



芝加哥之王

在那儿调查员们遇到了形形色色的罪犯，包括一个老江湖，他的犯罪史可比其他人长得多。

芝加哥在那个繁荣的 20 年代，犯罪猖獗；这是一个充满暴力、恐吓、贿赂和背叛的世界。帮派之间陷入暴力斗争之中，他们都野心勃勃想要推翻艾尔“疤面”卡彭 (Al “Scarface” capone) 并成为下一任的芝加哥之王。一个悬而未决的帮派谋杀案将调查员新引入了这场为了控制风城（译注：Windy City，即芝加哥的别称）的致命斗争之中。

尽管可以根据每个 KP 的战役来决定具体时间段，不过将剧本的时间设定为 1931 年比较方便。那时艾尔·卡彭已经因逃避交纳所得税而受指控。随着他的入狱，他的王座也空了出来，先下手为强，这让整个局势更为动荡。

但要注意在这冒险之中有两个已经固定的时间，分别是联合剧院关闭（1926 年）和芝加哥大火的年份（1871 年）。根据需要调整这两个象征性的日期并不困难。

摘要

因为一个老朋友，私家侦探杰克·沙利文 (Jack Sullican) 的死而被卷入这场冒险，调查员发现了埋藏在老联合剧院的秘密。也因此，他们可能随时会遭遇黑帮威胁、密探、以及子弹。如果他们尝试去拯救一个无辜的绑架受害者的话，可能会使他们自己置身于执行公务的联邦税务人员和黑帮的双重火力之下。同时一股黑色的暗流正在蠢蠢欲动，制造着各色即将到来的事件。

引入调查员

调查员们收到了来自杰克·沙利文，一个芝加哥私人侦探的电报。给玩家王者文件¹#1 一封来自杰克·沙利文的电报。至少其中一个调查员——另一个侦探，或者一个记者之类的——应该要与沙利文熟识。

沙利文以强硬著称，粗野但是诚实。他参加过一战，两次获勇气勋章，在第二次马恩河战役中中了一枪。当他回到美国，他（像很多老兵一样）发现很难找到工作。换了几次工作，包括当过短暂的职业拳击手之后，沙利文住在了芝加哥然后开办了他自己的侦探所。

只要看起来合理，KP 可以增加任何的额外细节。

王者文件#1：来自沙利文的电报：

正在调查兰泽蒂谋杀案。有重要发现需要你帮助。同调查队来芝加哥尽快。沙利文

¹ 原文为 THE KING PAPERS，就是各种文本信息。THE KING 并没有什么实际意义，为了保持原文风味，故选择译作“王者文件”。

给 KP 的信息

在 1871 年 10 月，一个只知道名字叫做“天上之神” (Celestial Providence) 的神秘组织成功地召唤出了令人恐惧的来自时间与空间深处的存在。这个来自群星的“黑暗” (Blackness) 的到来宣告了这个邪教以及大半个芝加哥的毁灭。

“黑暗”被困在城市的瓦砾之下，一直存在那里达半个世纪之久，它们慢慢地放射着它的邪恶的感染力，影响着特定的个体。这些不幸的灵魂寻求着能够依靠这个存在来增强它们的力量。“黑暗”也直接控制特定的无业游民，利用他们来保护自己，以及寻求将自己从困境中解放出来。

当事件暂未展开之时，这个剧本需要精心铺垫而不能操之过急。那些富有个性、善于即兴的 KP 会做得很棒。对于那些更喜欢事先罗列好的 KP，事先设定好的几个方向也可以很好地推进剧本。像一些和北河帮有关联的地方——不少非法酒吧、赌场、啤酒厂以及仓库，这些地方没有细说，不过也可加入游戏之中。

KP 最好能够仔细地阅读剧本然后明确各种调查员应该参加或者阻止什么样的突袭或者阴谋，比如说敌对帮派之间在芝加哥街头发生的火拼。要通过提供一定量的危险与刺激来让调查员扮好自己的角色。

从整体来说，这个剧本将把调查员引向位于格兰德大道 (Grand Avenue) 的联合剧院和啤酒厂，与那儿的黑帮和神秘势力最终相遇。KP 可以提供包括对话在内的证据和线索。像是在密西根大酒店 (北河帮的总部)，在沙利文的办公室的证据，西里尔·达文波特 (Cyril Davenport) 的证言，以及大都会投资公司 (一个黑帮的表面公司)。



Bruno Lanzetti

兰泽蒂 (LANZETTI) 谋杀案

出身中西部的调查员在通过一个知识检定之后，可以记起诺鲁诺·兰泽蒂，一个芝加哥盗匪，在几周之前惨遭谋杀。参阅美国任何的主要报纸可以确认这个信息；给调查员王者文件#2：“残忍的黑帮谋杀”。

王者文件#2：一则报纸文章

残忍的黑帮谋杀

动机仍然是迷

芝加哥 (INS)：黑帮歹徒布鲁诺·兰泽蒂残缺不全的尸体于昨日早晨在排水渠中拖出。

一个送奶工在他往常送货的路上，也还是黎明之前时发现了兰泽蒂的尸体。兰泽蒂终年 31 岁，是臭名昭著的马凯特公园帮 (Marquette Park Gang) 的一名成员。

警方现在还毫无线索，但是他们将兰泽蒂的被害与今年初著名的犯罪头目艾尔·卡彭被指控之后，敌对帮派之间的暴力斗争升级联系在了一起。

根据库克镇警长办公室的发言人拉菲·麦克提格所说，在这场黑帮恩怨平息之前，还会有更多的生命被夺去。

芝加哥

在 1920 年代大都市芝加哥的人口大约有 300 万。它是美国中西部的商业、金融、工业和文化中心。芝加哥同时也是进入五大湖的入口港、重要的铁路枢纽，连接东西部的铁路连接点。城市绵延 200 余平方英里，并且沿着密歇根湖沿岸延展了 20 多平方英里。这个城市有很大一部分人口是民族聚居，这里有波兰区、立陶宛区、阿拉伯区、西班牙区、德国区和希腊区。

调查员会在 11 月 6 日，星期五的下午抵达芝加哥，一阵来自密歇根湖的寒冷而凛冽的风会将这一季节的第一片雪花吹来。如果调查员乘火车而来，那么他将在联合车站下车，即杰克逊和卡诺街的交汇处；如果是坐巴士来的，那么终点站位于克拉克和伦道夫大街的交汇处。

杰克·沙利文的办公室位于霍尔斯特德和 35 号大街的交汇处，布里奇波特的爱尔兰区主区。当调查员到达——无论是坐车、的士、或者走路——他们都会发现交叉路口停满了急救车、警车和消防车，灯光闪耀，鸣声阵阵。还有一大群人围着。

沙利文的办公室已经成为了灰烬；人行道上到处是破碎的玻璃和瓦砾。警察已经完全封锁了这栋建筑，防止任何人靠近 20 码以内。如果有警官被问及是否有伤员，他们会肯定有一个居民——还没确定身份——已经被送往医院了。假如调查员装作是这栋楼居民的朋友，他们被告知受害者被送往了芝加哥综合医院。

一些旁观者声称他们在楼房着火之前听到了巨大的爆炸声，但是没人说有看到什么。

芝加哥综合医院

这个存在已久的医护中心，位于湖岸路和 31 号大街的交汇处，可以俯瞰密歇根湖。调查员要是去繁忙的急救室寻找杰克·沙利文的话，会得知确实刚确认有个人是这个名字。一个成功的信誉和说服鉴定可以得知他的情况很糟。但是禁止访客会面。

如果调查员选择待在急救室旁边的等待室，他们就会看到会有一个年轻的女子冲到急救科。她和值班护士简短地交流了两句，也被带到了等待室。

当这个年轻女士不情愿地进到休息室时显得心急如焚。对调查员客气但敷衍地点了点头，她坐了下来——但是又很快站起来——一直反复，然后开始不停地踱步，焦虑地搓起手来。如果调查员跟她说话，他们会了解到她是杰克·沙利文的秘书。海伦·穆西达 (Helen Mussida) 。要是调查员自我介绍，穆西达小姐会觉得有些名字有些熟悉；沙利文告诉过她，他已经邀请他的老朋友到芝加哥来了。

穆西达小姐很幸运，当办公室被毁的时候她外出办事了。她在调查员离开那个场景一会儿后回来的，然后马上就打的直奔医院了。

海伦·穆西达

穆西达小姐是一个穿着体面，有着浓浓的金发、浅绿色的眼睛。从杰克开办侦探事务所以来她就在为他工作了，对杰克崇拜有加，而杰克就像她的哥哥一样待她。

穆西达小姐对沙利文的关系是显而易见的。他对她而言可不只是老板，更是朋友。她紧张着踱着步。在等待杰克消息的时候焦虑地咬着指甲。

大约半个小时后，一名医生进到急救室，和值班护士说了两句之后也被领到了等待室。他会加入到对话之中。自我介绍叫做马歇尔医生 (Dr.Marshall)，他摇了摇头，对众人说，很遗憾，杰克·沙利文去世了。穆西达小姐悲



Hellen Mussida

痛欲绝。她开始哭泣，然后倒在了椅子上，难以控制地啜泣起来；体贴的调查员可以通过成功的心理学或心理分析检定来安慰她。

如果调查员询问沙利文的死因。马歇尔医生会说，正式的尸检还没进行，它只能大致猜测：沙利文在火中严重烧伤，但是他可能死于烟雾窒息。

因为没有在场的亲属，穆西达小姐也状态不佳，医生就叫其中一个调查员去确认尸体。

即使已经死了，杰克·沙利文那轮廓清晰的相貌特征还是很容易辨认出的，调查员也可以主动确认。医生不会允许调查员检验尸体；即时投一个暗投以确定在沙利文尸体的可见部分的小刮伤和烧伤的数量。一个灵感鉴定可以得出这些是由飞溅的玻璃碎片引起的。如果问及此处，马歇尔医生会会同意：“这是爆炸的证据，但是这些事情还是留给警察比较好。”

确认完尸体之后，调查员在医院也没有什么事情可做了。调查员要想从穆西达那儿再获得额外信息是不可能的了；像兰泽蒂谋杀案的细节以及为什么杰克请求调查员的协助之类的问题，以她的状态已经无法谈论了。

穆西达小姐会对你们送她回家表示感激，欣然接受，她寄宿在林肯公园街区的一栋寄宿屋，具体在弗里蒙特街与比斯尔街之间的阿米蒂奇大街上。假如调查富有同情心，看起来很真诚的话，那么当他们想问杰克与兰泽蒂案有什么牵连的时候，穆西达小姐会让他们第二天再来拜访。假如调查员决定住在附近，她会介绍附近几个干净、价格公道的旅馆。

与海伦·穆西达会面

如果调查员于周六造访穆西达，房东女士会和他们碰面并打招呼，她叫爱格妮思·霍洛韦夫人 (Mrs.Agens Holloway)。这位年长的主妇并没有隐藏她对这些来访者的怀疑。要说服她相信自己的来意良好要进行说服检定。一旦进了房子，他们就被限制在了楼下的会客室。

穆西达小姐会提供咖啡，并对那天没帮上什么忙表示抱歉。她把调查员们介绍给一个叫做安·毕舍普 (Ann bishop) 的女性朋友认识。毕舍普小姐是一个很平和不过看起来比较朴素的女性，她是当地一家保险公司的秘书。

穆西达小姐还在为前雇主的离世而伤心，但是她会竭尽所能地回答调查员的问题。她说布鲁诺·兰泽蒂谋杀案给城里带来了不小的骚动——并不是因为一个歹徒被谋杀了（黑帮仇杀在芝加哥也时有发生）——而是对杀戮的自然恐惧。

警方对此毫无头绪，穆西达小姐说。兰泽蒂的母亲对他们的进展并不满意。她觉得他们已经被他儿子的敌人给收买了，所以两周之前她造访了沙利文的事务所。根据海伦·穆西达所说，兰泽蒂女士雇佣了杰克去寻找应该为他儿子的死负责的人，并将他或他们绳之于法。

最近，杰克告诉她的秘书说他有了“重要发现”，但并没有细说；她觉得这挺奇怪的，因为他一般不会对她的有所隐瞒。他提到发了一封电报给他一个老朋友（也就是其中一个调查员）也许会给予他帮助。他还有一次提到了西里尔·达文波特这个人，好像跟这个案子有所关联，但除此之外就不清楚了。

如果调查员想要问穆西达小姐当办公室爆炸时她具体在做什么差事，她会说杰克叫她去芝加哥论坛报社 (Chicago Tribune) 调查最近的谋杀报告，看是否有与兰泽蒂案有相似点的。如果调查员表示对此有兴趣，她会从她的钱包里掏出小型便笺给他们看，上面记载着她能找到的唯一的一件轻微相似的案件的细节；详见王者文件#3a

王者文件#3a: 穆西达小姐的调查

来源：芝加哥论坛报——今年 2 月 13 日

标题：流浪汉遭到残杀

细节：不明身份的流浪者的残缺尸体被警方于 2 月 12 日被发现，发现地点是格兰德大道联合剧院后面的闲置地上。根据警方所说，尸体发现时已腐烂较为严重，也就是说暴尸于此已有一定时日。验尸官说尸体损伤严重，好像是野生动物所为。遇害者没有任何身份证明，但有可能是一个寻找避寒之处的流浪汉。

她又仔细看了看便笺本的下一页有一会儿。“沙利文先生还吩咐过我找寻有关西里尔·达文波特的信息。这是我唯一找到的跟他有关的东西。”详见王者文件#3b

王者文件#3a: 穆西达小姐的调查

来源: 芝加哥论坛报——1871年3月11日

标题: 其他警察委员会的行动

细节: 在一些没有关联的行动中, 其中有一条是西里尔·达文波特因为神经混乱而被迫辞职。

沙利文的办公室

被烧得只剩下墙的沙利文的办公室直到警方调查完毕之前都会被保护起来。要想在这里找到线索, 调查员必须周日晚上之前过来, 要是等警方完工了, 就什么证据都没了。

在白天, 一些警方探员、瓦斯公司的代理人以及消防员会仔细搜寻废墟。到了晚上, 则只有一个巡逻警察在看守。围观者在白天不能够接近那里, 但是到了晚上, 倦怠的巡警会离开一会儿, 溜到几个街区外的地方吃个饭。这样调查员就有整整一段时间来调查这个场景。如果穆西达小姐也跟调查员来了, 可以增加 30% 的侦查或者幸运之类的技能来寻找线索, 毕竟她可是很熟悉这个办公室之前的布局的。

如果调查员想要直接调查的话, 那么必须通过信誉或者快速交谈的检定。

沙利文的办公室几乎没有什么东西留下; 没有被火烧掉的东西也被救火车的水给毁了。在翻找废墟的时候, 调查员一次成功的侦查检定后, 可以从一堆纸的灰烬中, 找到一张有字迹的纸, 虽然字迹污浊, 但经过仔细辨认, 还是可读的; 详见王者文件#4。穆西达小姐可以辨别出这个字迹就是沙利文的。但她也不知道 T.M. 代表的是什么, 但是知道阿布纳 (Abner's) 是位于商业区的一家彻夜开放的咖啡店。

王者文件#4: 在沙利文办公室找到的便条

T. M. ——阿布纳——星期六 晚九点
红色康乃馨别在翻领上

阿布纳咖啡店

这家邋遢的小餐厅一天 24 小时、一周七天都在营业。这家店的咖啡算不上很好, 但至少是热的。甜甜圈的话就少有新鲜的了, 最好还是别去碰它。“我们从不打烊”的店训被自豪地在橱窗上张贴出来。这家店凌晨 3 点就和白天一样繁忙。这家店很受流浪汉和失足妇女的欢迎。

如果调查员周六晚上到这儿, 希望能够接触到便条里提到的 T.M 的话, 那么他们就会面临严峻的问题。在晚上九点至少有 20 个顾客在, 还有人员不断进出。

沙利文计划要见一个叫做特丽莎·蒙齐诺 (Teresa Monzino) 的年轻女子, 她自称有兰泽蒂案的信息。因为二者都没见过面, 他们安排沙利文在翻领上别上红色康乃馨, 这样蒙齐诺小姐就能够认出他了。调查员能够接触到蒙齐诺的唯一机会就是让某个人独自坐着, 翻领别上红色康乃馨。其他调查员也可以在场, 但是绝不能坐在一起; 假如不能装成是杰克·沙利文独自一人的话, 特丽莎·蒙齐诺是不会现身的。

假如调查员满足这些条件, 过了九点一个穿着裘皮短大衣的年轻女士就会从吧台的椅子上站起, 来到别着红色康乃馨的调查员桌前。

“沙利文?” 她不确定地问。

如果回答是, 她会脱去她的大衣, 挂在椅子后背, 然后坐下。“我是特丽莎·蒙齐诺,” 她一边说, 一边点了根烟。

特丽莎·蒙齐诺

特丽莎·蒙齐诺是一个身材苗条、头发乌亮护理精致的女孩。她圆滑世故、愤世嫉俗。但她又不知怎地想保持那一点点青春无邪。蒙齐诺凭借她的机智和狡黠得以混迹于世。她在商业区的一栋公寓里住但在密歇根旅馆工作，在那儿的北河帮里她可是挺出名的。

她在星期五早上打给杰克·沙利文并且安排在星期六晚上见面，约定到时候提供布鲁诺·兰泽蒂案的信息。如果调查员想要继续假扮沙利文，他必须通过幸运检定。如果失败，特丽莎会意识到他不是沙利文，并迅速地离开。除非劝说成功，并且要预支不少于 20 美元的好处费。



Teresa Monzino

如果唬弄成功，让她相信你是沙利文了，那么接下来的对话是这样的：

“我在电话里说我知道一些兰泽蒂案的内幕，”她小声说道。他希望能够用信息赚点钱：提供任何少于 100 元价值的好处都会让她回答：“嘿大哥，你不知道我过来这一趟有多冒险吧？至少让我值回票价啊。”

只要 KP 认为可以，她什么支付方式都能接受，不过还是想要预支的现金。她把钱放进钱包，观察了下店内的情况才继续说：“条子们在水沟里发现的兰泽蒂，但是这可不是他被做掉的地方。他是在北河的地盘被宰掉的。关键是，这可不是北河帮做的。那时有一个小弟在外面呢，偶然碰上了尸体，然后就在大半夜打电话给乔尼·普雷莫利 (Johnny Premoli)。我知道，因为那时我和他在一起嘛。”

“下面的话就我俩知道，当乔尼回到密歇，他脸色白得像纸——我还以为没东西能吓到乔尼·普雷莫利呢。我问他怎么了，但他说别担心——一切尽在掌握。我不知道兰泽蒂这事儿谁干的，为什么，但是肯定不是北河的人干的。”

如果问她怎么知道这些，她会说：“别装了，你知道我和北河的小伙子们处的很好。而且，乔尼·普雷莫利对我可着迷了。”

然后她会确认乔治“老头儿”班博尼 (George “Old Man” Bamboni) 是北河帮的老大，乔尼·普雷莫利是他最信赖的党羽之一。她也会确定密歇根旅馆就是帮派的总部。尽管她能确定电话通知乔尼那个恐怖发现的是叫德克斯特·高尔德 (Dexter Gold) 的一个恶徒。蒙诺奇却并不知道尸体原本在哪被发现的。她还能提供北河帮的一般信息，但是太多的平常问题会让她怀疑——杰克·沙利文可不会不知道这些。

如果问及为什么她决定要揭露这些信息，她会说：“他们知道你在调查兰泽蒂案而且可不太高兴，沙利文。我只是想警告你，就像电话里说的那样：如果我是你我就会小心点，老兄。如果马凯特公园的小弟们知道“老头儿”和他的小子们牵涉其中，那么肯定要爆发一场战争，很多人都会受波及死去，你和我也包括其中。”

这时，她掐掉了她的骆驼牌香烟，然后穿上夹克。“听着，沙利文，我必须走了，”他说，“会再见吧，哼？”她对你眨了眨眼，离开了咖啡店。

如果调查员跟着，他们会看见她在外面叫了辆出租车，准备回到下城区的那间公寓房。这是最后一次活着见到她。

如果那个戴红色康乃馨的调查员会向蒙齐诺表明沙利文已经死了，考虑到当前的状态，她会惊慌失措。因为担忧自己的性命，她会变得很脆弱：“如果他们解决掉了沙利文，那么我就是下一个了，”她呜咽道，“我不能回家，现在不能。”她会向调查员乞求帮助。

如果调查员怜悯特丽莎·蒙齐诺，也许穆西达小姐可以帮忙为她找个安全的地方待着。如果调查员不为她提供帮助，那么在无助的绝望之中她只好打的回她的住所。之后就再也没

见过她了。

如果特丽莎·蒙齐诺被杀，当地早报会有她的死讯；详见王者文件#5。尽管没有证据，调查员也有可能已经正确猜到这都是乔尼·普雷莫利在背后搞的鬼。

王者文件#5：一篇刊登在芝加哥论坛报上的文章

在港口发现尸体

警方尚无凶案线索

芝加哥——一具衣着破烂的年轻女性的浮尸于今早在劳克林钢厂码头附近被发现。发现者是当地的钓鱼者。

警方确定了死者的身份是特丽莎·蒙齐诺小姐，享年24岁。她有多次被逮捕的犯罪前科，以教唆组织卖淫而被定罪。

有库克镇验尸科出具的尸检报告确认，死者的死因是扼杀致死。

警方的新闻发言人拒绝谈论这起命案，但是要求任何最近见过蒙齐诺小姐的人要尽快向警方联系。

两份尸检

库克镇验尸官办公室不会给调查员提供沙利文的验尸报告，但是会在周一一大早向警察公布自己的发现。沙利文确实是烟雾窒息致死，但是验尸官也证实在杰克尸体身上发现的一些伤口是由爆炸所造成的。

一次成功地快速交谈，再加上一次幸运检定，可以劝说验尸科的职员提供兰泽蒂的验尸报告。报告显示兰泽蒂的尸体已经是彻底地残缺不全了，还被抽掉了大部分的血液。尸体看起来被老鼠啃咬过。舌头已经被拿掉了。根据报告，尸体被泡在沟渠的水里有数个小时，它糟糕的状态妨碍了精确死亡时间的确定。报告最终认为兰泽蒂是在别处被杀然后才抛尸到沟渠的。

芝加哥警方

关于杰克·沙利文和他办公室大火的调查还在继续。尽管警方不愿把发现的细节公布给个人，所有的本地报纸在周一晚上刊登的关于该事件的新闻中都提到了起因：所有的证据都指向室内发生了爆炸，但是没有目击者证实他们听到了爆炸声。负责该案件的探警相信犯人使用了某种炸弹，但他们还不知道谁改为此事负责。

布鲁诺·兰泽蒂之死也和其他黑帮凶杀一样石沉大海。芝加哥仅这一年就已经有差不多一打这样毫不相关的案件了。调查步入了死胡同，而警方也没有什么相关的信息增加。

假如特丽莎·蒙齐诺被杀的话，警方不会将其与杰克·沙利文之死相联系，除非调查员提供证据。事实上，那个周六晚上与特丽莎交谈的调查员很可能被其他的客人记住，让他成为首要嫌疑人。

尽管他们肯定不会承认，但警方并不热心将斗争的帮派和成员绳之于法。只要能懂得分寸，守法公民不被伤害，他们就会对帮派斗争睁一只眼闭一只眼——他们认为妓女和私家侦探的谋杀案比这些要严重。

不会有在任的警官能够记起西里尔·达文波特的名字。一次成功的快速交谈或者劝说检定，可以劝说值班警察在闲时调查以前的个人档案。这可得花不少功夫，但只是能够确认曾经有个探员叫做西里尔·达文波特，在1871年一次因为“精神崩溃”这一理由而从在任中解除。除此之外没有更多的信息；那时的记录还能保存下来的不多。

兰泽蒂的母亲

布鲁诺·兰泽蒂和她的母亲阿尔维娜 (Elvina) 相依为命，处在发福的、稳重的中年。她一身黑衣，意大利口音浓重。她的情绪激动——特别当谈到他的已故儿子的时候，他的相片贴满了屋子。

当警方无法侦破案件的时候，兰泽蒂太太雇佣了杰克·沙利文去调查她儿子的谋杀案。“谁会对我可爱的孩子做那么可怕的事情呢？”她哭泣道。

兰泽蒂的母亲知道她为马凯特公园帮工作，但是坚信他是一个好孩子：“他不会伤害别人的”，她啜泣道，“他是那么一个甜美的好孩子！”

兰泽蒂太太对那可怖的验尸发现并不知情。她以一周 20 美元的价格雇佣杰克·沙利文 (从马凯特公园帮给她的少量津贴中出)，如果调查员看在她的面上，继续为她调查，她会支付同样的薪酬。

马凯特公园帮

调查员不会从这个北河帮的死敌上得到任何有用的信息。如果调查员看起来和北河帮是一伙的话，那么拜访马凯特公园帮肯定会很危险——甚至致命。

可能调查员们会想给两个帮派火上浇油，但不会成功的。尽管马凯特公园帮得知了北河帮和布鲁诺·兰泽蒂案有关的话会很义愤，但是他们现在最不希望的事情就是和老头子班博尼和他的手下们开战。这种事情已经超过了这个冒险的范围；但是如果需要的话，KP 可以将北河帮的数据用到这个帮派的成员上。马凯特公园帮要比他们的同城对手规模更小，实力更弱，但是一样凶残。

如果在向马凯特公园区的居民询问进行快速交谈成功，并且贿赂至少 25 美元的话，他们可以得知兰泽蒂遇害那天晚上本来要去打扑克的，但是一直没来。

在芝加哥有很多野心勃勃的汉子——布鲁诺·兰泽蒂就是其中一员。他希望能够通过侦查北河帮的最新购置的地产——老联合剧院来讨好马凯特公园帮的老大。兰泽蒂认为收集北河帮行动的信息会对老大有帮助，自己也能因此得利——但是这只表明了他的忠心，还让他惨死于流浪汉之手。

沙利文的葬礼

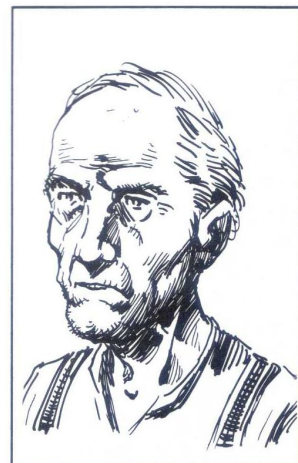
沙利文的葬礼在 11 月 10 日，周二早上 10 点静悄悄地举行。早上很冷、风很大也很干燥。到场格林伍德山公墓 (Mount Greenwood Cemetery) 的人不多；沙利文在芝加哥朋友并不多，冷雨更是减少了泛泛之交的到来。除了神父和愿意出息的调查员。只有一小撮人到场，包括穆西达小姐。

这个基督教的仪式很简短：包括一段让人欣慰——也很无个性的——颂词以及一段来自《新约圣经》(马太福音 5:43-48) 的挺合适的祷告：“你们听见有话说，当爱你的邻舍，恨你的仇敌。只是我告诉你们，要爱你们的仇敌为那逼迫你们的祷告。这样，就可以作你们天父的儿子。因为他叫日头照好人，也照歹人，降雨给义人，也给不义的人。”²

穆西达小姐会很感激参加葬礼的调查员。

正当人群散去的时候，一个哀悼者——一个戴着大礼帽拄着拐杖的干巴巴老头——忽然出现抓住其中一个调查员的手腕说道：“已经开始了，”他的低语嘶哑。

这个老头看起来八九十岁，但是他的声音稳健强壮。他穿着一战后就已经过时的款式的破旧西装。



Cyril Davenport

² 引用自网站 <http://www.wordproject.org/gb/40/5.htm>

如果调查员要详细问他，那个老人望了望四周说：“这里不行，现在不行，耳目太多，我知道个地方。”

老头要求调查员今晚到第八大街他的房间里去。要他表明身份的时候，他说他叫西里尔·达文波特。

与达文波特的会面

西里尔·达文波特提供的地址把调查员引向了位于花拔士大道和斯代特街（Wabash Avenue and State Street）交汇处的伊利诺斯花园流浪救助所。这个区域都已经年久失修，满是豆腐渣工程公寓，典当铺和非法酒吧。

游荡的流浪汉酒鬼在路上随处可见。达文波特的邋遢房间在二楼的后面，唯一的小窗外只能看到后面的胡同。

整个房间都很糟糕，只靠一个在天花板上的灯泡照明。在一个角落有个脏兮兮的吊床；一个小小的木桌旁放着一个破烂的洗脸盆。在床脚下，有个弯曲的椅子，一处墙边靠放着一个不牢靠的梳妆台，上面的镜子也破裂了。还有各式各样乱七八糟的东西——基本都是垃圾——在地板上到处散落。

达文波特，握着他的拐杖坐了下来，示意调查员进来。他的供述在本页的上方。达文波特，这个 85 岁的老头，之后在这个剧本中再无其他的戏份。

王者文件#6：西里尔·达文波特的供述

“我试过警告杰克·沙利文。当我听到那个小混混——是叫兰泽蒂？——身上发生了什么之后，我知道是怎么回事了；就和大内乱（译注：即南北战争）之后的那时一样。那时我还是一名警探，当时在城市有些奇怪的失踪案。有一两次吧，尸体被发现了。每一件案子的尸体都残破不堪，就像那个混混兰泽蒂一样。”

“那时盛传有一个邪教在内战结束前夕，大概是 84 还是 85 年吧搬到芝加哥来了。有些人说他们来自（美国）东部；有些人，则来自水深火热的南方，作为被解放的奴隶被谢尔曼的军队带到了这里来。我觉得那些家伙要有什么神力的话，又怎么会被当做奴隶呢！不过谁知道呢？——我只知道，在接下来的五年中，失踪者的数量每年都在增加，人们一般也都认为跟这邪教有关，甚至还有他们进行血祭的传说”

“我那时被难住了——我们都一样——直到我们的人带了一个乞丐来问话；那是 1871 年 10 月初。这家伙说他是一个宗教教派的成员，也就是那个“天上之神”，他坚称他和他的好友是失踪案的幕后黑手。每个人都觉得他狐仙上身疯掉了；他坦白了很多野蛮行径。他说教众在格兰德大道上的老浸礼会教堂——也就是现在联合剧院的位置相聚，然后拿那些失踪者进行祭献。”

“我问他那个新兴的疯狂宗教是什么样的，然后他笑了，对我说这它不是新兴的，是古老的，古老到人类下树学会走路之前就存在了。”

“当然，你听到这里肯定要笑出声了，我当时也一样。不过还没完——他告诉我“天上之神很快将要举行一场特殊的仪式，有什么来自群星的东西要降临了；”这是他的原话——我记得很清楚。当这些事情发生之后，教众们就可以得到嘉奖，而他们的压迫者——社会上的其他人——要遭受神罚。好吧，三天之后我们得知有啥事发生了，市井百姓很害怕；好像街上乞丐云集，聚集在老浸礼会教堂。不要害怕，已经过去了，就像那晚发生的所有事情一样。那天晚上所有的木制品都被烧毁了。但是我跟你说，那晚我可是在场，用我的双眼见证的。他们叫那个玩意“从群星降临之物”，就像那个人说的那样。要是我听到哪个傻瓜说 1871 年芝加哥大火起于一头牛踢翻了一盏提灯，我真想吊死他，因为我知道更好的说法。”

“好吧，长话短说，他们第二天早上看到我在烧毁的街上游荡——丧失记忆了。好几周后才恢复，当我一点一点把事情回忆起来的时候，没人相信我。没人。医生把我打发走了。那是很久以前的事情了，但是我这 30 年都在医院中进进出出。当他们确信我恢复正常的时候，我已经失去一切了。我之后就一直住在这个鼠窝。要不是我听到那个兰泽蒂小子的事情，我都快把这一切忘了。我看到他们召唤那东西降临之后的毁灭——一团由黑的东西像流星一样划过夜空，拖着火焰的尾巴，将城市像火炬一样点燃。只有上帝知道接下来会发生什么。”

芝加哥论坛报

芝加哥论坛报的办公地在西部大道和罗斯福大街的交汇处 (Western Avenue and Roosevelt Road)。位于地下室的报纸资料室很容易就可以进入，不过拥挤、灯光黯淡。这里有无数的架子，每一个都放有一叠叠的旧报纸和一箱箱的剪报和新闻笔记。大量的文件柜装有精心相互索引过的归档文件。文件管理员非常热心、友好，也觉得没事干挺无聊的。他会给调查员的搜索提供帮助。

彻查这些档案需要四个小时，可以允许调查员进行图书馆利用检定。成功就能找到有关的文章。档案室职员有 50% 的图书馆利用技能。要是成功了，给玩家王者文件#7 和#8。王者文件#3a 和#3b 中的原文很容易找到，但也没有更多的信息。像#5 这样的近期文章不需要投点就可以得到。

只有少数的 1871 那年的纪录还存在；大多数的文件都在大火中被烧毁。通过图书馆利用检定进行四个小时的搜索佐证了西里尔·达文波特的故事：在 1865 到 1871 年有多起失踪案发生。在同一年代，许多残破的尸体被发现，发现的地点大多在现在联合剧院所在的地方附近。

王者文件#7:芝加哥论坛报

联合剧院关闭

风城陆标将消失

联合剧院——于 1891 年开放的芝加哥陆标——悄无声息地最后一次关上了它的大门。

源自联合技艺馆的联合剧院见证了很多国际著名艺人的演出，诸如 Will Rogers、W.C Fields、Jimmy Durante 和 Harry Houdini。

近年来随着观众被大量涌现的电影院所征服，剧院在这艰难时刻衰落了。管理层转向了更多不合时宜的娱乐让它的声誉也下降了。

不过对万千芝加哥人来说，联合剧院的黄金时代是如此的光辉闪耀。他会被我们深深记住，永远怀念的。

王者文件#8:芝加哥论坛报，六个月以前

城市陆标找到买主

在经过多年沉寂之后，联合剧院，芝加哥历史最悠久的演艺馆之一，被大都会投资，一个芝加哥商行所收购。

投资商行正式宣布，对于这个巨大的老建筑的后续开发计划将会在短期内公布。

位于格兰德大道的联合剧院最初以联合演艺馆的名字于 1891 年开张并于 1926 年关闭，此后一直闲置至今。

1987 年的芝加哥大火

下面的信息可以很容易在报社资料室或者图书馆找到。

在漫长炎热的 1871 年夏天，芝加哥只有一英寸的降雨量。结果，消防部门——由 16 辆消防车组成——忙于应付发生于城市各处的小型火灾，即使伊利诺斯河早已干枯。

在 10 月 8 日，星期天晚上 9: 30，火警响了；巡夜者把消防员引向了错误的地方，当他们发现自己犯错的时候，火势已经失去了控制。

每小时 20 英里的大风将火势扩散至各个方向，大火开始肆虐起来。国家监狱燃起

大火，致使 250 名囚犯外逃。芝加哥历史协会被烧毁，包括许多珍贵的城市早期记录文献的收藏也付之一炬。大火肆虐了周一一整天，街上到处都是一家家的逃离火灾的人。

当一切都结束的时候，有 250 人确认死亡；2000 英亩城区被烧焦；18000 栋建筑物被烧毁；298000 个居民中有 90000 人无家可归。

火灾的罪魁祸首一直是众说纷纭。其中一个最流行的传统说法是 O'Leary' 夫人的牛踢翻了提灯。其他人认为是神的意志在因芝加哥的罪恶而施加神罚。真相或许永远也无法得知了。

密歇根大酒店

这间被昵称为密歇 (the Mich) 的巨大老旅馆，建于世纪之交之前，位于拉萨尔和伊利诺斯街 (LaSalle and Illinois Streets) 的交汇。对于附近经济区、交易所和市里的大法律事务所来说，这里很便利。他的富丽堂皇程度恐怕只有少数芝加哥地标可以比肩——如史蒂文斯大酒店、帕默尔旅馆和布莱克斯通 (Stevens Hotel、Palmer House, and the Blackstone)。

密歇根大酒店是乔治“老头”班博尼，北河帮老大和他的亲信的老巢。他们占据了这座 24 层高，拥有 260 个房间的建築的最上四层。

大厅

优雅的橡木地板大厅铺着华丽的地毯，装饰着古董和原创画作，配备有维多利亚式的椅子、长椅和靠边椅，一切都是安排来增加氛围。在大厅中间有一个华丽的大理石制喷泉，由小天使骑着的海豚在向喷泉中间的青铜罐子喷水。最里面是两架电梯。高贵奢华的有着扶手的曲式双路楼梯通向大舞厅。在入口外面就是伊利诺斯街，在门面前还有礼品店、花店、糖果店、理发店和发廊。

套房

在这里一间房要一晚收费 10 美元。想要留宿密歇根酒店的调查员可以找到空房，但是订不到同一层的所有房间。每一间装修雅致的房间里都有一个舒适的双人床，以及分离的有着书写台的起居室。家具都是橡木制的，花饰也都常保新鲜娇艳。所有的浴室都是大理石制，配有黄铜金属杆和超大号的浴缸，密歇根大酒店提供额外附送的服务，包括烫衣、修补衣物以及擦鞋。附赠的芝加哥报纸每天早晨都会发给客人。

便利设施

公共区域被涂成淡紫色和海绿色。走廊上到处装饰着古董和原创画作。酒店也提供会议和宴会场地，有个配备有运动器械的娱乐中心，男女蒸汽浴，以及按摩场所。在二楼，在晚上的林肯室有娱乐活动，在那儿一顿不错的晚餐最便宜只要 2.5 美元 (午餐 1.75 美元，早餐 1.3 美元)。那个舞厅自傲的豪华水晶吊灯是从法国进口的，还用巨大的钢铁支架来代替了建筑支柱。

密歇根大酒店是匪徒和商人、时髦女郎和失足女的安乐窝；这些人一般都在一块。有时还有政要、电影明星和来访高官下榻。但是，在萧条的年代，这个天上人间就混得不太好了；没等到萧条的十年结束，这个大型老旅馆就星光不再、急速衰落。一些老主顾已经能感到他的末日不远了。

隐藏在密歇根大酒店表面形象背后的暗面可是很不一样的；这里，由北河帮统治，只为少数人而开放的奢华私人沙龙变成了非法酒吧和赌场。和这些人接触可不容易。想参加这些私人聚会调查员必须要有熟人引荐。只是成为酒店的客人并不能接近酒店的上层，或者被他

们接受。

林肯室

也许接近北河帮最便捷的方法就是那去很有人气的林肯室。无论调查员白天还是黑夜造访，这里都一样忙碌；傍晚时分，晚餐有爵士乐队演奏，舞池人满为患。大多数来此寻求作乐的都是普通人，和黑道没有关系。不过有几个人调查员是可以追查的、

凡妮莎·多米阿诺 (Vanessa Domiano)

多米阿诺小姐是个漂亮而随性的时髦女郎，她是林肯室的常客。她乌黑油亮的头发理成了淘气少女的风格，和她的大胆的露肩礼服倒不是很搭。尽管不是妓女，不过她轻佻的举止和挑逗穿着也许会很容易让某些人误会。一个落单的拥有高于等于平均水准相貌的男性调查员，如果通过了信誉检定会引起他的注意；她不是很被外貌吸引，不过喜欢这种氛围。



Vanessa Domiano

凡妮莎·多米阿诺和北河帮的成员处得很好，她的新男友，乔尼·普雷莫利，嫉妒心很重。如果她和某个调查员调情，而被乔尼发现的话，他会公然大怒：“把这穷鬼扔出去！”对她来说，多米阿诺讨厌普雷莫利的占有欲，总是到处瞎混让他吃醋。他最近和特丽莎·蒙齐诺关系暧昧，对她刺激很大。

要是调查员和多米阿诺处得好的话——并且在普雷莫利的愤怒下存活——就可以得到一些北河帮私人聚会的邀请。他的朋友要是能够博得她的喜爱，那么也能被允许同行。

多米阿诺不会去想要或者故意去做危机帮派的事情，毕竟。帮派的血雨腥风与她无关——她有毛皮大衣、钻石，以及一辆克莱斯勒小车让她怡然自得。况且，他喜欢待在那些野心勃勃、心狠手辣的男人的身边。

她对调查员感兴趣的事情知之甚少；乔尼没有告诉她兰泽蒂谋杀案的真相，不过她知道“不管发生了什么，乔尼确实被吓到了——他并不愿详谈。”她不知道兰泽蒂是在哪儿被杀的——那时她正在底特律拜访一位长辈阿姨——但是如果调查员能说服她，要是她能把那个地方透露给他们，普雷莫利会更极度的。她也许会试图向他套取情报。

凡妮莎并没听说过杰克·沙利文。如果提及特丽莎·蒙齐诺，凡妮莎会说她是一个“贱女人。”如果特丽莎被害，凡妮莎哼着鼻子嘲笑道：“她是罪有应得。”

她不知道在酿酒厂和老联合剧院附近晃荡的那些流浪汉们，更不知道埋藏在下面的邪恶之物。她从未听过大都会投资。如果他得知普雷莫利和“来自群星的黑暗”有所关联，或者他想利用它来获得急切渴望的权利的企图。凡妮莎最初的恐惧会让位于权利与财富的梦想，她还是会向普雷莫利忠心耿耿。

她的房间——普雷莫利也有钥匙——在 17 楼。尽管多米阿诺回想回应任何对她的爱慕之情，但她是个善变的女人，她会厌倦她的新追求者，回到普雷莫利身边；她太习惯于黑帮权利的遮蔽之下的生活了。普雷莫利是个好赌鬼。她知道当他不用忙着帮派事务的时候，可以在赌场找到他。

丹尼“爱尔兰佬”奥谢 (DANNY “IRISH” O’SHEA)

奥谢是个为北河帮效命的年轻爱尔兰人。他穿黑色细条纹西服以及灰色帽子。他在其他

成员之间并不受欢迎，并不是因为他的祖籍，而是因此他奶油小生的外貌。他蓬乱的红发、脸上点点雀斑，随和的笑容，再加上他富有魅力的举止、机警以及爱尔兰口音，让他在女孩之中很受欢迎。如果他发现一个高于平均外貌的女性调查员，他会展开攻势。

在林肯室能常见到他。尽管他不知道那些流浪汉以及来自群星的黑暗，他还是知道兰泽蒂谋杀案的。他不知道大都会投资。他意识到是乔尼·普雷莫利指使杀害杰克·沙利文的（或许他怀疑特雷莎的死也牵涉到乔尼），但他不会直接就披露这些信息。

普雷莫利让他的日子很不好过；如果奥谢对普雷莫利的不满情绪能被激化，他也许会被说服去揭露兰泽蒂尸体被发现的地方。

当乔尼·普雷莫利开始行动之时，丹尼·奥谢仍然会对老头班博尼忠诚。如果事情变得危险了，他会逃出城外。



Danny "Irish" O'Shea

赌场

赌场只对北河帮的成员以及他的客人、托儿之类的限定开放；如果没有人引荐，那么要贿赂门卫至少 10 美元才能进入。

除了北河帮的成员之外，那些明显带了枪的客人必须上交他们的武器才能进入。

场内的赌博游戏包括黑杰克、扑克以及轮盘赌。调查员可以试试他们的运气，最小代币是 5 美元。

赌场内没有什么必须的接触。如果有调查员尝试赢一桶金——在这里，就是 1000 美元，足够通吃一场游戏的金额——就会招来赌场经理的注意。如果调查员同时通过了一个信誉检定，经理就会邀请他/她参加一个四名玩家的私人扑克局。经理会明说这场游戏可是真格的。只有受邀的调查员能够进入后室。数名保卫在门前防止擅闯。

参与这场私人游戏的有乔尼·普雷莫利、尼克·帕扎利 (Nick Pazzari)，以及维托·洛雷蒂 (Vito Lorette)，都是北河帮的成员。

模拟以上三种游戏的建议做法

黑杰克： 玩家和发牌者进行一轮一轮幸运对抗直到有人失败——如果双方在同一局都失败了，算平局。最小的赌注是 10 美元；赔率一赔二。

轮盘赌： 玩家的胜率相当于他的意志值加 1%。最小的赌注是 10 美元；赔率一赔五。

扑克： 每一局有四名玩家。每一轮开始，每一个玩家投幸运检定，失败的出局，直到只剩下一个玩家——也就是赢家，可以得到所有的赌注。如果所有的玩家都在同一轮出局了，谁投出的幸运点最高谁就赢。最小的赌注是 10 美元，但是如果第一局没有决出胜者，每一个剩下的玩家加注 10 美元；就这样一直继续直到赢家产生为止。

高赌注扑克局

模拟这场高赌注局时，用上面的规则——只有一个例外：最小的赌注是 100 美元，然后每一轮加注 100 美元。游戏会在某个玩家输够并宣布自己“退出”之后结束。

玩家	幸运	最大输额
乔尼·普雷莫利	50%	5000 美元
尼克·帕扎利	65%	2500 美元
维托·洛雷蒂	70%	1500 美元

如果调查员成功地让乔尼·普雷莫利退出游戏。他会很不高兴，愤愤而去。洛雷蒂会跟随离去，但是帕扎利会留下来，请调查员一杯酒：“我就知道你是个玩牌高手，”他说。帕扎利也许会回答调查员的一些问题——但那些可能会损害北河帮利益的除外。

乔尼·普雷莫利

普雷莫利是个瘦而结实的人，灰头发急性子。他穿蓝色宽松裤和人字纹夹克，显得十分洋洋自得。他的蝴蝶结只系了一半。尽管他是老头班博尼的最信赖的追随者之一，但是普雷莫利野心勃勃，不愿再当二把手了。他背着班博尼，计划着在芝加哥掀起一场新的黑帮斗争，并通过这次行动爬上最高位。

酿酒厂附近的拥有可怕力量的存在助长了他的野心。他帮助那些意图释放“黑暗”的流浪者，企图借助他们的力量获得黑道的最高权力。为此，普雷莫利操纵收购了毗邻北河帮秘密酿酒厂的老联合剧院。当时机到来时，邪恶将被释放，然后普雷莫利将会行动；流浪汉们则会确保镇压所有的反抗。普雷莫利对来自群星的黑暗的真相知之甚少，但他已经深陷他的影响之中。在此过程中，他损失了大量的理智。随着行动的时间快速临近，帮众的恐惧感也与日俱增，但是他们已经无法回头。

大多数时候，普雷莫利不怎么理会他的女友凡妮莎·多米阿诺，但他希望自己想要她的时候她能随时有空。他在 17 楼那间房有钥匙让他可以随时来访。他自己的房间在 18 楼。

普雷莫利不怎么说话，他也不喜欢陌生人。太不会提供兰泽蒂之死的任何信息，也会直接否认见过尸体。当他声称不认识杰克·沙利文，面无表情。如果特雷莎被杀，他只是耸耸肩，大骂她是个贱婊子。谈及所有三宗案子之中，成功的心理学检定可以得知他知道的比说出来的要多。真相是乔尼·普雷莫利精心策划了对沙利文和蒙齐诺的谋杀；要是被问到了他会警觉，如果被追问会不安。



Johnny Premoli



Nick Pazzari

尼克·帕扎利

帕扎利身材魁梧，看起来就是个壮汉，穿着黑西装和红围巾。他脚穿名贵皮鞋，手带昂贵钻戒。“大尼克”（Big Nick）是一个执行者，一个北河帮的主要杀手。

他没有啥幽默感，爱抽大只的哈瓦那雪茄。帕扎利知道兰泽蒂案，以及沙利文之

死，但是他不知道普雷莫利的计划。他知道大都会投资是个不存在的公司，有时用来给帮派接收财产。老头儿对他很好；当乔尼·普雷莫利行动时，他站在班博尼一方。

维托·洛雷蒂

维托·洛雷蒂年轻而时髦，戴眼镜，有铅笔杆粗细的小胡子。他穿着灰西装、银领带和黑色翼尖皮鞋。洛雷蒂



Vito Lorette

在这个组织由走私的做起，然后做的是敲诈勒索，最后成为一名执行杀手。

他一般斯文安静，但很残忍无情。尽管洛雷蒂知道兰泽蒂的事以及沙利文之死，他却不知道普雷莫利的计划。对于大都会投资也和帕扎利知道的一样多。当乔尼行动的时候，洛雷蒂会意识到晋升的机会，于是会加入他。

在密歇根大酒店的其他角色

由 KP 自行决定，调查员可能会遇到额外的在密歇根大酒店居住、游玩、以及潜伏的角色。

德克斯特“黄鼠狼”高尔德

德克斯特·高尔德不修边幅，穿着老旧的棕色西装和帽子。他经常在大厅紧张兮兮地闲晃，或者在外面的路道上让人擦鞋。一个可怖的刀疤——一次战小刀的结果——从左眼中间延伸到上唇边缘。尽管他看上去很硬汉，但他是个天生懦夫，而且特别害怕乔尼·普雷莫利。当他害怕，高尔德会犯口吃，说话含糊不清。



Dexter "The Weasel" Gold

让高尔德谈及兰泽蒂是很困难的。普雷莫利跟他说一切都已经处理好了，叫他不要把看到的说出来。如果被问到，不用投心理学就知道他很害怕。他会回避一切问题，拒绝贿赂，无视一切快速交谈和劝说的尝试。德克斯特·高尔德待在酒店会觉得很安全；但是，如果调查员在街上对他进行欺侮和要挟，他可能会把事情全盘托出。

那天深夜，他正在北河帮的地盘如往常一样巡视，这时他在街上看到老联合剧院有昏暗的光亮。据高尔德所知，那地方早被遗弃，切断电力了。不过现在北河帮将这里当做赃款的收集和交易地点，他就进去调查了。然后就发现了兰泽蒂·布鲁诺那恐怖的残尸。尸体就倒在前厅，提灯的微光洒在上面，这提灯显然是这个敌帮份子潜入这里时带来的。特克斯特马上去找附近的电话亭然后打给乔尼·普雷莫利，然后乔尼让他待在原处。

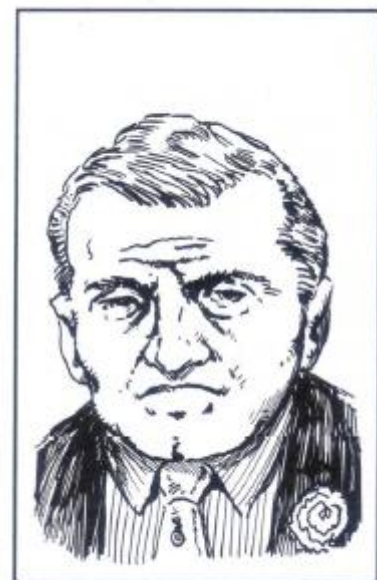
普雷莫利到来后，他们俩把他的尸体搬到了卡车上，然后开车抛尸他处，也就是报纸上说的在早上被发现那个地方。尽管德克斯特不愿对调查员承认，他一直在做再现

剧院那次经历的梦，一些看不见的恶灵正潜伏在那里，等待着再次的杀戮。

如果要他详细描述尸体，高尔德会双手一叉，结结巴巴地说：“别搞错了，我们当然不会和那些马凯特公园帮的小子们相亲相爱，但是兰泽蒂也没有坏到要我们那么对他啊。我告诉你，他被嚼烂了，像是被什么咬了一样。上帝啊，我可不想再独自去那里第二次了。”

尽管德克斯特·高尔德对“黑暗”一无所知，他最近还是看到许多流浪汉在附近晃悠。“他们让我毛骨悚然，”他说，“我不知道他们在那里干嘛——那里可没有什么救济站免费粥啥的——他们就是待在剧院后面那里。”

党普雷莫利行动之时，德克斯特会跟随他，并非忠诚，只是因为恐惧。



George "Old Man" Bamboni

乔治“老头儿”班博尼

班博尼是个大块的、穿着得体的绅士。他的黑色丝绸商务西服和丝绸领带都是进口的。他的头发花白。他一直都很冷静和镇定。他很少现身公众；当他出现，1D4+1 名忠诚的持枪保镖会跟随左右。

班博尼在世纪之交和他的妻子儿女一起从西西里岛移民而来。然后就在芝加哥安顿了下来，就在这里他在黑社会里打响了名头。当他妻子去世，班博尼亲自把女儿抚养长大。她现在出落得婷婷玉玉，但他还是对她十分溺爱。曾经，赌博是帮派的主要收入来源。不过，班博尼扩展了业务，包括贩卖私酒。

他是言而有信的人，也不是特别残酷无情，这点对于帮派中比较嗜血的成员来说是看不太起的，比如乔尼·普雷莫利。班博尼对他的左右手太过放心——他随着他们自由地干，也不愿相信有人会背叛他。

其他酒店里的遭遇对象

KP 可以根据情况把这些能遇到的角色安排进冒险中来。

安吉拉·班博尼 (安吉拉·班博尼)

当调查员走到密歇根大酒店的门前时，他们会注意到一辆出名的双座汽车停在路边。这是一辆全新的布加迪 35B 型；一个成功的知识检定可以得知这是一辆法国进口的定制车，价值超过 4000 美元。驾驶位的门是打开的，一个黑色头发的女孩坐在里面，一边咒骂一边徒劳地尝试将汽车起动。

富有绅士风度，想要帮助她的调查员首先要进行一次成功知识检定，确定车子的问题——堵塞的启动发电机。之后进行一次成功地机械修理可以完成必要的调整，并赢得年轻女士的感激。

伴随着她友好的回收和车喇叭的鸣笛声，她很快地开走了——但是她和调查员很有可能再次相遇。

安吉拉·班博尼是一个苗条，风骚的蓝银黑发女子。她喜欢黑色长裙，经常戴着昂贵的金项链，那是他父亲给她的礼物。

她出生在西西里，当她还是婴儿的时候就随父母一起移民过来了。她的母亲在她们的美国安家之后不久就去世了；她被父亲抚养长大，她最为深爱 and 尊敬他的父亲。

尽管他不知道兰泽蒂谋杀案，或者乔尼·普雷莫利与杰克·沙利文的死（以及可能的特蕾莎·蒙齐诺之死）有关，安吉拉·班博尼还是不喜欢普雷莫利；她感到他有些危险。如果调查员能够拿出一些关于普雷莫利叛变的证据给安吉拉看，他们会发现自己在北河帮内找到了很得力的盟友。

尽管她的套房邻接她父亲，她却意志坚强、行事独立，把握自己的时间。班博尼小姐是一个聪明的年轻女子，在西北大学学习法律，并协助她父亲处理法律事务。虚构的大都会投资就是由她建议设立的，为的就是能秘密收购资产而避免帮派引起不必要的注意。



Angela Bamboni

查尔斯·布伦南 (CHARLES BRENNAN)

当调查员步入楼梯时，他们会被来自大厅轻微的爆炸声吓到，还伴随着阵阵闪光，以及兴奋的嘀咕声。

一群记者围着一个高大、衣冠楚楚的人，他正在大厅上走着。他们喊着一堆堆的问题：“布伦南先生！布伦南先生！您打算在芝加哥待多久？”“您未来的计划是什么，先生？”“您旅途顺利吗？”

那个绅士穿过围着他的人，礼貌地岔开他们的问题，并让操作电梯的调查员把门按住。他照做了，然后门就在这个衣冠楚楚的绅士进来之后关闭了，他会感谢调查员然后介绍自己叫做查尔斯·布伦南。

他个字很高，相貌硬朗，留着黑色短发，说话有英国口音，他是一个近五年来已经参演差不多十二部卖座电影的电影明星。



Charles Brennan

布伦南出生于英国伦敦，在一战后到美国来之前，曾是一个音乐厅演奏家。他演过最知名的角色大概是来自电影《投机者》（The Buccaneer）和其续集《西班牙黄金》（Spanish Gold）中那个恃强凌弱的小混混。布伦南的最新电影《大勇气》（The Better Part of Valor）讲述的是一个美国王牌飞行员在一战结束前夕被击坠和俘虏，然后和一个德军军官的妻子坠入爱河的故事。

布伦南刚刚在他完成一个中西部的推广活动之后来到密歇根大酒店。他的随行人员已经回到了好莱坞，但是布伦南计划留在酒店直到下周，然后乘火车到加利福尼亚。

在旅馆内无论布伦南走到哪，总有 1D6+1 的粉丝、记者和摄影师会跟着他。要是调查员因真诚、机智和/或者风趣幽默让布伦南印象深刻的话，会受到他一起去林肯馆吃晚餐的邀请。尽管布伦南本身对北河帮的活动并不了解，也和黑帮没有关系，但他也已经认识许多酒

店内的大人物，如果调查员要求的话，他也可以帮调查员引见其中一些人。

如果调查员能将凡妮莎·多米阿诺介绍给布伦南，作为回报她会协助调查员几乎任何事情，这会让乔尼·普雷莫利暴跳如雷。

联合剧院

最初以联合演艺厅而闻名，这座位于格兰德大道的剧院历史可追溯到 1891 年，这是芝加哥最早的演艺厅之一。联合剧院于 1926 年关闭，年久失修。所有的窗户都用木板钉住了。大门也被锁起来，用链条拴住了。残存的一张年代久远表演的褪色海报还贴在门上。

联合剧院现在被用来作为帮派赃款的中转站。走私者和敲诈者每天忙忙碌碌来往于这里。在剧院外，有一群脏兮兮的流浪汉在乱晃。每天他们数量都在一点点增加。在每天的大部分时间里，他们只是乱晃，毫不言语，有时毫无目的地停下，一站就是半个小时，凝视着建筑。每一个近距离观察到他们的人都会发觉那种诡异的气氛。

没有流浪汉住在联合剧院里面，他们是街上的居民，睡在巷子和废弃建筑物里。有一些人在剧院旁边的酿酒厂后面的闲置地建起了营地，有时候他们会生起小火取暖。

在紧缩的大门之后，联合剧院摇摇欲坠。大厅里，有售票窗、摊位、办公室以及洗手间，破破烂烂、污秽不堪。满是灰尘的楼梯通向上层包厢。一排排座椅组成的观众席曾经可以容纳最多五百名观众；如今座椅早已发霉腐烂。

在舞台前面有个小型的乐队席。舞台上铺着破布，那曾经是上好的地毯。在舞台左边，

有个狭小的螺旋梯通到上方的狭窄通道。化妆室在舞台后面，那里也有通向剧院后面的门（现在都被封死了）。

摇摇欲坠的二楼包厢可以俯瞰整个舞台。一组小道和横梁横在舞台上方，比包厢还高差不多 30 英尺。

地下室只有由舞台右边的楼梯进入。这边的门已经被破开了，无法再锁住了。靠近楼梯的一部分墙已经被敲掉了，被生锈的一片金属盖住，这里就是从闲置地外面的老车底下的通道通向的地方。那些流浪汉就是通过这条通道进入剧院的。

在闲置地有个大约 40 英尺的粗糙地下通道。那是流浪汉为“来自群星的黑暗”清出的道路。它们意图逃脱，但却无法逃到地表，因为光会毁灭它们。

地下室

地下室包含有一个锅炉室。这里曾经用来存放布景、道具、服装。现在是流浪汉的避难所。半打的铲子、镐子散落在地上，还沾着血。人类的骨头——白白净净的——到处都是。死亡和腐烂的强烈气味无法忽视。在火炉里是用来当做仪式祭品的人的烧焦的财物。看到这幅可怕的死亡景象会损失 0/1D3 的 SAN 值。

通过安排乔尼·普雷莫利的安排，老联合剧院的地下室这群流浪汉的避难所。当收集完成他们就聚集起来。这些邪教徒就通过血腥的仪式来表达对这亵渎的邪神——来自群星的黑暗的崇拜。

他们在芝加哥的街头猎取祭品，以吃掉他们的方式来进行祭献。残骸很少被发现，只有两个祭品被发现了。一个是在剧院后面小巷发现的老流浪汉；另外一个就是布鲁诺·兰泽蒂。

闲置地

在北河帮格兰德大道的仓库后面，有一处无人看管的空地。那里到处是碎石和随意丢弃的垃圾，包括坏家具、丢弃的木材，还有两架破车。有些金属板被一群流浪汉做成了临时的住所。

这些流浪汉都是瘾君子、酒鬼和社会边缘人，他们像被磁石吸引一样被引导到了附近，被埋藏于地下的巨大邪恶影响。他们相信清算的日子即将到来，来自群星的黑暗将会被释放，他们的投入和忠诚将会得到回报。那天到来之时，他们相信，他们将亲自向那些压迫者们报仇雪恨，看着那些曾经压迫他们的人畏缩、颤抖，求饶而洋洋自得。

有外人在的时候这些流浪汉会保持沉默。前来询问的调查员只会得到怒视和皱眉。这些流浪汉会慢慢地聚在一块，这是沉默的武力示威，以期望能吓退妨碍者。他们只会在黑夜采取进攻性行为，但是，也只在他们占优势的时候。

其中一架废旧车，福特 T 型，靠在联合剧院的墙边；任何调查闲置地的调查员可能通过一次成功的侦查鉴定，注意到那个老车看起来停在什么洞上面。

近距离调查可以发现车底下的地被挖掉了，有一个十英尺深的，容得一人小洞。下去有一个通道，其中一处被破烂金属板挡了起来。拿掉金属板就能发现进入剧院的通道。流浪汉们用这个通道进入地下室。在对面的方向，冷风时不时从通道的黑暗尽头吹来；那里是通向“黑暗”还未完成的路，但是不远了。

酿酒厂

如示意图所示，那个联合剧院旁边的建筑就是酿酒厂了，这也是归大都会投资所有的地方。关于这里更详细的信息，见后面结局前的章节“酿酒厂”。

来自群星的黑暗

在闲置地的底下有个被泥土掩埋和烧黑的地窖。天花板由泥土和石头组成，用看起来随意乱放的腐朽木梁支撑着。烧焦的骨头（多达一打成年人的份）散落在地板上。

这里是老浸礼会教堂原来的地下室；现在在重建的城市的底下，也是在 1871 年被邪教
双吻的可怕生物的巢穴

十名邪教徒

这些衣衫褴褛、脏兮兮的流浪汉，大部分都是男性，体型各不相同；年龄在 25 到 60 岁之间。理智值非常低下，一般已归零。全部都是狂信者，忠于“黑暗”。如有需要数值可重复使用。

	STR	CON	SIZ	DEX	POW	HP	DB
Alley Bob	11	12	9	12	12	11	0
Bottlecap	11	10	9	13	9	10	0
Curly	10	13	12	15	14	13	0
Dogger	11	12	9	10	12	11	0
Easy Emie	8	14	10	11	10	12	0
Foghead	9	11	8	12	11	10	0
Grunt	9	9	12	13	14	11	0
High-Hop	10	11	11	15	12	11	0
Ipsy the Fin	10	10	11	13	11	11	0
Jiggers	11	12	8	10	12	10	0

武器：小刀 65%，伤害 1D4+2

疯狂挥击 60%，伤害 1D4

技能：议价 35%，藏匿 25%，回避 40%，隐藏 50%，聆听 40%，潜行 40%，追踪 15%

那些东西被囚禁在由它们的到来而引起的那场大火灾所制造的石堆之下。想要进去，必须要清掉道路上的石堆，进入到地窖之中。

那个实体，被称为“来自群星的黑暗”，是一个不动的水滴状的生物，在黑暗中十分敏感，划破位于宇宙中心的宇宙原始结构而来。在黑暗中只能靠它微弱的已经油状的痕迹而辨识

虽然具有智能，但这个生物说的是未知的语言，也会无视所有交流的尝试。

这个实体无法忍受光亮：直接照到阳光会让它化为尘土；暴露在阳光之下让它承受每轮 1D10+2 的伤害；人造的强光（比如汽车车灯）可以造成每轮 1D6 的伤害；弱一些的找平（手电灯光、提灯光等）造成每轮 1D4 伤害；甚至及其昏暗的光线（比如一盏蜡烛）也能造成每轮 1D2 的伤害。

如果有谁带着光源进入到“黑暗”的巢穴，他会使用旋风来灭掉这个伤害它的照明，以及拿着它的人。

黑暗的人类仆从正走向毁灭；他们都有可怕的伤疤、自残的伤口。遇难者在被祭献给那个东西之前都会先被弄残。

一旦普雷莫利成为了北河帮的新老大，那些侍奉黑暗的人就会渗透入帮内，并且诱使帮派成员成为信徒；那些胆敢反抗的将会被排除掉。全部完成之后，北河帮（通过那个存在的协助）会得到极上的权力，乔尼·普雷莫利也会成为芝加哥指望。当然那时，普雷莫利完成征服伟业；“黑暗”的意志和它的无法猜测其意图的外星主人们将成为芝加哥的法则。

普雷莫利的行动

到了某个时候，乔尼·普雷莫利会决定采取行动夺取帮派的控制权。这个时间的时点由 KP 来决定。调查员应该要揭露了足够的线索，对将要发生的事情相当了解。特别有些聪明的调查员在邪教徒的计划开始之前就已经让他结束了。如果调查员只是坐在冷板凳上看戏，

普雷莫利和“黑暗”几乎肯定是要成功的；调查员必须干涉和阻碍计划的进行。

步骤 1 的时点最好由 KP 决定。事件的安排应该按如下顺序发生。

来自群星的黑暗

STR 无 CON 40 SIZ 60 INT19 POW 35 DEX 无 Move 无 HP50

武器：特殊

护甲：无，但是免疫非魔法武器。魔法有效，但是这个生物每回合恢复 3 点 HP。热、冷、酸和电对其无效。光线会对它造成伤害或者杀死它；详见文本。

理智损失：1D3/1D10+4

这个东西的三个主要技能如下：

迷惑：当意志对抗成功后，目标会被这个存在所迷惑。每天被控制的对象损失 1D6 的理智；一旦 SAN 值归零，他会就会迷失自我，成为这个东西的奴隶。这个实体要为控制的每一个对象每天消耗一点魔力；如果控制被打断了，第二天可以继续尝试重新支配目标。

心灵传输：目标会被有关这个实体的梦所折磨。那些有过心理不稳定历史的人类看起来更脆弱——结果也许——会成为典型的目标。目标必须睡在“黑暗”20 英里以内。理智损失 0/1D3。

旋风：在“黑暗”附近的空间被控制迅速形成有着强劲力量的旋风。在 10 码的区域内生效需要消耗 20 点 MP。所有在旋风范围内的人受到 1D20 的伤害。

步骤 1：在帮派的成员中获得足够的支持之后，普雷莫利冷静地走到“老头儿”的办公室并将他枪杀了。两个普雷莫利的刺客负责遗弃尸体。叛变行动的在密歇根大酒店迅速传开了。

步骤 2：没有了“老头儿”班博尼之后，普雷莫利宣告自己是新的领袖。消息如同野火般传开。有大约一半多一点的帮派成员，也许由丹尼·奥谢领导，开始抵抗普雷莫利的权威。战争一触即发。在这期间，普雷莫利在联盟剧院，或者根据事件安排在其他地方严阵以待。

步骤 3：对于恶徒来说，密歇根大酒店变的十分危险。抵抗普雷莫利的人很快被赶了出来，但是在其他地方继续斗争。那些流浪汉加入到普雷莫利的恶党之中，搜索和摧毁抵抗力量。

步骤 4：抵抗普雷莫利的力量逐渐减弱，最后消亡了。至始至终，警方一直不愿意查收其中——让这些罪犯自相残杀可比让正派人冒着生命危险牵扯进黑帮恩仇好多了。

步骤 5：普雷莫利回到密歇根大酒店，成为公认的北河帮老大。

步骤 6：被囚禁在酿酒厂之下的“黑暗”，被释放了。

可能调查员在这会儿已经阻止了这个疯狂的行动。如果没有，北河帮——比以往都要强大——会开始支配城市的战役。在来自于时间和空间的邪恶力量的帮助下，帮派会在几个月后成功。乔尼·普雷莫利会成为芝加哥之王。这时他已经无可救药地疯狂了，他会执行那个存在的意愿。最终“来自群星的黑暗”控制了整个芝加哥的街头。

如果调查员不愿意牵涉其中，应该鼓励他们；他们的决定不仅仅关乎北河帮的命运；如果他们不帮忙的话，无辜百姓将会遭受灾难。也许调查员可

谁会追随乔尼·普雷莫利

维托·洛雷蒂、德克斯特·高尔德
8 个阴险恶徒、凡妮莎·多米阿诺
10 个邪教徒、来自群星的黑暗

谁会追随丹尼·奥谢

尼克·帕扎利、安吉拉·班博尼
10 个忠诚的匪徒

谁会跟随法律秩序

华尔特·克劳福德，税务局特工
6 名芝加哥警察
以及调查员们？

以和班博尼结盟——两个恶徒中比较好的那个——去对抗普雷莫利, 或者他们将成为第三势力, 同时对抗两派。

消极怠工不是一个安全的选择。普雷莫利已经意识到调查员的行动了; 如果他认为他们知道太多, 他会毫不犹豫去干掉他们。“黑暗”, 一旦感到受到威胁, 肯定不会放过他们。

帮派的反应

如果调查员引起了北河帮的厌恶, 歹徒们会采取如下回击。

火力轰炸 (FIRE BOMBING)

当调查员在餐馆吃饭、买枪, 或者单纯站在街角的时候, 一辆车咆哮着, 轮胎发出尖啸声。

这时 1D4 的匪徒会从黑色的帕卡德车上跳下, 他们从容地向调查员丢掷装满汽油的燃烧弹。

每一个燃烧弹有 25% 的几率击中并且对造成 2 码以内的每个人造成 1D8 的伤害。在 2-5 码范围内的人, 遭受 1D4 的伤害。

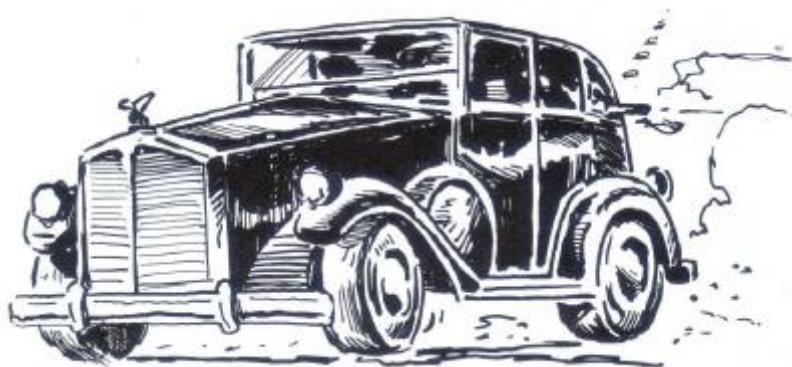
帕卡德车的车牌已经被取下, 完事之后它会扬长而去。

绑架

调查员受到了一个很慌乱的电话, 是穆西达小姐的朋友安妮·毕舍普打来的, 正在为刚刚发生的失踪而震惊。

毕舍普小姐是和她住在一起的, 当时她正下班回家然后发现穆西达小姐不见了。起居室现场有搏斗的痕迹: 家具东倒西歪, 花瓶也被打碎。爱格妮思·霍洛韦夫人被捆绑着, 捂着嘴, 被藏在待洗的衣服堆之中。穆西达小姐被绑架到哪去了并不清楚。毕舍普小姐还没有联络警察, 但是除非调查员指示不要报警, 她接下来就会报警。

穆西达小姐被绑到了在格兰德大道上的其中一个秘密酿酒厂。她的具体位置可能需要像是凡妮莎·多米阿诺、丹尼·奥谢、德克斯特·高尔德或者其他帮内的朋友提供。同时还需要适宜的贿赂、快速交谈或者说服的检定。



十个忠诚黑道

这些人在反抗普雷莫利的权威。全部都是男性，年龄在 20 到 50 岁之间，体型各不相同。理智平均有 50。如果需要，这些数据可以重复，以创造更多的匪徒。

	STR	CON	SIZ	DEX	POW	HP	DB
Killer Carl	13	9	9	9	12	9	0
Louie the Lift	13	14	11	10	11	13	0
The Milkman	13	17	13	11	11	15	+1D4
Natch	10	11	12	13	13	12	0
Once-Over	13	8	13	13	12	11	0
Popeye	13	10	11	11	12	11	0
Quaker	15	13	14	8	10	14	+1D4
Razzberry	13	14	16	13	13	15	+1D4
Sailor	15	13	13	9	14	13	+1D4
Ten-Spot	14	13	15	15	7	14	+1D4

武器: .38 自动手枪 55%，伤害 1D10

拳击 50%，伤害 1D3

弹簧刀 35%，伤害 1D4

铜指虎 25%，伤害 1D6

技能: 议价 35%，汽车驾驶 25%，快速交谈 25%，隐藏 30%，聆听 30%，开锁 25%，机械修理 30%，潜行 25%，侦查 35%，追踪 20%。

八个阴险恶徒

这些人支持普雷莫利。全部都是男性，年龄在 20 到 50 岁之间，体型各不相同。在普雷莫利叛变前理智值平均有 50，但他们接触到邪教和他们令人发指的行为后迅速下降。如果需要，这些数据可以重复，以创造更多的匪徒。

	STR	CON	SIZ	DEX	POW	HP	DB
Uncle Sal	7	14	12	11	9	13	0
Vinny	16	13	10	11	10	12	+1D4
Washboard	12	12	12	17	11	12	0
Yost	14	12	13	10	10	13	+1D4
Zipper Joe	16	13	14	12	9	14	+1D4
Alibi 11	16	13	11	12	15	10	0
Bing Joe	12	14	16	15	15	15	+1D4
Cannon	13	14	12	9	10	13	+1D4

武器: .38 自动手枪 55%，伤害 1D10 拳击 35%，伤害 1D3，

弹簧刀 35%，伤害 1D4

铜指虎 25%，伤害 1D6

技能: 议价 35%，汽车驾驶 25%，快速交谈 25%，隐藏 30%，聆听 30%，开锁 25%，机械修理 30%，潜行 25%，侦查 35%，追踪 20%。

(译注：原文表 1 中 Quaker 的 HP 为 4，译者认为安排一个 HP 为 4 的伤员战斗有点那啥，且和其他人差别太大，疑为错漏，故译者姑且改为 14。表 2 中 Alibi11 的 HP 为 0，更不合

常理，姑且修改成 10。具体如何选择可由 KP 自行判断)

酿酒厂

按照计划酿酒厂是在联合剧院的旁边，但是这两个地方是不是连在一起其实可以由 KP 决定。如果玩家不太找得着北的话，就放在一起；如果调查员比较狡黠和警觉，或者你想要多玩一会儿，那么就把这两个地方分开。

从外面看，这个老旧的砖石仓库看起来很平常。在早上人们会看到有不少卡车在此进进出出；当大门打开的时候，可以看到石铺的院子，临近还有货物的装卸口。

仓库已经被改造成秘密酿酒厂——几个由北河帮拥有和运营的酿酒厂之一。有一些货车运送酿制的原料进来——大麦、玉米淀粉，以及酵母，其他的卡车负责分装运送一箱箱的成品啤酒。

在白天，这里有 1D10 个工人在这里。尽管他们被北河帮雇佣，他们并不是恶徒；他们一看到麻烦就会四散逃跑。在晚上，仓库很安静，但是会有像是德克斯特·高尔德那样的恶徒巡逻。

在酒厂里面，靠近西边的装卸门，储存的是生料；靠近东门的是，等着运送的一箱箱啤酒。除去一间小办公室，仓库其余的地方都被酿造桶和仪器设备给占了。

酿造的步骤

首先由大麦、玉米淀粉和水组成的面糊在加热和搅拌后放到两个面糊桶中，以使固体物溶解，并让在大麦里的酵素将淀粉转化成糖。

由此产生的液体，叫做麦芽糖，会被吸到八个铜制容器中，在那里煮沸翻滚，然后会输送去冷却和沉淀。冷却之后，麦芽糖会被输送到四个大的加了酵母的发酵桶里，将糖转化为就行。然后啤酒就被装进木桶里，在发货前储藏大概一周。

办公区

在两个装卸区之中，有一间办公室，一间午餐室，还有一个洗手间。只有前者有点意思，因为这是关押穆西达小姐的地方，被捆绑着，嘴巴也被捂上了。

穆西达小姐被北河帮抓住了；歹徒们想要知道调查员牵涉得有多深——以及对于沙利文的死知道多少。至于她在胁迫之下会透露多少由 KP 决定。

想在白天偷偷潜入仓库并不容易；这里活动很多，所有的潜行检定都要减半。穆西达小姐无论日夜都被三名匪徒看守。

三名匪徒

	STR	CON	SIZ	DEX	POW	HP	DB
Deuces	12	14	15	10	11	15	+1D4
Enrico	14	14	17	12	11	16	+1D4
Freddy	13	12	12	8	11	12	+1D4

武器：拳击 45%，伤害 1D3

.38 自动手枪 35%，伤害 1D10

突袭

在调查员到达这里一会儿之后，仓库就要被警方突击了。由财政部的特工华尔特·克劳福德 (Walter Crawford) 带领六名警官，进入到一辆卡车并强行冲进前门。歹徒们会抵抗，枪声响彻仓库。

克劳福德是财政部禁酒部门的禁酒执行官。他已经计划突袭这间秘密酒厂很久了。克劳福德诚恳而雄心勃勃，渴望通过取缔北河帮的贩酒活动来讨好上级；他的目标是摧毁这间仓库，并且围捕尽可能多的歹徒。作为一个有着十年经验的魁梧特工，克劳福德办事谨慎但是缺乏灵活；他坚决执行法律决不允许妥协。任何在现场被抓现行的调查员会被立即当成从犯逮捕，除非他们能够提供令人信服的辩解。

华尔特·克劳福德，35岁，税务局探员
STR 14 CON 14 SIZ 14 INT 13 POW 13
DEX 13 APP 11 EDU 15 SAN 65 HP 14
伤害加成: +1D4
武器: 拳击 75%，伤害 1D3
.45 左轮 65%，伤害 1D6
汤姆森微型冲锋枪 60%，伤害 1D10+2
技能: 会计学 55%，议价 40%，攀爬 50%，信誉 60%，潜行 40%，汽车驾驶 50%，
电器维修 15%，快速交谈 60%，躲藏 30%，跳跃 55%，法律 45%，劝说 45%，心理学 35%，潜行 40%，侦查 65%，游泳 30%，追踪 20%。

六名芝加哥警察

这些人全部都是强健的男性。他们会毫不犹豫地追随华尔特的命令。他们的年纪在 20 到 40 岁之间。SAN 值平均 60。如有需要，这些数据可以重复使用。

	STR	CON	SIZ	DEX	POW	HP	DB
Garrison	12	18	12	10	10	15	0
Hansen	14	13	18	11	12	16	+1D4
Irving	16	13	13	12	13	13	+1D4
Jackson	13	14	16	14	10	15	+1D4
Klopski	14	13	12	13	13	13	+1D4
Lorenzo	13	18	13	11	14	16	+1D4

武器: 警棍 60%，伤害 1D6
.45 左轮 40%，伤害 1D10+2
擒拿 40%，特殊伤害
技能: 议价 30%，攀爬 45%，信誉 30%，潜行 45%，急救 40%，法律 20%，聆听 40%，机械修理 25%，心理学 30%，侦查 45%。

库，并且围捕尽可能多的歹徒。作为一个有着十年经验的魁梧特工，克劳福德办事谨慎但是缺乏灵活；他坚决执行法律决不允许妥协。任何在现场被抓现行的调查员会被立即当成从犯逮捕，除非他们能够提供令人信服的辩解。

仓库火拼

一打数量的流浪汉从通向后巷的后门冲出来，挥舞着棍棒和小刀加入到了战斗中，他们会毫无差别攻击警察、匪徒以及调查员。调查员可能会被困在中央；他们可以帮助一方，也可以试图逃跑。

在这场既定的混战中，每一个碰上交火的调查员都有 25%的几率被乱枪打中并受到 1D10 的伤害，投出小于等于 5 的点数时遭受 2D10 的伤害。

酿酒的设备提供了许多掩护，尽管巨大的糖化桶太重而无法翻转，但是铜制容器和发酵桶可以通过进行同 SIZ 24 的对抗来撞倒它。煮沸的灼热液体会对任何被泼到的人造成 1D6+2 点的伤害。结实的木桶也可以被当做武器；任何被滚桶滚到的人遭到 1D4 的伤害。

枪战结束之后

如果穆西达小姐被救出，她可以为调查员担保；他们就不会面临指控了。但是因为没有

在场的理由，调查员会在误会接触之前监狱度过一个悲惨的夜晚。

结局

即使乔尼·普雷莫利被消灭了，最多，他的终结也仅仅取得了部分成功，因为来自群星的黑暗可以轻易再找另外一个棋子。调查员要取得完全的胜利必须要摧毁那些流浪汉邪教徒以及那个邪恶的实体。

最简单的摧毁“来自群星的黑暗”的方法是让它直接暴露在光线之下；其中一种做法是完成流浪汉们开挖的通道，或者直接从空地上方新挖一个。直接的阳光是最有效的攻击，但是其他的照明光源也能造成伤害。消灭这个尸体可以让每个调查员恢复 1D10+4 的 SAN 值
一旦黑暗被消灭，那些流浪汉就不会再被吸引到那里，并且会立即四散离开。

角色数值

海伦·穆西达，28岁，秘书

STR 10 CON 11 SIZ 13 INT 15 POW 16

DEX 15 APP 15 EDU 14 SAN 70 HP 12

伤害加成：无

武器：.32 自动手枪 30%，伤害 1D8(在提包里)

便携小刀 25%，伤害 1D3

棒球棒 40%，伤害 1D8

技能：会计学 40%，议价 30%，汽车驾驶 35%，快速交谈 35%，急救 40%，意大利语 30%，法律 15%，图书馆使用 45%，劝说 50%，心理学 20%，游泳 45%。

特蕾莎·蒙泽诺，24岁，妓女

STR 10 CON 11 SIZ 9 INT 10 POW 14

DEX 15 APP 15 EDU 9 SAN 65 HP 10

伤害加成：无

武器：便携小刀 25%，伤害 1D3

踢 35%，伤害 1D6

技能：议价 35%，快速交谈 65%，意大利语 15%，法律 20%，聆听 55%，心理学 45%，潜行 30%，侦查 45%。

凡妮莎·多米阿诺，22岁，交际花

STR 9 CON 11 SIZ 9 INT 10 POW 13

DEX 11 APP 15 EDU 10 SAN 60 HP 10

伤害加成：无

武器：踢 50%，伤害 1D6

技能：议价 35%，快速交谈 65%，调情 70%，意大利语 60%，跳跃 45%，法律 20%，聆听 55%，心理学 25%，骑马 45%，唱歌 45%，潜行 40%，侦查 45%，游泳 55%。

丹尼“爱尔兰佬”奥谢，24岁，黑道恶徒

STR 13 CON 13 SIZ 13 INT 11 POW 15

DEX 14 APP 16 EDU 10 SAN 75 HP 13

伤害加成：+1D4

武器：拳击 65%，伤害 1D3

.38 自动手枪 50%，伤害 1D10

技能：回避 75%，汽车驾驶 25%，快速交谈 35%，急救 45%，聆听 35%，解锁 35%，劝说 60%，潜行 45%，侦查 40%。

乔尼·普雷莫利，**29**岁，黑帮成员

STR 13 CON 12 SIZ 12 INT 9 POW 10

DEX 15 APP 14 EDU 10 SAN 20 HP 14

伤害加成：+1D4

武器：拳击 75%，伤害 1D3

.38 自动手枪 50%，伤害 1D10

弹簧刀 45%，伤害 1D4

技能：克苏鲁神话 4%，回避 60%，汽车驾驶 40%，快速交谈 35%，聆听 35%，隐藏 55%，解锁 45%，潜行 45%，侦查 60%，追踪 20%。

尼克·帕扎利，**43**岁，黑帮杀手

STR 15 CON 14 SIZ 15 INT 12 POW 13

DEX 11 APP 9 EDU 10 SAN 65 HP 15

伤害加成：+1D4

武器：.45 左轮手枪 75%，伤害 1D10+2

拳击 60%，伤害 1D3

技能：回避 30%，快速交谈 50%，聆听 40%，解锁 70%，劝说 40%，潜行 60%，侦查 60%。

维托·洛雷蒂，**24**岁，黑帮杀手

STR 13 CON 12 SIZ 10 INT 14 POW 14

DEX 11 APP 14 EDU 10 SAN 70 HP 11

伤害加成：无

武器：拳击 70%，伤害 1D3

.38 自动手枪 60%，伤害 1D10

技能：议价 45%，快速交谈 65%，聆听 50%，解锁 30%，劝说 35%，侦查 55%。

德克斯特“黄鼠狼”高尔德，黑帮混混

STR 10 CON 13 SIZ 9 INT 9 POW 9

DEX 14 APP 10 EDU 9 SAN 40 HP 11

伤害加成：无

武器：.32 自动手枪 60%，伤害 1D8

弹簧刀 45%，伤害 1D4

技能：议价 35%，躲闪 40%，汽车驾驶 25%，快速交谈 65%，聆听 55%，解锁 25%，侦查 65%。

乔治“老头儿”班博尼，**52**岁，黑帮老大

STR 13 CON 15 SIZ 15 INT 14 POW 13

DEX 12 APP 12 EDU 12 SAN 65 HP 15

伤害加成：+1D4

武器：拳击 65%，伤害 1D3

.45 左轮手枪 60%，伤害 1D10+2

技能: 信誉 35%, 快速交谈 70%, 意大利语 80%, 法律 15%, 聆听 50%, 劝说 60%, 歌唱 55%, 侦查 50%。

安吉拉·班博尼, 26岁, 黑帮老大之女

STR 10 CON 11 SIZ 9 INT 15 POW 16

DEX 16 APP 16 EDU 15 SAN 70 HP 10

伤害加成: 无

武器: 无

技能: 会计学 30%, 议价 35%, 信誉 25%, 汽车驾驶 50%, 快速交谈 65%, 意大利语 50%, 法律 40%, 聆听 45%, 心理学 45%, 歌唱 45%, 潜行 50%, 侦查 45%。

查尔斯·布伦南, 31岁, 演员

STR 11 CON 11 SIZ 11 INT 13 POW 13

DEX 14 APP 12 EDU 14 SAN 65 HP 11

伤害加成: 无

武器: 无

技能: 议价 20%, 信誉 50%, 历史 25%, 图书馆利用 40%, 聆听 40%, 劝说 55%, 心理学 40%, 侦查 30%。

