



SOLANO
JACOB



BIOGRAFIA



Solano Jacob é professor, escritor e músico de grande influência no cenário do reggae nacional. Nascido em São Bernardo do Campo no final dos anos 70, há mais de quinze anos vêm atuando em todo o Brasil e inclusive no exterior no intuito de aliar a música à educação no processo de construção do espírito humano. Graduado pelo Instituto de Ciências Biológicas, pela Faculdade de Educação e pela Faculdade de Filosofia da Universidade de São Paulo – USP, Solano Jacob sempre acreditou na sincronia entre o meio musical e uma formação acadêmica, politicamente ainda não acessível a todos, porém vista como necessária para nosso progresso individual e social.

Foi o idealizador e líder da banda paulista Leões de Israel, trabalho no qual lhe rendeu ascensão na carreira como cantor e compositor através de grandes sucessos como Filhos Rebeldes, Secou a Fonte, Ouça a Profecia, Me Gwann, Jah Jah Children e Treading Around the Land, bem como o lançamento

de dois álbuns intitulados – Pilares da Justiça (2002) e Palavra Viva (2005).

Apresentou-se nas principais capitais brasileiras, em Salvador no ano de 2004, acompanhou Gregory Isaacs no maior festival de reggae da Bahia o República do Reggae para mais de 30.000 pessoas.

A turnê estendeu-se pela América do Sul e incluiu cidades como Buenos Aires, Fortaleza, Aracaju, Belém, São Luis e Recife. Solano Jacob esteve presente no conceituado Circuito Reggae Paulista, projeto amplo que realizou inúmeros festivais de reggae em São Paulo e nas principais cidades da Grande São Paulo, como Osasco, Suzano, Carapicuíba, Guarulhos, Jundiaí, Vinhedo, Valinhos, Campinas e região.

Em sua bagagem não podemos deixar de mencionar sua participação conjunta em festivais com grandes nomes do reggae mundial como: Israel Vibration, Don Carlos, Midnite Band, Fullyfullwood Band, The Gladiators, Peter Broggs, The Wailers, Julian Marley e Steel Pulse.

BIOGRAFIA



Em meados de 2005, Solano Jacob juntamente com sua banda de origem foram convidados a representar o Brasil no maior festival de reggae jamaicano, o Rebel Salute Festival em uma cidade próxima à capital Kingston. Em meio às grandes lendas do reggae jamaicano como Burning Spear, Cocoa Tea, Third World, The Congos, Inner Circle e Luciano, Solano Jacob conseguiu aplausos e respeito por parte do povo jamaicano enquanto cantava uma de suas composições em inglês, "Me Gwann". Esta apresentação pode ser assistida no DVD mundialmente conhecido, Rebel Salute 2006 – Volume 3.

Ao retornar da Jamaica em janeiro de 2006, Solano trouxe uma nova proposta de trabalho. Em carreira solo, apresentou em maio de 2008 um projeto inédito – A Fé e a Razão. Uma comprovação de que a música e o ato de pensar são aliados em qualquer processo educativo, o trabalho é apresentado em duas partes complementares: o album contendo 12 faixas e o livro de mesmo título. Distribuído pela Tratore,

o projeto "A Fé e a Razão" pode ser encontrado em diversos veículos de mídia como Submarino, Amazon, Napster, FNAC, Siciliano, Saraiva e Livrarias Cultura. Em 2009, Solano Jacob gravou seu primeiro DVD intitulado "Ao vivo – Tribe House 2009", contendo performances das canções do álbum "A Fé e a Razão" e do início de sua carreira. Em janeiro de 2010 retornou à Jamaica para diversos concertos em Kingston, Bull Bay e Santa Elizabeth.

Com a repercussão mundial do projeto "A Fé e a Razão", Solano Jacob foi convidado a realizar uma turnê Europeia no ano 2010, que incluiu países como: Polônia, Alemanha, Eslovênia e República Tcheca e cidades como Berlin, Munique, Dortmund, Varsóvia e Liubliana.

Em plena atividade de produção criativa, Solano Jacob apresenta no segundo semestre de 2012 seu novo álbum denominado "O Santuário da Família", uma abordagem atual e reflexiva sobre a temática da família moderna, suas crises e identidades.

DISCOGRAFIA



O Santuário da Família

Este é o segundo disco de Solano Jacob em carreira solo. Perspicaz na escolha dos temas de seus trabalhos, **SOLANO** resolveu abordar desta vez as crises da Família moderna em face às diversas identidades de que se apropria. Muitos anunciam que a família tradicional não existe mais, difícil é encontrar hoje em dia um lar sólido nos laços da união fraterna.

Contudo, antes de posicionar-se, pesquisa e centenas de horas em estúdio, afirma o artista.

SOLANO JACOB aborda as diversas cartas desta crise global para nos induzir às necessárias reflexões.

Conta com participações internacionais de **SIZZLA KALONJI** na faixa 03 – **MELLOW MOOD**, do cantor jamaicano **JAH MARCUS** na faixa 04 – **WAR IT OUT**, do cantor brasileiro **KUKY LUGHON** em duas faixas e harmonias vocais de **DADA YUTE**, este disco apresenta um novo conceito de reggae.

Inovador, com instrumentações eletrônicas de dubstep, hip hop e toques de música brasileira, promete ser um marco para a história do reggae brasileiro.



DISCOGRAFIA

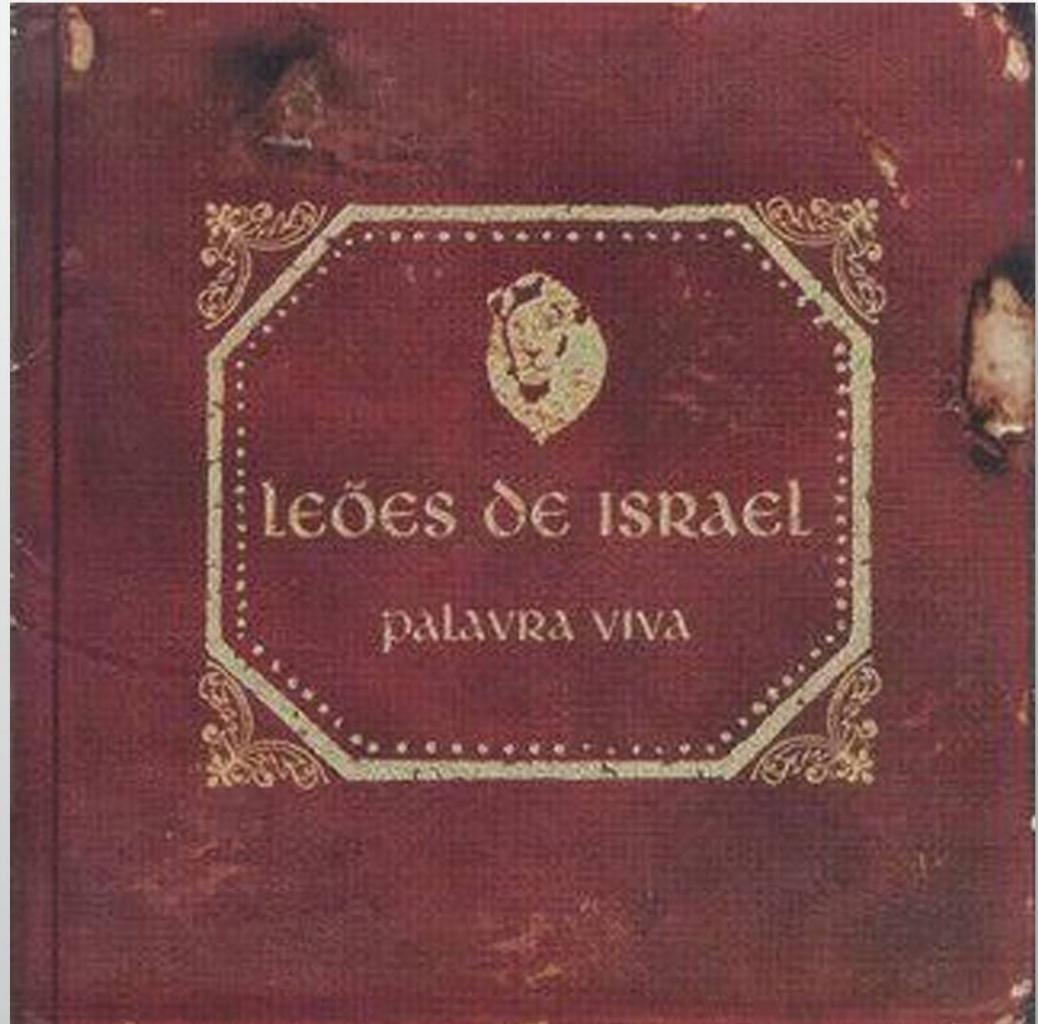


A Fé e a Razão

A Fé e a Razão é o primeiro disco de Solano Jacob em carreira solo, lançado em 2008. Gravado em São Paulo, no estúdio Mighty Sounds, foi produzido por Douglas Earl, mixado nos estúdios Audio Fya e masterizado por Dubalizer.

Conta com a participação de Dada Yute na música 10 e harmonias vocais de Kuky Lughon.

DISCOGRAFIA



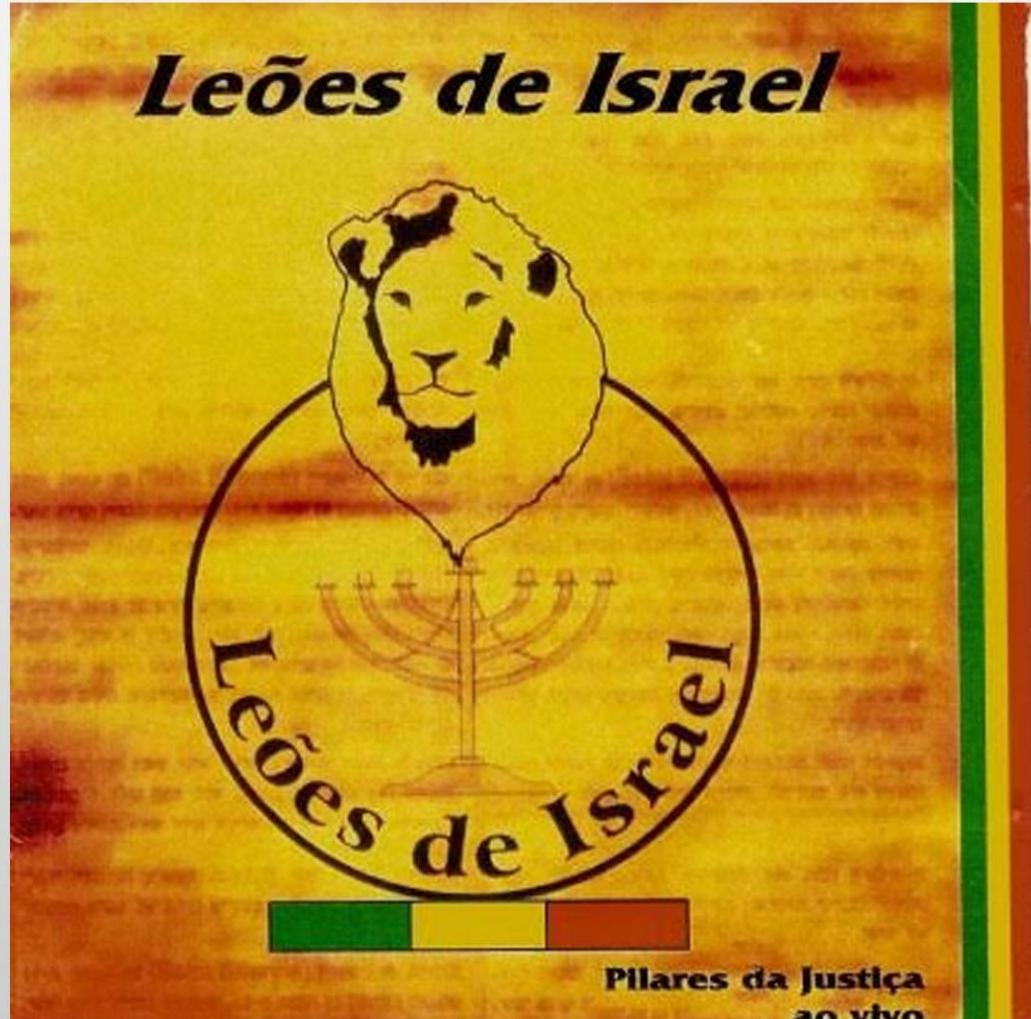
Palavra Viva

Este foi o primeiro álbum de Solano Jacob em estúdio.

Produzido pela banda Leões de Israel e Gravado no Tonelada Studio em São Paulo, contém 12 faixas das quais 10 Solano foi o compositor.

Trata-se de um marco para a cena do Reggae brasileiro no século XXI, pela proposta séria de um resgate cultural inerente a todos nós, pela musicalidade impecável, e pela repercussão em âmbito mundial.

DISCOGRAFIA



Pilares da Justiça

Gravado ao vivo no outono de 2002 no Núcleo de Percussão e Bateria "Ritmus" em Pinheiros - São Paulo, este álbum é o primeiro trabalho da banda Leões de Israel.

As primeiras canções de Solano Jacob foram registradas neste disco em versões diferentes daquelas que se tornariam hits, entre elas: Filhos Rebeldes e Far away.

Cabe ressaltar algumas das interpretações de clássicos do reggae mundial que encontramos neste disco, como: Shine Eye Gal (Black Uhuru), Belly Full (The Gladiators) e Lively Up Yourself (Bob Marley).



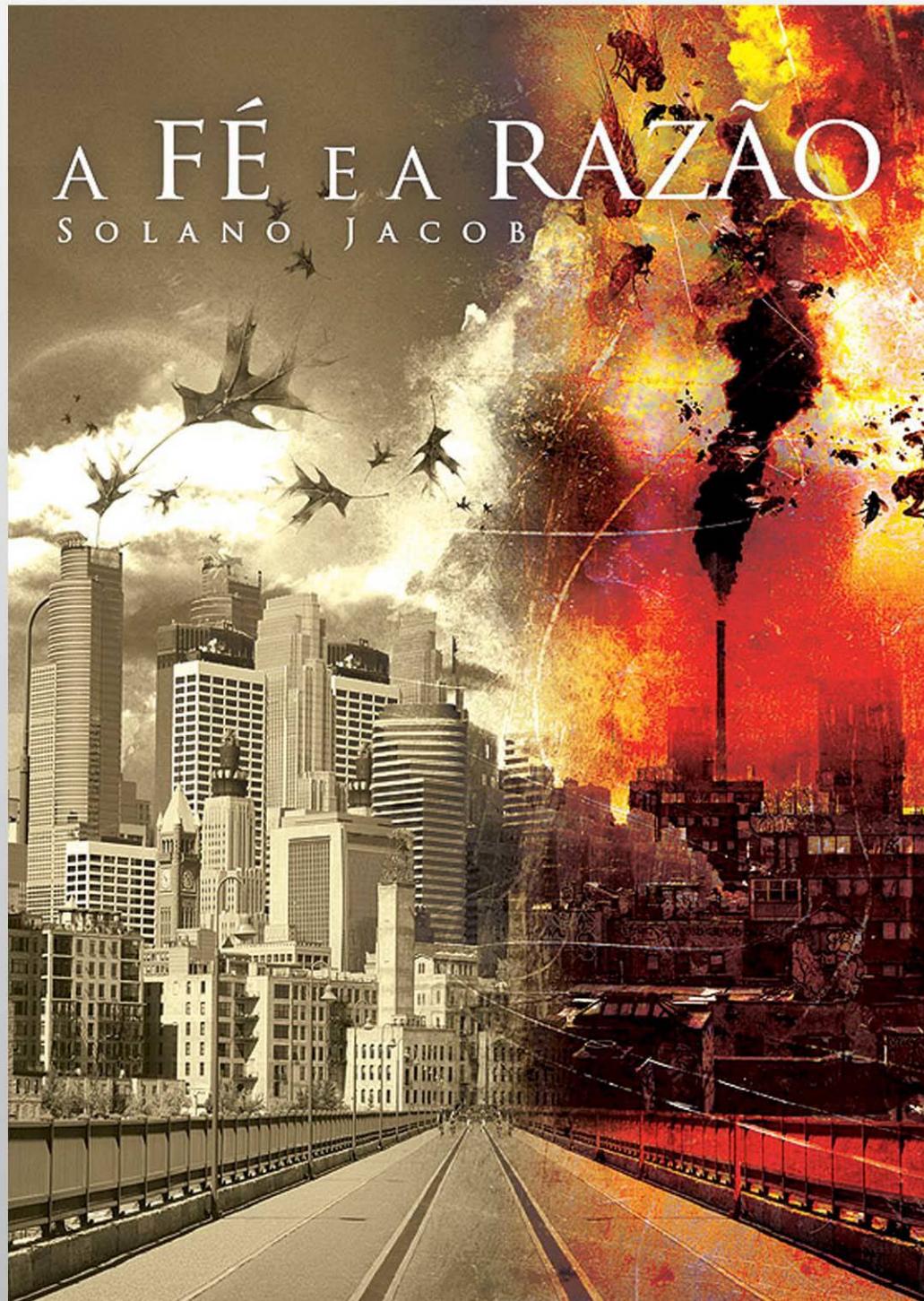
Caminhos e Escolhas

Estamos mergulhados em um cosmos de infinitas possibilidades onde o nosso guia é a mente. O que somos não depende de mais ninguém, mas somente da liberdade no agir.

Difícil é desenvolver a maturidade para trilhar bem os passos na existência. O livre-arbítrio tem seu preço e exige responsabilidades para dele usufruir. Deus nos concede inúmeras ferramentas para nos auxiliar em nossas próprias decisões; tratam-se das virtudes que temos que desenvolver: os sentimentos sublimes como o amor e a caridade e também, a firmeza da inteligência racional e emocional.

Como dizia Paulo de Tarso, apóstolo de Cristo: “Tudo é lícito, mas nem tudo me convém”. Tamanho poder em poucas palavras se manifesta quando entendemos quão importantes são as nossas escolhas.

A cada segundo somos impelidos a decidir sobre nossas ações, muitas delas aparentemente insignificantes. Às vezes, deixamos de falar com alguém que amamos ou ferimos o próximo com palavras rudes. Muitas vezes somos negligentes em ajudar um irmão, como na Parábola do Bom Samaritano (Lucas 10: 29-37). Certamente não há quem possa determinar os caminhos alheios. Sejamos apenas cientes de que a cada escolha mudamos o rumo de nossos destinos e de milhões a nossa volta.



A Fé e a Razão

Nem mesmo os maiores cientistas do mundo chegaram a um consenso sobre o que é a vida e qual sua origem. As definições baseadas nos sistemas celulares continuam sendo o paradigma atual, mas o que dizer dos vírus que reduzem seu metabolismo a zero e nem mesmo são células? A origem da vida não está no plano físico, mas no espiritual. Enquanto insistirmos no oposto, só encontraremos hipóteses, sofrimentos e muita confusão.

Ter fé não é somente acreditar, mas antes de tudo compreender Deus como o Criador do Universo e a natureza humana como sendo o espírito que é imortal e sobrevive à carne para continuar seu processo incessante de evolução. A razão por outro lado é uma capacidade do espírito humano que nos permite analisar a realidade de forma racional e por isto faz de nós seres conscientes de nossas responsabilidades.

Por milênios, a fé e a razão têm estado em conflito devido às imposições dogmáticas religiosas e ao orgulho do ceticismo científico, entretanto, já não é de agora que muitos têm trabalhado para trazer aos filhos de Deus a luz da necessidade da fé, mas usando a razão para fortalecê-la.



CONTATO



11-9499-0279 (tim)
www.solanojacob.com.br
contato@solanojacob.com.br

/Solano-Jacob

@solanojacob

/solanojacobofficial

soundclound.com/solano-jacob

Design by:


Paroche
Creative Designer
www.paroche.com.br

