

Inledning 4 – Rickard Petersen

Det här var definitivt den mest tidskrävande uppgiften hittills. Och den mest frustrerande. Men också den mest kreativa.

Jag började med att försöka hjälpa mig själv mycket till bootstrap som möjligt i hopp om att låra mig maximalt. Men en del små punkter som stod i beskrivningen gjorde det i princip om möjligt hjälpa sig till det. Så jag fick modifiera och prova mig fram väldigt många gånger. Sen i slutet av veckan fick jag höra från andra elever att en del lösningar jag gjort inte skulle vara ok enligt dig. Så jag fick skriva om ännu mer.

En del grejer är jag medveten om att det inte kommer att ge full poäng. Som t.ex. sätet "aktuella händelser" flyttar på sig osv.

Sen är jag inte heller helt nöjd med min slutgiltiga lösning på hur Göteborg-stockholm bilden flyttas upp bredvid "tab-pane". Helst hade jag velat hjälpa en god kopia av bilden i "tab-pane" som hade en "visible-md" på sig och sen låta den kopian som fanns i vad jag kallar "Puff" vara god. Men hörde att det inte var ok, så nu fick jag offra dynamik för att hjälpa mig till "Dry" metoden och spara 4 linjers kod-upprepning. Vilket jag inte räcker på att jag skulle vilja gå i "riktiga världen".

Sen i sista sekund upptäckte jag också en detalj i instruktionerna som förvirrade mig. Och det var hur du refererade till "sm" och "lg" nivåerna och vad som motsvarar tablet-gränsen och laptop-gränsen. För det skiljer sig lite hur bootstrap dokumentationen definierar vilken nivå som motsvarar vilken apparat. Men antar att det kanske är utdaterat på hemsidan och att tablets nu har fått större och större upplösning.

Allt som allt sånskar jag själv i efterhand att jag hade sett mer på text-beskrivningen än på bilderna och inte slösat så mycket tid och energi på att fixa allt bootstrap-snyggt.