

## CLIPPING DE MÍDIA – CIA. REALCE

TEATRO

### Peça mostra fidelidade à história de Lewis Carroll

A meiga e sonhadora Alice junta-se aos malucos e absurdos personagens do inglês Lewis Carroll para fazer do palco do Teatro Cacilda Becker um país das maravilhas. Desta vez, a clássica história "Alice no País das Maravilhas" ganhou a direção e adaptação do paranaense Paulinho Maia para fantasiar as mentes de crianças e adultos.

A peça, que estreia hoje à noite, é resultado de um investimento da Realce Produções. A produtora chamou Maia para comandar um grupo de oito atores, que se multiplicam no palco, interpretando cerca de 30 personagens. A montagem, que procura se mostrar fiel ao texto de Carroll, traz os conhecidos chapéuero, coelho maluco, gato e o Rei e a Rainha de Copas, além de Alice. "Sempre fui um apaixonado pela história, que é aberta, permitindo várias interpretações. Assim como Lewis Carroll, não queremos explicar nada, mas deixar no ar uma brincadeira,



Cena da peça "Alice no País das Maravilhas", que estreia hoje na região

uma aventura gostosa", explica Paulinho Maia. Segundo ele, a proposta da montagem é o sonho.

"Alice abala os pilares sobre os quais se assenta a nossa visão simplista do sentido das coisas e termina sem restaurar sua estabilidade". O diretor. Ele lembra cupou em não falar infantil. "Tratamos de igual para igual os personagens", afirma. "Todas as pessoas que fazem parte da história tratam Sob este prisma, uma boa aceitação

do público infantil, mas também do adulto. "Com suas falas absurdas, o texto traz uma identificação com o nosso dia-a-dia", destaca.

AGENDA

*Alice no País das Maravilhas: história de Lewis Carroll*, com 45

RECANTO

### Jardim Sul "conta" histórias

Porquinhos, reis, gatos e coelhos são alguns dos novos habitantes do Shopping Jardim Sul, no Morumbi. A partir de amanhã, 19 artistas da Realce Promoções e Produções Culturais apresentarão diariamente sete peças teatrais infantis, em três palcos montados nos vãos do Piso Térreo e na Praça de Alimentação, no Piso Superior do shopping.

A idéia surgiu em dezembro e, durante quatro meses, os diretores da companhia adaptaram os textos, encerraram diálogos e fizeram pequenas modificações nos figurinos para as apresentações no Jardim Sul. "Temos que pensar que não temos efeitos de iluminação e a voz tem de alcançar os três andares do shopping", diz a diretora e fundadora da companhia, Iraci Batista.

Segundo o gerente-geral, Eduardo Azuma Nishi, os eventos culturais promovi-

dos pelo shopping têm o objetivo de fazer do Jardim Sul mais que um espaço de compras. Com um investimento de US\$ 70 mil, ele pretende aumentar em 20% a média de público, que chega a cerca de 30 mil pessoas por dia. "Queremos fazer parte da vida cultural e recreativa da região", acrescenta Nishi.

**Cinderela** — O projeto Um Conto em Cada Canto vai até o dia 4 e terá, ao todo, 85 apresentações do grupo com as histórias A Onça e o Bode, O Gigante no País da Cigarra e da Formiga, Soldadinho de Chumbo, Os Três Porquinhos, Alice no País das Maravilhas, que serão encenadas 15 vezes cada uma. O maior destaque fica para Cinderela, a Gata Borralheira, que está em cartaz no Auditório Augusta, e será apresentada ao público infantil 30 vezes. As sessões estão marcadas para o período entre 14 e 21 horas, e deverão

ter cerca de 40 minutos cada uma. Nos intervalos, o ator Norton Nascimento vai contar diversas histórias para as crianças, como Chapeuzinho Vermelho, João e Maria, Aladdin e a Lâmpada Maravilhosa, Pequeno Polegar, O Gato de Botas, Rapunzel, Contos de Belkin e Branca de Neve e os Sete Anões.

Para as escolas, o Jardim Sul preparou um esquema especial que deverá garantir a presença de estudantes de 44 colégios de bairros como Butantã, Brooklin e Cidade Jardim durante o projeto. "Aproveitamos a abertura do shopping para incluir diversas intervenções das crianças durante os espetáculos", diz a diretora Iraci Batista.

Desde sua inauguração, em junho de 1990, o Shopping Jardim Sul programou diversas atividades culturais, entre shows de mímica, apresentações de corais e artes circenses. (Célia Curto)

Edu Garcia/AE

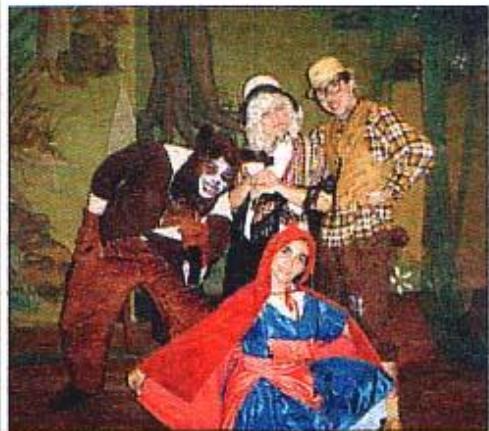


No palco das maravilhas:

Atores do Grupo Realce, vestidos para representar Alice: sonho no shopping

Clipagem: Teatro do Parque D. Pedro Shopping  
Veículo: Correio Popular Cidade: Campinas  
Editoria: Criança Página: E8  
Data: 03/04/10 Cm/Col: 15,0

## TEATRO



O espetáculo *Chapeuzinho Vermelho* estreia dia 3 de abril no Teatro do Parque Dom Pedro Shopping. A peça narra as aventuras de Chapeuzinho Vermelho, uma menina que vai visitar a avó doente. No caminho, ela depara com o Lobo Mau, conhecido por suas diaburas. A peça fica em cartaz de 3 a 25 de abril, aos sábados e domingos, às 16h. Os ingressos custam R\$ 15,00 (setor 1) e R\$ 10,00 (setor 2). O Teatro do Parque Dom Pedro Shopping fica na Av. Guilherme Campos, 500, no bairro Santa Genebra

3756 98

Clipagem: Teatro do Parque D. Pedro Shopping  
Veículo: Gazeta Guacúana  
Editoria: Fim de Semana  
Página: 2C  
Data: 02/04/10 Cm/Col: 64,0

## Chapeuzinho se apresenta em Campinas

Da Redação

O Teatro do Parque D. Pedro Shopping leva a Chapeuzinho Vermelho para o palco. A montagem da Cia. Realce de teatro é baseada nos originais de Charles Perrault e Irmãos Grimm. A peça narra as aventuras de Chapeuzinho Vermelho, uma menina que vai visitar a avó doente. No caminho, ela se depara com o Lobo Mau, conhecido por suas diaburas.

A montagem se propõe a manter a essência da história original, que cultua o imaginário da maioria das crianças. As apresentações acontecem aos sábados e domingos às 16h. O Teatro do Parque D. Pedro Shopping fica na Entrada das Flores, na avenida Guilherme Campos, 500, jardim Santa Genebra, em Campinas. Mais informações através dos telefones (19) 3756 9890 e 3756 9891.



sustabilidade na montagem. Para manter a coerência e não reforçar a agressividade, decidimos castigar o lobo ao invés de matá-lo", explica Iraci. "Criamos uma alternativa para não distorcer a história, mas evitar a violência, aspecto muito banalizado atualmente", argumenta.

Criada em 1987, a Cia. Realce desenvolve trabalhos artísticos para vários segmentos de público.

Está solidificada como uma das únicas companhias de repertório de caráter itinerante, com teatro para todas as idades. Seus espetáculos se apresentaram por todo o país, encantando adultos e crianças. Atualmente, o grupo é formado por uma equipe de 30 profissionais, entre atores, autores, diretores, técnicos, musicos e pessoal de suporte para divulgação.

### SERVIÇO

Local: Teatro do Parque D. Pedro Shopping  
Endereço: Av. Guilherme Campos, 500  
Santa Genebra - Campinas  
Estreia: 3 de abril  
Temporada: até 25 de abril  
Horários: Sábado e domingo, às 16h00.  
Ingressos: R\$ 15 (setor 1) e R\$ 10 (setor 2)  
Ingressos: 50% desconto  
Classificação indicativa: Livre  
Recomendação de idade: a partir de 3 anos  
Bilheteria: (19) 3756 9890 / 3756 9891  
Site: <http://www.conteudo-teatral.com.br/teatroparquedopedro/>

## Chapeuzinho Vermelho

Clipagem: Teatro do Parque D. Pedro Shopping  
Veículo: Jornal Votura  
Editoria: Caderno Z  
Página: Z3  
Cidade: Indaiatuba  
Data: 09/04/10 Cm/Col: 45,0



O Teatro do Parque D. Pedro Shopping, de Campinas, está com espetáculo *Chapeuzinho Vermelho* em cartaz até o dia 25 de abril. A montagem da Cia. Realce de teatro é baseada nos originais de Charles Perrault e Irmãos Grimm. A peça narra as aventuras de Chapeuzinho Vermelho, uma menina que vai visitar a avó doente. No caminho, ela se depara com o Lobo Mau, conhecido por suas diaburas.

A montagem se propõe a

# Magia em cartaz

Montagem da trupe Realce para a história de Cinderela é apresentada no Teatro Tim até dia 28

Não é de hoje que a história da órfã que é forçada a trabalhar como servente da madrasta e que é salva pela fada madrinha e mandada por ela ao baile onde conhece seu príncipe encanta meninas e até meninos. Um dos mais antigos contos de fadas do mundo, a história da Cinderela rendeu diferentes versões, mas tem sempre o "felizes para sempre" no final.

Mais uma dessas versões está em cartaz no Teatro Tim, em Campinas. É a montagem "Cinderela, a Gata Borracheira", da Cia. Realce. O espetáculo será apresentado até dia 28, sempre aos sábados e domingos, às 16h. A remontagem do clássico da literatura mundial tem como novidade a participação dos bichinhos amigos de Cinderela - um passarinho e um ratinho - e

do gato da madrasta, que proporcionam mais interação com o público.

A história é sobre a menina Cinderela, que vivia maltratada por sua madrasta e as duas maquinálicas irmãs. Quando o rei anuncia um baile em que todas as moças devem comparecer para disputar o coração do jovem príncipe, as três vilãs tentam impedir a garota de partici-

par. Mas, uma bondosa fada aparece para salvá-la, transformando-a em princesa.

Cinderela vai ao baile e canta com o príncipe. Ao sair, apaixonada com as badaladas da meia-noite, ela perde um sapatinho de cristal. Depois de uma longa busca para descobrir a dona do sapatinho, o príncipe encontra sua amada e eles se casam, para deses-

## O ESPETÁCULO

A montagem da trupe Realce, que tem uma hora de duração, envolve uma pesquisa sobre o conto, sem desacaracterizar os personagens e o enredo da história. O resultado disto é uma encenação dinâmica, divertida e, tal como munda a tradição, romântica e alegre.



Personagens tradicionais da história e até um ratinho fazem parte do espetáculo



## Tome nota

- ✓ "Cinderela, a Gata Borracheira"
- Local: Teatro TIM (Entrada das Flores do Parque D. Pedro Shopping - Avenida Guilherme Campos, 500, Santa Genoveza), Campinas
- Ingressos: R\$ 15
- Informações: (19) 3756-9890 e [www.teatrotim.com.br](http://www.teatrotim.com.br)

## Ficha técnica

- \*\*\*\*\*
- Adaptação: Inici Batista
- Direção: Gilda Vandenbrand
- Coreografia: Dimas Stecca
- Cenografia: Equipe Purpurina
- Elenco: Thais de Carvalho, Rose Martins, Priscila Galan, Silvia Pesseguero, Ká Onofre e Fábio Bini

Sexta-Feira, 15 de setembro de 2006

FO

## TEATRO INFANTIL

# "Os Saltimbancos" no Eva Wilma

Estréia neste domingo, dia 17, no teatro Eva Wilma, no Tatuapé, o espetáculo musical "Os Saltimbancos", inspirado no conto "Os músicos de Bremen", dos irmãos Grimm. A montagem, adaptada e dirigida por Rick Von Dentz, permanece em cartaz somente aos domingos, até 1º de outubro, e conta com músicas traduzidas por Chico Buarque de Holanda, o que tornou esta obra um dos maiores clássicos do teatro infantil nacional.

A peça conta a história de quatro simpáticos animais: uma gata, uma galinha, um cachorro e um jumento que saem para procurar um lugar para morar. Nessa busca, eles descobrem verdadeiras lições de solidariedade, amizade e outros valores de grande importância para a vida. No elenco es-



**Apresentações nos três próximos domingos, dias 17 e 24 de setembro e 1º de outubro**

tão Thaís de Carvalho, Rose Martins, Augusto Valente e Ronald Liano.

## Promoção

Leitor da Folha que apresentar o recorte desta matéria na bilheteria ganha des-

conto de 50% no valor de um ingresso inteiro que custa R\$ 16. Domingos, às 16h. Até 1º de outubro. Recomendação a partir de 3 anos.

**Teatro Eva Wilma:** rua Antônio de Lucena, 146, Tatuapé - telefone: 6190-1650.

ADAPTAÇÃO TEATRAL

## 'Dom Casmurro' é atração no Municipal

Josi Vicentin  
[josi.vicentin@bomdiaabau.com.br](mailto:josi.vicentin@bomdiaabau.com.br)

A célebre relação de Benedito e Capitu (personagens de Machado de Assis) é revivida pelos atores do Realce – Núcleo Irarte Produções Culturais, de São Paulo, no espetáculo teatral "Dom Casmurro".

O grupo faz uma curta temporada em Bauru, com duas apresentações no Teatro Municipal Celina Lourdes Alves Neves, hoje e amanhã, às 20h e às 10h, respectivamente.

Rick Von Dentz, responsável pela adaptação e direção da montagem, foi bastante fiel ao texto original de Machado de Assis. "Por ser um livro cobrado nos principais vestibulares do país, a peça não poderia ser uma releitura", destaca o diretor.

O principal argumento do livro, a dúvida de Benedito sobre o adultério de Capitu, é fielmente representa-



Os atores em "Dom Casmurro", espetáculo baseado no livro homônimo do escritor Machado de Assis: dúvida eterna

do pelos seis atores: Rose Martins (Dona Glória), Thais Carvalho (Capitu), Ivan Vilabela (Escobar), Kleber Zanni (Bentinho) e Augusto Valente (Zé Dias).

"Dom Casmurro" estreou em 2004, no Teatro União

Cultural, de São Paulo. Desde então, o grupo já o apresentou em várias cidades do Estado: Ribeirão Preto, Jundiaí, Campinas, Limeira e Americana e Rio Preto.

Dentz dirigiu outras adaptações literárias, como

"Memórias Póstumas de Brás Cubas", em 1998.

**'Dom Casmurro'**

**Quando:** hoje e amanhã, às 20h e às 10h, respectivamente

**Onde:** Teatro Municipal Celina Lourdes Alves Neves (av. Nações Unidas, 8-9)

**Preço:** R\$ 20 e R\$ 10 (meia)

## PARA CRIANÇAS

## Sucesso "Os Saltimbancos" no teatro Eva Wilma

Estréia neste domingo, dia 17, no teatro Eva Wilma, no Tatuapé, o espetáculo musical "Os Saltimbancos", inspirado no conto "Os músicos de Bremen", dos irmãos Grimm. A montagem, adaptada e dirigida por Rick Von Dentz, permanece em cartaz somente aos domingos, até 1º de outubro, e conta com músicas traduzidas por Chico Buarque de Holanda, o que tornou esta obra um

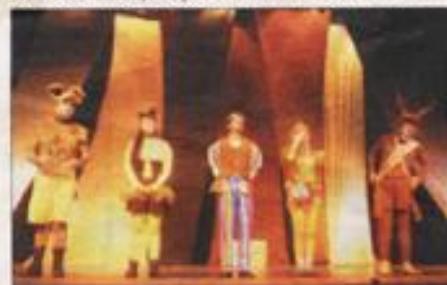
dos maiores clássicos do teatro infantil nacional.

A peça conta a história de quatro simpáticos animais: uma gata, uma galinha, um cachorro e um jumento que saem para procurar um lugar para morar. Nessa busca, eles descobrem verdadeiras lições de solidariedade, amizade e outros valores de grande importância para a vida. No elenco estão Thais de Carvalho, Rose Martins, Augusto Valente e Ronald Liano.

### Promoção

Leitor do Tatuapé Semanal que apresentar o recorte desta matéria na bilheteria ganha desconto de 50% no valor de um ingresso inteiro que custa R\$ 16. Domingos, às 16h. Até 1º de outubro Recomendação a partir de 3 anos.

**Teatro Eva Wilma:** rua Antônio de Lucena, 146, Tatuapé. Informações:



Em cartaz aos domingos às 16h

# Municipal recebe 'Dom Casmurro'

Da Redação

A Cia. Realce, de São Paulo, traz hoje ao Teatro Municipal Celina Lourdes Alves Neves uma montagem de "Dom Casmurro", de Machado de Assis. A peça terá sessões hoje às 20h e amanhã às 10h, com reservas abertas para grupos de escolas e também convites individuais à venda na bilheteria do teatro.

De acordo com o material de divulgação, o espetáculo é uma adaptação realizada por Rick Von Dentz, também diretor, que buscou ser fiel a um dos maiores clássicos da literatura brasileira. Com um olhar dinâmico e objetivo, o texto enfoca com sutileza os conflitos da história de amor de Bento e Capitu, no Rio de Janeiro no



Cia. Realce apresenta adaptação fiel ao livro de Machado de Assis

# Memórias de Um Sargento de Milícias, hoje, no Municipal

Espetáculo - As primeiras qualidades notáveis deste romance e que se repete na peça são o dinamismo da narrativa e o humor

**Renato Fernandes**  
Reportagem Local

O espetáculo Memórias de Um Sargento de Milícias será apresentado hoje às 20h30, no Teatro Municipal Camillo Fernandez Dinucci, pela Cia de Teatro Realce. Ingressos custam R\$ 20,00 e estudante pagam meia.

A peça é baseada no clássico homônimo da literatura brasileira, escrito por Manuel Antônio de Almeida e é recomendada pelos principais vestibulares do país. Entretanto, mais do que atrair estudantes para adaptações teatrais de livros para vestibular, os espetáculos baseados na literatura querem contribuir com a formação de platéia.

O espetáculo, que tem no elenco Priscila Galan, Kleber Praieiro, Ivan Vilabela, Rose Martins e Ronald Liano, é uma adaptação fiel do livro. "Procurar manter o mesmo tom narrativo do livro, reforçando as características do protagonista da história, Leonardo, como



O espetáculo teatral procura ser fiel à obra literária

o anti-herói, o primeiro Macunaíma da história brasileira", disse o diretor Rick Von Dentz. "Procurar fazer um trabalho que qualquer público goste. Antes de qualquer direcionamento, custuma dizer que se trata de uma ótima peça de teatro, que une lazer e funcionalidade em todas as idades", completa o diretor, que também dirigiu as adaptações "Memórias Póstumas de Brás Cubas" e "O Primo Basílio".

Memórias de Um Sargento



Peça retrata o cotidiano das classes baixas do Rio de Janeiro

de Milícias é uma irresistível e bem-humorada crônica sobre o cotidiano das classes baixas do Rio de Janeiro nos tempos de dom João 6º. Conta a história de Leonardo, filho de pais separados, criado pelo padrinho barbeiro, e de Luisinha, por quem nutre uma paixão platônica, já que a moça se casa com um espertalhão.

Não se trata de um romance politicamente correto. O amor não é idealizado pelo autor e o herói está longe da perfei-

cão. Faz diaburas, comete ofensas e sabotagens e, no final, é promovido a sargento e casa-se com Luisinha após a morte do marido.

As primeiras qualidades notáveis deste romance e que se

BALAIOS

## CIA. REALCE APRESENTA O ESPETÁCULO “DOM CASMURRO” NO TEATRO MUNICIPAL

Uma das mais conhecidas obras do escritor brasileiro Machado de Assis será apresentada no Teatro Municipal “Miguel Cury”, nos dias 11 e 12 deste mês. Com adaptação de Rick Von Dentz, que assina também a direção, o espetáculo “Dom Casmurro” é bastante fiel a um dos mais consagrados romances da literatura brasileira, enfocando com sutileza todos os conflitos da história de amor envolvendo o casal Bentinho e Capitu.

Criada em 1987, a Cia. Realce desenvolve trabalhos artísticos para o público adulto e infantil. Suas montagens já foram apresentadas na maioria dos teatros vinculados à Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, além de uma intensa atuação no interior do estado. Em maio deste ano, o grupo esteve em Ourinhos apresentando o espetáculo “Memórias de um Sargento de Milícias”. Em 1992, a Cia. Realce recebeu os prêmios de melhor cenário e figurinos da APCA - Associação Paulista de Críticos

Adaptação do livro de Machado de Assis será apresentada nos dias 11 e 12 de setembro. Na foto, o elenco do espetáculo “Dom Casmurro”



da Arte - com o espetáculo “Alice no País das Maravilhas”.

“Dom Casmurro” será apresentado no dia 11, às 20h e, no dia 12, às 09h. O ingresso custa R\$ 14,00 e 7,00 (estudantes). Maiores informações através do telefone (14) 3324.7848.

### Também nas telas

Publicado pela primeira vez em 1900, “Dom Casmurro” é considerado um livro fundamental na história da literatura brasileira. Machado de Assis conta a história do romance de Bentinho e

Capitu, marcado pela angustiante dúvida do marido quanto a fidelidade da esposa.

O livro também foi parar nas telas. Em 1968, o diretor Paulo Cesar Sarraceni lançou “Capitu”, com um elenco que reuniu atores como Othon Bastos e Raul Cortez.

Em 2003, o diretor Moacyr Góes filmou “Dom”, uma versão modernizada e apenas inspirada na obra do escritor brasileiro, com Marcos Palmeira, Maria Fernanda Cândido e Luciana Braga.

## “O Mágico de Oz”, está em cartaz no Teatro TIM de Campinas

No mês das crianças, o Teatro TIM recebe a peça infantil “O Mágico de Oz”, da Cia. Realce, até 26 de outubro. Este clássico conta a história de Dorinha, a menina que parte para uma viagem de sonhos após uma tempestade, sai a procura do Mágico de Oz para encontrar o caminho de volta para casa. Nesta busca, ela encontra um Espantalho, um Homem de Lata e um Leão, que se tornam seus amigos e decidem partir com ela. Os ingressos custam R\$ 15. A peça pode ser vista aos sábados e domingos, às 16h. O Teatro TIM fica na Entrada das Flores no shopping Parque Dom Pedro, em Campinas.



## “Rapunzel” no projeto Domingo Criança

Neste final de semana o espetáculo “Rapunzel” é a atração do projeto Domingo Criança, no Memorial da América Latina. Trata-se de uma das mais conhecidas fábulas dos Irmãos Grimm, que nesta montagem ganhou adaptação de Iraci Batista. A apresentação neste domingo será às 11 horas.

A peça conta a história da menina Rapunzel, criada por uma bruxa maldosa que a mantiña prisioneira no alto de uma torre. De lá, a bela moça em que ela se tornou, lança suas longas tranças para um príncipe que ao passar pelo local se encanta com o melodioso canto vindo do alto. A novidade desta montagem fica por conta da divertida presença de Juvenal, o corvo de estimação da bruxa.

### Serviço:

*Projeto Domingo Criança: espetáculo “Rapunzel” - Dia*



**17, domingo, às 11h - Memorial da América Latina - Auditório Simón Bolívar - Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Metrô Barra Funda - Fone: 3823.4600. Entrada franca - Acesso a portadores de deficiência física.**



A peça será apresentada no domingo no Polytheama

## Polytheama se transforma na Terra do Nunca

A incrível história do menino que não queria crescer, Peter Pan, será apresentada neste domingo, às 16 horas, no Teatro Polytheama. A peça musical é baseada no texto original de James Barrie e a adaptação livre é de Iraci Batista. “É uma adaptação fiel à original que preserva a essência e a magia”, comenta Iraci.

Rodrigo Ximarelli, Flaviana de Pádua, Elisa Cortez, Carla Ribeiro, Luis de Faria, Álvaro Souza e Marcelo

“É uma adaptação fiel à original que preserva a essência e a magia”

Peter Pan vai visitar Wend e seus irmãos junto com sua inseparável amiga, a Fada Síinho. Eles voam para a Terra do Nunca e conhecem o temível Capitão Gancho e seu bando de piratas. No entanto, o belo lugar também lhes apresenta os índios, a princesa Raio de Sol, sereias, pásaros e, claro, o crocodilo que persegue o capitão Gancho.

Wend percebe que para ser criança só é preciso manter a pureza desta idade, mas sente saudades da mãe e quer voltar para casa. “Essa montagem, dirigida por Maité Alves, terá 50 minutos e uma coreografia mais trabalhada.”

Os ingressos custam R\$ 10 – com o bônus do Jornal de Jundiaí Regional (que não é acumulativo) sai por R\$ 7 – e estão à venda no Teatro

## CULTURA

### UNDERGROUND

As bandas Capslock e Royale, de Piracicaba, e Teoria do Caos, da cidade de Vinhedo, participam nesta noite do evento ‘Bandas Independentes’, que faz parte da gravação de um DVD pela produtora RTV4. O evento faz parte de um trabalho de grupo no curso de Rádio e TV da Unimep, mas também representa a facilidade das bandas independentes em conquistarem seu espaço na mídia. O projeto é tido como inovador e objetiva colocar em prática a experiência dos discentes no ramo da produção audiovisual, além da divulgação das três bandas que se apresentarão no Teatro Unimep. A7

### TEATRO

A programação especial da Bienal Naifs do Brasil 2008 continua hoje com a apresentação da peça “O Auto da Compadecida”, encenada pela Cia. Realce com base na literatura de Ariano Suassuna. O espetáculo visa trabalhar com a compreensão das falhas e deslices do homem do sertão justificados pelas dificuldades desse povo. Clássico da literatura brasileira, escrita em 1955, a obra mostra um povo religioso, de pé no chão, acuado pela seca, atormentado pelo fantasma da fome e em constante luta contra a miséria. A7



Espetáculo da Cia Realce estreia em Piracicaba

IMPRENSA LIVRE

15 de Setembro de 2006

que  
SP

nio cultu-  
de. "Nos-  
bendo vi-  
colas por  
que falam  
aberes: 1.  
xpressões  
eres e Fa-  
Por exem-  
o saber  
m tronco;  
andioço e  
ou Eloísa,  
m exposi-  
Caraguá o  
cipó e fi-  
os peixes  
dução lite-  
, compo-  
cambique,  
mecões de  
ssentações  
O Restau-  
ntou uma  
le Caraguá  
os típicos  
e feito de  
m mandi-  
no – peixe

e  
aci

## Teatro de Caraguá apresenta hoje clássico da literatura



Caraguatatuba - O Teatro Governador Mário Covas apresenta hoje em dois horários - 10h00 e 20h00 - o espetáculo infantil Memórias de um Sargento de Milícias. Baseado no livro de Manuel Antônio de Almeida, a peça tem adaptação e direção de Rick Von Dentz, e produção geral de Iraci Batista.

com suas festas e tradições po-  
pulares", diz o diretor da peça.

Considerado dentro da lite-  
ratura brasileira como um mila-  
gre da observação espontânea.

Colocado em uso na forma  
de novela, a história possui  
como cenário a vida carioca do  
"tempo do rei". De forma deli-  
ciosa e amavelmente, o texto

demonstram a fidelidade com  
que o autor observou e captou  
a vida da época, com seus usos  
e costumes, suas festas e tradi-  
ções, seus tipos e seus  
circunlóquios populares.

A peça tem assessoria de  
produção com Marco Bueno;  
cenário e figurinos de Nelson  
Araújo; coreografias de Dimas

# CADERNO B

Diário - 2º Caderno - Página 1-B Marília (SP), sábado, 3 de junho de 2006 - Fone (14) 3602-5122

## CINEMA FOI E VAI

Confira o que irá rolar neste final  
de semana. Entre amigos é destaque  
no Cinema Paulista, mas um filme de  
Beto Brant, amanhã no Clube do  
Cinema, Sal de Prata. Página 3-B



# "Memórias" leva produção de qualidade para o Municipal

**Peça sobre texto clássico monta romance burlesco fiel ao livro; pesquisa cuidadosa garante espetáculo**

A peça "Memórias de Um Sargento de Milícias", baseada no livro de Manoel Antônio de Almeida é atração do Teatro Municipal desta segunda-feira, dia 5, às 19h30.

Um trabalho cuidadoso de pesquisa envolvendo adaptação, criação de figurinos e cenários, permite uma reprodução fiel do romance burlesco, que é também uma serenata sentimental acompanhada de toques sinfônicos ao passado nacional com suas "festas e tradições populares".

O resultado é um projeto dinâmico, engraçado e fiel ao livro, com o estilo inovador adotado para a montagem, onde o grande destaque é o trabalho do ator, tal como nos primórdios da origem da comédia dell'arte, que para registrar fatos e



A peça "Memórias de Um Sargento de Milícias", é atração do Teatro Municipal desta segunda-feira, às 19h30.

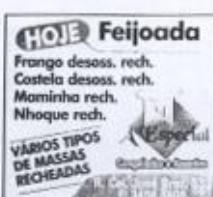
costumes importantes de  
uma época, é preciso con-  
tar histórias, dançar, ence-  
nar e fazer o público rir.

A adaptação e direção de Rick Von Dentz e produ-  
ção geral de Iraci Batista e  
Marcos Bueno tem Ivan

Vilabella, Rose Martins,  
Priscila Galan, Dimas  
Stecca e Ronald Liano no  
elenco.

Considerado um mila-  
gre da observação espontânea  
posta em uso em forma de  
novela, uma vez que, possu-  
indo como cenário a vida carioca,  
o texto sabe ser ro-  
mance e crônica de costu-  
mes, evocação e registro,  
reportagem e documentário.

Primitivamente escrito  
em forma de folhetim sema-  
nal para o "Correio Mercan-  
til" do Rio de Janeiro, estas  
"Memórias de Um Sargento  
de Milícias", demonstra a fi-  
delidade com que o autor  
observou e captou a vida da  
época com seus usos e cos-  
tumes, suas festas e tradi-  
ções, seus tipos e seus  
circunlóquios populares. In-  
gressos a R\$ 20, R\$ 10 e  
R\$ 8 (com bônus e anteci-  
pado) no local.



Ela é morena, simpática  
e bonita, tem 44 anos e  
procura para namoro  
e casamento homem  
de ± 50 anos,  
honesto e bem  
humorado.

Site: [www.agenciaesp.com.br](http://www.agenciaesp.com.br) | Telefone: 3454-4486

ALMOÇO ESPECIAL DE DOMINGO *La Vila*

## Buffet Servido à Francesa

*La Vila* TRADICIONAL E MODERNA

Reserva de Mesas (14) 3432-4186

QUINTA-FEIRA, 25 DE SETEMBRO DE 2008 **Cultura - 3**

**ARTES CÉNICAS** A história de Chicó e João Grilo foi adaptada para o teatro pelo diretor Rick Von Dentz

# 'O AUTO DA COMPADECIDA' NO SESC

MARCELA BENVEGNU  
[marcela@pjornal.com.br](mailto:marcela@pjornal.com.br)

A compreensão das falhas e deslizes do homem do sertão. O argumento de que o sofrimento em vida já é capaz, por si só, de absolver todos os pecados. Uma reflexão sobre as relações entre Deus e os homens. Esta é a sinopse do espetáculo teatral "O Auto da Compadecida", que a Cia. Realce, de São Paulo, apresenta hoje, às 22h, no Sesc Piracicaba. A atividade integra a programação especial da 9ª Bienal Naïfs do Brasil 2008.

Com direção de Rick Von Dentz, a obra escrita em 1965 por Ariano Suassuna mostra um povo religioso, de pé no chão, acuado pela seca, atormentado pelo fantasma da fome e em constante luta contra a miséria. A peça conta a história de Chicó e João Grilo, dois sertanejos que trabalham numa padaria e são discriminados por serem pobres, numa sociedade corrupta. Diante de várias situações hilariantes e de embustes, muitos personagens são levados a julgamento, sondando o bem e o mal.

A trama, desenrolvida com muito humor no estilo mais popular e representativo de cordel, traça o perfil dos sertanejos nordestinos que estão submetidos à opressão a que foram ainda hoje são subjugados por famílias de poderosos coronéis. "Nesse espetáculo é baseado no texto original do Suassuna, mas com uma linguagem menos carregada", fala Von Dentz. "Criamos

## Espetáculo integra programa da 9ª Bienal Naïfs

completamente desta estética. Quem assiste à montagem se depara ali com o puro texto do teatral", garante.

Von Dentz aponta que o espetáculo é uma comédia de tipo sacra-

mental, que põe em relevo problemas e situações peculiares da cultura do Nordeste do Brasil; insere elementos da tradição da literatura de cordel, apresenta traços do barroco, mistura cultura popular e tradição religiosa, e também consegue um equilíbrio perfeito entre a tradição e a elaboração literária ao recravar para o teatro, episódios registrados na tradição popular de cordel.

**RELEVÂNCIA** – "O Auto da Compadecida" foi escrito por Suassuna em 1965. Além de ter sido encenado pela primeira vez em 1966, em Recife, Pernambuco, foi transformado em filme e minissérie para a TV. Suassuna, que é natural da Paraíba, também é jornalista, escritor, crítico teatral, advogado e

professor da Universidade Federal de Pernambuco. Considerado um dos maiores dramaturgos brasileiros também escreveu "A Pedra e o Reino", "O Santo e a Porca", "O Homem da Vaca e o Poder da Fortuna", "A Pena e a Lei" e "Farsa da Boa Preguiça", entre outros.

**SERVIÇO** – "O Auto da Compadecida", com Cia. Realce, de São Paulo. Hoje, às 22h, no teatro do Sesc Piracicaba. Os ingressos custam R\$ 2,50 (trabalhador do comércio e dependentes), R\$ 5 (usuário, estudante, docente e professores da rede pública) e R\$ 10 (demais interessados). Data, local, valores e horário foram enviados pelos organizadores. Mais informações (19) 3437-9292.



Peça baseada em obra de Ariano Suassuna será encenada hoje pela Cia. Realce

Isaci Barboza

D12 VAMOS VER

SÃO PAULO, SEXTA-FEIRA, 19 DE DEZEMBRO DE 2008 • DIÁRIO DE S.PAULO

## CRIANÇA

### CIRCO

#### CIRCO SPACIAL

Com duas horas de duração, o espetáculo apresenta a cultura popular do circo e suas tradições, com mágicas, humor, danças, jogos e mágicos, entre muitas outras atrações. **Unibale Fita** (Av. Regente Feijó 1.560, em frente ao Shopping Anália Franco; tel.: 2076-0087; [www.unibale.com.br](http://www.unibale.com.br)). Sáb., dom. e feriados, às 16h, 18h e 20h30. R\$ 20 e R\$ 25 (adulto) e R\$ 15 e R\$ 20 (crianças de 7 a 12 anos). R\$ 100 (camarote com 4 lugares).

### TEATRO

#### CIRCO DE BONECOS

Com a Cia. Circo de Bonecos. O espetáculo conta a história de dois amigos que decidem montar um verdadeiro circo na sala de visitas de casa. Elefantes, hipopótamos e outros animais de grande porte agitam o palco com muita alegria e criatividade na imaginação das crianças. **Teatro Alta** (Rua Branca de Andrade 722, Santo Amaro; tel.: 5693-4000). Sáb. e dom., às 16h, R\$ 10 (criança) R\$ 20 (adulto). *Livre.*

#### O MENINATO

Da cia. Fururumum. O espetáculo conta a história da infância do personagem da mitologia Mineirinha. O enredo procura enaltecer as diferenças e a relação de amizade entre ele e o jovem Icaro. **Teatro Realce** (Av. Rua Branca de Andrade 722, Santo Amaro; tel.: 5693-4000). Sáb. e dom., às 17h30. R\$ 10 a R\$ 20... Não recomendado para menores de 3 anos. *Até domingo.*

#### OS SALTIMBANCOS

Texto de Chico Buarque. Direção de Fábio Duarte. Com Rosy Angulo, Bruna Cuenca, William Andeson e Marcelo Diaz. O clássico musical conta a história de Dorothy e seus amigos em busca de sua terra natal, quando se juntam e podem para a cidade em busca de sonho se transformarem em verdadeiros artistas. **Teatro Folha** (Shopping Pátio Higienópolis - Av. Higienópolis 618, Piso 2, Consolação; tel.: 3823-2323). Sáb. e dom., às 18h.

16h, R\$ 20 (adultos) R\$ 10 (crianças de até 12 anos). *Livre. Até dia 26 de dezembro.*

### PASSEIOS

#### SABINA ESCOLA PARQUE DO CONHECIMENTO

O local tem diversão com crianças em diversas atrações como a salada da vida, que uma abriga área dedicada à explicação das diversas espécies de dinossauros, um aquário com balaúses e pirarucús, locais para a aula simulador do fundo do mar, entre outras atrações que atraem mais as espécies marinhas. **Sabina** (Av. Raposo Tavares, s/nº, Santo André; tel.: 4425-6671). Sáb. e dom., das 9h às 18h. R\$ 20. *Livre.*

#### O MUNDO DA XUXA

Teninhos, spash, fofoca de chocolate, o Bazar do Duendes, um lugar que simula um sebo onde a criança anda em cordas, cascalho e uma mini-montanha russa são algumas das diversões para os pequenos no parque das rainhas do bairros. **Sabina SP** (Av. das Nações Unidas, 22.540, São Paulo; tel.: 5541-2530). Haja, amanhã e dom., das 11h às 19h. Crianças até um ano e onze meses não pagam. *Livre.*

#### PARQUE DA MÔNICA

O parque que comemora 15 anos tem 30 brinquedos inspirados nos personagens da desenhista Mauricio de Souza. Já depois da catraca as crianças deslizam por um tobogã de rolinhos. Tem pul-pula, camassel, bate-papo e a Catarina. **Parque da Mônica** (Av. das Nações Unidas, 3.970), 3<sup>º</sup> a 6<sup>º</sup>, das 11h às 19h. Sáb., dom., e feriado, das 11h às 20h. R\$ 27 a R\$ 39. Crianças até 2 anos não pagam. *Livre.*

### AQUÁRIO DE SÃO PAULO

Com a Cia. Pé no Canto. Tradicional conta da cultura japonesa serve de inspiração para a criação de um espetáculo que conta a história de baleias, interações de musica artística e outros recursos artísticos contam a história de um pescador que salvou uma tartaruga do morte e ganha como recompensa uma viagem ao fundo do mar. **Aquário de São Paulo** (Av. César Líbero, 93, Pompeia; tel.: 3891-7700). Sáb., às 13h30. Dom., às 12h, R\$ 10, das 10h às 18h. R\$ 10 e R\$ 20. *Livre.*

#### BICHOMANIA

O local é diversão garantida. Passar em um laboratório feito de cedros, andar de charrete e a carreta com um tremzinho de passageiros de 15 metros são algumas das atrações divertidas do lugar. Existem, claro, os bichos para deixar o passeio completo: arara, saguim, ovelha, coruja e muito mais. **Bichomania** (estrada dos Pires, 1. 933, acesso pelo km 39 da rodovia Raposo Tavares; tel.: 4242-1116). Sáb. e dom., 10h às 17h. R\$ 12. *Livre.*

#### ESTAÇÃO CIÉNCIA

É um centro interativo de ciência com atrações curiosas. Lá a visitante entende como funciona um rádio, descobre que material é o melhor de energia elétrica, aprende matemática brincando e se diverte com um simulador de terremotos.

**Estação Ciéncia** (Rua Guairacá, 1.394, Águas Claras; tel.: 3673-7022). Sáb. e dom., das 9h às 18h. R\$ 2. *Livre.*

#### FAZENDINHA ESTAÇÃO NATUREZA

No meio da cidade, a Fazendinha representa uma espécie de oásis com muito verde. A propriedade de 100 espécies de animais também ensina a respeitar os animais. É possível aprender a ordinar plantar na horta e passar no pônei. **Fazendinha** (av. Washington Luís 4.221, Santo Amaro). Sáb. e dom., 10h às 17h. R\$ 18 e R\$ 2. *Livre.*

### ULTIMOS DIAS

DIVULGAÇÃO



## Viagem ao mundo de Oz

Este fim de semana é a última chance para assistir ao espetáculo "O Mágico de Oz" no Teatro Folha (Shopping Higienópolis, Av. Higienópolis 618, Piso 2, Consolação; tel.: 3823-2323). Na história, Dorothy e seus amigos (foto) saem em busca do Mágico de Oz. Sáb. e dom., às 17h40. R\$ 20

DIÁRIO DE S.PAULO • SÃO PAULO, SÁBADO, 1 DE NOVEMBRO DE 2008

VAMOS VER D9

VERDADE BRASILEIRA

# 'Mágico de Oz' verde-amarelo

*Nova montagem da clássica história tem cantigas de roda e brincadeiras com tempero brasileiro*

JANAÍNA NUNES  
janainan@diariosp.com.br

Um "Mágico de Oz" à brasileira. Assim é a montagem da Cia. Realce que estreia amanhã, às 17h40, no Teatro Folha. Com texto de Tatiana Belinky, o grupo teatral encena a história de Dorothy, que nesta versão chama-se Dorinha, uma garota que se perde no Mundo de Oz e sai a procura de um mágico afim de encontrar o caminho de casa.

Durante sua busca, Dorinha cruza com um Espantalho, um Homem de Lata e um Leão.

Eles se tornam seus amigos e decidem acompanhá-la. "Tudo leva a crer que a saga de Dorinha se passa no Brasil. Resgatamos as cantigas de roda, brincadeiras antigas, o violão. É tudo muito intimista", conta a produtora e fundadora do grupo, Iraci Baptista.

Nesta montagem de "O Mágico de Oz" não tem furação e a mãe de Dorinha é costureira. A partir de sentimentos como o medo, Dorinha cai num mundo diferente e se perde. "A proposta do grupo é a de um teatro mambebe, encenamos em espaços alternativos. Apesar de ser uma história clássica, queremos fazer algo com nossa cara, regional, que encanta tanto a crianças quanto adultos. Acho que conseguimos. Ficou muito bonito", diz Iraci. O espetáculo fica em cartaz até 21 de dezembro.

Para assistir

► **O Mágico de Oz – No Teatro Folha** (Av. Higienópolis 618; tel: 3823-2323). Sáb. e dom., às 17h40. Ingressos a R\$ 20. Não recomendado para menores de 3 anos.



A CIA. REALCE numa cena de "O Mágico de Oz", que estreia amanhã

Eduardo Leôncio

[vejasp.abril.com.br/teatro/pinoquio-eduardo-leoncio-iraci-batista](http://vejasp.abril.com.br/teatro/pinoquio-eduardo-leoncio-iraci-batista)



Bravo! • Capricho • Contigo! • Info • MdeMulher • Recreio • Veja • viaje aqui • Mais sites Abril ▾

Assine • Loja • SAC | Grupo Abril

# veja São Paulo

Home | Restaurantes | Bares | Comidinhas | Cinema | Teatro | Exposições | Baladas | Shows | Crianças | Compras | Luxo | Blogs

» Login Abril Id » Cadastre-se

BUSCAR

Edição da semana  
Edições anteriores

Outras cidades ▾



Home » Teatro » Pinóquio - Eduardo Leôncio e Iraci Batista

## Pinóquio - Eduardo Leôncio e Iraci Batista



**Categoria:** Peças  
**Gênero:** Infantil  
**Preço:** de R\$ 15,00 a R\$ 30,00  
**Duração:** 50 minutos  
**Direção:** Eduardo Leôncio e Iraci Batista  
**Elenco:** Eduardo C. Camargo, Mateus Menezes, Priscila Galan e outros  
**Censura:** livre

Sem avaliação  
VEJA São Paulo

» Reportar erro  
» Comentar

Já aconteceu  
Espalhe:

O cartão pré-pago  
recarregável, agora com  
muito mais benefícios.



Informações

Comentários

Já aconteceu

Curtir Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

### Mais informações

A montagem da Cia. Realce traz ao palco montagem baseada no conto original de Carlo Colodi. A história do boneco de madeira, esculpido pelo bondoso velho Gepeto, e quer virar um menino de verdade. Em meio as suas traquinagens, conhece o grilo falante e a fada boa, e descobre que, se for um bom menino, conquistará o que deseja. De 05 a 26/07/2011.

**Tags:** teatro, para crianças, pinóquio, Iraci Batista

Informações atualizadas em 23/02/2012

Chegue antes de sair

### Links Patrocinados

#### [Madagascar + Beto Carrero](#)

Encontre Alex e os famosos Pinguins agora ao vivo no Beto Carrero World [www.BetoCarrero.com.br/DreamWorks](http://www.BetoCarrero.com.br/DreamWorks)

#### [Teatro para Comunicação](#)

Curso dia 21 de Julho / Zona Sul SP Comunicação Melhor F: 11 5562-5216 [www.Teatres.com.br](http://www.Teatres.com.br)

#### [Ingressos até -70%](#)

Grandes Descontos em Teatros. Economize até

## os melhores filmes



A Primeira Coisa Bela



Piratas Pirados!



Habemus Papam



Deus da Carnificina



Raul - o Início, o Fim e o Meio



Fausto



Prometheus



Violeta Foi para o Céu



Febre do Rato



Apenas uma Noite



PT ▲ ▶

# PRIMEIRA PÁGINA

SÃO CARLOS, SÃO PAULO, BRASIL

Segunda-feira, 2 Julho 2012 12:47:25

ÚLTIMAS NOTÍCIAS • VÍDEOS • VOCÊ NO JORNALPP • BRASIL • MUNDO

PESQUISAR...

NOTÍCIAS POLÍCIA ESPORTE CIDADES POLÍTICA ECONOMIA CULTURA SOCIAIS

TORPEDOS • DEZ TACANDO • INSTITUCIONAL

Quinta, 22 Março 2012 08:26

Tamanho da Fonte - + | Imprimir | E-mail

CULTURA

## Cia Realce traz “Memórias de Um Sargento de Milícias” Destaque

Escrito por Mariana Braga

Seja o primeiro a comentar!

Tweetar 0

Recomendar

Será apresentada nesta quinta (22) no Teatro Municipal de São Carlos “Dr. Alderico Vieira Perdigão” a peça “Memórias de Um Sargento de Milícias”, da companhia Realce de teatro.

A companhia, que neste ano completa 25 anos de atividades com produções teatrais, iniciou suas montagens neste segmento de adaptações literárias a partir de 1999 com “Morte e Vida Severina” e depois “Vidas Secas”.

Iraci batista, produtora e atriz da companhia, explica que o trabalho em cima de grandes obras da literatura começou por admiração pela obra musicada de Morte e Vida Severina. “A partir disso iniciamos a parceria com as escolas do ensino médio, que demonstraram grande interesse em incentivar os alunos para a ida ao teatro. Desde então, partimos para um processo de pesquisa sobre as principais obras literárias da língua portuguesa e nosso repertório já soma várias delas como: ‘O Primo Basílio’, ‘Dom Casmurro’, ‘Memórias de um Sargento de Milícias’, ‘Vidas Secas’, ‘O Auto da Compadecida’, ‘A Cidade e as Serras’, entre outras”.

Os livros que ganham as adaptações teatrais normalmente são leituras obrigatórias para vestibular. Iraci acredita que esses espetáculos podem ajudar na interpretação das obras literárias e complementam a leitura do vestibulando facilitando a interpretação do texto e aguçando seu senso crítico em relação à obra. “Já constatamos que muitos alunos acabam se interessando mais pela leitura após assistir ao espetáculo, pois a curiosidade fica aguçada para conferir alguns detalhes citados na peça. Dessa maneira o resultado acaba sendo altamente benéfico, já que além do contato com a obra, que geralmente é citada em muitos vestibulares, ele adquire o gosto de ir ao teatro”, fala a atriz da companhia.

Em relação às dificuldades encontradas na construção e adaptação da peça “Memórias de um Sargento de Milícias”, Iraci afirma: “No caso dessa peça, a dificuldade é por conta da maneira como o livro é feito. Ele foi escrito em forma de folhetim pelo autor, que na época trabalhava em um jornal, e foi publicado aos poucos, como histórias avulsas em forma de novelas, sobre tipos populares da época. Desta forma são inúmeras as personagens citadas, dai, a dificuldade em contar uma história com tantos personagens com apenas cinco atores em cena de uma maneira atraente divertida e compreensível para o espectador”, finaliza a atriz.



### COMENTÁRIOS



A boneca bateu o carrinho do papai que não tinha seguro e ai ficou nervosa, queria agrediar todo...

Escrito por armaldo

42 minutos atrás Jovem descontrolado agride profissionais da imprensa (Polícia)



O leitor sr. Lucio Coutinho desconhece que o maior presidente da história americana USA Lincoln foi um...

Escrito por Rodrigo L M Campos

44 minutos atrás André Florentino é vice-prefeito do Bloco Democrático (Política)



esses homens que fizeram isso merecem, ir para a prisão e ficar la ate o resto da vida...

Escrito por anonimo

1 hora atrás Homem é morto com quatro tiros no peito (Polícia)



Agora sim votaremos bem! Andre e Cotrim! Andre é honesto e muito competente. Tenho certeza que agregara...

Escrito por Henrique



ada (126) - eric.amazon × Portal da Prefeitura da Cid × Diário de Suzano ×

[o.com.br/noticia.php?caderno=d&id=17615](http://o.com.br/noticia.php?caderno=d&id=17615)

Edição atual Institucional Assinatura Publicidade O que deseja buscar no site?  buscar imprimir indique

**Diário DE SUZANO** 02 de julho/2012 Ed 9243 1º FEIRÃO ZERA ESTOQUE ENTRADA EM 36X JUROS REDUZIDOS MRV REDE DS DE COMUNICAÇÃO

Capa Opinião Lance Livre Cidade Região Nacional Polícia Economia Esportes Consumidor Caderno D Sociedade & Cidadãos

ada (126) - eric.amazon × Portal da Prefeitura da Cid × Espetáculo infantil "Rapunzel" ×

[.br/cultura/2012/03/espetaculo-infantil-rapunzel-faz-temporada-no-teatro-amil-em-marco](http://.br/cultura/2012/03/espetaculo-infantil-rapunzel-faz-temporada-no-teatro-amil-em-marco)

Campinas.com.br Quem Somos | Anuncie | Contato

**campinas .com.br** Insira o seu Anúncio É Grátis! Carros Celulares Motos Casas Empregos Móveis bomnegócio.com compre e venda perto de você

Home Cultura Turismo Gastronomia Noite Cinema Eventos Blogs & Colunas Buscar

Música Show Teatro Dança Exposição Região Carnaval Geral Siga Campinas: [Facebook](#) [Twitter](#) [RSS](#)

5 de Março de 2012

## Espetáculo infantil "Rapunzel" faz temporada no Teatro Amil em março

Cia. Realce retorna ao palco campineiro com mais um clássico para a garotada



O espetáculo "Rapunzel" estreou no primeiro fim de semana de março no Teatro Amil, em Campinas. Produzido pela Cia. Realce, a peça dirigida por Maithê Alves traz toques de humor à história clássica dos contos escritos pelos Irmãos Grimm e adaptada por Iraci Batista.

O enredo apresenta a célebre história da menina que é criada por uma bruxa dentro de uma torre. A bela jovem usa seu longos cabelos como corda para entrada da malvada, até o dia em que ela recebe a visita de um príncipe. Este a salva da vida de exílio e a transforma em princesa de seu reino encantado.

A montagem da Cia. Realce traz como toque original para a presença de Juvenal, um corvo de estimação da bruxa que acaba se tornando amigo do príncipe e de Rapunzel.

### Sobre o espetáculo

Rapunzel é um conto original dos Irmãos Grimm de 1812, que foi adaptado de outro conto – "Persinette", escrito por Charlotte-Rose de Caumont de La Force, de 1698. A versão conhecida é muito próxima da original com algumas alterações para adequação aos tempos atuais.

No conto, a garota foi batizada com uma variação do nome da verdura que sua mãe desejava durante a gravidez – em inglês Ramps ou Rampion, (Alho Poró Bravo), que em português virou Rabanete pela sonoridade – e que seu pai roubava do quintal da bruxa má que como castigo puniu os pais e filha, trancando a menina em uma torre. A história, que tem final feliz em seu original, estimula o otimismo, a perseverança diante dos obstáculos e a busca pela felicidade, mesmo que ela pareça inatingível.

Segundo Iraci Batista, idealizadora do espetáculo, a montagem é um dos grandes sucessos da cia., em repertório há alguns anos. "Nós deixamos o texto mais suave e a direção da Maithê trouxe toques bem humorados à trama, como o corvo falante", explica. "As crianças gostam e participam do espetáculo. Por

**UNINTER** CENTRO UNIVERSITÁRIO

Faça UNINTER e garanta seu lugar.

[Clique aqui e inscreva-se](#)

Twitter #campinas

campinas.com.br Portal de Campinas @campinascombr

campinascombr Festival de Inverno 2012 de #Amparo começa no sábado (7) e traz shows de Ivan Lins, Falamansa, Jota Quest etc bit.ly/LSqSYx #Campinas about 22 minutes ago

empregosemsp Marketing – #Telemarketing – #Campinas goo.gl/fb/o8mj #emprego #sp #vagas #emprego about 26 minutes ago

empregosemsp #ATENDENTE – #CAMPINAS goo.gl/fb/Cw7u1 #emprego #sp #vagas #emprego #hortolandia about 26 minutes ago

empregosemsp #Analista de RH – #Campinas

[an X](#)

[metodista.br/rronline/noticias/entretenimento/copy\\_of\\_pasta-2/espetaculo-para-vestibulandos-chega-a-santo-andre](http://metodista.br/rronline/noticias/entretenimento/copy_of_pasta-2/espetaculo-para-vestibulandos-chega-a-santo-andre)

[Mapa do Site](#) [Acessibilidade](#) [Contato](#)

**Universidade Metodista de São Paulo**

# Rudge Ramos<sup>ONLINE</sup>

[NOTÍCIAS](#) [VÍDEOS](#) [RÁDIO SÔNICA](#) [FOTOS](#)

Buscar no Site

Você está aqui: RRONline > Notícias > Entretenimento > Pasta 2 > Espetáculo para vestibulandos chega a Santo André

## Espetáculo para vestibulandos chega a Santo André

+1 Tweetar 0 Curtir 0

A montagem de "Memórias" vem para auxiliar jovens na hora da preparação para o vestibular.

**CYNTHIA TAVARES**  
**ELSON NATÁRIO**  
da Redação

A peça "Memórias de um Sargento de Milícias" chega ao Teatro Municipal de Santo André para fazer dois dias de apresentações, nesta terça (26) e quarta-feira (27). O horário é 20 hs e 10 hs, respectivamente.

Encenada pela Cia. Realce, a montagem narra a história do livro que está presente nas listas dos mais disputados vestibulares do país. "Estamos esperando um grande número de jovens e vestibulandos por ser uma obra obrigatória no vestibular da Unicamp e da FUVEST", disse Iraci Batista, produtora da peça.

O enredo se passa no século XIX, na cidade do Rio de Janeiro. Conta a história de vida de Leonardo, filho dos portugueses Leonardo-Pataca e Maria das Hortalícias. Leonardinho, como é chamado pelos outros personagens do livro, e opta por levar uma vida cheia de vadiagem e que tem um final surpreendente.

**Serviços:** Memórias de um Sargento de Milícias; Teatro Municipal de Santo André – praça IV Centenário, s/nº, Paço Municipal. Preços: R\$ 24 (inteira), R\$ 12 (meia entrada), R\$ 15 (antecipados). Classificação etária: 14 anos

[Enviar](#) [Imprimir](#)

**UOL Primeira Página**

**NOTÍCIAS**

Diplomacia  
Venezuela entrou no Mercosul por pressão brasileira, diz Uruguai

Economia  
Saque do FGTS para compra de imóvel à vista pode custar até R\$ 1.900

Blog do Juca Kfouri  
Comitê Organizador da Copa paga plano de saúde do presidente da CBF

[HOME PAGE DO UOL](#)

**FOTOS**

UOL Widgets: UOL no seu site  
<http://www.uol.com.br>

São Bernardo do Camp Seg 02/07  
26°C 0mm 14°C

**NOTÍCIAS**  
Cidades  
Comportamento  
Economia  
Educação

**VÍDEOS**  
Documentários  
Reportagens  
Telejornais

**RÁDIO SÔNICA**  
Infosônica  
TCCs  
Ctrl+Tec

**FOTOS**  
Geral  
Esporte  
Entretenimento

[Página inicial](#)  
[Contato](#)  
[Política de Privacidade](#)

PT

14

Estadual de Araras x

www.apaacultural.org.br/araras/noticias.php?id\_noticia=101

Portal do Governo Cidadão.SP Investe SP Destaques: ▾ OK



## Secretaria da Cultura



### TEATRO ESTADUAL DE ARARAS MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO

Dados • Programação • Notícias • Contato

## NOTÍCIAS

15/12/2011

HISTÓRIA DO TEATRO ESTADUAL DE ARARAS

18/03/2009

PROJETO "LIVRO LIVRE"

30/11/2008

ETERNOS VAGABUNDOS

28/11/2008

ENCONTRO COM A ÓPERA - TOSCA

23/11/2008

ACHADOS NO ESPAÇO

21/11/2008

TAPE

16/11/2008

AS CÁRIES DA MENINA GULOSA

14/11/2008

CHALAÇA

09/11/2008

TURMA DO FOGUINHO

07/11/2008

A OBSCENA SENHORA D.

06/09/2007

MAPA CULTURAL PAULISTA - FASE MUNICIPAL

06/09/2007

VISITANDO O TEATRO...

14/08/2007

ÓPERA - ELIXIR DO AMOR, de Gaetano Donizetti

25/05/2007

OS SALTIMBANCOS

20/03/2007

SAUDADES DO CÉ

16/03/2007

AS AVENTURAS DE JOÃO DOIDO NAS TERRAS DE ZÉ NINGUÉM



#### MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS

Data: 02/03/2007

A peça demonstra a fidelidade com que o autor, Manoel Antônio de Almeida, observou e captou a vida da época, no Rio de Janeiro.

Criada em 1986 através do Núcleo Irarte de Teatro, a Cia. Realce desenvolve trabalhos artísticos para vários segmentos de público adulto e infantil e solidificou-se como uma das únicas companhias de repertório de caráter mambembe. Seus espetáculos já foram apresentados em teatros de todas as cidades da Grande São Paulo e do Interior do Estado, além de outros estados. Atualmente, o grupo é formado por uma equipe de cerca de trinta profissionais, entre atores, autores, diretores, técnicos, músicos e pessoal de suporte para divulgação. Como em todas as propostas do grupo, Memórias de Um Sargento de Milícias apresenta um trabalho cuidadoso de pesquisa que envolve adaptação, criação de figurinos e cenários. Neste romance burlesco, que é também uma serenata sentimental acompanhada de toques sinfônicos ao passado nacional, foi possível obter um resultado bastante dinâmico, engraçado e fiel ao livro, com o estilo inovador adotado para a montagem. O grande destaque é para o trabalho de ator, tal como nos primórdios da comédia dell'arte. Para registrar fatos e costumes importantes de uma época, é preciso contar histórias, dançar, encenar e fazer o público rir. A obra da qual a peça foi adaptada é considerada, dentro da literatura brasileira, um milagre da observação espontânea posta em uso na forma de novela, tendo como cenário a vida carioca do "tempo do rei". Deliciosa e amavelmente, sabe ser romance e crônica de costumes, evocação e registro, reportagem e documentário. Inicialmente escrita em forma de folhetim semanal para o "Correio Mercantil", do Rio de Janeiro, Memórias de Um Sargento de Milícias demonstra a fidelidade com que o autor, Manoel Antônio de Almeida, observou e captou a vida da época com seus usos e costumes, suas festas e tradições e seus tipos. A adaptação e a direção do espetáculo são de Rick Von Dentz. A produção ficou por conta de Iraci Batista, com assessoria de Marco Bueno. O elenco é formado pelos atores do grupo.

#### MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS

Dia 30 de março



9) - eric.amazon X Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul X

www.saocaetanodosul.sp.gov.br/interna.php?site=26&conteudo=5205

acessibilidade

PREFEITURA DE SÃO CAETANO DO SUL

SECULT  
SECRETARIA DE CULTURA

Secretarias: São Caetano do Sul ▾

Busca

home ▶ Notícias

A A+

**Obra de Graciliano Ramos é tema de espetáculo em São Caetano**

A Cia. Realce traz ao palco do Teatro Santos Dumont (Avenida Goiás, 1.111 - Bairro Santa Paula) a peça *Vidas Secas*, baseada na obra homônima de um dos grandes nomes da literatura brasileira, Graciliano Ramos. A Secretaria Municipal de Cultura (Secult) da Prefeitura de São Caetano do Sul e a Fundação das Artes promovem a apresentação na próxima quarta-feira (18/4), às 20h. A classificação etária é de 12 anos.

Comjuv

Escola de Bailado

Fale Conosco

Fundação das Artes

Fundação Pró-Memória

Links

Projetos Especiais

Telefones Úteis

W3C XHTML 1.0 ✓

Entre os muitos valores atribuídos a esta importante obra literária de Graciliano Ramos está o registro dos sonhos das personagens principais, em relação à mudança de vida no tocante a muitas injustiças sociais. Na montagem, a novidade é a presença da personagem da cachorra Baleia, vivido por uma atriz.

Graciliano Ramos está entre os autores sempre indispensáveis como referência de nossa literatura. Sua obra faz parte da lista das leituras obrigatórias dos principais vestibulares. O livro *Vidas Secas*, trata o drama da seca nordestina por uma visão peculiar do autor, apresentando as desigualdades sociais, abuso de poder e preocupação com problemas sociais.

A direção é de Maithê Alves com adaptação livre de Augusto Valente. Os ingressos podem ser adquiridos no dia do espetáculo, na bilheteria do teatro, a partir das 19h. Custam R\$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia) e R\$ 12 (reservas antecipadas para grupos).

Data: 18/04/2012 (quinta-feira) – às 20h30

PT

[29] - eric.amazon X P Santana de Parnaíba - Cine X

Santana de Parnaíba - Cine Teatro Coronel Raymundo apresenta duas peças neste final de semana (13 e 14/06)

[www.parnaibaweb.com.br/cinema/cine+teatro+coronel+raymundo+apresenta+duas+peças+neste+final+de+semana+1](http://www.parnaibaweb.com.br/cinema/cine+teatro+coronel+raymundo+apresenta+duas+peças+neste+final+de+semana+1)



Santana de Parnaíba - Brasil

Hoje é Segunda-feira, 02 de Julho de 2012



**IN DESIGN**  
OFFICE | RESIDENCE  
SALAS COMERCIAIS DE  
33 a 450 m<sup>2</sup> 1 Dorm. 48 m<sup>2</sup>  
RESIDENCIAL COM SERVIÇOS

BREVE LANÇAMENTO - I  
A SINCRONIA PERFEITA  
SEUS DOIS MUNDO  
**CONFIRA!!**

[Home](#) [Galeria de Fotos](#) [E-mail](#) [Contato](#) [Newsletter](#)

Pesquisar...

#### MENU PRINCIPAL

[Home](#)  
[Notícias](#)  
[Esporte](#)  
[Tecnologia](#)  
[Caderno](#)  
[Empregos](#)  
[Galeria de Fotos](#)  
[Senai Suzana Dias](#)  
[Carnaval](#)  
[Aniversário da Cidade 2011](#)  
**ARTIGOS**

[Poltrona Virtual](#)  
[Educação](#)  
[Saúde](#)  
[Opinião](#)  
[Direito](#)  
[Gestão de Esporte](#)

#### SERVIÇOS

[Novo Web-Mail](#)

[Siga no Twitter](#)

**HÓTEIS  
POUSADAS  
PESSOAS FÍSICAS**

## Cine Teatro Coronel Raymundo apresenta duas peças neste final de semana (13 e 14/06)

Direto da Redação: ParnaíbaWEB  
09 de junho de 2009 às 17:20 horas



A peça infantil promete animar toda a criançada com a história da onça e o bode Iracema: O grande clássico Iracema será apresentado no sábado e no domingo, às 20 horas

O Cine Teatro Coronel Raymundo - espaço cultural mantido pela Prefeitura do município de Santana de Parnaíba - oferece neste próximo final de semana (13 e 14/06), mais duas atrações teatrais gratuitas. O público poderá conferir a apresentação das montagens "Iracema, a Virgem dos lábios de mel", e "A onça e o bode".

No sábado (13/06) e domingo (14/06), às 20h, será apresentado o espetáculo "Iracema, a Virgem dos lábios de mel" - obra do consagrado literário José de Alencar, que será encenada pela Cia.VIP, da cidade de São Paulo. Com direção de Maithe Alves, a montagem tem duração de uma hora e vinte minutos. Ela conta a história da

índia guerreira Iracema que se apaixona pelo português Martin. Como ela estava prometida para um outro índio de sua tribo, Iracema foge com Martin. A desesperada fuga acaba numa praia deserta, onde Martin e Iracema constroem uma cabana. Passado algum tempo, Martin se sente na obrigação de ir guerrear junto ao seu amigo Poti e a tribo Pitiguara, deixando Iracema na cabana, grávida. Martin demora e Iracema dá à luz a um menino, ficando gravemente debilitada pelo parto.

No domingo, (14/06), às 16h, a criançada poderá se divertir com a peça infantil "A onça e o bode" da mesma companhia teatral. Com uma hora de duração, a peça, que é dirigida por Augusto Valente, conta a história de um bode e uma onça que se unem para construir uma casa. Depois de pronta, eles começam a brigar para saber quem vai ficar com o imóvel. Os dois animais resolvem o problema dividindo-a. Porém, passam o tempo todo tentando mostrar um ao outro sua superioridade. Vivem desta forma, até o dia que a casa cai. Depois de refletirem sobre o acontecido, reconhecem os seus erros, unem-se novamente e decidem recomeçar sem confusão.

Para as pessoas que tiverem interesse em assistir a qualquer uma das atrações oferecidas no Cine Teatro, é importante lembrar que o ingresso deve ser retirado no local, situado na Rua Suzana Dias, 300, no Centro Histórico, no sábado e domingo, a partir das 13 horas. Vale ressaltar que o espaço tem capacidade para 200 pessoas.



Santana de Parnaiba - Cine  
Branca de Neve e o Sete Anões

[www.guardulhosweb.com.br/noticia.php?nr=40440](http://www.guardulhosweb.com.br/noticia.php?nr=40440)

012 16:29

CIDADE

POLÍTICA

ESPORTE

DIVERSÃO

VARIÉDADE



de em tempo real.

**MASSAS FOFINHO**  
Loja fábrica: R. Cabo Antônio Pereira da Silva, 233  
F. 2414-2286 / 2414-0081

**Rondelle, Nhoque rechado, Canelele ou Conchille R\$ 13,00**

**Salgados R\$ 20,00**

Conosco | Sugestão de Matéria | Coluna Livre

Busca:

A- A A+



Clique aqui

s  
s  
nia  
s  
xpress  
s  
Bem  
ão  
des  
osWeb TV  
odcasting  
os Hoje



## Branca de Neve e o Sete Anões estréia neste sábado

Redação Guarulhosweb - Foto: Divulgação 06/05/2011 13:29

### Padre Bento recebe clássica peça infantil com montagem de Augusto Valente

+1 0 Tweet 1 Compartilhe Curtir 2 pessoas curtiram isso.

Um espetáculo para crianças é destaque neste sábado, dia 7, no Teatro Padre Bento (Rua Francisco, Foot, 3 - Jardim Tranquilidade), com adaptação e direção de Augusto Valente. Branca de Neve e os Sete Anões, a bela história da mocinha da pele branca como a neve e os cabelos negros como o ébano, que é injustiçada pela madrasta e termina no meio da floresta entre os sete anões, que a salvam da morte com a ajuda do príncipe encantado, será apresentado, às 16h.

A montagem reúne, além da mensagem constante da obra clássica, um conjunto de técnicas englobando desde a interpretação dos atores, à utilização de efeitos especiais, sonoros e luminosos. Entre os elementos criativos estão as músicas, bonecos originais, comicidade e utilização e preenchimento do espaço cênico.

Após perder o pai, Branca de Neve passa a servir a madrasta má nos afazeres domésticos. Ao completar 15 anos e assumir o corpo de mulher, a mocinha ganha traços tão belos que acende a inveja da madrasta e sua maldade. Seu coração é encomendado ao caçador servil do castelo que, comovido, a deixa fugir recomendando que se esconda na floresta e apresenta a rainha má o coração de um animal da floresta. Descobrindo a fraude, a malvada se vinga do caçador e parte em busca da heroína, travestida em vendedora de maçãs. Branca de Neve cai na armadilha. É assistida pelos bondosos anões quando surge um príncipe e, com um beijo de amor, a desperta para uma linda e eterna felicidade.

A indicação é de três anos. Os ingressos custam R\$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia e promocional) e já estão à venda na bilheteria do teatro, das 15h às 19h.



Peça infantil estréia neste sábado no Padre Bento



+ Guarulhos Hoje



**Opinião**  
 Ernesto Zanon  
Espalha Fatos

Sérgio Lessa  
Alta Roda

Fernando Calmon  
Reflexão

Padre Jonas Abib  
Gosto

### Seja o Primeiro a comentar esta notícia

Insira um comentário

### Leia também

- Workshop ensina a arte de fazer balões sem fogo e pipas artísticas
- "O Homem com a Flor na Boca" é encenado no Adamastor neste sábado
- Acontece o 5º Festival Dança Brasil no Adamastor Centro

Notícias

Eventos

Guia Comercial

Institucional

Pesquise

OK

PUBLICIDADE

Pós-graduação na Anhembi Morumbi.

Inscreve-se agora em uma universidade de fronteiras e mentes abertas.  
11 4007-1192 (Capital e Grande São Paulo)  
0800 015 9020 (Demais Localidades)



Você está: [Home](#) » [São Caetano do Sul](#) » [Agenda de Eventos](#) » [Vidas Secas com Cia Realce](#)

## São Caetano do Sul / Agenda

17-Mai-2012

[Follow @abcdoabc](#) { 197 followers }

f Share | [Tweetar](#) 3 +

### Vidas Secas com Cia Realce Teatro Santos Dumont



Endereço: Avenida Goiás, 1111  
Santa Paula - São Caetano do Sul/SP

Teatro  
Telefone:  
4221-8347

Horários:  
17 de maio de 2012 | Início: 20:00 - Término 21:10

Formas de Pagamento: \$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia) e R\$ 12 (reservas antecipadas para grupos).

Lotação: 370 lugares  
Preço: Médio

#### Descrição

A história narra a trajetória de uma família nordestina, vivendo todos os efeitos provocados pelo drama da seca. Fabiano é o personagem central, o pai de família que migra com a mulher – Sinhá Vitória, mais os dois filhos famintos e a cadela de estimação, de nome Baleia, que tem a importância dos familiares na trama.

Direção: Maithê Alves. Com Augusto Valente, Lia Campos, Vanessa Macedo, Rogério Oliveira, Alex Moreira, Ricardo Martins e Mateus Menezes.

Criada em 1987, a Cia. Realce desenvolve trabalhos artísticos para o público adulto e infantil. Suas montagens já foram apresentadas na maioria dos teatros vinculados a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, além de uma intensa atuação no interior do estado. Em maio, o grupo esteve em Ourinhos apresentando o espetáculo "Memórias de um Sargento de Milícias". Em 1992, a Cia. Realce recebeu os prêmios de melhor cenário e figurinos da APC (Associação Paulista de Críticos de Arte) com o espetáculo "Alice no País das Maravilhas".

[quero saber agenda do dia](#) [Hoje]

Maio 2012						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

02/07/2012 - 20h  
**Cena de Teatro 2012 - As Três Velhas, com Teatro Pândega**  
Teatro Santos Dumont

03/07/2012 - 20h  
**Cena de Teatro 2012 - Luis Antonio - Gabriela**  
Teatro Santos Dumont

03/07/2012 - 13h  
**Corpos Disponíveis**  
Casa de Vidro

03/07/2012 - 13h  
**Cena de Teatro 2012 - Corpos disponíveis, com a Cia. Mungunzá de Teatro**  
Fundação das Artes

04/07/2012 - 20h  
**Cena de Teatro 2012 - As Aventuras de Gulliver, com a Cia. Articularte**  
Teatro Santos Dumont

PUBLICIDADE



PT

9) - eric.amazon X [veja São Paulo Viver de Rir - Peças - Comédia](#) X

[vejasp.abril.com.br/teatro/viver-de-rir](http://vejasp.abril.com.br/teatro/viver-de-rir)

[Assine](#) • [Loja](#) • [SAC](#) | [Grupo Abril](#)

# veja São Paulo

[Login Abril id](#) [» Cadastre-se](#)

[Edição da semana](#) [Edições anteriores](#)

[Outras cidades](#)

Home | Restaurantes | Bares | Comidinhas | Cinema | Teatro | Exposições | Baladas | Shows | Crianças | Compras | Luxo | Blogs

Certificado de autorização CAIXA Nº 6-0578/2012

**Participe do concurso  
Perfil Premiado Abril 2012 e concorra.**

[CLIQUE AQUI](#)

Home » Teatro » Viver de Rir

## Viver de Rir

**Categoria:** Peças **Gênero:** Comédia **Preço:** de R\$ 20,00 a R\$ 40,00 **Duração:** 60 minutos **Direção:** Processo coletivo **Elenco:** Priscila Galan e Du Kamargo

[» Reportar erro](#) [» Comentar](#)

**Sem avaliação** **VEJA São Paulo**

**Já aconteceu**

**Espalhe:**

**Informações** **Comentários**

**Já aconteceu**

**Mais informações**

Os atores Priscila Galan e Du Kamargo se revezam na interpretação de personagens variados como a Vovó Corinthiana, uma apresentadora de televisão; um caubói gay, dois conselheiros sentimentais; a miss Capão Redondo; uma atriz palestrante; e a Cindevelha e a Safada Madrinha. De 30/10 a 11/12/2010.

**Tags:** teatro, peças, miss, capão redondo, gay

Informações atualizadas em 23/02/2012. [Cheque o teatro da sua cidade](#)

**Curtir** Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

**Links Patrocinados**

**Ingressos até -70%**  
Grandes Descontos em Teatros. Economize até 70% com o Groupon!  
[www.groupon.com.br/Teatro](http://www.groupon.com.br/Teatro)

**Revista Wish Report**  
Sua referência diária em lifestyle, eleita a melhor revista do mercado.  
[www.wishreport.com.br](http://www.wishreport.com.br)

**Teatro para Comunicação**  
Curso dia 21 de Julho / Zona Sul SP Comunique-

**Seguro de Compra contra roubo ou quebra.**

**os melhores filmes**

<a href="#">A Primeira Coisa Bela</a>
<a href="#">Piratas Pirados!</a>
<a href="#">Habemus Papam</a>
<a href="#">Deus da Carnificina</a>
<a href="#">Raul - o Início, o Fim e o Meio</a>
<a href="#">Fausto</a>
<a href="#">Prometheus</a>
<a href="#">Violeta Foi para o Céu</a>
<a href="#">Febre do Rato</a>
<a href="#">Apenas uma Noite</a>

da (129) - eric.amazon X 'Os Saltimbancos' e 'O Casamento Forçado' são opções de teatro

C guaruja.jornalbaixadasantista.com.br/conteudo/saltimbancos\_casamento2007.asp

**Anúncio**  
É Grátis!

# JORNAL Baixada Santista

Santos	São Vicente
Praia Grande	Guarujá
Cubatão	Bertioga
Itanhaém	Peruíbe
Mongaguá	

**SERVIÇOS:**  
[Classificados](#)  
[Empregos](#)  
[Previsão do Tempo](#)  
[Estradas](#)  
[Balneabilidade](#)

Destaques

» Santos tem 1.666 microempreendedores individuais » Secretaria de Saúde alerta para risco da gripe A

## 'Os Saltimbancos' e 'O Casamento Forçado' são opções de teatro

Por Editoria em 8/1/2008

A temporada de Verão em Guarujá terá diversões além-mar.

O teatro será mais uma opção de lazer para quem passar as férias na Cidade. Os espetáculos 'Os Saltimbancos' e 'O Casamento Forçado' são garantia de diversão para toda a família. A fábula musical 'Os Saltimbancos' será apresentada nos dias 9 e 10 de janeiro, às 17h30, no Teatro Procópio Ferreira (Avenida Dom Pedro I, 350), na Enseada.

Os ingressos custam R\$ 10,00 (meia) e R\$ 20,00 (inteira). Nesta versão, a consagrada história da revolta do jumento, da galinha, da gata e do cachorro conta com a participação de um irreverente e divertido Arlequim. Eles têm um sonho em comum: fugir da tirania de seus donos.

O espetáculo tem no elenco Alex Moreira, Augusto Valente, Elessandra Lemos, Ivan Vilabella, Ronald Liano, Rose Martins e Thaís Carvalho. A direção é de Maximiliana Reis, com tradução e adaptação de Chico Buarque de Holanda. Já quem quer saber sobre os prazeres e os perigos do casamento, não pode perder 'O Casamento Forçado', trama baseada no original de Molière - dramaturgo francês.

A apresentação também será no Teatro Procópio Ferreira, no dia 13 de janeiro, às 22 horas. Os ingressos custam R\$ 15,00 (meia) e R\$ 30,00 (inteira). Na trama, o personagem Sganarello, 50 anos, ainda solteiro, resolve se casar.

A jovem escolhida é uma mercenária, decidida a aplicar um golpe no futuro marido. Este, indeciso e neurótico em prever traições, parte em busca de conselhos. 'O Casamento Forçado' foi representado pela primeira vez em 1664, no Louvre, em Paris, observando os vícios humanos, os costumes degradados e a farsa de uma moral em transição.

No elenco, estarão Ivan Vilabella, Rose Martins, Priscila Galan, Eduardo Leônicio, Ronald Liano e Thaís Carvalho..



Entrada (129) - eric.amazon.com.br Portal HDL do HDL - Vidas > ▾

Entrada (129) - eric.amazon.com.br ::ABET - Associação Beneficiária dos Empregados em Telecomunicações

Entrada (129) - eric.amazon.com.br ::ABET - Associação Beneficiária dos Empregados em Telecomunicações

www.abcdabc.com.br/evento/2721/2012/05/17/vidas-secas-com-cia-realce/teatro-santos-dumont

www.abet.com.br/portal/f\_associado.jsp?p=associado/cultura/teatro/viver.htm

**ABET** ASSOCIAÇÃO BENEFICIÁRIA DOS EMPREGADOS EM TELECOMUNICAÇÕES

Solução em Gestão de Benefícios e Saúde

Desde 1909

ISO 9001:2008

Um século administrando benefícios

ANS - nº 33.891-5

Busca por palavra chave:  ok

Central de Atendimento 24 horas: 0800-111-777

Segunda, 2 de julho de 2012.

Boa Tarde

Portal Home Fale Conosco ABET Notícias Formulários Mapa do Site

Cultura e Entretenimento



**ASSOCIADO ABET**

Expandir Menu | Fechar Menu

**Qualidade**  
**ABET Informa Saúde**  
**Vantagens**  
**Adesão**  
**Cadastro**  
**Benefícios**  
**Consultar Rede**  
**Promoções**  
**Produtos ABET**  
**Eventos**  
**ABET Informa**  
**Cobranças**  
**Extrato**  
**Balanco/Resultado**  
**Estatuto**  
**Demonstrativos Pagto/Reemb**  
**Endereços**  
**Links de Interesse**



**TEATRO - VIVER DE RIR**

Grátis ao portador e 50% para os acompanhantes.  
Valor de Bilheteria: R\$ 40,00

Comédia de costumes que consiste em quadros abordando várias situações do cotidiano, e com personagens diversificados.  
O espetáculo utiliza muita interatividade com o público.  
Vários quadros com personagens diferentes, compõem o espetáculo, capitaneado por 1 ator e 1 atriz que se revezam entre a Vovó Corinthiana, a Apresentadora de TV, o Cawboi Gay, os Conselheiros Sentimentais, a miss Capão Redondo, a Atriz Palestrante e a Cindevelha com a Safada Madrinha.

**Texto :** Du Kamargo e Priscila Galan.  
**Direção :** processo coletivo

**Local:** Teatro do Ator  
**End:** Praça Franklin Roosevelt, 172 - Consolação  
**Tel:** 3257-2264

**Dias e Horários:** Sábados - às 18h00  
**Temporada:** de 30.10 a 11.12/2010.

*Preços e Datas das Temporadas sujeitas a alteração sem aviso prévio.*



(129) - eric.amazon | IC Da literatura para o teatro -

www.jcnet.com.br/Cultura/2012/05/da-literatura-para-o-teatro.html

ASSINE: (14) 3104-3144 | ATENDIMENTO JC | BUSCA | NEWSLETTER | EDIÇÃO DIGITAL | SEGUNDA-FEIRA

Bauru e grande região - Segunda-Feira, 02 de Julho de 2012

**ICNET .com.br** | **PACOTE BOGOTÁ** | **Minha Casa Minha Vida 2** | **Subsídios de até R\$17 mil\*** | **Aptos. 2 e 3 qtos. com lazer.** | **Busca PJC** | Google™ Pesquisa Pesquisar | Curtir 12 mil +1 76

24/05/12 02:10 - Cultura

## Da literatura para o teatro

Da Redação

Compartilhar via Google+ Compartilhar via Facebook

Nesta quinta-feira, a Cia Realce encenará, no Teatro Municipal de Bauru, a peça "Memórias de um Sargento de Milícias", baseada na obra de Manuel Antônio de Almeida, que tem esse título por narrar a história de Leonardo Pataca, um vadio que acaba se transformando num sargento de milícias no tempo de D. João VI. O espetáculo poderá ser visto em duas sessões: às 10h e às 20h.

Como em todas as propostas do grupo, "Memórias de um Sargento de Milícias" contou com um cuidadoso trabalho de pesquisa, envolvendo adaptação, criação de figurino e cenário, dando a este romance burlesco total fidelidade.

O resultado é bastante dinâmico e engraçado. Apresentando estilo inovador, o grande destaque é o trabalho do ator, que remete o público ao universo circense de velhos tempos, no qual o teatro se confunde com circo e o circo parece lembrar que nunca deixou de ser teatro.

Considerado, dentro da literatura brasileira, um milagre da observação espontânea, "Memórias de um Sargento de Milícias" é obra fundamental para todos os vestibulandos. O elenco conta com os atores Adriano Arbol, Du Kamargo, Mateus Menezes, Priscila Galan e Vanessa Macedo. A adaptação e direção são de Rick Von Dentz.

**Serviço**

Ingressos à venda no Teatro Municipal por R\$ 30,00 (inteira), R\$ 15,00 (meia-entrada) e R\$ 12,00 (cada um, para grupos acima de 20 pessoas). Os interessados que apresentarem esta matéria na bilheteria do teatro receberam 30% de desconto na compra do ingresso. Reservas podem ser feitas pelo telefone (11) 3932-2038. O Teatro Municipal fica na avenida Nações Unidas, 8-9.

Comente esta notícia com o editor Indique esta notícia para um amigo

96FM e Você NO FERIADÃO Tá afim de curtir um churrasco no feriadão? Super churrasqueira de inox, 5 kg de picanha, faca, garfo, pegaedor, tabua e até o cooler cheio de cerveja. Tudo por nossa conta! Clique aqui para participar!!!

Jornal da Cidade de Bauru no Facebook Curtir 12,950 pessoas curtiram Jornal da Cidade de Bauru. Deise Sara Elisabeth

## CURRÍCULO DO GRUPO

Fundada em 1987, por Iraci Batista e Vânia Bastian, a Cia. Realce iniciou suas atividades produzindo peças teatrais para o público infantil. Revisitando temas clássicos da literatura universal, a Cia. produziu, entre outros, “Cinderela, a Gata Borralheira”, “As aventuras de Peter Pan”, “Rapunzel”, “Pinóquio”, “Chapeuzinho Vermelho”, “Os Saltimbancos” e “O Mágico de Oz”.

No final da década de 1990, a Realce monta o espetáculo “Morte e Vida Severina”, adaptação da obra de João Cabral de Melo Neto com direção de Cícero Ferreira. Esta montagem marca um novo ciclo na Companhia, aprofundando-se nas pesquisas sobre a literatura em língua portuguesa e suas adaptações para os palcos, voltadas para o público adulto.

Sem deixar de lado o teatro infantil a Cia. Realce monta “Vidas Secas”, inspirado na obra de Graciliano Ramos, esta produção contou com uma pesquisa de campo de mais de dois meses, onde a equipe do espetáculo acompanhou de perto a vida do sertanejo e retira, dali, as informações necessárias para a construção do espetáculo. Em seguida vieram produções como “O Primo Basílio”, “Dom Casmurro”, “Memórias de um Sargento de Milícias”, “A Cidade e as Serras” e “Sagarana”. A Companhia montou ainda, os espetáculos, “O Casamento Forçado” de Molière e “O Auto da Compadecida” de Ariano Suassuna, “Memórias póstumas de Brás Cubas”, de Machado de Assis e “A hora e a vez de Augusto Matraga”, da obra Sagarana de Guimarães Rosa.

Com mais de vinte e seis anos de história, a Cia. Realce é referência em produção para o público estudantil do ensino médio e universitário, apresentando-se nas mais variadas cidades do estado de São Paulo e sul de Minas Gerais. O grupo fortalece sua participação no processo de formação de público, na maioria das vezes apresentando-se a espectadores jovens, que assistem pela primeira vez a uma peça teatral.

A Realce também desenvolve pesquisas e produção de peças e performances cênicas, com temas específicos para o seguimento corporativo, servindo como instrumento pedagógico na implantação de diferentes projetos.

Abordando temas como segurança no trabalho, autoestima, conscientização ambiental e cidadania, entre outros, a Cia. tem em seu portfólio os projetos Teatro Procel / Eletropaulo, com a peça “À Luz da Vida”, contabilizando um total de 600 apresentações em escolas da rede pública estadual. Conta ainda, com as montagens de Uma jogada sem marmelada, sobre lições de cidadania; “A cor do fio da espuma”, sobre a escassez e poluição da água no planeta; “Enquanto o ônibus não vem”, sobre segurança, qualidade de vida e autoestima; “Se amar é preciso”, sobre autoestima;” Em algum lugar do ecossistema”, sobre preservação do meio ambiente, entre outros projetos desenvolvidos para os parceiros; Tomas Greg, Empresa de Ônibus Guarulhos, Viação Costeira, Eletropaulo, Pirelli, Sindicato dos Gráficos, DAE de Jundiaí, entre outras.

Em 2013 a Cia. Realce, com o patrocínio da Votorantim Cimentos e apoio do Governo do Estado de São Paulo, através do Programa de Ação Cultural da Secretaria de Cultura, desenvolveu o projeto “Dom Casmurro”, adaptação da obra de Machado de Assis. O projeto contemplou mais de 40 apresentações, todas oferecidas gratuitamente ao público de mais de 11 cidades do estado de São Paulo.,

No ano de 2016 está executando o Projeto “O Auto da Comadecida”, com incentivo pelo Proac Icms.