

Joel Antonio Teixeira Junior

Celular 980257386 (oi)
Com. 59202498

joel.atj@gmail.com
www.nhambuzim.com
Idade: 41 anos

Rua Edmundo André Bonotti, 7 – Bairro: Jardim Satélite - Zona Sul - São Paulo - SP

Formação:

Letras/Inglês

Profissão:

Arte Educador em Música;

- violão, flauta, canto, rítmica, teoria, prática, leitura musical e brincadeiras de roda.

Cursos:

Música na;
Fundação das Artes de São Caetano do Sul,
Universidade Livre de Música Tom Jobim,
Centro de Música do Sesc Vila Mariana,
Coralusp – Coral do Estado de São Paulo e
diversos cursos particulares de canto e violão.

Experiência Profissional

Trabalha na Fundação Julita

Cargo: Arte Educador de grupo violão e formação de Orquestra para crianças de 7 a 14 e jovens 14 a 20 anos

Período: segunda-feira e terça-feira das 8h00min às 17h00min

Início: Agosto de 2010

Atuando

Trabalha na Associação Beneficente O Semeador

Cargo: Arte Educador (música) de grupos de adolescentes, cantos de trabalho para a Terceira Idade e musicalização infantil na creche.

Período: sexta-feira das 8h00min às 16h00min

Início: Outubro de 2009

Atuando

Trabalhou na Casa de Cultura de Santo Amaro

Cargo: Arte Educador de grupo de violão

Período: sábado das 13h30min às 15h30min

Início: Maio de 2012

Término: Novembro 2013

Trabalhou na Associação Pequeno Príncipe

Cargo: Arte Educador de grupo de flauta para crianças de 4 a 15 anos

Período: sexta-feira das 8h00min às 16h00min

Início: Março de 2009

Término: Dezembro de 2011

Trabalhou na Associação Beneficente O Semeador

Cargo: Gerente

Período: integral

Início: Novembro 2006

Término: Outubro 2009

Trabalhou no Colégio São Luiz de Gonzaga

Cargo: Professor de Música – flauta e violão

Início: Março 2003

Término: Janeiro 2004

Trabalhou na Associação Comunitária Monte Azul

Cargo: Professor de grupo de violão

Início: Fevereiro 2000

Término: Novembro 2005

Trabalhou no Colégio Paradigma e Por do Sol

Cargo: Instrutor de música – flauta e violão

Início: Fevereiro 2000

Término: Fevereiro 2004

Trabalhou no Colégio União

Cargo: Instrutor de música – flauta e violão

Início: 2000

Término: 2003

Conhecimento em informática:

Microsoft Office

Audacity / Finalle

Joel Antonio Teixeira Junior

joel.atj@gmail.com
www.nhambuzim.com

Resumo de atuações

Joel Antonio Teixeira Junior tem atuado em Associações Beneficentes como Arte Educador com grupos de crianças, jovens, educadores, dependentes químicos e idosos na área de música com oficinas, aulas e coordenação desde o ano 2000.

Estudou Música na Fundação das Artes de São Caetano do Sul, Universidade Livre de Música Tom Jobim, Coral do Estado de São Paulo – Coralusp, Centro de Música do Sesc Vila Mariana, dentre outros cursos de aperfeiçoamento e cursos particulares de violão e canto.

Vem realizando trabalhos na área artística com o grupo musical “Nhambuzim” como compositor, cantor, instrumentista (violão, voz e viola) com canções inspiradas na obra de João Guimarães Rosa desde 2002 no qual gravou um CD e fez diversas apresentações em casas de shows, casas de cultura, bibliotecas, Universidades e Sesc’s de São Paulo, interior e Minas Gerais. Em 2014 concluiu mais um trabalho de músicas infantis com o grupo Nhambuzim, o CD/Livro “Bichos de Cá”

Foi vencedor do festival Nascente realizado na Universidade de São Paulo com o grupo Nhambuzim.

Participou do CD “Xiló” do compositor Zé Modesto.

Participou do CD “ETXEA” de Kepa Junkera (Espanha) no qual cantou ao lado de Fabiana Cozza.

Participou do Show “IHU” de Marlui Miranda.

Gravou o CD “Canções Seculares” de música Barroca e Renascentista com o Coral do Estado de São Paulo(Coralusp).

Participou com o grupo Nhambuzim do livro\cd “Estudos Avançados” da Universidade de São Paulo.

Participou com o grupo Nhambuzim do CD e DVD da Mostra de Música Cidade Canção 2011.

cel. 80257386, com. 59202498 e e-mail joel.atj@gmail.com

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SUBPREFEITURA SANTO AMARO
GABINETE / SUPERVISÃO DE CULTURA

CASA DE CULTURA SANTO AMARO

Praça Dr. Francisco Ferreira Lopes, 434 – São Paulo (SP) – CEP 04751-070 - Telefax: (11) 5522-8897

Declaração

Declaro, para os devidos fins, que Joel Antonio Teixeira Junior é contratado desta Casa de Cultura para ministrar aulas de violão, ao sábados, das 13:30 às 15:30hs, no período de 19/05/12 a 10/11/12.

São Paulo, 01 de junho de 2012.

Denise Gehring

Denise Franco Gehring
Coordenadora - RF 629.518.5
Casa de Cultura Manoel C. de Mendonça



FUNDAÇÃO JULITA

A

Secretaria Municipal da Cultura da Prefeitura de São Paulo

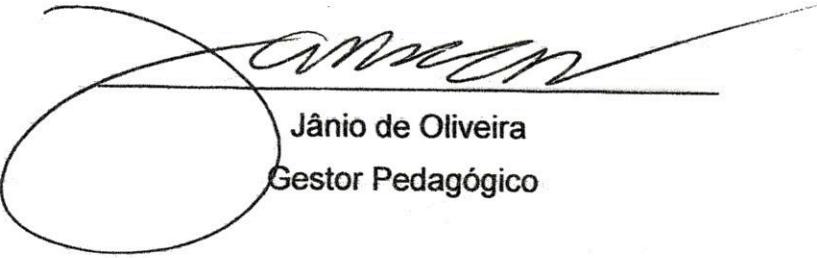
Srº Secretário

À FUNDAÇÃO JULITA, inscrita no CNPJ sob o n.º 62.805.759/0001-07, com sede nesta capital na Rua Nova de Tuparoquera, 249 – Bairro: Jardim São Luís, CEP:05820-200, representante legal, por meio desta, abaixo-assinado, vem respeitosamente à presença de V.Sa. declarar que Joel Antônio Teixeira Junior, portador do RG: 23.910.208-3, realiza atividades artísticas pedagógicas desde o ano de 2010 com crianças da comunidade, na faixa etária de 10 à 17 anos e no CEI - Centro de Educação Infantil, com crianças de 02 à 04 anos.

Nestes termos pede referimento.

São Paulo, 10 de agosto de 2015.

Atenciosamente,



Jânia de Oliveira

Gestor Pedagógico

INSTITUIDA EM 06/12/1951 – REGISTROS; UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL DECRETO LEI 12.888 DE 04/05/76 – UTIL. PUBLICA ESTADUAL DECRETO LEI 38.317 DE 06/01/1994 – UTIL. PUBLICA FEDERAL DISPOSTO NO ART. 1º DA LEI DE 28/08/19335 E NO ART. 1º DO DECRETO Nº 50.517 DE 02/05/1961 PUBLICAÇÃO D.O.U. 12/02/96 CNAS RESOLUÇÃO Nº 003/96 DE 22/01/96 PROC. Nº 44006.001279/99-50-CAST 935 – SURBES: 115-5

RUA NOVA DO TUPAROQUERA, 249 – JARDIM SÃO LUÍS – CEP 05820-200 – SÃO PAULO – SP- BRASIL – CNPJ Nº 62.805.759/0001-07
FONE: 5851-0943/5851-3164/5851-3199 / FAX: 5851-9994

Associação Beneficente O Semeador

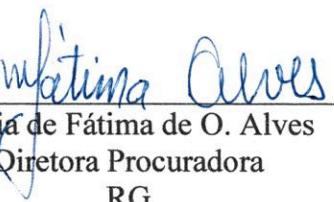
CNPJ Nº 01.202.250/0001-77
Rua Américo Coxa, 550. Jd. Roschel
CEP: 04890-000 Cidade: São Paulo-SP
E-Mail assosemeador@uol.com.br
Tel.: 011 5920 2498

À
Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de São Paulo
Srº Secretário

A Associação Beneficente O Semeador, inscrita no CNPJ sob nº 01.202.250/0001-77, com sede nesta capital na Rua Américo Coxa, 550 - Bairro Jardim Roschel – Parelheiros, Cep: 04890-000, representante legal, por meio desta, abaixo-assinado, vem respeitosamente à presença de V.Sa. declarar que Joel Antonio Teixeira Junior, portador do RG. 23.910.208-3, realiza atividades artísticas pedagógicas de violão, canto, rítmica e brincadeiras infantis desde o ano 2003 com CJ – Centro de Juventude, atendendo adolescentes de 12 à 16 anos, CEI – Centro de Educação Infantil, com crianças na faixa etária de 02 a 04 anos e NCI – Núcleo de Convivência do Idoso, a partir de 60 anos.

Neste termos pede deferimento.

São Paulo, 11 de agosto de 2015.



Maria de Fátima de O. Alves
Diretora Procuradora
RG

Diretora/Procuradora
M^a Fátima Oliveira Alves
RG 9 083 494 x

CAPA DO LIVRO + CD
Sons do Grande Sertão
(PARTICIPACÃO - VIOLÃO + voz + VIOLA)

USP ESTUDOS AVANÇADOS 58



Dossie

Guimarães Rosa

Vozes da

Cultura italiana



Estrutura do CD *Sons do grande sertão*

1 Inhuma do sertão (*Renato Andrade*)

Viola – Renato Andrade

Violão – João José da Silva

2 Canção de Siruiz (*Versos do Grande sertão: veredas, de João Guimarães Rosa*)

Adaptação e interpretação
de Antonio Candido

3 Paisagens (*Ivan Vilela*)

Viola – Ivan Vilela

Violão – Ricardo Matsuda

Percussão – Roberto Peres



4 Canto de vaqueiros (*Domínio público*)

Voz e viola – Rodrigo Delage

Voz e viola – Chico Lobo

Voz – Pena Branca

Percussão – Carlinhos Ferreira

5 Narrativa sobre o sertão (*José Maria Gonçalves*)

Voz – José Maria Gonçalves

6 A força do boi (*Ivan Vilela*)

Viola e arranjo – Ivan Vilela

Violão – Ricardo Matsuda

Cerâmica – Dalga Larrondo

Caxixi – Roberto Peres



7 Rito (*Wagner Dias*)

Estúrdio Quarteto

Voz – Élida Marques

Violão – Fernando Machado e Wagner Dias

Percussão – Pedro Ribeiro e Eduardo Contrera

Baixo acústico – Pedro Macedo

8 Paisagem sonora I – Aves (*Julio de Paula*)

9 Manuelzim-da-crôa (*Tavinho Moura*)

Viola – Tavinho Moura

Violão – Beto Lopes

Diretor musical: Ivan Vilela

Produtor associado: Direção Cultura

Edição e masterização: André Mais MM Estúdios

10 Aboio (*Domínio público*)

Grupo Nhambuzim

Voz e berrante – Edson Penha

Voz e violão – Joel Teixeira

Voz – Sarah Abreu

Percussão – André Oliveira e Rafael Mota

Baixo – Itamar Pereira

Piano e arranjos vocais – Xavier Bartaburu

11 Na ponta da zagaia (*Rodrigo Delage*)

Viola – Rodrigo Delage

Roncador (tambor de onça) – Carlinhos

Ferreira

12 Som de passarim (*Wagner Dias*)

Estúrdio Quarteto

Voz – Élida Marques

Violão – Fernando Machado

Violão e viola – Wagner Dias

Percussão – Pedro Ribeiro e André

Magalhães

13 Seca (*Paulo Freire*)

Viola – Paulo Freire

Violoncelo – Mario Manga

Percussão – Adriano Busko

14 Paisagem sonora II – Água (*Julio de Paula*)

15 Valsa para viver um grande amor (*Ivan Vilela*)

Viola e arranjo – Ivan Vilela

Violão – Ricardo Matsuda

Rabeca – Luiz Henrique

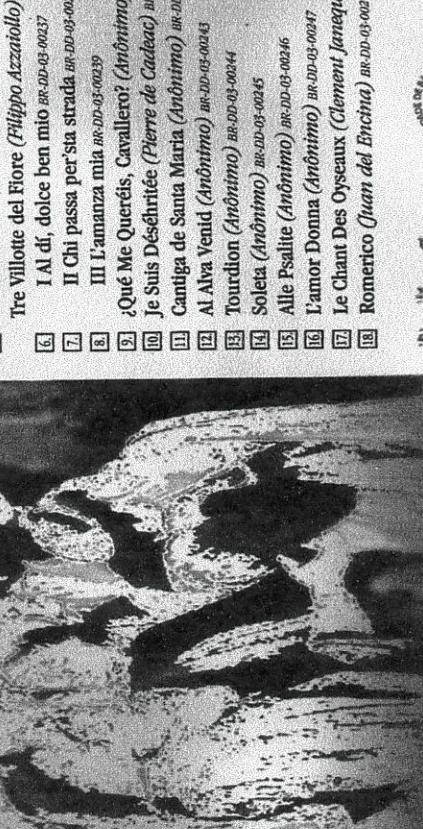


16 Palavras finais de *Grande sertão: veredas, de João Guimarães Rosa*

Voz – José Mindlim

CANÇÕES SECULARES

CD
3º



Realização:

7898072771781

IMPRESSO SOB OS NÚMEROS DA MARCA REGISTRADA NO ESTADO DE SÃO PAULO 0001-46 E INSCRIÇÃO ESTADUAL 06.285.123-4
EM 222 KM DA CIDADE DE CRUZ ALTA/RS 0001-46 E INSCRIÇÃO ESTADUAL 06.285.123-4
FOR LICENÇA DE CRUZ ALTA/RS 0001-46 E INSCRIÇÃO ESTADUAL 06.285.123-4
CNPJ 03.113.026/0001-78 E MELOMUSICA@GMAIL.COM.BR

SOPRANOS:
BETH AMIN
CARMINA JUAREZ
DENIZE MEIRA
LUIZA MATTIA
MARIANA CHEADE
RITA MARIA

MEZZOSOPRANO:
DANIELA SKROMOV
FERNANDA ABRAMAO
LILIAN RODRIGUES
RENATA CELANI

TENORES:
CHARLES RASZL
DANIEL ISSA
JOEL TONERIA
RODRIGO FELICÍSSIMO
TAGO PINHEIRO

BAXOS:
CARLOS SANMARCO
LEANDRO VALVERDES
PAULO VINÍCIUS VAZ
ZÉCA LOUREIRO

PREPARAÇÃO VOCAL:
BETH AMIN
CARMINA JUAREZ
TAGO PINHEIRO

FLAUTA: PAULO DA MATA
VIOLINO: PAULO HENES
VIOLONCELLO: FABIO AUGUSTO PETRUCELLI
VIOLÃO: JADEL CAETANO
PERCUSSÃO: VALÉRIA ZEIDAN E VALQUIRIA ROZA

DIREÇÃO MUSICAL: TAGO PINHEIRO

7. Notícia do Norte 4'53"

Música: Joel Teixeira

Letra: Edson Penha

inspirada em Grande Sertão: Veredas

Brabo pardo chegou banhado de lama
Gavião-cujo que veio do norte
Trouxe agouro e notícia de morte
Notícia do fim de Joca Ramiro

No céu moídas as nuvens da dor
No céu brotaram as nuvens do ódio

Um bramava, um calava
Um outro caía
Traição pelas costas
Zunido de bala

8. Acerto de Contas 5'03"

Música: Joel Teixeira e Edson Penha

Letra: Edson Penha

inspirada em Grande Sertão: Veredas

O dia: era de acerto
A data: da conclusão
De botar bala no peito
Não medir quem é direito
Nem lembrar quem tem defeito
Só vazar o coração

Os canos matraqueavam
De zunir em queimação
Tinha bala com endereço
Outras sem qualquer pretexto
Se tornavam adereço
Em toda povoação

Arrê, terra em transe! Arrê, é o guerra
No chão o sangue coalha
Medo e ódio se espalham
Foi a última batalha do sertão
sem dimensão

- 1 Aboio
- 2 Pé no chão
- 3 Um Miguilim
- 4 Passagem para o Nada
- 5 Querência
- 6 Nonada de Mim
- 7 Notícia do Norte
- 8 Acerto de Contas
- 9 Cantiga do Desverdear
- 10 Encomendação de Almas
- 11 Redenção
- 12 Canoeiros
- 13 A Terceira Margem do Rio
- 14 Razão
- 15 Arvorecer
- 16 Outras Rosas
- 17 Sagarana

Rosário

Canções inspiradas no sertão de Guimarães Rosa

1º CD

GRUPO NHAMBUZIM

André Oliveira	percussão
Edson Penha	voz e berrante
Itamar Pereira	baixo
Joel Teixeira	voz, violão e viola
Rafael Mota	percussão
Sarah Abreu	voz
Xavier Bartaburu	piano e arranjos vocais



© Paulus 2008

www.paulus.com.br
Rua Francisco Cruz, 228
CEP 04117-091 - São Paulo - SP

Produzido no Pólo Industrial de Manaus por:
SONOPRESS-RIMO da Amazônia Ltda.

Copyright
NONADA
cultural

AA3000



CD

2008

1

Participações especiais de
Gabriel Levy,
Paulo Freire
e Renato Braz

Nós somos um grupo musical que tem a cara do Brasil. A começar pelo nome: "nhambuzim" é uma forma carinhosa de chamar o nhambu, criado para cantar à tardinha, avisando o povo do interior que a noite estava chegando. E noite combina com festa! É por isso que as músicas do Nhambuguzim têm o sabor das festas populares brasileiras, animadas por ritmos que dão vontade de dançar. Em 2008, lançamos nosso primeiro disco: "Rosário", inspirado nos livros do escritor mineiro João Guimarães Rosa.

Para saber mais sobre o grupo, acesse o site www.nhambuguzim.com

NHAMBUGUZIM

2º CD

sobre o grupo

GRUPO NHAMBUZIM

André Oliveira (percussão)

Edson Penha (voz e berrante)

Itamar Pereira (baixo)

Joel Teixeira (voz, viola e violão)

Rafael Mota (percussão)

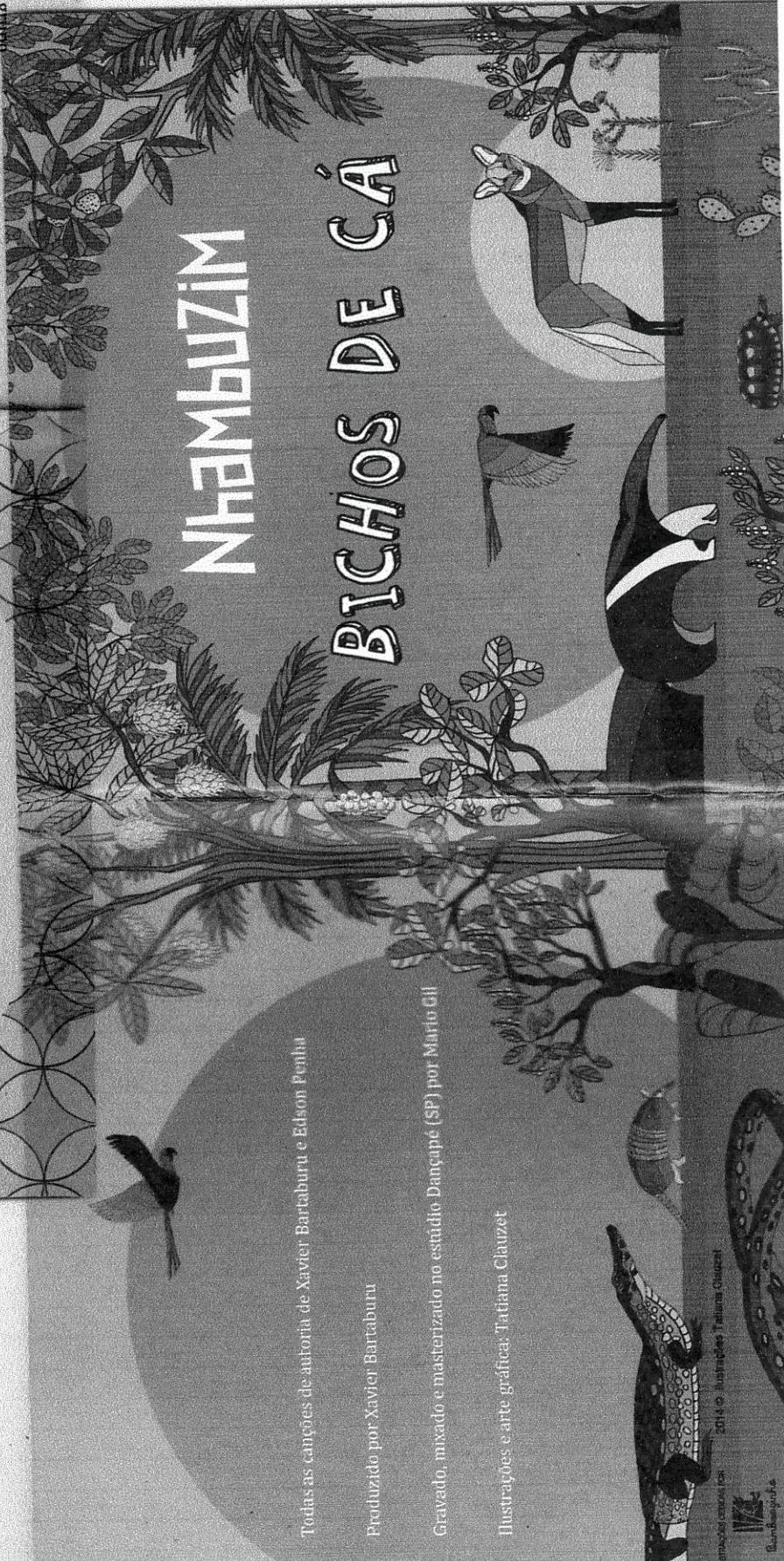
Sarah Abreu (voz)

Xavier Bartaburu (piano, arranjos e direção musical)

Participações especiais: Gabriel Levy (acordeon) e Coral do Projeto Arrastão

Coral do Projeto Arrastão

Amanda Lima Gomes, Alexandre Santos Oliveira, Gustavo Gomes Medeiros, Janaina Maria da Conceição Silva, Kawanny Dias Leal, Matheus Carlos dos Santos, Natally Ferreira A. do Amaral, Ronaldi Bustos de Souza Ferreira, Thaína Oliveira Silva dos Santos, Thais Pereira dos Santos, Regente: Leonurito Andrade; Coordenadora: Solange Silva



Todas as canções do álbum de Xavê Barbatru e Edson Penha

Produzido por Xavê Barbatru

Ilustrações e arte gráfica: Tatiana Calazet

Gravação misturada no estúdio Dauville (SP) por Matheu Dill

Produzido por Xavê Barbatru

quentidas "Pessoas Físicas de Bom Coração" que aderiram ao "Mecenato Pós-Moderno" comprando antecipadamente este trabalho que agora está em suas mãos. Obrigado de coração a Adriana Santana; Alexandre, Fabio e Luciano; Alexandre Gamma; Ana Del Vecchio; Ana Viana; Andréa Barreto; Andréa, Léo e Lorena; Axé Silva; Bebete; Bia Izumino; Cão, Fábio, Flávio, Maria Cláudia e Simone; Cal e Kelly; Camila Tavares; Carmem Sílvia; Carol Gouveia; Carol Magalhães; Celso de Oliveira; Cláudia Cavalcanti; Cleide Floresta e Ed Zwingela; Cris Leite; Cris Vieira; Dalci e Henrique; Débora Tavares; Dedé e Val; Dione Leite; Edmara; Elzinha e Luca; Érika; Eustáquio; Falminha; Fernandinha; Flávio Alves da Sete Sóis; Genusa e Érica; Glauco Barreto; Hermes e Marlete; Itamar Pereira e Sílvia Letícia; Jefferson de Pogos de Caldas; João e Lurdinha; João José Menescal; Julia Andrade; Maurício, Lucas, Chico e Pedro; Juliana Barros; Kim e Irene; Kirsten e Aydano; Lourival Santos; Luciana Santos; Márcio de Amorim Moraes; Marco, Clau e Lucas Burim; Marcos Barreto; Marcos Tofoli; Mariana Breim; Marina Lima; Marqui, Simone e Bernardo; Melo e Dodô; Millena Longo; Miriam Andrade; Murilo Yabiko; Nivaldo Canova; Patricia Sampalo; Paula e Vivi da Rato de Lívania; Paulinho, Bete e Murilo; Paulinho Della Libera; Rioco e Mimi; Rodrigo e Andréia; Rose, Silvio e Luis; Sandrinha; Sheila e Lili; Sidney e Vanessa; Silvia Juhas; Sônia Maria Rodrigues; Taís Marinho; Wagner, Jumara, Pedro e Francisco; Zé Rodrigues e Ângela; Zena Ribeiro.

Composições de Zé Modesto nas vozes de Ana Leite, Cetumar, Dalci, Mateus Sartori,

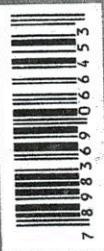
Marcelo Pretto, Nhambugim, Renato Braz, Rubi e Ze Vicente

zé modesto

- | | | | |
|---------------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1 . Esticira . 4'21 | 2 . Antífona . 3'46 | 3 . Meio mistério . 3'45 | 4 . Bedô . 4'34 |
| 5 . O que há . 4'01 | 6 . Leitura . 3'05 | 7 . Desvãos . 5'55 | 8 . Sobrevidas . 3'35 |
| 9 . Para o Ernesto . 1'43 | 10 . Simbora . 3'13 | 11 . Pirapora . 3'02 | 12 . Trilbo . 4'45 |



Indústria Brasileira - Produção no Polo Industrial da Manaus por
Som Dados Brasil - CNPJ 07.308.913/0001-85 Av. Biumbi n° 2355
Manaus / AM - São encaminhado de José Augusto, Jeferson, Júnior,
OPH 005 212.996-00, Rua do Sol, Centro, 04540-000, São Paulo-SP



CD
zé
modesto

XilÓ zé modesto

Maringá - PR

Femucic

Mostra de Música Cidade Canção 2011 - Ano 33



Quando chegar o samba de roda,
O povo lá em casa já se reuniu
Batuque crioulo que veio de Angola
Aliança da África e o Brasil

Vem ver, vem ver, vem ver essa mistura
Vem ver, vem ver, samba é bom não me segura
O balanço do terreiro que veio de lá
É o que sacode a poeira do povo de cá
O batuque do terreiro que veio de lá,
É o que sacode a poeira do povo de cá

E ele vem chegando, ele vem chegando,
Vem pra roda meu bem, vem pra roda meu bem,
E ela vem sambando, ela vem sambando,
Sungue igual ninguém tem, sungue igual ninguém tem

Voz: Júlia Jones
Bandolim: Fabinho da Bandola
Cavaquinho: Dudu Vieira
Violão de 7 cordas: Wessley Marques
Acordeon: Thalísson Picinatto
Tom-tom: Alexandre Tchucó
Pandeiro: Nene
Conga: Rafaõ Percussão

9. ACERTO DE CONTAS – 4:57
Compositores: Edson Penha e Joel Teixeira
Intérprete: Grupo Nhambugim
SÃO PAULO - SP

O dia: era de acerto
A data: da conclusão
De botar bala no peito

Não medir quem é direito
Nem lembrar quem tem defeito
Só vazar o coração

Os canos matraqueavam
De zunir em queimação
Tinha bala com endereço
Outras sem qualquer pretexto
Se tornavam adereços
Em toda povoação

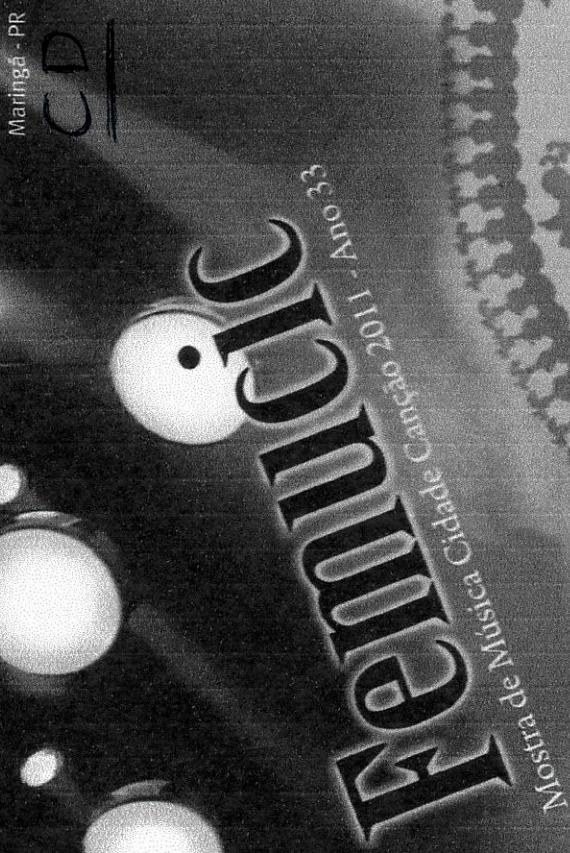
Arrê, terra em transe! Arrê, é o guerrear!
No chão o sangue coálha
Medo e ódio se espatham
Foi a última batalha do sertão sem dimensão

Se pensar, perde a coragem
Se rezar perde atenção
É o mundo dos avessos
A vingança não tem preço
Nem requer lembrar de apreço
No tecer da situação

O destino estava feito
A vingança um conceito
O demônio e o redemunho
Na rua facas em punho
Quem quis ser, foi testemunho
O fim foi desolação

E a tarde trouxe mágoa
E a noite soldado
O estranho se fez claro
Na nudez revelação
A paixão tão rechaçada
Se manteve resguardada
No final da contação

Voz: Sarah Abreu
Voz e efeitos: Edson Penha
Voz e violão: Joel Teixeira
Piano: Xavier Barbabum
Contrabaixo: Fredes
Percussão: André Oliveira
Percussão: Thalísson Picinatto



No CD “Bichos de Cá”, todas as canções são de autoria de Xavier Bartaburu e Edson Penha. O CD foi produzido por Xavier Bartaburu e gravado, mixado e masterizado no estúdio Dançapé (SP) por Mario Gil.

Para compor as vozes das canções, além da Sarah, do Joel e do Edson, participaram os integrantes do Coral do Projeto Arrastão.

CORAL DO PROJETO ARRASTÃO

Amanda Lima Gomes

Alexandre Santos Oliveira

Gustavo Gomes Medeiros

Janaina Maria da Conceição Silva

Kawanny Dias Leal

Matheus Carlos dos Santos

Natally Ferreira A. do Amaral

Ronaldo Bastos de Souza Ferreira

Thainá Oliveira Silva dos Santos

Thais Pereira dos Santos

Regente: Leonardo Andrade

Coordenadora: Solange Silva

FAIXAS

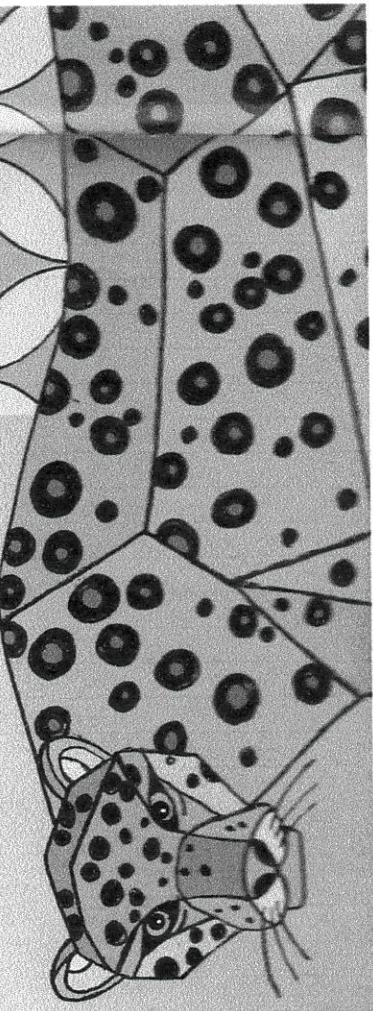
1. Jabuti no jatobá
(ISRC BR-XXV13-00001)
2. Ta-Ta-Tamanduá
(ISRC BR-XXV13-00006)
3. O buraco do tatu
(ISRC BR-XXV13-00004)
4. Na borda da mata escura
(ISRC BR-XXV13-00009)
5. Filhotinho chorão
(ISRC BR-XXV13-00002)
6. Chamamé do jacaré
(ISRC BR-XXV13-00003)
7. O que é, o que é?
(ISRC BR-XXV13-00008)
8. Quem não teme a sucuri?
(ISRC BR-XXV13-00005)
9. Na trilha, na mata, a pé
(ISRC BR-XXV13-00007)
10. Terra boa
(ISRC BR-XXV13-00010)

E QUEM É QUE TOCA AS MÚSICAS?

É o NHAMBUZIM, um grupo musical que tem a cara do Brasil. A começar pelo nome: “nhambuzim” é uma forma carinhosa de chamar o nhambu, uma ave típica brasileira. Diz uma lenda indígena que o nhambu foi criado para cantar à tardinha, avisando o povo do interior que a noite estava chegando. E noite combina com festa! É por isso que as músicas do NhambuZim têm o sabor das festas populares brasileiras, animadas por ritmos que dão vontade de dançar. Há mais de 10 anos, o grupo pesquisa e explora em seu trabalho o repertório sonoro e poético do Brasil. Em 2008, lançou o disco “Rosário”, inspirado nos livros do escritor mineiro João Guimarães Rosa.

GRUPO NHAMBUZIM

André Oliveira (percussão)
Edson Penha (voz e berrante)
Itamar Pereira (baixo)
Joel Teixeira (voz, viola e violão)
Rafael Mota (percussão)
Sarah Abreu (voz)



NHAMBUEZIM
apresenta

BICHOS DE CÁ

Livro, Aplicativo e CD com as canções

texto
EDSON PENHA
XAVIER BARTABURU

ilustração
TATIANA CLAUZET

