor.

Ao final de muita dança e animação foi entregue medalhas de menção honrosa, participação e troféus para os grupos premiados. Receberam medalhas os bailarinos: Marilú Neves (Grupo Arcas e Baús), Creusa Coelho (Grupo Horizonte Azul) e Walter Pedro (Grupo Horizonte Azul). No quesito participação à dançarina Rosa Maria (Grupo Sesi Leopoldina) foi a contemplada.

Depois de muita expectativa os grupos vencedores foram declarados: Grupo Arcas e Baús, quesito criatividade, conjunto e figurino – Clube Horizonte Azul, quesito rotina – Grupo Vida Nova Sesi Mauá, quesito rotina - Grupo Dom Bosco, quesito

tema musical e  
Grupo Nenê da  
Vila Matilde,  
quesito comunicação e torcida  
animada.



### IMPERDÍVEL NOITE DA POLENTA

Anote em sua agenda: 28/11/2003 - sexta-feira, ir ao Clube da Terceira Idade Horizonte Azul, saborear uma deliciosa polenta com frango.

Imperdível mesmo. Reserva com antecedência com a Nathir

Fone: 3768-1883 ou com Cecília 3768-6621



Prezado Senhor

Comunico através do presente documento que o Sra. Marlene Aparecida Lopes Gonçalves Jimenez, Brasileira, residente da cidade de São Paulo capital, Ministrou Workshop de "Técnicas de Desfile", no Centro de Referencia da Cidadania do Idoso, um serviço da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento, no período de Junho de 2009 à outubro de 2009.

Pessoa idônea, comprometida, competente e durante o periodo em que ministrou aulas sempre foi detentora de ótima conduta profissional, tendo sido uma grande contribuição para nosso serviço.

Caso se faça necessária a aquisição de novas informações coloco-me, desde já, à disposição.

Dito isto

Firmo o presente:

São Paulo, 18 de agosto de 2015

**Elizabeth Aparecida João**

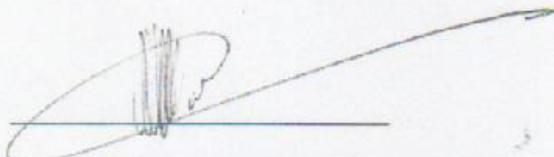
Gerente de Serviço

Prezado Senhor,

Comunico através do presente documento que a Sra. Marlene Ap. Lopes Gonçalves Jiminez, Brasileira, residente na cidade de São Paulo capital ministrava aula para os idosos de dança de salão sendo uma pessoa idônea, comprometida, competente e durante o período que ministrou as aulas sempre teve uma ótima conduta profissional .

Coloco-me a disposição para maiores informações.

Att,



Aparecida Madalena Marin Rotelli.

Gestora do projeto.

São Paulo, 10 de fevereiro de 2015.



11/01/2011