哲学论文写作指南

论文题目尽量具体且简洁

XL

Department of Philosophy Central South University

November 28, 2024

Abstract

简要概括下: 你研究的问题是什么, 你是怎么研究的, 核心观点、主要贡献是什么, 你的研究的突出特点和优势是什么.

关键词:论证、阐释、批判、问题、建模

Contents

1	引言	3
2	阐释	3
3	批判	4
4	发现问题	4
5	解决问题	5

_	•												 -												_				
6	结语	吉语与讨论																5											
	6.1	结语	音.																					 				•	-
	6.2	讨论	〉.															•						 				•	5

References

1 引言

引言是讲故事的地方. 在引言中, 你是否

- 简要介绍了研究问题的背景和动机?
 - 一 研究的问题是什么? 是否足够具体、足够精确?
 - 一 研究动机: 这个问题有趣在哪里? 在这个领域中处于什么地位? 有什么价值?
 - 一 前人的相关工作从哪些角度做了哪些推进?给了你哪些启发?存在哪些不足?
- 说清楚了准备达成什么目标?
 - 一 批判了某个观点/论证?
 - 一提出了自己的观点 + 论证?
 - 一 发现了新问题?
 - 一 对某个问题给出了自己的建模方法、解决方案?
 - 一 消解了某个问题?
- 概述了准备如何达成这个目标?
 - 一基于别人的什么理论?
 - 一基于自己创造的新理论?
 - 一引入了新概念、新方法?
 - 一基本想法和大致步骤?
- 说清楚了自己的主要贡献?
- 交代清楚了文章结构、章节逻辑?

2 阐释

在重构别人的论证时, 你是否解释清楚了

- 1. 对方想要得出的结论是什么? 是否存在不同的解读?
- 2. 为了得出这个结论,对方基于什么理论? 概念术语是否已澄清? 提供了哪些辩护理由?
- 3. 对方有哪些未言明但隐含的预设了的前提?
- 4. 为什么这些理由能够支持这个结论?

- 5. 具体是怎么支持的?论证形式是逻辑有效的吗?前提充分吗?必要吗?你能构造出反例吗?
- 6. 言明的和隐含的所有前提条件都成立吗?
- 7. 或归纳强度足够有说服力吗?

3 批判

在反驳别人的论证时, 你

- 1. 是否清晰重构了对方的论证?
- 2. 澄清了要对论证的哪一方面进行反驳?论证形式还是前提条件?
- 3. 解释清楚了为什么要对论证的这一方面进行反驳的理由?
- 4. 具体是怎么构建自己的论证对对方进行反驳的?演绎推理?归谬?类比?归纳?例证?思想实验?……
- 5. 评估了自己的反驳是否有力?
- 6. 预想了对方对你的反驳可能采取的回应, 并提前做了阻击?
- 7. 是否针对这一方面进行了透彻的分析讨论, 而不是对多个方面进行蜻蜓点水的泛泛而谈?

4 发现问题

- 1. 你是怎么发现问题的? 受什么 XX 理论的启发吗? 动机是什么? 问题为什么有趣? 为什么重要?
- 2. 问题的精确表述是什么? 是否需要概念分析? 是否有必要借助形式化手段对问题进行 建模?
- 3. 评估问题, 会导致后续的什么影响?
- 4. 对问题的成因进行分析. 可以借助 XX 理论进行分析, 还可以借助各种工具, 比如: 逻辑演绎、类比、归纳、思想实验、统计分析、因果推断、博弈模型……

5 5

5 解决问题

- 1. 针对上述问题, 设定其适用的解决标准, 并对这些标准给出辩护, 辩护理由可以是基于 XX 视角 XX 理论 XX 原则……
- 2. 可选: 探讨某些容易想到的但不满足上述适用性标准的解决方案
- 3. 根据 XX 理论 XX 限制, 给出自己的解决方案
- 4. 根据上述设定的适用性标准,评估自己的解决方案的可行性、或证明满足某些约束下 的最优性
- 5. 可选: 预想别人可能的批评并给出回应

6 结语与讨论

6.1 结语

结语不同于摘要, 摘要即使不看正文细节也能懂个大概, 结语可以包括看完正文细节才能懂的要点.

6.2 讨论

优势.

不足.

与跟你的工作特别相关的工作的对比.

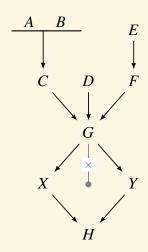
未来工作. Open Problems.

6 6

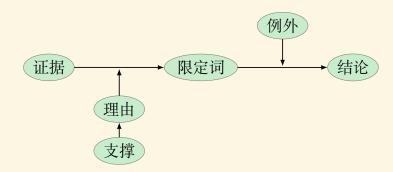
附录 A: 写作前的准备

打草稿: 先想好结构再填充内容. 在开始写作前, 将你的思路结构以思维导图的形式画在一张白纸上.

1. 将论证框架画成类似的流程图.



2. 每一个论点的论证可参照图尔敏的模型.



- 3. 将你的论证拆分成合适的章节或段落.
- 4. 为每一章、每一节、每一小节甚至每一段都写一两句提要.

附录 B: 写作后的修改

站在读者的视角阅读文章

建议你「大声朗读」全文, 仔细检查, 你是否在每个阶段都

1. 告诉了读者你刚刚做了什么? 是阐释了什么还是批判了什么?

7 7

- 2. 告诉了读者还剩什么没做?
- 3. 读者接下来该期待什么?

你的行文结构是否清晰?

- 1. 每一段文字都在支持你的论点吗?
- 2. 章与节的开头和结尾是否有承上启下起承转合的文字? 段落之间是否有清晰的过渡? 表明这一段为什么要跟在那一段之后?
- 3. 段落中的每一句话是否都在支持或解释这一段的主题?
- 4. 句与句之间是否有逻辑关系?
- 5. 全文的每一句话是否都足够清晰? 足够简洁? 有没有多余的闲笔?

References

[Ros84] Jay F. Rosenberg. *The Practice of Philosophy: A Handbook for Beginners*. Prentice-Hall, 1984.

注:上述指南主要参考了《哲学是做出来的》[Ros84]一书.这是一本专门讲哲学方法套路的书.建议学哲学的同学读一读,然后带着里面的套路去阅读其它哲学论文.推荐从下面几篇开始:

1. Gottlob Frege: On Sense and Reference. 1892.

弗雷格:论涵义与指称

2. Bertrand Russell: Logic As the Essence of Philosophy. Chapter 2 in the book "Our Knowledge of the External World". 1914.

罗素:《我们关于外间世界的知识—哲学上科学方法应用的一个领域》一书的第二章:逻辑是哲学的本质

3. Bertrand Russell: On Denoting. 1905.

罗素: 论指称

4. Rudolf Carnap: The Elimination of Metaphysics Through Logical Analysis of Language. 1932.

卡尔纳普: 通过语言的逻辑分析清除形而上学

5. Rudolf Carnap: On the Character of Philosophic Problems. 1934.

卡尔纳普: 论哲学问题的性质

6. Edmund Gettier: Is Justified True Belief Knowledge? 1963.

盖蒂尔: 受到辩护的真信念就是知识吗?

7. John C. Harsanyi: Can the Maximin Principle Serve as a Basis for Morality? A Critique of John Rawls's Theory. 1975.

海萨尼: 最大化最小原则能够成为道德的基础吗? — 对罗尔斯理论的批判

- 8. Harry G. Frankfurt: Freedom of the Will and the Concept of a Person. 1971. 法兰克福: 意志的自由和人的概念
- 9. Alfred Tarski: What are Logical Notions? 1986.

塔斯基: 什么是逻辑概念?

10. Alfred Tarski: On the Concept of Truth in Formalized Languages. 1933.

塔斯基: 形式语言中的"真"概念

11. Alan Turing: Computing Machinery and Intelligence. 1950.

图灵: 计算机器与智能

12. Alan Turing: On Computable Numbers, with an Application to the Entscheidungsproblem. 1936.

图灵: 论可计算数及其在判定问题上的应用

13. Hilary Putnam: Models and Reality. 1980.

普特南: 模型和实在

14. Paul Benacerraf: What numbers could not be. 1965.

贝纳塞拉夫: 数不能为何物

15. Paul Benacerraf: Mathematical Truth. 1973.

贝纳塞拉夫: 数学真理

16. Samuel Rathmanner and Marcus Hutter: A Philosophical Treatise of Universal Induction. 2011.

通用归纳的哲学论述

17. Judea Pearl: The Art and Science of Cause and Effect. Epilogue in the book "Causality". 2009.

朱迪亚·珀尔:《因果论》一书的后记: 因果的艺术与科学