

Digitized by srujanika@gmail.com

10. *Uttarāvadī* (वृत्तावदी) एवं *निरुपावदी* (निरुपावदी) दोनों वर्गों के अन्तर्गत हैं।

同时，对“新”与“旧”的区分，也使“新”在某种程度上被看作是“现代的”，而“旧”则被看作是“传统的”。

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

10. The author has no conflict of interest or source of funding to declare.

Digitized by srujanika@gmail.com

2000年1月1日，新修订的《中华人民共和国著作权法》正式施行。该法对作品的保护范围、权利归属、侵权责任等方面进行了修改和完善，为网络文学创作提供了更有力的法律保障。

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com