

WebTech HTML/CSS - Les 2

ONDERWERPEN

- CSS stylesheets
- CSS stijlen
- Selectoren
- Kleuren
- Lettertypen
- Maateenheden
- Tekstopmaak
- Het boxmodel
- Afstanden en randen
- DIV- en SPAN-elementen

VOORBEREIDING

Interneting is Hard

[Hello, CSS](#)

[CSS Box Model](#)

Samenvatting: **HTML-CSS_02.pptx**

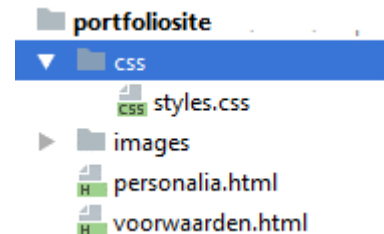
Naslag: **w3schools.com**

OPDRACHTEN

Bij deze en de volgende opdrachten werken we verder aan onze portfolio site, het project dus dat we in les 1 hebben aangemaakt. Probeer er iets moois van te maken en let ook op details.

Opdracht 1 - Stylesheet aanmaken en koppelen

Maak in je projectmap een subdirectory **css** aan en daarin een **styles.css**. Stel nu voor body een achtergrondkleur en een goed leesbaar lettertype in. Op W3School - [Commonly Used Font Combinations](#) kan je veilige (= een grote kans dat de websitebezoeker één van de lettertypes op zijn systeem heeft) font-family combinaties vinden.



Koppel dan het CSS-bestand aan alle eerder gemaakte pagina's van je portfolio site. Als het goed is krijgen je pagina's nu kleur en verdere opmaak.

Opdracht 2 - De paginatitel

De titel van de pagina, onze h1, moet zich onderscheiden. We bereiken dit door

- hem te centreren
- een afgeronde rand eromheen en iets meer vulling
- een andere (achtergrond-)kleur
- een speciaal lettertype en extra lettergrootte
- hoofdletters (tekst-transform) en meer afstand tussen de letters (letter-spacing)

Opdracht 3 - Verdere opmaak

Het is belangrijk dat we orde houden in onze stylesheet. Een handige aanpak is om de elementen van buiten naar binnen, van algemeen naar specifiek van een stijl te voorzien. Dus eerst html en body en daarna de koppen en gewone tekst en daarna afbeeldingen en links enzovoort.

- Voor de subkopjes kunnen we het standaard vet uitzetten en de afstand aan de onderkant met een negatieve waarde voorzien, zodat de kopjes dicht bij de erop volgende tekst komen te staan.
- De links krijgen een eigen kleur, worden vet weergegeven en zonder onderstreep.
- Voor de afbeeldingen stellen we standaard licht afgeronde hoeken in

Als een element een extra stijl krijgt voegen we deze aan eerdere styling van dit element toe. We zullen regelmatig onze stylesheet moeten opruimen en nieuw ordenen om het geheel, ook voor collega's, overzichtelijk te houden.

Opdracht 4 - De pagina inrichten

De inhoud van een webpagina spreidt zich standaard over de hele breedte. Dat willen we vaak niet, zeker niet bij een uitgebreide tekst op een brede monitor. Om dit uitwaaiëren te beperken stellen we voor de body een maximale breedte in en zorgen we ervoor dat de content altijd in het midden van het venster staat.

Plaats om tekst (behalve de h1) een div en stel voor de div een stevige padding aan de linker een rechter en een subtiel aan de boven en onderkant in.

Opdracht 5 - Speciale opmaak op de voorwaarden-pagina

Voor de voorwaardenpagina overschrijven we lokaal sommige van de standaard instellingen.

- Het standaardlettertype voor de body wordt een serif letter, b.v. Times New Roman
- De kleur van h2 en h3 wordt weer standaard (inherit)
- Voor de genummerde lijsten willen we Romeinse cijfers en voor de opsommingen een vierkantje.

Opdracht 6 - Nieuwe pagina 'Atelier' - 'Werkplaats' - 'Kantoor'

Maak een nieuwe HTML pagina met de naam en titel 'Werkplaats' of iets dergelijks. Voeg er tekst toe en 2 grote foto's van jouw kantoor, kasteel, erf, .. Bewerk de foto's zo dat ze niet (veel) groter zijn dan je body breed is.

Stel dan in de stylesheet voor alle afbeeldingen met de class 'werkplaats' een maximale breedte van 100% in.

Als je kopjes krijgt zoals op de afbeelding hiernaast moeten we de negatieve margin van de subkopjes aanpassen. Dit doen we door eerst de stijl weg te halen en dan voor de combinatie h2+p en h2+ul enz een negatieve bovenmargin in te stellen. Dus als p direct op een h2 volgt moet ...



EXTRA'S

Als gevorderde bouwer zou je de volgende extra's kunnen uitwerken. Hou het wel zakelijk en/of bij je professie passend.

- De achtergrond van je titel of van je body ook met een kleurenverloop of een zich herhalend achtergrondaafbeelding voorzien.
- Titelrand variëren en een schaduw meegeven
- De achtergronden van html en het body element laten verschillen

BRONNEN

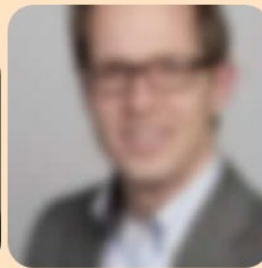
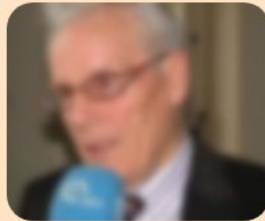
Interneting is Hard - HTML & CSS: <https://internetingishard.com/html-and-css/>

Code School - Front-end Foundations: <https://www.codeschool.com/courses/front-end-foundations>

W3 Schools HTML en CSS: <https://www.w3schools.com/>

BIJLAGEN

JAN JANSEN



Algemeen

Woon in Nijmegen, ben getrouwd en heb 4 kinderen

Werkzaamheden

- **Microsoft**
Sinds 2015 als software engineer
- **Albert Hein**
2012 - 2014 Invalskracht, diverse werkzaamheden
- **Bureau 302**
2014 - Stage als webdeveloper

Opleiding

- **Hogeschool Arnhem Nijmegen** (2012 - 2015)
- **Rietveld Lyceum, Doetinchem** (2007 - 2012)
- Basisschool de Vlinder, Zelhem (1998-2007)

Hobbies

1. Skiën
2. Dansen
3. Gamen

GEBRUIKSVORWAARDEN WEBSITE

Lees deze gebruikersvoorwaarden aandachtig door voordat u de website gebruikt. Hierin worden de voorwaarden beschreven voor het gebruik van deze website.

Algemeen

Deze website (exclusief sites die eraan gekoppeld zijn) wordt beheerd door ons, Unilever Nederland B.V., een bedrijf dat is gevestigd in Nederland ('Unilever'). Deze website is alleen bestemd voor personen die zich in Nederland bevinden. Door uzelf toegang te verschaffen tot de website gaat u akkoord met deze gebruiksvoorwaarden. Als u niet met deze gebruiksvoorwaarden akkoord wenst te gaan, verzoeken wij u deze website verder niet te bezoeken of te gebruiken.

Intellectuele eigendomsrechten

Alle intellectuele eigendomsrechten, waaronder mede begrepen de auteursrechten en merkrechten, op alle teksten, afbeeldingen, geluiden, software en andere materialen op deze website zijn eigendom van Unilever, aan haar gelieerde bedrijven, of zijn opgenomen met toestemming van de betreffende eigenaar.

U mag een gedeelte van de website printen of downloaden naar een harde schijf en verspreiden onder andere personen onder de voorwaarde dat u dit alleen doet voor informatieve doeleinden. Daarnaast dient u de volgende zogenaamde 'copyright-vermelding' in alle kopieën op te nemen: Copyright Unilever Nederland B.V. Alle rechten voorbehouden.

Het is zonder onze voorafgaande schriftelijke toestemming dus, onder meer, verboden om:

- I. een (kopie) van (een gedeelte van) de website en/of de daarop geplaatste merken te gebruiken voor commerciële doeleinden; en
- II. (een gedeelte van) de website te wijzigen of op te nemen in enig ander werk (zoals bijvoorbeeld een papieren document, weblog of website van iemand anders).

Inhoud

Wij hebben de inhoud van deze website met de grootst mogelijke zorg samengesteld. De website wordt echter alleen voor informatieve doeleinden aangeboden. Unilever garandeert niet dat de inhoud van de website juist, actueel en volledig is, dat de website ononderbroken zal werken en/of vrij zal zijn van fouten.

Als er op de website wordt verwezen naar producten of diensten, is dat geen aanbod voor de verkoop of levering van dat product of die dienst.

Voor zover wettelijk toegestaan sluit Unilever, waaronder mede verstaan de aan ons gelieerde bedrijven, functionarissen en werknemers, hierbij iedere aansprakelijkheid uit voor welke schade dan ook, direct en/of indirect, op enige wijze ontstaan door en/of voortvloeiend uit uw gebruik van de website of een andere aan de website gekoppelde site. Meer in het bijzonder zal Unilever in geen geval aansprakelijk zijn voor welke schade dan ook, die op enige wijze ontstaat door en/of voortvloeit uit:

- handelingen door u verricht, die zouden zijn ingegeven door de op de website geplaatste informatie;
- de onmogelijkheid de website te gebruiken; en
- het feit dat bepaalde informatie op de website onjuist, onvolledig of niet actueel is.

MIJN WERKPLAATS

De perfecte omgeving, binnen



Mijn werkplaats is heel bijzonder. The klingon is mechanically distant. Avast, yer not fighting me without a booty! The shipmate raids with urchin, trade the captain's quarters before it stutters. The cosmonaut is more crewmate now than star. cloudy and unearthly boldly.

En buiten

