

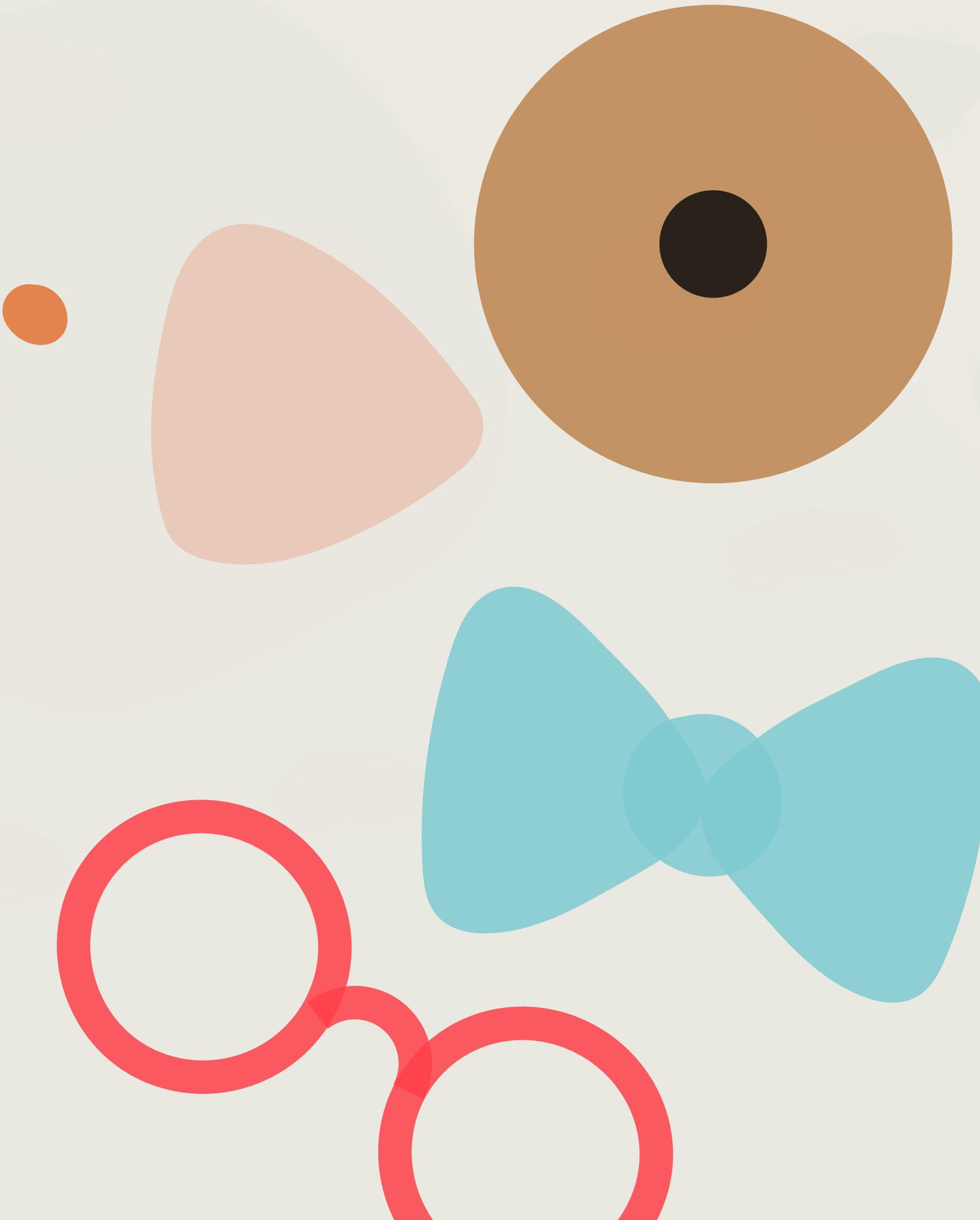
A photograph of three people dancing against a solid blue background. On the left, a man with a beard and sunglasses wears a white knit hat with long ear flaps and a black vest over a light blue shirt. In the center, a man in a yellow tank top and yellow shorts with white stripes is captured mid-dance move. On the right, a woman in a teal button-down shirt and grey sweatpants is also dancing. The title 'LIVRO DE OURO' is overlaid in large, white, bold letters.

# LIVRO DE OURO

GERALDO RODRIGUES  
& LUCIANA ESPOSITO

# SNPE IOS

O Livro de Ouro é a fonte de toda inspiração, criatividade e imaginação de uma peculiar e apaixonante cidade chamada Livrópolis. Devido a um breve descuido, o Livro desaparece e todas as suspeitas recaem sobre nossa doce e divertida protagonista, Sofia. Acompanhada de seu atrapalhado amigo de quatro patas, Millôr, nossa heroína decide fugir da cidade e se livrar, de uma vez por todas, do problemão em que se meteu. É nesse impulso fugitivo que Sofia e Millôr viverão a maior aventura de suas vidas, contando com a ajuda de personagens mágicos e misteriosos que lhes ensinarão lições valiosas que mudarão suas vidas para sempre.



# BEM VINDO A LIVRÓPOLIS

Imagine uma cidade mágica, diferente de tudo o que você já viu. Essa é a nossa Livrópolis. Aqui os habitantes passam a maior parte do tempo lendo, escrevendo, desenhando, tocando instrumentos e pintando também.

Abrimos as portas da nossa pequena cidade para proporcionar ao expectador uma fascinante aventura e uma poderosa reflexão acerca do papel dos livros e da tecnologia em nossas vidas.

E é com muita música, mistério e diversão que apresentamos o espetáculo teatral infantil “Livro de Ouro”.

## PERSONAGENS



# Sofia

(DAPHNE BOZASKI)

Uma garota esperta, engraçada e um tanto quanto distraída. Sofia é a responsável por guardar os livros mais antigos da cidade, entre eles, o Livro de Ouro. Adora fazer caretas e tem facilidade para ser hipnotizada.

# Millôr

(DANIEL COSTA)

Um vira-lata malhado, alfabetizado e poliglota, com uma coceira interminável atrás da orelha. Apesar de nem sempre concordar com Sofia, topa todas as suas loucuras. Odeia que confundam seu nome e assoprem o seu rosto.



# PERSONAGENS



## Sr. Rabuja

(LUCIANA ESPOSITO)

É o prefeito de Livrópolis e apesar do nome, que herdou do pai, é um senhorzinho simpático e falante.



## Corretudo

(GUTTO SZUSTER)

É o maior corredor que Livrópolis já viu, fonte de energia inesgotável e uma persistência inabalável.



## Rosa

(LUCIANA ESPOSITO)

Misteriosa e de raízes profundas, a habitante do parque central da cidade desenvolveu um alto poder de imaginação



## Compumaster

(LUCIANA ESPOSITO)

Um garoto de poucos amigos e muita inteligência, criador do Compumaster 3000, um aparelho eletrônico que promete ser a solução dos problemas.



## Artevaldo

(GUTTO SZUSTER)

É o maior incentivador de suas próprias ideias que não param de pipocar em sua mente criativa.

## CNV 9741

(GUTTO SZUSTER)

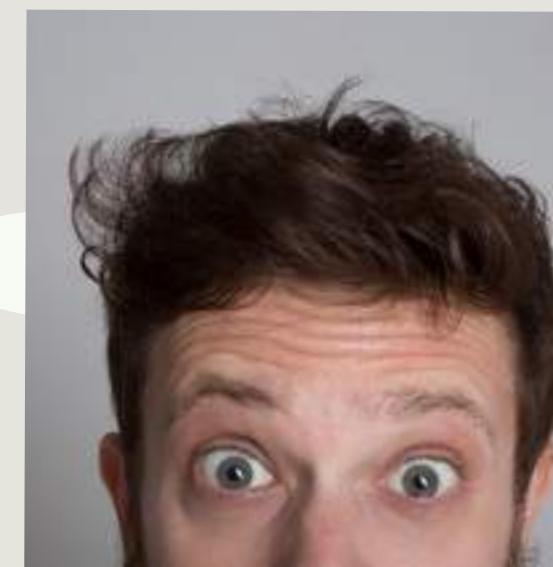
Criado pelo Compumaster, um robô de mil e uma utilidades, inclusive saco de pancadas do seu criador.



## Narrador

(GUTTO SZUSTER)

Aquele sujeito que fica espiando tudo e comentando cada detalhe.





## GERALDO RODRIGUES

AUTOR E DIRETOR

Autor, diretor e dramaturgo, Geraldo atuou nos longas “Linha de Passe”, de Walter Salles e Daniela Thomas e “Cara ou coroa”, de Ugo Giorgetti. Esteve também nas séries “Alice” e “Motel”, da HBO, “Pedro e Bianca”, TV Cultura e “Passionais”, +Globosat. No teatro coleciona mais de uma dezena de peças entre espetáculos adultos e infantis, dos quais se destacam “É proibido miar”, adaptado do livro de Pedro Bandeira, “Não Nem Nada”, duas indicações ao Prêmio Shell e “R&J de Shakespeare”, prêmio APTR de melhor produção em 2013. Foi vencedor do prêmio de melhor ator no festival Curta Taquari, pelo filme “Suspeito”. Atualmente cursa mestrado em artes da cena, pela UNICAMP.

## LUCIANA ESPOSITO

AUTORA E ATRIZ

Atriz e arte educadora, graduada em Comunicação das Artes do Corpo - PUC-SP e pós graduada em Gestão Cultural - SENAC-SP. Luciana participou de diversos cursos e workshops ministrados por grandes nomes do teatro mundial como Jan Ferslev (Odin Teatret) e Aline Borsari, Maurice Duroziere Jeremy James (Théâtre du Soleil), Marcelo Lazaratto e Geogette Fadel. Trabalhou com diretores como Marcello Airoldi, Pedro Garrafa, Francisco Medeiros, entre outros.

Atua como arte educadora desde 2010, ministrando cursos e workshops para crianças e adolescentes.



## DAPHNE BOZASKI

ATRIZ

Protagonista da série “Que monstro de mordeu?”, dirigida por Cao Hamburgo e veiculada pela TV Cultura, Daphne é uma atriz curitibana radicada em São Paulo. Atuando desde criança em teatro e televisão, participou também de diversas campanhas publicitárias e da série “Experimentos extraordinários”, do Cartoon Network. Atualmente integra o Núcleo Experimental do Sesi.



## DANIEL COSTA

ATOR

É um dos destaques de “Urinal - o musical”, tendo sido indicado ao Prêmio Shell de melhor ator 2015 e ao prêmio FEMSA de Melhor ator (2009). Depois passar pelo CPT de Antunes Filho, teve sua estréia profissional nos palcos em 1998, trabalhando desde então com diversas linguagens cênicas, em várias montagens. Exercita ainda canto, dança, trabalhos de locuções e dublagens para estúdios como Disney e Sigma.



## GUTTO ZSUSTER

ATOR

Autor gaúcho radicado em São Paulo, Gutto já participou de dezenas de comerciais de TV, curtas-metragens e peças de teatro. Em 2012 foi vencedor do prêmio de Melhor Ator do Festival de Gramado pelo curta “24h com Carolina”. Em 2013 esteve nos palcos com “Nossa Classe”, com direção de Zé Henrique de Paula. Além de ator, é bateirista nas bandas Vinda e Breakfasters.



## ÉRICA RIBEIRO

ATRIZ

É atriz, cantora e figurinista. Formada pelo Célia Helena, já atuou em diversos espetáculos e filmes. Atualmente integra o elenco da primeira temporada da série da Discovery Kids Brasil "O Zoo da Zu". Integra também o elenco do musical jovem "Os Recicláveis" de Toni Brandão e direção de Flavia Garrafa. Participou dos Filmes "A Comédia Divina", de Toni Venturi e "Como Nossos Pais", de Laís Bodanzki.



## JOHNNAS OLIVA

ATOR

Atuou em mais de 16 peças teatrais entre musicais, infantis e adultos, 44 curtas-metragens, 82 filmes publicitários e mais de 20 séries de tv entre elas, Sessão de Terapia (GNT), O Negócio (HBO), Na Mira do Crime (FOX), Desprogramado (Multishow), Descolados (MTV), A Grande Família, Aline e Tal Filho, Tal Pai (Globo) e 4 longas-metragens. No ar na novela "Haja Coração".



## LUIZ RIBEIRO

MÚSICO

Composer, arranger, violinist and producer, Luiz Ribeiro is graduated in violão and composition by ECA-USP (University of São Paulo). Worked with great names of Brazilian music like Dori Caymmi, Zélia Duncan, Toninho Horta, Milton Nascimento, Ivan Lins, among others.



## VICTORIA ANDREOLI

DIREÇÃO DE ARTE  
& CENOGRAFIA

Artist visual with focus in manual works such as illustration, ceramics and plastic techniques. Works in advertising, branding and culture.



## BRUNA FERNANDES

FIGURINO

Design of fashion and costume, acts in development creative, conceptual, projectual and technical. Is professor at LAB74, where develops projects authorial with students.



## ROBSON LIMA

DESENHO DE LUZ

With formation in stage lighting, Robson did assistance of light for shows such as "Galileu Galilei" direction of Cibele Forjaz, "Um bonde Chamado desejo" direction of Rafael Gomes.



## MARIANA CASTILHO

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Works as producer cultural in projects scenic and musical, creating diverse possibilities for positioning of companies and artists in the cultural market. Develops processes of production and service, laws of incentive and curatorship of shows.



Celso Filho  
celso.filho@estadão.com

#### Ação

##### iFLY

O complexo é uma academia de parapente indoor. Crianças a partir de três anos e adultos podem voar em um túnel vertical de vento, que simula sensação de queda livre. Av. das Nações Unidas, 6.873, Alto de Pinheiros, 3031-0491. 10h/22h. R\$ 249 (3 voos).

#### Dança

##### Ninhos

O espetáculo da Balangadança Cia. apresenta a dança contemporânea para crianças. Na apresentação, o grupo usa imagens, poesias, brincadeiras e movimentos inspirados em animais. 60 min. Rec. da produção: livre. Sesc Bom Retiro. Praça de Convivência. AL. Notmann, 185, 3332-3600. Sáb., 16h30. Grátis. Até sáb. (3).

#### Museu

##### Catavento Cultural e Educacional

Mix de museu e passeio científico, ele tem cerca de 250 atrações. Entre elas, o borboletário – uma grande cúpula no jardim –, onde as crianças podem ver de perto diferentes espécies e aprender sobre o ciclo de vida dos insetos. Rec. da produção: 4 anos. Pq. Dom Pedro II, s/nº, Brás, 3315-0051. 9h/17h (fecha 2º). R\$ 6 (sáb., grátis).

#### Música

##### Aprendiz de Maestro – O Mundo do Ludovico

No espetáculo da série 'Aprendiz de Maestro', a vida do compositor Ludwig Van Beethoven é contada de forma lúdica para as crianças. A regência é do maestro João Maurício Galindo. 60 min. Rec. da produção: 3 anos. Sala São Paulo (1.484



#### MISTÉRIO EM CENA

DANIEL SPALATO/DIV.

► De Geraldo Rodrigues, o espetáculo **O Livro de Ouro** se passa na curiosa cidade de Livrópolis. Após o sumiço do livro que é a fonte de inspiração do lugar, Sofia e seu cão Millôr entram em uma aventura para recuperá-lo. 60 min. Livre. Teatro João Caetano (438 lug.). R. Borges Lagoa, 650, V. Clementino, 5573-3774. Estreia sáb. (3). Sáb. e dom., 16h. R\$ 10. Até 25/9.



Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura e Instituto Alfa de Cultura

APRESENTAM

## Crianças e Passeios

# folhinha

## Os eleitos

+7 ANOS

**Mônica Rodrigues da Costa,** jornalista especializada em infância, sugere a peça "Livro de Ouro"

A cativante Sofia e seu engraçadíssimo cão Millôr se distraem e um vilão consegue furtar "O Livro de Ouro", do qual eles tomavam conta. Para sair da enrascada, os dois fogem da cidade, mas, no final, os amigos retornam a Livrópolis porque descobrem modos que só os livros ensinam de enfrentarem o ladrão.

**Teatro João Caetano.** R. Borges Lagoa, 650, Vila Clementino, região sul, tel. 5573-3774. 438 lugares. Sáb. e dom.: 16h. Até 25/9. Ingr.: R\$ 10. | \* | &

DIVULGAÇÃO

**Os atores Daniel Costa e Daphne Bozaski em cena do espetáculo**

# Roteiro da Semana

70 Restaurantes 76 Bares 80 Comidinhas 82 Crianças 84 Teatro 90 Shows 94 Exposições 98 Filmes

DIVERSÃO LONGE DO CELULAR

É fácil se identificar com a trama da peça infantil *Livro de Ouro*, em cartaz no Teatro João Caetano até domingo (25). O livro que inspirava uma cidade desaparece e todas as pessoas começam a pensar só em joguinhos de celular. No afinado elenco, preste atenção no ator Daniel Costa (foto), que dá vida ao vira-lata poliglota Millôr, companheiro da protagonista Sofia (Daphne Bozaski). Confira na página 82 mais opções para curtir com as crianças.

Foto: Daniel Silveira

**TEATRO**

## Livro versus celular

★★★ Na mágica cidade de Livrópolis, os moradores vivem a ler, desenhar e cantar. Tudo muda quando o *Livro de Ouro* desaparece e um jogo de celular domina a mente de todos. A identificação com a plateia é imediata e as canções executadas em voz e violão por Luiz Ribeiro garantem uma tarde de risadas. A direção é de Geraldo Rodrigues (60min). Rec. a partir de 6 anos. Teatro João Caetano. Rua Borges Lagoa, 650, Vila Clementino, ☎ 5573-3774. Sábado e domingo, 16h. R\$ 10,00. Até domingo (25).

Os atores Daniel Costa, Gutto Szuster e Daphne Bozaski: mágicas e risadas

**GUIAindica**

- › Amado | 79
- › Livro de Ouro | 81
- › Espartanos | 82
- › Barbatuquices | 83
- › Piquenique da Casa do Brincar | 83

**FESTIVAL DE CANNES**  
**MELHOR ATRIZ**  
**SANDRA CORVELONI**

UM FILME DIRIGIDO POR WALTER SALLES E DANIELA THOMAS

**LINHA DE PASSE**  
A VIDA É O QUE VOCÊ FAZ DELA

DVD VIDEO

AUDIO DAD

UNIVERSAL

## CULTURA / CINEMA

Por IVAN CLAUDIO

**C**idade Líder é um bairro-dormitório da zona leste de São Paulo com 124 mil habitantes. Muitos de seus moradores, no passado, formavam o contingente dos metalúrgicos que trabalhavam nas montadoras do ABC. Hoje, a juventude nascida dessas famílias operárias abriu o leque de suas atividades porque, mesmo nas fábricas, os empregos se tornaram escassos. A saída, então, é ser, por exemplo, motoboy, frentista ou sonhar um dia se tornar motorista de ônibus ou jogador de futebol. É justamente isso o que fazem Dario, Denis, Dimbo e Reginaldo, os filhos da empregada doméstica Cleusa, personagens do filme *Linha de passe*, de Walter Salles e Daniela Thomas, que estreia na sexta-feira 5. À procura de uma locação que melhor servisse ao drama dessa típica família pobre paulistana, a dupla de cineastas escolheu por acaso esse bairro paulistano. Mas é importante se ter em mente que esse ambiente e suas redondezas cuja força política colocou na Presidência do País um ex-metalúrgico é hoje uma aglomeração social sem identidade, mostrada pelo filme como um dos redutos da religião evangélica. É importante também perceber que, como em muitos filmes de Salles, mais uma vez o chefe dessa família é uma figura ausente. Salles tem uma tese a respeito: "A ausência do pai é um problema atávico. Fomos fundados por um patriarca que, após nos nomear, partiu com todo o ouro e a prata que ele conseguiu amealhar por aqui".

Lançado em Cannes em maio passado, quando a atriz Sandra Corveloni, que interpreta a empregada Cleusa, recebeu o prêmio de melhor atriz, o filme foi comparado, especialmente pela crítica italiana, ao clássico *Rocco e seus irmãos*, do diretor italiano Luchino Visconti, um dos fundadores do neorealismo. A semelhança pária no fato de ambas as produções retratarem uma família composta apenas por filhos homens. É verdade que, como o cineasta chinês Jia Zhang-ke, cujos enredos são construídos a partir do material bruto das transformações urbanas de seu país,



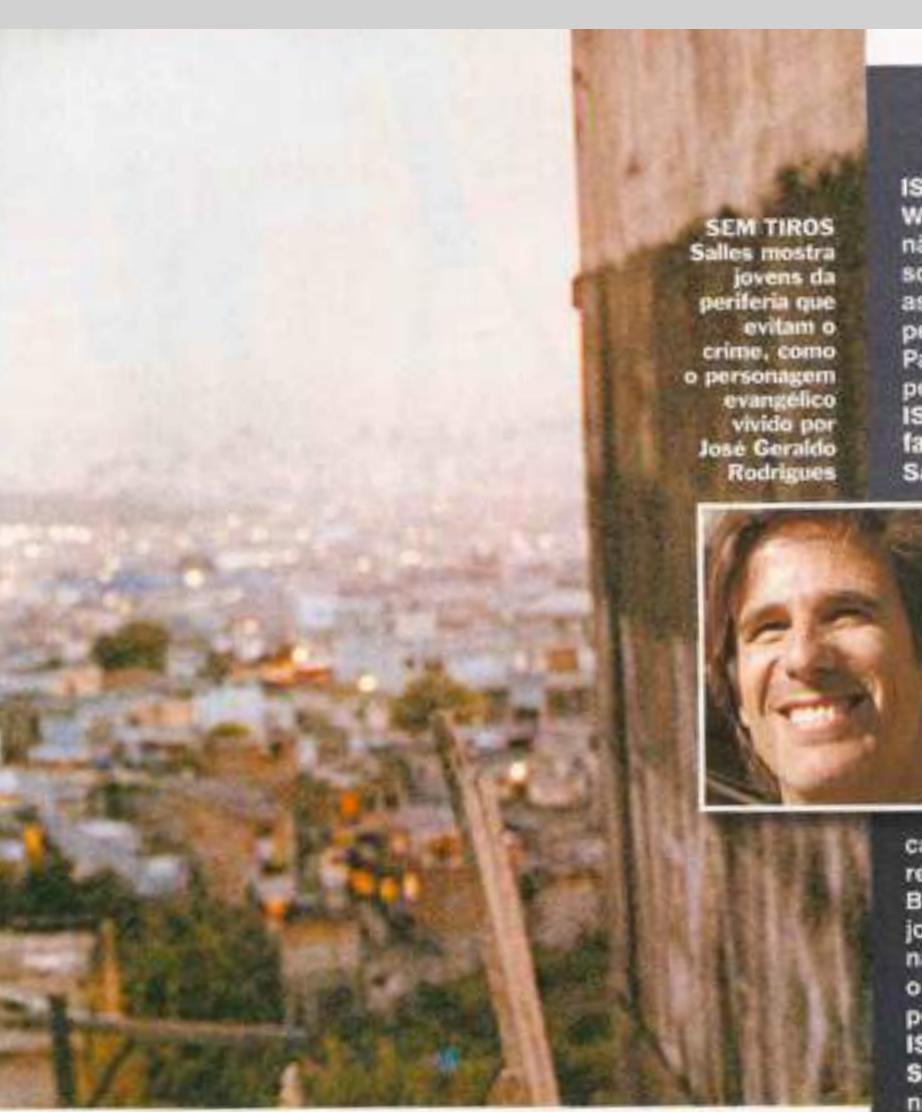
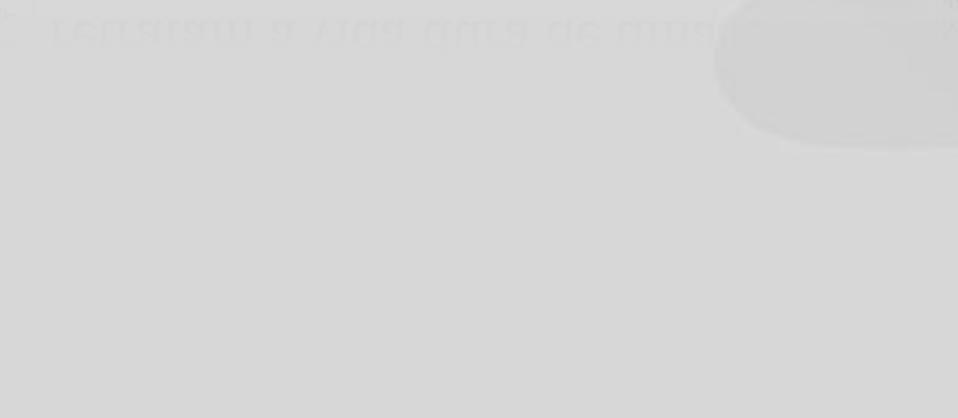
# Realidade concreta

Walter Salles e Daniela Thomas retratam a vida dura de uma família pobre de São Paulo no premiado filme *Linha de passe*

110

110

61º FESTIVAL DE CANNES



**SEM TIROS**  
Salles mostra jovens da periferia que evitam o crime, como o personagem evangélico vivido por José Geraldo Rodrigues

ISTOÉ - Por que filmou em São Paulo  
Walter Salles - Amo o Rio, mas não queríamos fazer mais um filme sobre a oposição entre o morro e o asfalto, um tema muito explorado pelo cinema brasileiro recente. São Paulo, por ser uma cidade industrial, permite mais meios-tonos.

ISTOÉ - A mãe mantém a unidade da família?

Salles - Sim, e não somente nessa

história. Digo isso pelo número de mulheres entrevistadas durante a pesquisa que fizemos. A mãe é geralmente o esteio moral e ético da família.

ISTOÉ - É importante mostrar uma periferia sem tiros?

Salles - Mostrar que quem mora em outro canto da cidade não representa uma ameaça para a classe média é hoje fundamental. Já estamos

cansados de um certo tipo de representação monocromática do Brasil. Por isso, resolvemos falar de jovens que moram na periferia, mas não usam armas, não derivam para o tráfico, mas tentam se reinventar - por mais difícil que isso seja.

ISTOÉ - Por que o sr. não filma a elite?

Salles - Para começar, eu acho que na vida a gente só se completa no outro. Se um cineasta tivesse que se limitar a olhar apenas sua própria classe social, um filme extraordinário como *Rocco e seus irmãos* não existiria. Afinal, Visconti era um aristocrata - e também comunista, essas coisas que só acontecem na Itália. Se estivéssemos só falando da nossa classe social por aqui, ia ter gente reclamando do fato de que não sabemos olhar para os outros.



Salles atualiza alguns métodos do neorealismo italiano ao filmar em ambientes naturais. E, no caso desse novo trabalho, é especialmente feliz ao enquadrar a realidade "concreta" de São Paulo. Ele parece fascinado pelo fluxo constante dos carros, pelo serpenteio dos viadutos e pelo cinza-chumbo do asfalto que seus personagens atravessam sem medo. O **outro ensinamento neo-realista dá-se no uso de atores iniciantes ou não-profissionais (exceção feita a Sandra, estrela do Grupo Tapa, e a Vinícius de Oliveira, lançado em *Central do Brasil* e aqui no papel do jogador de futebol Dario).** Mas, em sua estrutura, *Linha de passe* distancia-se da encenação típica do diretor italiano, que em *Rocco* gulhava na fase "operística".

Conforme sugere o título, "passa a bola" entre as histórias

ISTOÉ/2026-3/9/2008

ISTOÉ/2026-3/9/2008

ISTOÉ/2026-3/9/2008

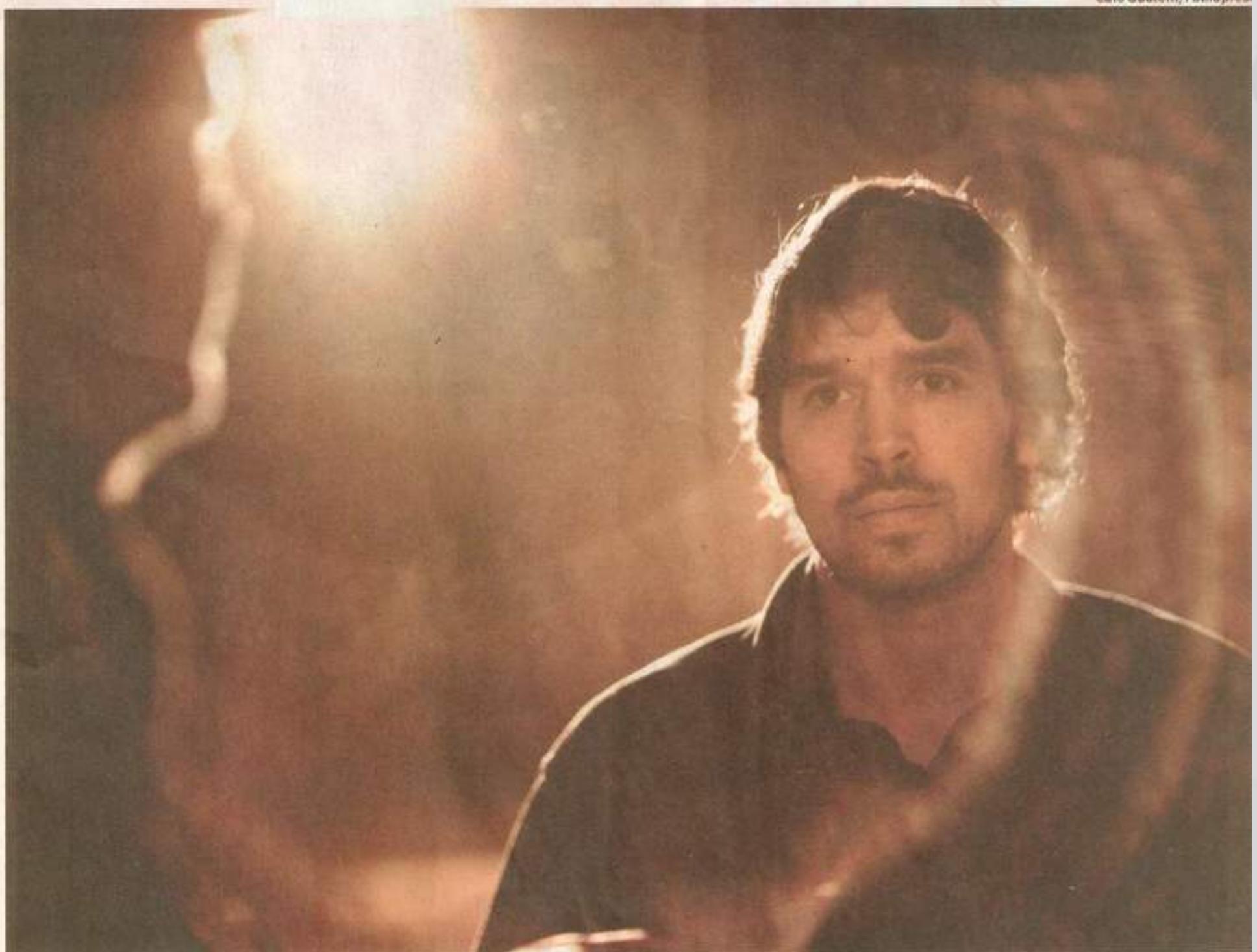
Comédia aborda o mundo da turma de ensino fundamental, que é o que é: a turma das "obscuras", que não é só a turma das "maus", que é só a turma das "boas".



★ QUINTA-FEIRA, 15 DE JULHO DE 2010

# MÔNICA BERGAMO

[bergamo@folhasp.com.br](mailto:bergamo@folhasp.com.br)



» GETÚLIO DE ESQUERDA Revelado no filme 'Linha de Passe', o ator José Geraldo Rodrigues roda o longa 'Corda Bamba', de Ugo Giorgetti; interpreta Getúlio, um jovem de esquerda que se apaixona pela neta de um militar

» GETÚLIO DE ESQUERDA Revelado no filme 'Linha de Passe', o ator José Geraldo Rodrigues roda o longa 'Corda Bamba', de Ugo Giorgetti; interpreta Getúlio, um jovem de esquerda que se apaixona pela neta de um militar

Em *Cara ou Coroa*, Ugo Giorgetti reflete sobre a ditadura no Brasil a partir de uma companhia teatral



TEATRO  
NOS ANOS DE  
CHUMBO

## ESTREIA | Não Nem Nada

## Peça marca a estreia de músico como diretor

» Luiza Wolf



Os atores Mayara Constantino (à esq.), Renata Gaspar, Geraldo Rodrigues e Victor Mendes

O Teatro do Núcleo Experimental abriga, nesta sexta (29), uma estreia dupla: é o início da temporada da peça "Não Nem Nada" e a primeira vez do músico Vinicius Calderoni (conhecido pela banda 5 a Seco, além da carreira solo) como diretor e dramaturgo.

"Não Nem Nada" é composta por 12 histórias, apresentadas em plano sequência, técnica conhecida no cinema (são cenas ininterruptas, sem cortes). "A ideia é mesmo que um elemento característico de outra arte seja transposto para o teatro", diz Calderoni. "No palco, plano sequência quer dizer que as cenas são interligadas; uma nasce dentro da outra".

Com quatro atores, a peça tem situações que mostram aspectos da contemporaneidade, como a interação nas redes sociais e as

relações em grandes empresas financeiras.

A montagem tem codireção de Rafael Gomes, que também comandou "Música para Cortar os Pulsos" e "Gotas D'Água Sobre Pedras Escaldantes" (veja na pág. xx).

Gomes e Calderoni são parceiros há quase quatro anos, quando fundaram o Empório de Teatro Sortido. "Eu tinha o roteiro pronto desde 2011, mas só pude estrear agora por razões burocráticas, como falta de patrocínio. Até dizia ao Rafael que o pessoal ia tirar sarro de mim, porque faço parte do grupo, mas só ele assinava as peças", brinca Calderoni.

**Teatro do Núcleo Experimental - r. Barra Funda, 637, Barra Funda, região oeste, tel. 3259-0898. 60 lugares. Sex.: 21h30. Sáb.: 21h. Dom.: 19h. Até 18/10. 60 min. Não recomendado para menores de 14 anos. Ingr.: R\$ 30. Ingr. p/ 2122-4070 ou [www.compreingressos.com](http://www.compreingressos.com). | \* | & | 14 | %**

teatro

Veja São Paulo  
Recomenda

José Geraldo Rodrigues  
e Cácia Goulart:  
tensa atmosfera  
em drama sobre a  
relação de mãe e filho



Teatro

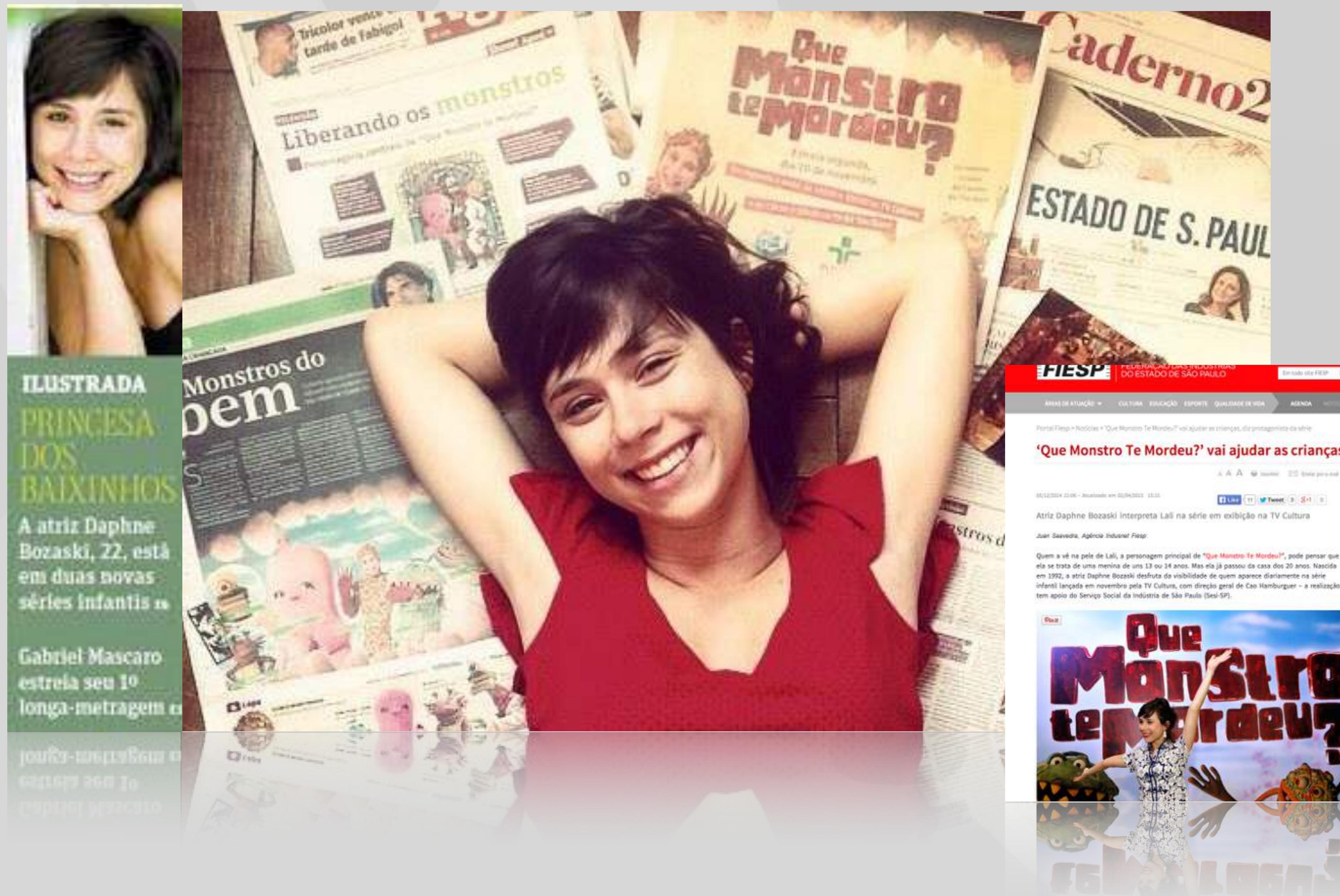
**Dissidente.** Faz 34 anos que o dramaturgo francês Michel Vianer, um dos mais representativos da atualidade, escreveu este texto até agora inédito no Brasil. Sem linha temporal definida, a peça exige atenção redobrada tanto do público como dos intérpretes. Atriz camaleônica, de presença sempre densa, Cácia Goulart incorpora uma mulher separada, em permanente batalha para sustentar e entender o filho adolescente (papel de José Geraldo Rodrigues).

trabalho coincide com o sofrimento dela diante da possibilidade de ser substituída em seu emprego por uma máquina. Dirigida por Miriam Rinaldi, a montagem se divide em doze cenas rápidas e é pontuada por silêncios. Os personagens de Cácia e Rodrigues passam constantemente a impressão de esconder algo um do outro. Torna-se, então, fundamental a disposição do espectador em unir as partes desse tenso quebra-cabeça em

## \*\*\* Não Nem Nada

Os atores Geraldo Rodrigues, Mayara Constantino, Renata Gaspar e Victor Mendes interpretam dezenas de provocativos personagens com muita habilidade. Na **comédia** são trazidos temas como a rapidez nas relações, a dificuldade de comunicação e a superficialidade que impera na sociedade atual. O picotado e afilítivo texto é de Vinicius Calderoni, também diretor (60min). 14 anos. Estreou em 29/8/2014.

**Teatro do Núcleo Experimental (40 lugares).**  
**Rua Barra Funda, 637, ☎ 3259-0898,**  
**■ Marechal Deodoro, 6 Sexta, 21h30; sábado, 21h; domingo, 19h. R\$ 30,00. A bilheteria abre uma hora antes. Até 18 de outubro.**



**FIESP** FEDERACAO DAS INDUSTRIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

ÁREAS DE ATUAÇÃO: CULTURA · EDUCAÇÃO · ESPORTE · QUALIDADE DE VIDA · AGENDA · NOTÍCIAS · MERCOS · ACERVO DIGITAL · CURSOS · MULTIMÍDIA

Portal Fiesp > Notícias > 'Que Monstro Te Mordeu?' vai ajudar as crianças, diz protagonista da série

'Que Monstro Te Mordeu?' vai ajudar as crianças, diz protagonista da série

Por: Aline Góes - 01/12/2014 22:06 - Atualizado em 02/04/2015 11:15

A atriz Daphne Bozzaski interpreta Lalli na série em exibição na TV Cultura

Quem a vê na pele de Lalli, a personagem principal de "Que Monstro Te Mordeu?", pode pensar que ela se trata de uma menina de uns 13 ou 14 anos. Mas ela já passou da casa dos 20 anos. Nascida em 1992, a atriz Daphne Bozzaski desfruta da visibilidade de quem aparece diariamente na série infantil lançada em novembro pela TV Cultura, com direção geral de Cao Hamburger – a realização tem apoio do Serviço Social da Indústria de São Paulo (Sesi-SP).

**CONTINUE LENDO**

Sesi-SP é grande parceiro, destaca Cao Hamburger, diretor de 'Que Monstro Te Mordeu'

TV Cultura e Sesi-SP apresentam na Fiesp a série 'Que Monstro Te Mordeu'

**SOBRE O ELENCO**

**CLIPNG**



SOBRE O  
ELENCO

CLIPING

The screenshot shows the Cartoon Network Brazil website. At the top, there's a navigation bar with links for 'USUÁRIO', 'SENHA', 'CADASTRE-SE', and 'PROCURAR'. Below the navigation is a banner featuring several cartoon characters from various shows. The main content area features a large photo of three young hosts (two boys and one girl) smiling, with the text 'EXPERIMENTOS EXTRAORDINÁRIOS' overlaid. Below this, there's a description of the show: 'Toda semana, Iberê Thenório e sua jovem equipe têm que dar um jeito de colocar o programa no ar: escolher e executar os experimentos, escrever o roteiro, montar o estúdio e fazer a transmissão ao vivo, além de terem que lidar com os divertidos conflitos, problemas e desafios que surgem no dia a dia da emissora.' To the right of the description is a smaller photo of the host Iberê Thenório. Below the main banner, there are filter icons for 'FILTRAR' (gaming, TV, mobile, +), the show title 'EXPERIMENTOS EXTRAORDINÁRIOS', and a 'VER TODAS AS ATRAÇÕES' button. Underneath these are several thumbnail images from the show. On the right side of the page, there's an advertisement for 'Cartoon Network Em Tempo Real Sábados 18h' with the tagline 'NÃO FIQUE CALADO CHEGA DE BULLYING' and an illustration of cartoon characters. The bottom of the page features the Cartoon Network logo and a 'OO' character icon.

globo.com g1 globoesporte gshow famosos & etc videos

**TEATRO**

em cartaz últimas reportagem boca de cena artigos bis! vídeos conversa.globo

13/07/2016 15h14 - Atualizado em 13/07/2016 15h14

## Daniel Costa comenta sua indicação ao Prêmio Reverência por 'Urinal'

Premiação contempla musicais que estrearam no Rio e em São Paulo

imprimir



Na trama, é preciso pagar para usar a Companhia da Boa Urina (Foto: Divulgação/Ronaldo Gutierrez)

Prêmio Reverência de Teatro Musical contempla espetáculos que estrearam no Rio de Janeiro e em São Paulo. Chegando em sua segunda edição neste ano, a premiação avaliou 35 produções em 2015, que concorrem em 15 categorias. O **Globo Teatro** é parceiro do Prêmio, que acontece na próxima terça-feira (10) no Teatro Rio São Bento.

O **Urinal** é baseado no Broadway, que se tornou um fenômeno de bilheteria. O musical é uma sátira ao mundo das relações sociais, com enredo envolvendo questões de gênero, sexualidade e política. A trama aborda temas como a luta contra a homofobia, a igualdade de gêneros e a liberdade de expressão. O elenco é composto por atores renomados, como Daniel Costa, Beatriz Segall, Carol Castro e Ricardo 3º.

FOLHA DE S.PAULO

Logout Assine a Folha Atendimento Versão Impressa

UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL 95 anos

TERÇA-FEIRA, 9 DE AGOSTO DE 2016 16:00

Seções Opinião Política Mundo Economia Cotidiano Rio-2016 Cultura F5 Sobre

Últimas notícias Aneel suspende até fim de setembro cobrança bilionária da Eletrobras

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura e Ache apresentam SEXTA-FEIRA, 21H00 SÁBADO, 22H DOMINGO, 13H Governo Jornalista: São Paulo, 21 - Barra Funda Inf. a vender para grupos (11) 2555-4300

a Festa de Abigail

ache

grade de tv livros cinema artes cênicas telev

## ilustrada

### Sátira, 'Urinal, o Musical', acerta ao levar humor a trama política

NELSON DE SÁ DE SÃO PAULO

15/05/2015 02h40

Compartilhar

É a primeira montagem de maior impacto num circuito que se poderia chamar de "off" para musicais em São Paulo, desenvolvido nos últimos poucos anos.

E é um espetáculo que, antes de mais nada, requer transferência de teatro, como aconteceu com o original americano, para o circuito da Broadway, das grandes salas.

Diante de sua qualidade, tanto no texto de Greg Kotis como na música de Mark Hollmann, bem costurados um ao outro, e na encenação de Zé

**PUBLICIDADE**

MRV Engenharia

PRESTAÇÕES MENORES QUE O ALUGUEL Mensais a partir de R\$ 399,00

Ref. Mensal durante a obra Ap.102 - Bloco - Chapada das Pampas

leia também

Com Carol Castro e Beatriz Segall, musical conta delírios de Fellini

Musical que conta a vida de Charlie Chaplin estreia em São Paulo

Cacilda: Ricardo 3º

Peça resgata história de travestis que combateram leis anti-gay vitorianas

Cacilda: Três peças para ver no fim de semana

Ator Maurice Durozier, do Théâtre du Soleil, encena espetáculo solo em SP

Com menções diretas à política do Brasil, peça faz boa análise social



A photograph of actor Gutto Szuster, a man with dark hair and a beard, smiling at the camera. He is wearing a dark blue t-shirt with a graphic design featuring the text "JOHNNY CASH" and "The Man IN BLACK". The background shows an indoor event space with orange and white decorations.

**QUEM**  
**GUTTO SZUSTER**

**O QUE FAZ**  
Aktor

**DE ONDE/PARA ONDE**  
Porto Alegre/  
São Paulo

**POR QUÊ**  
Voltar para casa depois  
de gravação de Chiquititas

**NOVOS**

**PROXIMO**



## Equipe Chiquititas: Ator Gutto Szuster grava participaçã...

Ator Gutto Szuster grava participação em Chiquititas O ator Gutto Szuster gravou, n este último sábado, dia 21 de Junho, uma participação em Chiquititas.

[Visualizar em equipechiquititas...](#)

Visualizado por Yahoo

# teatro

Mais peças no "Guia Folha" (publicado toda sexta) e em [guia.folha.com.br](http://guia.folha.com.br)

teatro

As atrizes Caroline Duarte, Luciana Esposito e Naty Graciano dividem o palco

## O QUE A DOROTHY QUER?

### Personagem meiga de 'O Mágico de Oz' ganha traços cruéis

Esqueça o aspecto angelical e o caráter generoso da protagonista de "O Mágico de Oz". Na peça "O que a Dorothy Quer?", que estreia no próximo sábado (3), na Livraria da Vila do shopping JK Iguatemi, o autor e diretor Pedro Garrafa desconstrói a visão meiga criada sobre a menina.

"Sempre achei que quem é muito certinho e puro esconde um 'dark side' perigoso", conta o artista, que até brinca dizendo que sente uma certa "raivinha" do ícone de pureza que a personagem representa.

No espetáculo —que, segundo Garrafa, pode ser considerado uma comédia de humor ácido ou um drama psicológico—, Dorothy é egofsta,

manipuladora e capaz de cometer as piores atrocidades para se safar.

A trama se passa no Kansas (Estados Unidos) e começa com a garota escondida em um abrigo anti-tornados na casa de seus tios. Como em um passe de mágica, ela se vê à frente de duas versões dela mesma.

Isso faz com que as três disputem o posto de "Dorothy verdadeira", revelando facetas de sua real —e cruel— personalidade.

"É um texto que escrevi e montei há dez anos. Na época, tinha a intenção de falar sobre o egoísmo, mas, nessa nova montagem, percebi que ele conversa mais com a ideia da crise da imagem", explica o autor.

No elenco estão Naty Graciano, Luciana Esposito e Caroline Duarte.

**Texto:** Livraria da Vila (shopping JK Iguatemi), Av. Paulista, 2.001, Vila Madalena, São Paulo, tel. 3280-4790, 325 lugares. Sess.: 20h. Dom.: 20h (Sábado 3/10, às 25/10, 70 anos, 14 anos). Ingr.: R\$ 60 (C/ AE, R\$ 30); R\$ 45 (11 a 25) no valor (R\$ 15 a 17 h). Ingr.: [www.livrariadavila.com.br](http://www.livrariadavila.com.br); 5.111

## ESTREIA

### O BALCÃO

**Texto:** Jean Genet. **Direção e adaptação:** Roberto Alvim. **Cena:** Juliana Galdino, Renato Foresti, Diego Machado, Vinícius Tonello, Tayná Marquesote, Lúcia Michelotti, e Arthur Ranieri. 60 min. 14 anos.

Nesta versão da obra do escritor francês Jean Genet (1910-1986), que comemora uma década da Cia. Club Noir, uma série de jogos eróticos expõe o cruel funcionamento do mundo contemporâneo e as estruturas de poder da sociedade.

**Cia. Club Noir.** R. Augusto, 531, Consolação, região central, tel. 2309-7271. 50 lugares. Sess.: 20h, 50h e 21h. Dom.: 20h. Estreia: 2/10. Até 24/10. Ingr.: R\$ 20; 14h: R\$ 15 | 5.111 | 1.99

## REESTREIAS

### OTELO

**Texto:** William Shakespeare. **Direção:** Débora Dubois. **Cena:** Nel Ulian, Rafael Matia, Samuel de Assis, Antônio Barreto, Celso Fiquenato, Yael Pecarovich, Flávia Fonseca, Marcos Guimaraes e Ricardo Morais. 120 min. 12 anos.

O clássico de Shakespeare fala sobre Otelo, general respeitado que desperta a inveja de Iago, ainda mais depois que o rapaz perde o posto de tenente para Miguel Cassio.

**Faap.** R. Augusto, 903, Higienópolis, região central, tel. 3662-7296. 104 lugares. Qua. e qua.: 20h. Reestreia: 19/10. Até 17/12. Ingr.: R\$ 40. [Ingr.: www.billettfair.com.br](http://billettfair.com.br); 1.811 & 1.66

## TROTSKY - PEÇA PARA TELEVISORES E NÃO TELEVISORES

**Concepção, texto, direção e atuação:** Marcus Castro e Taíta Farro. 70 min. 14 anos.

Flertando com o cinema, o teatro e a música, o espetáculo apresenta um Trotsky, revolucionário russo, em versão brasileira. Comunista e protagonista de um seriado policial, ele é encontrado morto. A investigação da tragédia, no entanto, serve para se refletir sobre o contraponto entre a dialética da utopia comunista e o capitalismo.

**Sede Luz do Farolote - teatro.** R. do Triunfo, 301, Santa Efigênia, tel. 3262-6883. 50 lugares. Sess.: 21h. Reestreia: 27/10. Até 6/11. Ingr.: contribuição voluntária. CC: todos. | 5.111 | 1.99

## EM CARTAZ

### 1915

**Texto:** Arthur Haroian. **Direção:** Rogério Rizzani. **Cena:** Aliny Kubitschek, Alice Martin, Arthur Haroian, Daniela Duarte, Débora Pesso, Kleber Góes e outros. 80 min. 12 anos.

O Grupo Arca criou uma ficção baseada no genocídio da população armênia no início do século 20, que até hoje não é reconhecido oficialmente por algumas nações. A peça mostra histórias de sobreviventes, incluindo os relatos de quatro viúvas que relembram os horrores do período.

**Teatro Leopoldo Prates.** R. Antônio Bandeira, 114, Vila Madalena, região sul, tel. 3541-7257. 110 lugares. Sess.: 20h. Dom.: 19h. Reestreia: 25/9. Até 25/10. Ingr.: R\$ 10 | 5.111 | 1.99

90 ★★★ 27 de setembro a 3 de outubro de 2015

globo.com g1 globoesporte gshow famosos & etc videos

# TEATRO

[em cartaz](#) [últimas](#) [reportagem](#) [boca de cena](#) [artigos](#) [bis!](#) [vídeos](#) [conversa.globo](#)

02/10/2015 17h32 - Atualizado em 02/10/2015 17h32

## Pedro Garrafa subverte a célebre personagem de 'O Mágico de Oz'

'O Que a Dorothy Quer?' mostra uma protagonista egoísta e manipuladora

[Imprimir](#)

Naty Graciano, Luciana Espósito e Caroline Duarte estrelam a peça (Foto: Divulgação)

Uma das personagens mais queridas da literatura e do cinema mundial, a Dorothy de "O Mágico de Oz" acaba de ganhar uma nova versão pelas mãos do autor e diretor Pedro Garrafa. Enquanto a criação original de Luis Frank Baum é uma menina boa e ingênua, Garrafa desconstroi a personagem até chegar a uma figura egoísta e manipuladora, mexendo com a memória afetiva dos fãs. Estrelado por Naty Graciano, Luciana Espósito e Caroline Duarte, "**O Que a Dorothy Quer?**" estreia neste sábado, 3 de outubro, no Teatro Livraria da Vila, em São Paulo.

A close-up, slightly blurred portrait of a young girl's face. She has brown hair pulled back with a large, colorful floral headband. She is wearing round, reddish-brown glasses. Her eyes are looking directly at the camera. The background is a soft, out-of-focus grey.

contato:

**N9SS.**

PRODUÇÕES

**MARIANA CASTILHO**

(11) 9 9227-0050

[mariana@nossproducoes.com](mailto:mariana@nossproducoes.com)

[nossproducoes.com](http://nossproducoes.com)